

THAT'S WHAT
THEY SAY:

12 Essential Tips for Writing in English

英语写作
轻松上手

LiveABC 编著

英语关键力

英文写作12大关键能力



英式思维



简明扼要



修辞技巧



实战应用

写作关键能力大揭秘
整合句型、结构及应用文要点
你也能写出地道的英文



YZLI0890167917



实用技巧现学现用

- ① 动词的时态与用法
- ② 运用转折词
- ③ 活用从句与分词
- ④ 正确使用词语搭配
- ⑤ 应避免累赘
- ⑥ 句子风格与变化
- ⑦ 句子的逻辑与结构
- ⑧ 头脑风暴
- ⑨ 对比等写作技巧
- ⑩ 议论文等短文写作
- ⑪ 求职信等应用文写作



科学出版社

THAT'S WHAT
THEY SAY:

12 Essential Tips for Writing in English

英语关键力

英文写作12大关键能力



英式思维



简明扼要



修辞技巧



实战应用

LiveABC 编著



YZLI0890167917

科学出版社

北京

图字：01-2012-1136号

图书在版编目（CIP）数据

英文写作12大关键能力 / LiveABC编著. —北京：科学出版社，2013.1
(英语关键力)

ISBN 978-7-03-036134-9

I.①英… II.①L… III.①英语-写作-自学参考资料 IV.①H315

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第291422号

责任编辑：刘彦慧 常春娥 / 责任校对：冯琳

责任印制：赵德静 / 封面设计：无极书装

联系电话：010-6401 9007 / 电子邮箱：changchune@mail.sciencep.com



北京佳信达欣艺术印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013年1月第 一 版 开本：B5 (720×1000)

2013年1月第一次印刷 印张：28

字数：730 000

定价：58.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言

对许多人来说，英文写作是件苦差事，常常花了时间写出一篇洋洋洒洒的文章，却无法恰当地表达想法，内容也有很多错误。原因大多是不了解英语各种文体的写作技巧，又常常伴以汉式思维。其实，这些问题都是可以解决的，本书《英文写作 12 大关键能力》是专门为汉语读者设计的英文写作书，针对常见的写作问题对症下药，从基础的语法概念、汉式英语，到文章写作，分为三个部分、十二个单元，循序渐进引导读者写出好文章。相信只要持之以恒，平时多阅读英文书籍，大量练习，英文写作能力一定会得到提升。

Step I 打好英文写作基础的关键技巧

想要写好一篇文章，就不能忽视最基本的语法概念，写作时要使用正确且合乎逻辑的语法，才能有效地传达思想。然而，与中文不同，英文中存在动词时态变化、主语与动词一致等语法规则。比如在中文中常用“以前”、“现在”来指时间，而英文只要通过动词的变化，如：I swam、I am swimming 就能表达动作发生的时间与状态。因此，我们在第一部分规划了“掌握动词时态与用法”、“主语与动词的一致性”、“运用转折词使文意连贯”、“活用从句与分词结构”四个单元，来学习关键语法，以期帮助读者达到融会贯通，奠定良好的写作基础。

在开始写作前，我们都已经学过好几年的语法，但是当用英文来表达时，常常会弄错时态。因此，我们针对每个单元重点，设计了三个步骤来帮助读者融会贯通语法概念。首先阅读一篇中文，想想用英文来表达时，要用什么时态、连接词等，再针对这些重点进行补充说明，最后通过“动手写写看”进行练习。希望读者能思考、转化、验证这三个过程，找出自己的语法盲点，通过练习来掌握所学的句子。



Step II 写出地道英文句子的关键技巧

接着，我们要来介绍如何让句子更加地道。常常存在这样的情况，句子没有语法错误，但本族语者感觉怪，原因是用中文思考来直译英文从而写出汉式英语。要避免这个问题，除了平时要多阅读英文刊物外，还要下工夫去学习惯用的词语搭配，也就是说，除了熟记单词，还要学习相关的短语、搭配，这样一来，可以很自然地用英文来表达一些惯用语，而不是通过中文的逻辑推理。

再者，我们常误以为要表意清晰，就要把句子写得很长，其实这样往往弄巧成拙，因为英文写作讲求简明扼要，能够用精准的词语表达就不要画蛇添足，加上不必要的词语反而会造成表意不清。但是什么才是不必要的词语呢？在“Unit 6 文意表达力求简明扼要”这个单元里，我们介绍几种避免累赘的方法，帮助读者在文字表达上更为精练。

此外，我们还要进一步了解英文句子的风格、逻辑与结构，包括如何灵活使用不同的句型，让文章富有变化。要注意修饰语的位置对文意的影响。简而言之，本书第二部分的目的是帮助读者减少汉式思维的影响，表达要简明扼要。

