



中华人民共和国国歌

ZHONGHUARENMINGONGHEGUOGUOGE

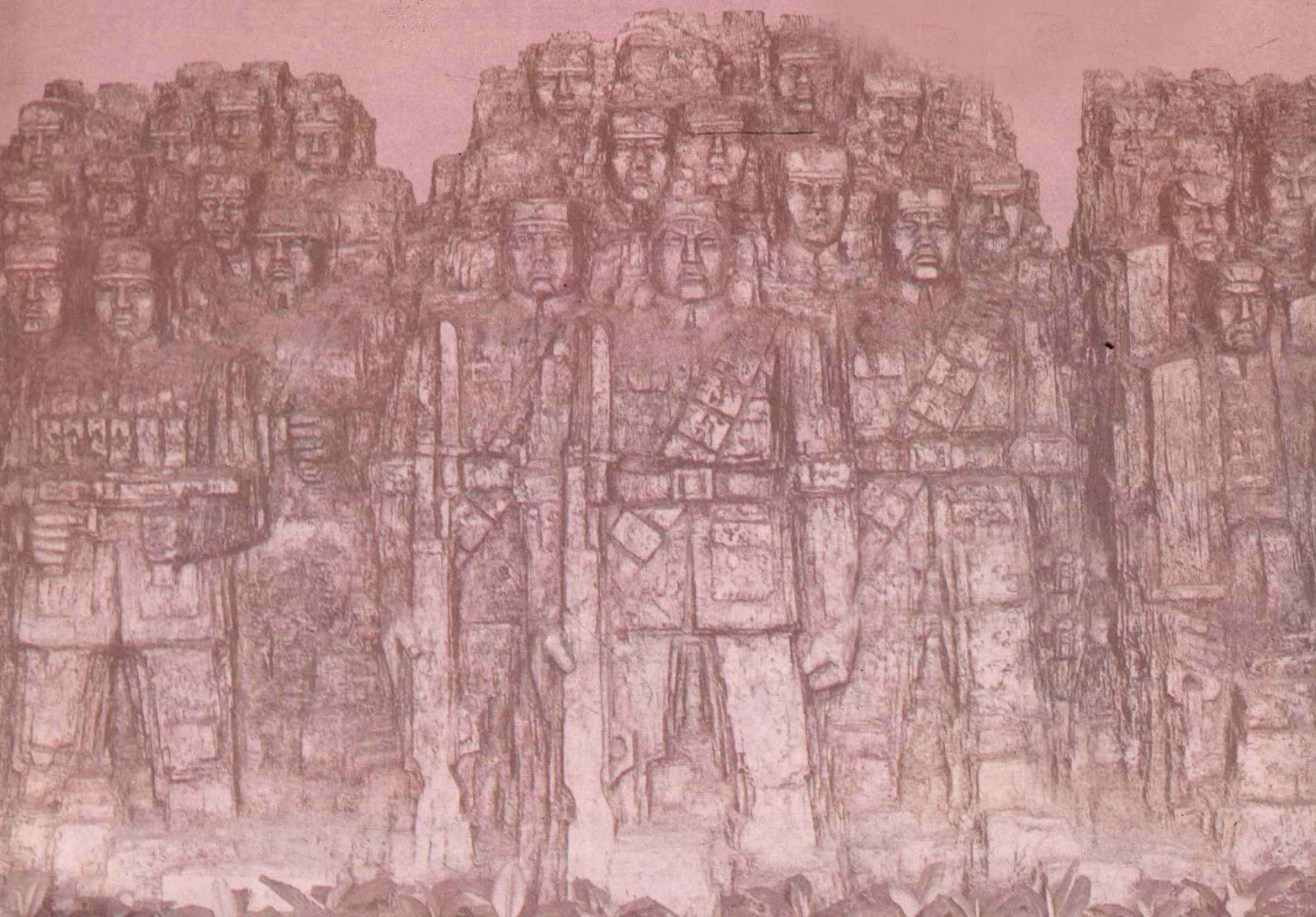
紫禁城影业公司编
江西美术出版社





中华人民共和国国歌

田汉 作词
聂耳 作曲





1949 - 1999

**谨以此书献给
中华人民共和国成立 50 周年**



中华人民共和国国旗——五星红旗

“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么嘹亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……”这支歌，表达了12亿中国人民热爱祖国、赞美祖国的心声。

