



钟伟伟 / 著

山东大学经济学博士

王永军 / 审订



18位经济学大师  
教你读懂社会运行的  
经济学原理



像读故事—  
读懂经济

史上超实用的  
经济学读本



原来这么有趣

# 经济学

我该努力存钱还是做个「月光族」？  
工资上涨就万事大吉吗？  
最赚钱的方式是什么？  
房价最终的走向会怎样？  
股市何时起死回生？  
……



化学工业出版社

钟伟伟 / 著

山东大学经济学博士  
王永军 / 审订

# 经济学

原来这么有趣  
颠覆传统教学的18堂经济课



化学工业出版社

· 北京 ·

这是一本介绍经济学大师及其思想精华的图书。它虚拟了18堂神秘课堂，每堂课都围绕一个主题展开，并挑选一位合适的经济学大师讲授。在授课的过程中，听课人与大师们还有互动和交流。虽然，那些大师们是带着“任务”前来授课的，但他们可不是如此“听话”的嘉宾，还会时不时说些自己的趣闻、趣事，如果你喜欢听这些方面的故事，可千万别错过了本书！

### 图书在版编目（CIP）数据

经济学原来这么有趣：颠覆传统教学的18堂经济课 / 钟伟伟著. — 北京：化学工业出版社，2013.2

ISBN 978-7-122-16436-0

I. ①经… II. ①钟… III. ①经济学—通俗读物 IV. ①F0-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第018244号

---

责任编辑：龚风光 张 曼

责任校对：吴 静

封面设计：IS溢思设计工作室

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：化学工业出版社印刷厂

710 mm × 1000 mm 1/16 印张 16 字数 250千字 2013年4月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：32.80元

版权所有 违者必究

# 使用说明

## 经济学大师

卡通经济学大师形象更能贴近读者。

## 经济学大师介绍

用言简意赅的文字介绍经济学大师的生平和作品。

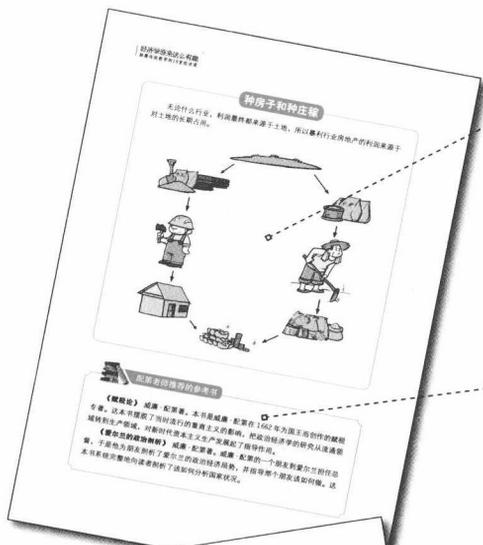
## 王永军老师评注

对于经济学，每个人都有自己的见解。山东大学经济学院王永军老师的这种评注体，权且当作引玉之砖……

## 经济学大师的话

经济学大师点睛的话语，概括经济学点滴。





### 图解知识点

生动、形象地用图解式解构经济学难题，用活泼图画再现经济学场景。

### 参考书目

在每一堂课结束后，经济学大师会推荐一些参考书，让读者拓展知识，加深对课程的理解。



### 大师课堂

运用穿越时空的手法，邀请18位经济学大师逐一走进课堂，讨论与现代社会生活密切相关的18个话题——土地、农业、自由、价值、需求、分工、边际、二元论、保护、国家、货币、计量、周期、危机、资本、生产、复苏和调控。

# 推荐序

## PREFACE >>>>

## 经济学的兴趣和利益

我是在20岁左右开始接触经济学的。当时教期货的老教授对我们说：经济学是非常乏味的，要么你能从中找到兴趣，要么能从中找到利益，否则你的学习就无法持续下去。这句话我一直不曾忘怀。虽然我对经济学的兴趣并没有减退，但是仔细琢磨，觉得也仅仅在经济学中找到了兴趣——至今仍是穷书生一个。