Step III 写出好文章的关键技巧

掌握语法、句子后，接下来我们将介绍英语文章的架构、修辞技巧与各种文体的实战应用。许多人常误以为只要能写出句子，自然就可以写出文章，但往往前后文缺乏连贯、条理不清，或是主旨不明。其实只要在下笔前多下点工夫，就可以避免许多问题。在“Unit 9 头脑风暴与构思”中，我们要告诉你如何做好准备工作，如何在下笔前先进行头脑风暴，然后将适合的想法重新组

合起来，再有条理地分配到各个段落之中，将每个段落妥善安排，使句子与句子、段落与段落之间环环相扣。

掌握写作基本架构后，我们要来介绍各种修辞技巧，包括下定义、描写、比较与对照、因果等，这四种修辞技巧可以运用到各种文体中，并且可以交替使用。我们在 Unit 10 中将逐段仔细说明每一种修辞技巧的重点。

接下来是记叙文、说明文、议论文等短文写作的写作原则及要点。比方说记叙文最注重时间顺序、运用动词使故事更为生动。说明文则是对事物进行完整客观的说明。而要写一篇具有说服力的议论文，则要收集资料，才能写出言之有物的文章。无论是哪一种文体，除了各自的写作架构外，还可运用前面提到的修辞技巧，比如说明文中可以运用定义、比较与对照等技巧。本书将帮助读者循序渐进地打好英文写作的基础。

除了上述基本的写作文体外，读者可能会遇到的英文写作不外乎邀请函、询问信、求职信、入学申请与自传这几种情况。因此，我们在最后一个单元介绍了各种应用文的写作架构及范例，以及各自的写作要点与技巧，来满足读者对各种英文写作文体的需求。

本书指出了一些中国人英文写作的盲点，我们在本书的策划、编辑过程中获得了许多启发，希望各位读者也从中获益。

导 读

根据笔者多年的英文写作教学经验，学生要写出一篇文章并不难，但这些文章有许多共同的问题，包括：

1. 词汇不足，思想表达有障碍
2. 基础语法错误，导致阅读困难
3. 重复使用相同句型，文章单调乏味
4. 毫无逻辑，不知所云
5. 汉式英语

上述五个问题，前三个与英语能力有关，要解决这些问题，除了扩大词汇量、学习语法、句型外，多阅读英文读物（包括报纸杂志、文学作品等）也是一个很好的方法。因为大量阅读不但可以提升阅读速度与理解能力，还可以有效地提高写作能力。关于阅读内容的选择，可以先选自己感兴趣的读物，在阅读中积累词汇、词语搭配，揣摩各种句型的使用语境，以及熟悉各种句型的表达方式，以打好英语基础。

第四个问题是由于不了解写作架构与技巧导致的。英文文章也可分成不同的文体，不同文体的架构与铺陈方式不同，首先要了解短文写作的构成方式，以说明文或议论文来说，写作架构要符合“五段式写作”，包括：引言、正文、结论三部分，而每段还分成：开场白、主题句、支撑句、结论句，每个句子、段落环环相扣，只要紧密相关，条理清楚，就可以写出合乎逻辑的文章。而记叙文主要是叙述某个事件发生的经过，和从此事件中获得的启示，虽然不用合乎五段式写作的架构，但也不能像记流水账，而应清楚说明 5W1H（何人、何事、何时、何地、何因、何法），以引起读者共鸣。换句话说，下笔前要先思考这篇文章的目的是什么？是要说明某个观点、说服别人接受某种做法，还是讲述某个事件的经过与启示？明确文章目的后才能掌握写作方向，才不会写出不知所云的文章。



如果说文章的架构是骨架，那么内容就是血肉，有了基本的架构后，接下来，就是要把这些内容呈现出来。可先写下所有想法，再进行挑选来组织文章的论点，这样可以一览文章的纲要，论点连贯并前后呼应。此外，可以运用一些修辞技巧，包括下定义、描写、对比、因果等，这些在本书中都有清楚的介绍。你可以充分运用这些修辞技巧，让文章更具有可读性。

最后一个问题是有关汉式英语。这个问题几乎每个人都会经历——用母语来思考、表达。然而，要提高英文写作，就必须设法调整这种思考模式，尽量用英文来思考。前面提到了大量阅读，事实上阅读也可以缓解汉式英语的问题。在阅读中可以学到英文的词语搭配，让这些词语搭配慢慢地变成一种自然反应，而无须经过中文转译这个步骤。除了词语搭配外，汉式英语的另一个问题是时态、单复数的掌握不足导致写出语法正确，却不够地道的文章。要解决这个问题，除了阅读，还要多练习。

针对上述问题，此书提供了具体实用的方法，可以作为英文写作的指引书。比如说 Unit 3 和 Unit 4 讲授了如何使用转折词与从句使句子富有变化，表达更加清楚。比方说：

我今天要加班，所以可能会晚回家。

可使用因果句型写成：

⇒ I need to work overtime today, so I will probably get home very late.