中华人民共和国宪法规定：“中华人民共和国国旗是五星红旗”。国旗的旗面是红色、长方形，长和高之比为3:2。左上方缀五颗黄色五角星。一颗星比较大，居左；四颗星比较小，环拱于大星的右面，并各有一角尖正对着大星的中心点。

国旗旗面的红色象征革命。大五角星代表中国共产党，四颗小五角星代表人民大众。每颗小五角星各有一角对准大五角星的中心点，表达亿万人民团结在中国共产党周围。五颗五角星的相互关系，象征中国共产党领导下的各族人民大团结和人民对党的衷心拥护。

国旗是象征国家的旗帜。五星红旗是中华人民共和国的象征。1949年10月1日，是中华人民共和国的生日，这一天，在首都北京天安门举行了隆重的开国大典，毛主席亲自升起了第一面五星红旗。第一面五星红旗的升起，标志着中国人民受欺侮的年代一去不复返了，中国的历史开始了一个新纪元。

从此，五星红旗，迎着东方第一缕朝霞，在我国的每座城镇、每个乡村、每个机关、每所学校、每个哨所、每个码头升起来了；在我国的领土、领海、领空升起来了；在世界之巅升起来了；在联合国大厦前升起来了；在奥运会的领奖台上升起来了；在南极中国长城站升起来了；在东方明珠香港升起来了……

为第一面五星红旗的升起，成千上万的革命先烈抛头颅，洒热血，前仆后继，奋战不息。五星红旗凝聚着他们的追求，凝聚着他们对祖国和人民的无限热爱。今天，亿万中国人民怀着对祖国深深的爱，怀着对祖国坚定的信念，把五星红旗升起来，让五星红旗迎风飘扬，高高飘扬，永远飘扬！

中华人民共和国国徽

国徽是代表一个国家的标志。

中华人民共和国国徽图案庄严大方，内涵深刻。它呈圆形，由五颗星、天安门、齿轮和谷穗构成。天安门象征民族精神，齿轮象征工人阶级，谷穗象征农民阶级，五颗五角星，大的一颗象征着伟大的中国共产党，四颗小五角星象征着人民大众。四颗小五角星各有一角正对着大五角星的中心，代表着中国共产党领导下中国各族人民的大团结，象征着中国人民在中国共产党领导下掌握了国家权力，成为国家的主人。整个国徽图案鲜明地表现了新中国的性质是工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的国家。

人们敬仰国徽，当我们站在国徽下时，对伟大祖国的崇敬之情便油然而生，心里充满了自豪和自信。

从《义勇军进行曲》到 《中华人民共和国国歌》

从《义勇军进行曲》到《中华人民共和国国歌》，是中华民族半个世纪历史的凝结。

1931年，震惊中外的九·一八事变发生。日本帝国主义在侵略了我国东北三省之后，很快长驱直入，铁蹄踏上了华北广阔的平原。著名剧作家田汉深深地为国破家亡的现实而悲痛，决心不顾当时白色恐怖的严密监视，写一首能够唤醒民众、推动抗日风潮的革命歌曲。这一年，上海“电通影业公司”正在拍摄影片《风云儿女》，田汉为影片撰写了主题歌词——慷慨激昂的《义勇军进行曲》：“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城……”由于当时的形势所迫，田汉将词稿仓促地写在一张香烟盒的锡箔衬纸上之后，就被捕入狱。歌词几经辗转交到夏衍手中。