根据学生的说法，我已经“out”了，我对经济学的神秘性和不可预知性的兴趣不能成为他们研究经济学的动力。我所认识的社会人士和教过的学生绝大部分接触经济学的动力是利益，而很显然，一个本身不能从经济学中获得利益的学者，对他们来说太没有吸引力了。

2011年，我成了一名教师，也在课堂上讲述期货，而学生们一如从前的我，与其说是兴趣不如说是在利益的支持下来听我的课。其中有一位学生把我讲述的内容放到实际的证券市场上进行操作，获得了巨大的成功。平生第一次，利益刺激得我眼红了，于是我也投了一笔钱进入期货市场。很伤心，经济学的神秘和不可预知性彻底击败了我，我血本无归，最后还向那个发大财的学生借了一笔钱来弥补亏空。

从此以后，我就很少谈到经济学世界中的利益，这不受学生欢迎，而我也一直在苦恼如何把经济学的利益和兴趣结合起来。直到发现了《经济学原来这么有趣：颠覆传统教学的18堂经济课》这本书。

这本书的作者是我的一位朋友，他毕业于中国人民大学财政金融学院，也是将经济学利益和兴趣结合起来的成功人士。书中设计了一个神秘而又动人的午夜课堂，把世界上古往今来最出名的18位经济学大师“拘来”，这些经济学大师都

根据自己的个性和理论，活灵活现地在台上讲了2个小时的课。不得不承认，这些人讲课的水平比我高多了，深入浅出，往往将高深的经济学理论和社会中的经济现象相结合，还有大量的课堂互动来活跃气氛。更有意思的是，作者在书中还原了这些一流经济学大师的本来面目，真实反映了他们之间的对立和纠葛。

从接到书稿开始，我花了4个小时一口气把它读完了，心神全部沉浸其中，好像回到了自己上学的年代。书读完了还意犹未尽，感觉经济学发展画卷依然在我眼前浮现。原来，经济学可以这么有趣！



山东大学经济学院

# 前言

## FOREWORD >>>>

读者朋友，你肯定以前在书店或者书市上看到过不少介绍经济学的著作，也在求学的过程中接触过很多经济学名著。比如说《资本论》，我想只要上过高中的中国人就听说过这本大作，而任何一个对经济学有一点点兴趣的人都听过《国富论》，然而绝大多数人却没有时间、也没有精力去阅读这些巨著。也就是说，大部分人耳濡目染的多是一些晦涩艰深的经济学术语，而根本没有系统的认识。

拿起这本《经济学原来这么有趣：颠覆传统教学的18堂经济课》，你会有不同的感受，书中既没有泛泛而谈，也没有矫揉造作。读完这本书，你才能回答出这一系列关于经济学的问题：什么是经济？我们该选择怎样的经济学？该如何认识中国目前的经济形势？如何把经济学理论和现实生活结合在一起？经济学对生活有着什么样的本质改变？

经济学是研究财富产生和分配的学问，它有很多分支，其中影响力最大的就是宏观经济学，然而这些学问表面上看好像与我们的日常生活关系甚小。而那些专门介绍经济操作的著作，比如个人理财或者股票投资的著作，则总是零零碎碎的，难窥全貌。而本书完美地解决了经济学理论与现实生活的脱节问题。

经济学大师选择了最常见的18个经济学术语，每个术语从四个角度进行阐述，采用对话和课堂实录的方式，结合国际经济环境、中国经济现状和个人经济现状，完成经济学的整体建构。

读完这本书，你可以清楚地知道如何做一个理性的经济人，如何在铺天盖地的“专家”预言中寻找真相，如何将学会的经济学常识应用到自己的工作中，如何在以往的朦胧经济意识中寻找自己的经济学。

本书和所有经济学著作不同，在内容上并没有清楚地告知读者是什么和为什么，而是需要读者去理解经济学的实质，从众多的经济现象和事件中寻找最适合自己的经济学答案：财富可能是货币也可能是土地；可能高税收对人民有利，也可能低税收对人民有利；工资上涨和工资下降对平头百姓将意味着什么……

