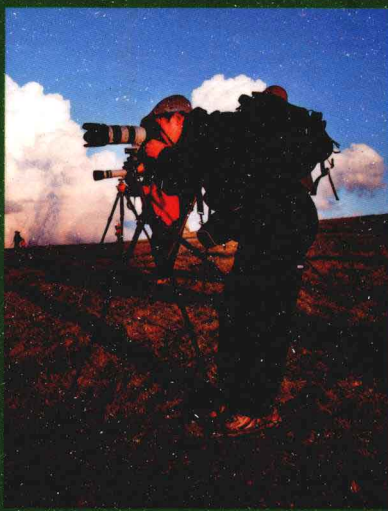


摄影专题技法

风光摄影

光合网 编著

图文并茂带来美的**视觉观感**
把握**风光摄影**的创作原则
与影友共同分享
构图、用光的创意
不同题材的
风光拍摄技法
用摄影的**眼光**
去寻找美的**风光**



浙江摄影出版社

责任编辑 余 谦
装帧设计 新知互动
美术统筹 任惠安
责任校对 程翠华

图书在版编目(CIP)数据

风光摄影 / 光合网编著. -- 杭州 : 浙江摄影出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5514-0000-8

I. ①风… II. ①光… III. ①风光摄影-摄影技术
IV. ①J414

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第189730号



风光摄影

光合网 编著

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行
(杭州市体育场路347号 邮编: 310006)
电 话 0571-85159646 85159574 85170614
网 址 <http://www.photo.zjcb.com>
经 销 全国新华书店
制 版 杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

月第1次印刷

1
定 价 38.00元



摄影专题技法

风光摄影

光合网 编著

浙江摄影出版社





前言

Preface

风光摄影是一片肥沃的摄影宝地，众多的摄影大师在这里创作出了一幅幅光彩夺目的佳作。

自从数码技术进入摄影领域以来，随着器材制造技术的飞速发展，以前令摄影初学者头痛不已的曝光技术、摄影特效等都已变得非常容易。摄影者只要按下快门，就能得到一张曝光准确的照片，而数码相机上所具备的眼花缭乱的摄影特效，更是让人们津津乐道，趣味无穷。

由此，风光摄影也走出了胶卷时代专业摄影师的大雅之堂，进入寻常百姓家，成为摄影爱好者奋力追求的目标，辛勤耕耘，乐此不疲。许多刚拿起相机的朋友往往也是从风光摄影开始进入自己美妙的摄影之旅。

对于摄影者来说，有了一台数码相机，就具备了最基本的创作条件。但是，一张成功的摄影作品，并不仅仅取决于一台良好的设备，而是摄影技术与艺术水准的双重结晶。

从事风光摄影，不但要熟练地掌握手中的摄影器材，还应了解摄影用光、构图、色彩的一般规律，以及对作品主题和被摄主体与陪体之间关系的把握。自然风光多姿多彩，一天之中光照效果千变万化，不同的地域亦有着明显的不同。在风光摄影题材中，还有自然风光摄影、城市风光摄影、植物摄影和夜景摄影等更具体的分类，它们都有着各自不同的特点。这就要求摄影者不断地积累经验，熟练地应对各种复杂的拍摄环境，在摄影实战中采用不同的技术手法。

同时，一张曝光准确的风光照片，如果立足于新颖、鲜活的创意，被赋予鲜明的个性、完美的构图，就更容易打动观赏者的心灵，给人们留下深刻的印象。这也要求摄影者努力加强艺术修养，具备扎实的审美功底。