夏衍将歌词交给年轻的音乐家聂耳。聂耳从夏衍手中接过歌词后，以极大的热情投入创作，在被迫离国去日本之前写成初稿，到日本不久即将歌谱全部完成寄回。

一首凝聚着苦难和希望的歌曲终于通过重重的阻碍艰难地诞生了。随着电影《风云儿女》的放映，《义勇军进行曲》很快传播开来，并产生了巨大的影响。歌曲曲调高昂激越，旋律铿锵有力，强烈地表达出崇高的爱国主义精神和中华民族万众一心、驱逐外寇的坚强意志。歌曲在中国人民的抗日救亡运动和战争的硝烟、炮火中，传遍了长城内外、大江南北，并且还跨越国界传遍全球。

1949年，在中华人民共和国建国前夕，中央人民政府开展了选定国歌的活动。在一次由毛泽东亲自主持的工作会议上，著名画家徐悲鸿提出一项震惊四座的建议：用《义勇军进行曲》代作国歌。当时有人对歌词中的“中华民族到了最危险的时候”提出异议，认为在和平时期用这种歌词似乎有些不妥。周恩来总理当即指出，即便是和平年代也必须“居安思危”，要时刻记得中华民族曾经经历的屈辱和为独立与和平所付出的沉重代价。不久，在第一次全国政协会议上，正式通过以《义勇军进行曲》为代国歌。

1949年10月1日，伴随着天安门城楼上毛主席向全世界宣布“中国人民从此站起来了”的洪亮声音和庄严的五星红旗在天安门广场徐徐升起，《义勇军进行曲》作为中华人民共和国国歌响遍了世界的每一个角落。

同共和国一样，《中华人民共和国国歌》也经历过坎坷。十年动乱时期，《义勇军进行曲》遭禁唱。1978年3月5日第五届全国人民代表大会第一次会议通过修改国歌原歌词的决议。1982年2月全国人大五届四次会议讨论宪法修改草案的时候，许多代表强烈提出恢复国歌的原歌词。同年12月4日，全国人大五届五次会议作出决议，撤消1978年3月五届一次会议关于修改国歌的决议，一致通过恢复原歌词。从此，代表全国各族人民的共同心愿的国歌获得了新生！

从《义勇军进行曲》到《中华人民共和国国歌》，其产生、传播和一系列的起起落落，深深地烙上了半个世纪以来中华民族百折不挠、不懈探索的痕迹。这里有昂扬，有痛苦，也有大风大浪之后冷静的思考。作为一首优秀的革命歌曲，《中华人民共和国国歌》在中国人民的解放和建设事业中起过难以估量的作用。

今天，《中华人民共和国国歌》必将更加鼓舞和激励我国各族人民高举邓小平理论伟大旗帜，在以江泽民同志为核心的党中央领导下，团结奋斗，把建设有中国特色社会主义伟大事业全面推向21世纪。

中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

田汉 作词

聂耳 作曲



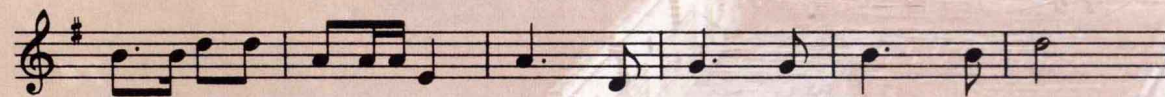
起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



血 肉 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

田汉 作词

聂耳 作曲

(1. $\underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid 6 \ 5 \mid \underline{3.} \underline{1} \overset{3}{\underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid 3 \ 1 \mid \overset{3}{\underline{5} \underline{5} \underline{5}} \overset{3}{\underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid$

1) $\underline{0} \underline{5} \mid 1. \ \underline{1} \mid \underline{1.} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid 1 \ 1 \mid$

起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们!