然而每个人都有自己的知识体系——这个体系是先验的、固态的和对外排斥的——每个人在接受新知识时总会以固有知识，来选择对自己有利的理论。所以，阅读这本书新奇的思考方式会是你思想的一次淬炼。

钟伟

# CONTENTS >>>>

## 目录

### 第一堂课 配第老师主讲“土地”

---



- 土里到底会不会长金子呢/ 002
- 收什么税都是搞房地产开发/ 006
- 为什么纳税光荣/ 008
- 我是怎么做经济学家的/ 012

### 第二堂课 魁奈老师主讲“农业”

---



- 为什么老板才是老大/ 016
- 社会资本是如何运行的/ 018
- 无法抗拒的自然秩序/ 021
- 应该交哪种税才合法/ 024

### 第三堂课 斯密老师主讲“自由”

---



- 政府都干了什么/ 028
- 谁也不能和钱作对/ 031
- 是谁在操纵着这一切/ 035
- 最完美的经济系统/ 038

## 第四堂课 李嘉图老师主讲“价值”

---



- 幸福的来源是什么/ 042
- 怎样衡量价值/ 045
- 工资上涨，手头就没钱/ 048
- 税收对国家有好处吗/ 051

## 第五堂课 穆勒老师主讲“需求”

---



- 经济学的终点在哪里/ 056
- 工资来自哪里/ 059
- 供给和需求的最终平衡——静态社会/ 062
- 双赢是怎么来的/ 064

## 第六堂课 马克思老师主讲“分工”

---



- 社会化大分工才是王道/ 068
- 不可抗拒的洪流/ 071
- 科学技术是生产力/ 073
- 穿鞋还是光脚，这是一个问题/ 076

## 第七堂课 瓦尔拉斯老师主讲“边际”

---



- 为何物以稀为贵/ 080
- 国家往往是正义的吗/ 083
- 一般均衡理论/ 085
- 有没有不懂数学的经济学家/ 088

## 第八堂课 马歇尔老师主讲“二元论”

---



两条腿行走的经济世界/ 092  
为什么商品都有价格弹性/ 095  
知识为什么能改变命运/ 098  
权力和金钱，谁更大/ 101

## 第九堂课 李斯特老师主讲“保护”

---



国家利益高于一切/ 106  
自己动手，丰衣足食/ 108  
最赚钱的方式/ 112  
一切以机器为发展中心/ 114

## 第十堂课 凯恩斯老师主讲“国家”

---



为什么会有经济大萧条/ 118  
政府应该做什么/ 121  
能给每个人一份工作吗/ 124  
钱，花出去才是你的/ 127

## 第十一堂课 弗里德曼老师主讲“货币”

---



通货膨胀是有人在捣鬼吗/ 132  
让政府走开/ 135  
恒常所得假说的解析/ 138  
弗里德曼老师的经济测试/ 141

## 第十二堂课 萨金特老师主讲“计量”

---



- 用数学模型来计算经济/ 146
- 经济学：理性还是感性/ 148
- 未来可以预测吗/ 151
- 流水不腐，户枢不蠹/ 154

## 第十三堂课 谢尔曼老师主讲“周期”

---



- 春种就一定会有秋收吗/ 158
- 美国经济真的是“伟光正”吗/ 162
- 成本和利润的构成/ 165
- 垄断等于利益最大化吗/ 168

## 第十四堂课 蒙代尔老师主讲“危机”

---



- 我们需要什么样的经济学/ 172
- 宏观经济学过时了吗/ 175
- 钱，有什么本质不同吗/ 178
- 说实话，人民币很另类/ 181

## 第十五堂课 罗宾逊夫人主讲“资本”

---



- 不自由市场上的竞争是什么样的/ 186
- 黄金时代的资本积累是血腥的吗/ 189
