



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第四辑

天鹅之恋



● 得 雨 著

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO
GEHAI
CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE

广西民族出版社

责任编辑 冯 艺
封面设计 荒 原
封面题图 鸣 芳
装帧设计 丁 川



中国歌海词丛

ISBN 7—5363—2039—6/I·4

定价：3.00元（全套：84.00元）

曾宪瑞 主编

中国歌海词丛

第 四 辑

广西民族出版社

(桂)新登字02号

天 鵝 之 恋

中国歌海词丛

得 雨 著

第四辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 4印张 插页 73千字

1993年3月第一版 1993年3月第一次印刷

印数：1—2700册

ISBN 7—5363—2039—6/I·499

定价：3.00元

(全套：84.00元)

作者简介

原名蔡德予，1935年生于河南原武，祖籍江西龙南。五十年代大学毕业后一直从事文艺理论及美学的教学。中国音协会员、中国音乐文学学会会员、江西音乐文学学会副会长、江西师大音乐系副教授。主要著述有《简明美学教程》、《艺术美学》《歌词的审美与技巧》、《艺术概论百题》等，有多篇论文与词作发表，其中一部分获奖。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一犁落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 天鹅之恋 ·

中国歌海词丛序言……………乔 羽

●大地风采

啊，大地……………	(3)
十月的土地……………	(4)
高山·大海……………	(5)
春风与杨柳……………	(6)
红枫·红梅……………	(7)
七月的阳光……………	(8)
心底的歌……………	(9)
祖国啊，亲爱的妈妈……………	(10)
敬礼！五星红旗……………	(11)
爱并不抽象……………	(12)
中国茶……………	(13)
老战士之歌……………	(14)
远望……………	(15)
看地图……………	(16)

●奉献之歌

路……………	(19)
--------	--------

邂逅·····	(20)
窗口·····	(21)
啊，海迪·····	(22)
无名花·····	(23)
盲医姑娘·····	(24)
快乐的焊花·····	(25)
啊，送煤姑娘·····	(26)
煤是红的·····	(27)
花的波 花的浪·····	(28)
织布谣·····	(29)
验布姑娘·····	(30)
行车姑娘的铃声·····	(31)
要问我的家在哪·····	(32)
当我接到这份聘书·····	(33)
广场夜市·····	(34)
流动的商店·····	(35)
一本存折·····	(36)
年轻的储蓄员·····	(37)
黎明前的灯光·····	(38)

● 乡情乡恋

- 天鹅之恋····· (41)
- 鹃花之歌····· (42)
- 家乡情····· (43)
- 桔乡有条清水河····· (44)
- 红土地摇滚····· (45)
- 湖中百花洲····· (46)
- 井冈龙潭····· (47)
- 井冈小路····· (48)
- 翠竹林····· (49)
- 茅坪河，你有唱不完的歌
····· (50)
- 大客车开进农家院····· (51)
- 给我一根绣花针····· (52)
- 丰收歌儿满垌飞····· (53)
- 造船歌····· (54)
- 白云深处渔歌传····· (55)
- 同引一渠家乡水····· (56)
- 湖水静悄悄····· (57)

秋风啊，你张开金色的翅膀	
.....	(58)
门前一条欢乐的河.....	(59)
细妹子出山卖余粮.....	(60)
夸新娘.....	(61)
爱的根源.....	(62)
深深的山谷.....	(63)
雾中旋律.....	(64)
雾中赶集.....	(65)
今夜起了西北风.....	(66)

● 校园春色

校园素描.....	(69)
一、塑像	
二、钟声	
三、灯光	
四、白杨	
春天来了.....	(72)
我为绿叶唱支歌.....	(73)
青春之歌.....	(74)

母校，您好！老师，您好！	
.....	(75)
校园有一片松树林.....	(76)
愿做园丁勤耕耘.....	(77)
一张张贺年片.....	(78)
小花猫.....	(79)
你猜这是什么花.....	(80)
爱鸟歌.....	(81)
小台灯.....	(82)

●湖海风光

风光尽在画屏间（组歌）	
.....	(85)
一、捕鱼号子	
二、庐山和鄱湖对话	
三、贺新船	
四、黎明，升起金色的帆	
鄱湖之星（合唱）	(89)
一、九仙岭的传说	
二、垦荒	
三、篝火	

四、春风	
五、羽绒姑娘	
六、葡萄园夜话	
七、共青城的曙光	
乡音三首(组歌)·····	(96)
一、上梁	
二、打米果	
三、闹花灯	
海边的风·····	(98)
中美人民友谊之歌·····	(99)
晨读·····	(100)
后记·····	(101)

大地风采

有了你，绿树才成荫，
有了你，山河才壮丽。

——《十月的土地》