本书将陪你一同走进美妙的风光摄影世界，在理论与实践相结合的摄影之旅中得到进一步的充实和提高。

目录

Contents

PART 1

风光摄影的器材

风光摄影使用的相机..... 014

选择高性价比的数码单反相机 016

选择便于携带的消费型数码相机 017

风光摄影使用的镜头..... 019

超广角镜头纳入更多的风景 020

广角镜头强化透视效果 024

用长焦镜头营造诗情画意 026

定焦镜头创造完美品质 030

使用三脚架或独脚架..... 032

滤镜使照片更神奇..... 034

偏振镜——风光摄影必备利器 034

渐变灰镜——有效防止高反差 036

星光镜——为夜晚灯光营造梦幻色彩 038



PART 2

风光摄影的基本功能操作

正确的拍摄姿势..... 042

使用三脚架拍摄..... 043

正确曝光是拍摄成功的关键..... 044

选择最佳的拍摄角度..... 048

使用基本拍摄模式拍摄风光..... 050

选择合适的感光度..... 052

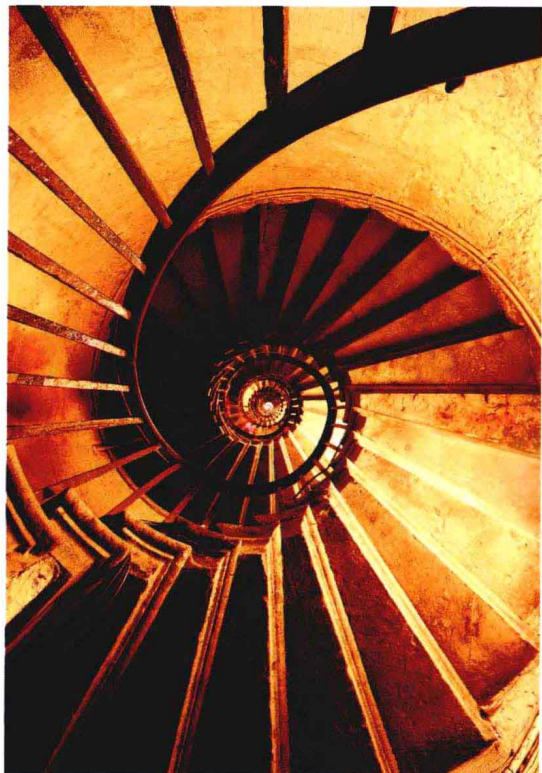
准确对焦的技巧..... 054

选择合适的白平衡..... 056

合理使用快门速度..... 058

合理运用景深效果..... 059

拍摄案例..... 060





理解风光摄影构图..... 084

- 风光摄影中的点、线、面 085
- 风光摄影中的主体与陪体 085
- 风光摄影中的透视 086

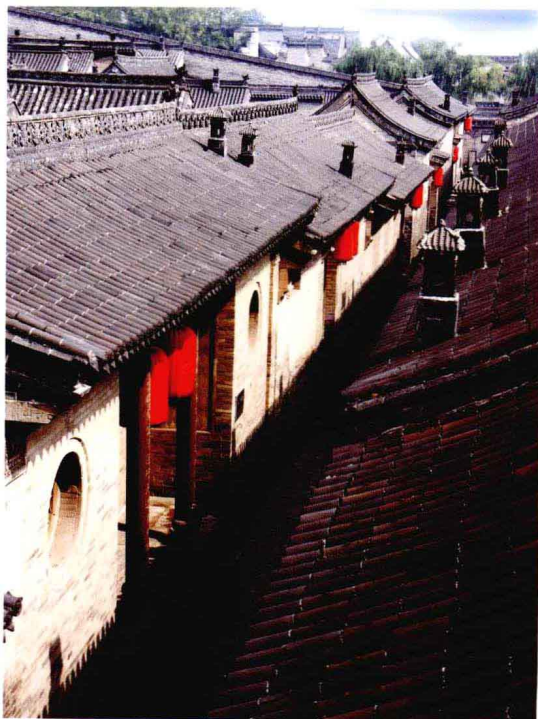
风光摄影常用的构图手法..... 087

- 横画幅构图突出场景的辽阔 087
- 竖画幅构图表现景物的高大挺拔 088
- 方画幅构图增强平稳感 088
- 长画幅构图展现风光的全貌 089
- 黄金分割构图增强画面平衡感 089
- 水平线构图突出景物的宽广 090
- 垂直线构图强调高度和深度感 090
- 斜线构图营造方向感和动感 091
- 三角形构图增强画面稳定感 091
- 优美流畅的曲线构图 092
- 对称性构图表现庄重感 092
- 圆形构图增添画面形式美 093

运用不同的色彩搭配..... 094

- 暖色调的运用 095
- 冷色调的运用 095
- 不同色彩组合的运用 096

拍摄案例..... 098



PART 3
风光摄影的技巧

风光摄影时间的选择..... 064

风光摄影光线的选择..... 066

- 利用顺光拍摄风光 066
- 利用侧光拍摄风光 069
- 利用逆光拍摄风光 072
- 顶光的价值 075
- 利用散射光拍摄风光 076
- 利用区域光拍摄风光 077