- 是谁剥削了工人/ 191
- 我的老师凯恩斯不如马克思/ 194

## 第十六堂课 萨缪尔森老师主讲“生产”

---



流通是怎样产生利润的/ 198

快乐公式/ 201

谁是救世主/ 203

乘数效应有什么作用/ 206

## 第十七堂课 格林斯潘老师主讲“复苏”

---



股市引导经济复苏/ 210

经济危机何时了/ 213

黄金和白银，谁是危机的赢家/ 216

消除恐慌情绪是关键/ 219

## 第十八堂课 斯蒂格利茨老师主讲“调控”

---



什么是博弈理论/ 224

全球经济将走向哪里/ 228

金融全球化下的美国/ 231

为何美国攻击中国的汇率/ 234

## 第一堂课

# 配第老师主讲“土地”



劳动是财富之父，土地是财富之母，父母结合，就有了财富、赋税、利息……

### 威廉·配第 ( William Petty, 1623—1687 )

英国著名政治家、经济学家。虽然其道德问题为其他经济学家所不耻，但是他对经济学的贡献却是不可磨灭的。他通过娴熟的经济投资理财技巧和血腥的原始资本积累，从一无所有打造出一个新兴的豪门。其代表作为《赋税论》。

张山是一个勤奋的大学生，上完了晚自习正匆匆地赶回自己的住处。

咦？为什么才到11点，怎么一辆车都看不到呢？而且夜色变得好奇怪，刚才烦躁的蝉鸣声都消失了，让人心情一下子轻快起来。

他突然发现前面有好多人，有白发苍苍的老头，有家庭主妇，也有戴着眼镜的大学生，甚至还有一个看样子才十五六岁的少年。他们在说笑，似乎很开心的样子，排着队在一个老人的指挥下走向一个礼堂。

“老先生，请问这是干什么去啊？”

“嘘，别说话。这是‘财神’开设的课程，总共有18堂课，每晚一堂，都由一位大师来主讲。”

“财神？肯定是假面舞会之类的吧！”张山心想，问道：“我能知道都有谁来讲课吗？”

“别说话，马上就要开始了。”

张山走进了教室，找个位置刚坐下，就听到脚步声，接着从外面走进一个人来。“这难道是从某个黑白电影中走出来的人吗？”

只见他戴着宽阔而高大的帽子，叼着一个烟斗，留着大胡子。

这时就听见教室中一片骚动，旁边有位戴着眼镜的同学在嘀咕，“难道是他？来自300多年前的威廉·配第？”

## 土里到底会不会长金子呢

“诸君，来自遥远西方的威廉·配第给各位问安了。”那个翘着大胡子的老头摘下自己的帽子，用右手按着左胸口，给大家鞠了一个躬，然后直起身来，微笑地看着大家。

教室里一下子爆炸了，各种议论声、尖叫声、惊叹声交织在一起，“天哪！威廉·配第！”“这是怎么回事？”“见鬼了啊！”张山没有搭理他们，来自于农村

的他对怪力乱神有更强的免疫力，一心打量着 300 多年前的西方绅士打扮：衣服没有想象中的那么笔挺，穿着马靴，是绳子绑着的那种，胡子没有修剪，个子也不是很高。正当张山看向他的眼睛时，威廉·配第突然顿了顿文明杖，然后气场就变了，眼睛亮得像明灯似的，一种久掌生杀大权的气势让整个教室都安静下来。

“你们竟然不尊重大不列颠的贵族！”说完这句话，他突然停下来，又恢复到慈祥老头的模样，并伸手在胸口划了一个十字，嘴里喃喃地说了几句，然后笑了笑说：“我和大家一样迷茫，既然来到这个课堂，我还是希望能和大家好好相处的。”（这个过程中，张山听见有人开始嘀咕：“不愧是搞政治的，翻脸比翻书还快！”）

威廉·配第转过身黑板上写了四个字——“土地 劳动”。“我们今天要学习的第一个问题，就是财富来源的问题，也是经济学最基本的问题。”他转过身，举了一下手，然后问道，“你们认为口袋里的银子，我说的是人民币，是从哪里来的呢？”

张山并不想举手，其他同学也一样，一部分是不想举手，不好回答，另一部