或是使用连接副词改成：

⇒ I need to work overtime today; therefore, I will probably get home very late.

或是使用分词短语写成：

⇒ Working overtime today, I will probably get home very late.

除了句型变化外，本书还强调好的文章应该简明扼要、条理清楚，在“Unit 6 文意表达力求简明扼要”中举了让句子更简洁有力的许多技巧。例如：“我还没决定要参加哪个社团。”若写成 I have not made a decision yet on which school club I should join. 则显得有些累赘，改写成 I have not yet decided on a school club. 句子不仅变短，意思也更清楚。能简洁表达的句子，就不要为了增加字数而使句子变得冗长。大多数人写作时的一个通病是，常常不知道写什么，只是一味地增加字数。笔者建议下笔前先想好句子的重点，这样能避免累赘。

最后要提醒大家，要学好英文写作没有捷径，要多加练习才是。写作中可能遇到的许多问题在本书中也都有解答，相信运用正确的方法，再勤加练习，你一定可以写出连老外都称赞的文章。

郑颖 Jami

美国伯克莱大学语言学硕士
教授高中英语、托福和英语翻译写作课程等
具有联合报英语写作教师资格
写作营最受欢迎的讲师
多年英语教学经验

目 录

前言 i

导读 v

Step 1 打好英文写作基础的关键技巧

Unit ① 掌握动词时态与用法	2
I. 段落范例一	3
II. 段落范例二	8
III. 段落范例三	14
IV. 静态动词	19
V. 瞬间动词	22
Unit ② 主语与动词的一致性	28
段落范例	29
Unit ③ 运用转折词使文意连贯	46
I. 对等连接词	48
II. 从属连接词	53
III. 介词短语和连接副词	63
Unit ④ 活用从句与分词结构	72
I. 名词从句	74
II. 定语从句（关系从句）	87
III. 分词结构	95

Step 2 写出地道英文句子的关键技巧

Unit ⑤ 正确使用词语搭配	106
I. 动词 + 名词	107
II. 形容词 + 名词	128
III. 名词的搭配用语	138
IV. 副词的搭配用语	147
Unit ⑥ 文意表达力求简明扼要	154
I. 善用动词避免累赘	155
II. 避免过度使用“所有格 + 名词 + be to V.”	164
III. 用动名词代替“the + 名词 + of”	167
IV. 避免用冗长的短语	173
V. 避免使用无实质意思的词语	179
Unit ⑦ 句子的风格与变化	192
I. 句子的类型	193
II. 定语从句	199
III. 状语从句	206
IV. 名词从句	210
Unit ⑧ 句子的逻辑与结构	218
I. 修饰语的位置	219
II. 平行结构	227

Step 3 写出好文章的关键技巧

Unit ⑨ 头脑风暴与构思	234
I. 段落结构	235
II. 文章结构	242
III. 转折词	251
Unit ⑩ 定义、描写、对比、因果的写作技巧	260
I. 技巧一：定义	261
II. 技巧二：描写	274
III. 技巧三：比较与对照	298
IV. 技巧四：因果	310
Unit ⑪ 短文写作——记叙文、说明文、议论文	322
I. 记叙文	323
II. 说明文	337
III. 议论文	350
Unit ⑫ 应用文写作——邀请函、询问信、求职信、入学申请、自传	370
I. 如何撰写邀请函	371
II. 如何撰写询问信	378
III. 如何撰写求职信	387
IV. 写入学申请的技巧	395
V. 求职自传	401
Answer Key 练习解答	413



Step 1

打好英文写作基础的关键技巧

要写出好的英语文章，必须先了解英语的语法。英文中有时态、名词单复数、主语与动词一致等，这些是中文所没有的概念，这也是我们在学英文时常常会弄错的地方。因此，我们就先从与写作相关的语法概念入手。

Unit 1 掌握动词时态与用法

Unit 2 主语与动词的一致性

Unit 3 运用转折词使文意连贯

Unit 4 活用从句与分词结构

Unit 1

掌握动词时态与用法

英文字中有“四时四体”，“四时”是指现在时、过去时、将来时和过去将来时，动词的形式会根据时间的不同而需做改变；“四体”是指一般体、进行体、完成体和完成进行体，用来表示动作进展的差别。这“四时”和“四体”结合构成了动词的 16 种时体结合形式，即一般现在时、现在进行时、现在完成时、现在完成进行时、一般过去时、过去进行时、过去完成时、过去完成进行时、一般将来时、将来进行时、将来完成时、将来完成进行时、一般过去将来时、过去将来进行时、过去将来完成时、过去将来完成进行时。