不同天气状况下的风光拍摄技巧..... 079

- 如何拍摄雨景 080
- 如何拍摄雷雨闪电 081
- 如何雾景 082
- 如何拍摄雪景 082

PART 4

风光摄影的创作原则

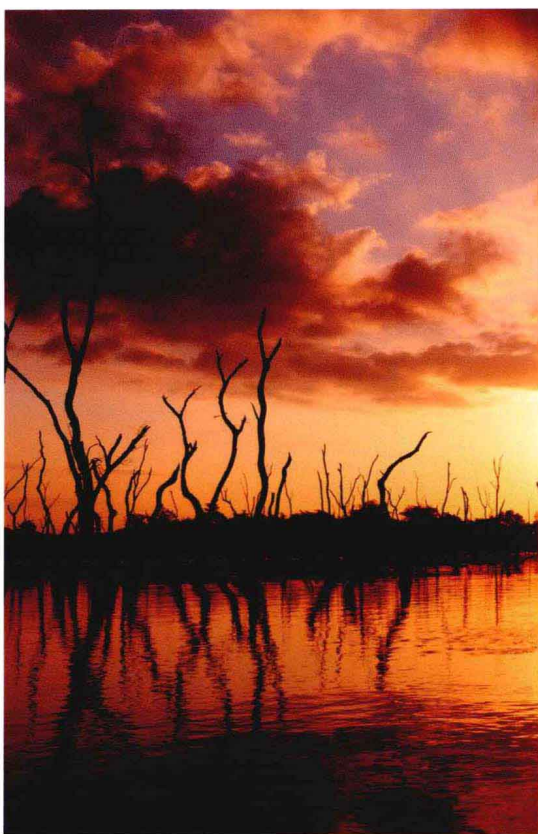
把握风光摄影画面的趣味中心·····	102
风光摄影力求简约·····	104
风光摄影的对称与均衡·····	105
风光摄影的变化与统一·····	106
风光摄影的节奏与韵律·····	108
风光摄影的疏与密·····	112
风光摄影的对比与协调·····	113
风光摄影的明暗对比·····	114
风光摄影的情调·····	115
风光摄影是等待的艺术·····	116
风光摄影是瞬间艺术·····	118
风光摄影的另一种魅力——黑白影调·····	119
拍摄案例·····	120



PART 5

山景和水景的万千姿态

选择拍摄角度·····	124
横画幅还是竖画幅·····	126
用蓝天白云衬托山水风景·····	127
拍摄不同效果的风光照片·····	129



拍出颜色鲜艳的效果·····	130
拍出富有层次和立体感的效果·····	130
突出景物的光影效果·····	131
拍出影调细腻、柔和的效果·····	131
巧用云雾作装饰·····	132

选择不同的景别····· 132

选择不同的拍摄高度····· 135

让人或物在画面中起点缀作用····· 137

拍好大海、湖泊、河流、瀑布景色····· 137

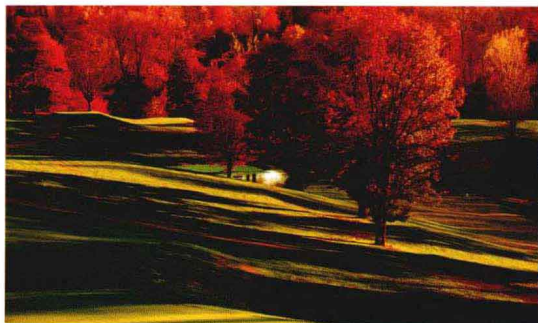
巧用前景作装饰·····	138
重视水平构图·····	138
用曲线构图表现优美意境·····	139
用逆光凸显波光粼粼的效果·····	139
用广角镜头拍摄宽广的美景·····	141
把水中倒影摄入画面·····	142
让海浪、瀑布在镜头前起舞·····	143