$\underline{0} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \overset{>}{5} \overset{>}{5} \mid \underline{3.} \underline{3} \underline{1.} \underline{3} \mid \underline{5.} \underline{3} \underline{2} \mid 2 - \mid$

把 我 们 的 血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城,

$\overset{>}{6} \overset{>}{5} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{5} \overset{>}{3} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid 3 \ 0 \mid$

中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候。

$\underline{5.} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{3.} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \mid 2. \ \underline{5} \mid$

每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声! 起

1. $\underline{1} \mid 3. \ \underline{3} \mid 5 - \mid \underline{1.} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid 6 \ 5 \mid$

来! 起 来! 起 来! 我 们 万 众 一 心、

$\underline{3.} \underline{1} \overset{3}{\underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{0} \overset{>}{1} \overset{>}{0} \mid \overset{>}{5} \overset{>}{1} \mid \underline{3.} \underline{1} \overset{3}{\underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid$

冒 着 敌 人 的 炮 火, 前 进! 冒 着 敌 人 的

$\overset{>}{3} \overset{>}{0} \overset{>}{1} \overset{>}{0} \mid \overset{>}{5} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{5} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{5} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{1} \overset{>}{0} \parallel$

炮 火, 前 进! 前 进! 前 进! 进!



国徽，它镶嵌着麦穗、齿轮和天安门城楼图案。这是一轮光芒四射的太阳，只有我们伟大的人民，才能真正感受到她的炽热和温馨。

在雄伟壮丽的天安门城楼，高挂着中华人民共和国国徽，它像一尊凝重的雕塑，矗立在波澜壮阔的历史长河里……

东方将晓，曙光初照，喷薄欲出的红日透过厚重的云层，射出万道霞光。沐浴在霞光里的华表，高耸在金水桥畔，使天安门城楼更加巍峨壮观。





化作奋勇的攀登，征服珠穆朗玛；化作拼力搏击，冲向胜利的彼岸……





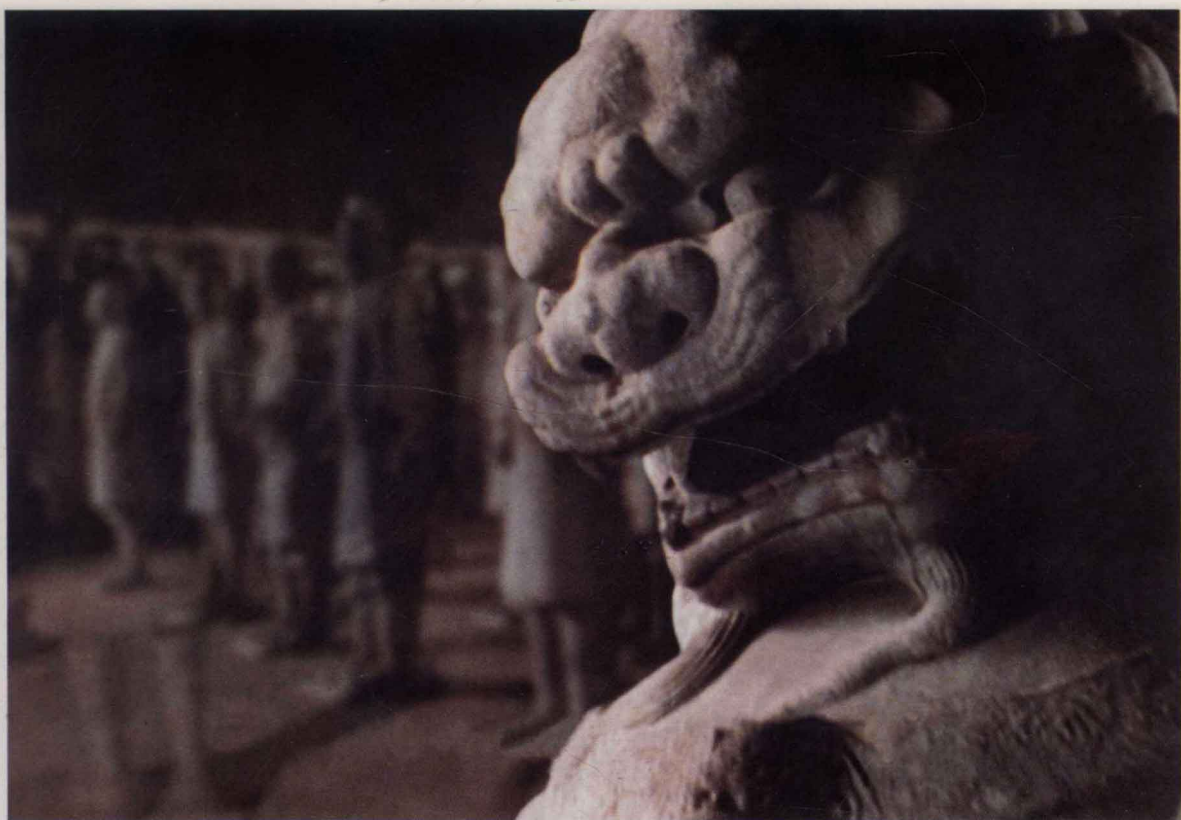
化作钢铁，化作麦穗……



化作拔地而起的高楼，化作
亿万人民整齐前进的步伐……



深情的历史告诉多情的未来：我们伟大的祖国，从来没有像今天这样如春天般万紫千红，一派生机。我们的前途，从来没有像现在这样，如万里长空明丽宽广，阳光灿烂！



望见了芦沟桥的晓月吗？听见了雄狮的怒吼吗？为了民族的生存，千千万万的中华儿女壮怀激烈，勇赴沙场，誓将日寇驱出国门。

经过8年血与火的洗礼，中华儿女高唱《义勇军进行曲》，赢得了自鸦片战争以来抗击外寇的第一次真正伟大的胜利。





1949年10月1日下午3时，中华人民共和国开国大典在北京天安门广场举行，这是中华民族最伟大、最神圣、最自豪、最隆重的节日庆典。

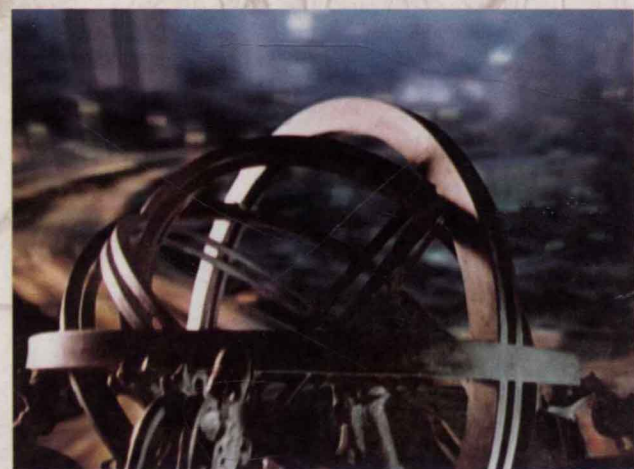
毛泽东向全世界庄严宣告：

“中华人民共和国中央人民政府于今日成立了！”在一片排山倒海的欢呼声中，毛泽东以气壮山河之势表达了亿万中国人民的心声：“中国人民从此站立起来了！”



1997年7月1日，是中华民族又一个永载青史的大喜日子。这一天，中国对香港恢复行使主权。五星红旗在“东方之珠”——香港上空升起。雄壮的《中华人民共和国国歌》在香港响起。





《义勇军进行曲》的诞生年代早已过去，但其中饱含着不屈不挠、团结进取的民族精神，却闪烁着永恒的光彩。走下古老的观象台，漫步在崭新的上海外滩。几千年的峥嵘岁月，消融在国歌的旋律里，化作不屈的高山，化作执着的海洋，化作奔腾的骏马，“我们万众一心，冒着敌人的炮火……”



前进，历史永恒的主题，也是中华人民共和国国歌永恒的精神。如今，硝烟已经散去，但中华儿女没有忘记国歌的警示，历史的航船从来就不是一帆风顺，要抵达胜利的彼岸，就必须顽强拼搏，去战胜一切暗礁急流，克服一切艰难险阻。



13031501