在中文里，我们会加上“昨天”、“以后”等副词来指出不同的时间，而英文通过时态变化就能反映出动作发生的时间。我们可以从以下三个段落来了解时态的概念。

I. 段落范例一

步骤一：先想想下列段落中可能会使用的时态

比利和女朋友辛迪在一起五年了。他们是在大学认识的，那个时候他就要拿到工程学位，而她正在修读艺术史。毕业后，他们决定一起去环游世界。他们先去了中东，然后在南美洲待了一个月。现在既然他们回国了，比利决定向女朋友求婚，但他得先找到一份工作。一旦找到稳定的工作，他就会买订婚戒指，并向辛迪求婚。比利希望她的回答会是：“我愿意。”

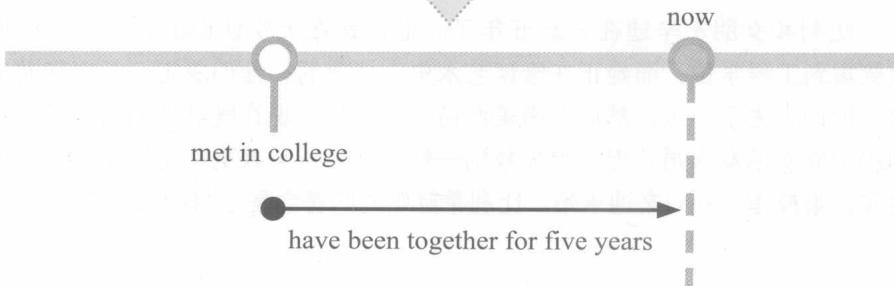
步骤二：请根据上文填入正确的动词时态

Billy and his girlfriend Cindy ① _____ (be) together for five years. He ② _____ (get) a degree in engineering, and she ③ _____ (study) art history when they met in college. After they ④ _____ (graduate), they ⑤ _____ (decide) to travel around the world together. First, they ⑥ _____ (go) to the Middle East, and then they ⑦ _____ (spend) one month in South America. Now that they ⑧ _____ (return) home, Billy ⑨ _____ (decide) to ask his girlfriend to marry him. But first he ⑩ _____ (need) a job. As soon as he ⑪ _____ (find) a stable job, he ⑫ _____ (buy) an engagement ring, and he ⑬ _____ (propose) to Cindy. Billy ⑭ _____ (hope) that she ⑮ _____ (say) “yes”.

答案请参阅第 414 页

步骤三：时态用法解析

Billy and his girlfriend Cindy **have been** together for five years.



解析

此句表示从过去一个时间点持续到现在的动作，用现在完成时来表示。常和时间副词搭配使用。

现在完成时 + $\begin{cases} \text{for + 一段时间} \\ \text{since + 过去时间点} \end{cases}$



动手写写看

① 自从去年一月航空旅游价格下降后，世界各地的旅游量已增加。

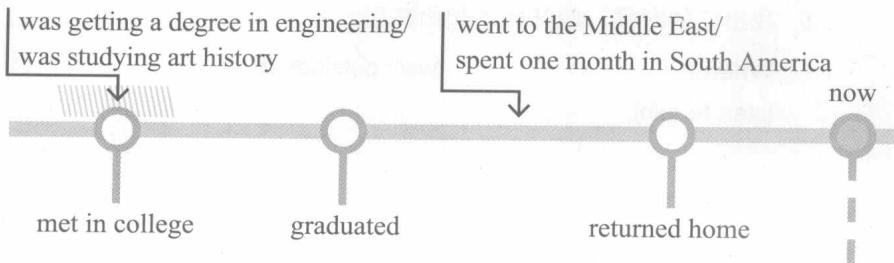
World travel (increase) since the price of
air travel (drop) last January.

② 他们不是新的摇滚乐团，已经出道很多年了。

They are not a new rock band; they
(be around) for years.

答案请参阅第 414 页

He **was getting** a degree in engineering, and she **was studying** art history **when** they **met** in college. After they **graduated**, they **decided** to travel around the world together. First, they **went** to the Middle East, and then they **spent** one month in South America.



Q 解析

这三句描述之前在大学相识及毕业后出国旅游的事，用过去时来表示。

表时间的连接词：when 的用法

when 用来连接同时发生的动作，when 从句常用一般体来表示，若要强调动作此刻正在进行，则主句可使用进行体。

S. + { V.
be + V-ing } + when + S. + V. (一般体)

- When you come tonight, I will probably be having dinner.
你今天晚上来的时候，我可能正在用晚餐。