拍摄案例····· 144

PART 6

日出日落和城市夜景的无穷魅力

- 拍摄日出日落注意把握时机····· 148
- 根据需求选择合适的镜头····· 149
- 找准测光点准确测光····· 150
- 借助晚霞表现日落美景····· 152
- 城市夜景——一道亮丽的风景线····· 153
- 夜景拍摄不宜过晚····· 157
- 用低速快门捕捉车灯轨迹····· 158
- 从高处俯拍城市夜景····· 160
- 用星光镜拍摄路灯····· 161
- 拍摄城市夜晚的橱窗风景····· 164
- 拍摄案例····· 166

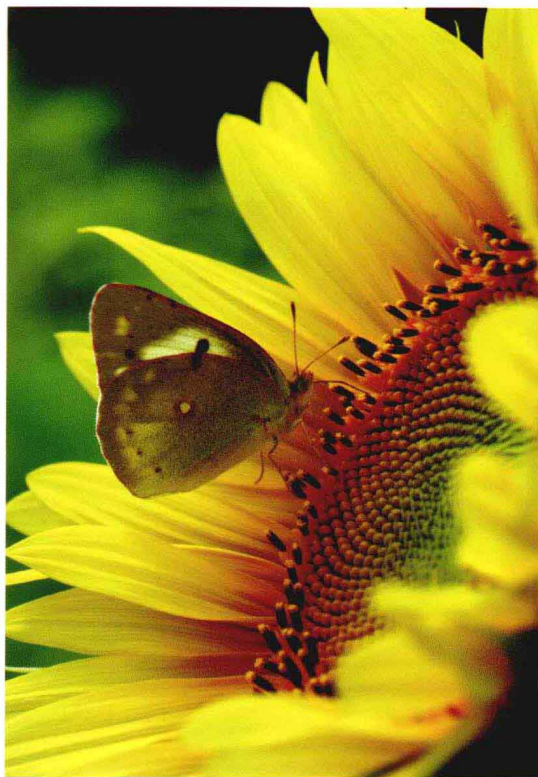


PART 7

花草树木的多姿多彩

- 徜徉于五彩缤纷的花海中····· 170
- 用广角镜头拍摄花卉····· 171
- 拍摄夏日盛开的荷花····· 173
- 拍摄色彩艳丽的向日葵····· 174
- 用微距展现花草的细节····· 177
- 拍摄静谧的林间风景····· 181

- 巧用光线拍摄丛林····· 182
- 用特写彰显细节····· 183
- 仰拍树木凸显高大····· 184
- 用逆光表现树叶透亮的质感····· 185
- 巧用色彩渲染红叶的美丽····· 186
- 背景使红叶更鲜亮····· 186
- 巧用小景深突出主体····· 186
- 拍摄案例····· 189











风光摄影

PART 1

风光摄影的器材

风光摄影的器材非常重要，是风光摄影的物质基础。摄影者应根据自己的情况及风光摄影的创作特点选购合适的器材。

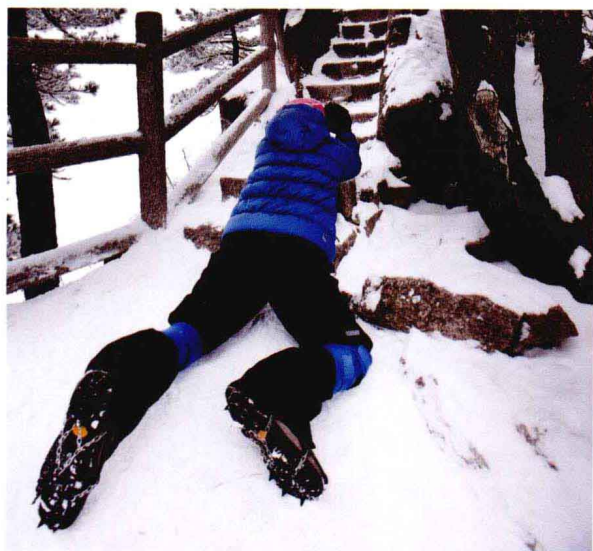




风光摄影使用的相机

随着现代科技的不断进步，数码相机的发展同样是日新月异，而网络、各种数字媒体和数码打印等廉价彩色输出解决方案的出现，更促使数码相机日益普及，深受广大用户的喜爱。

今天，每位影友手中都有一款乃至数款自己钟爱的数码相机。走进商场里的相机专柜，各类品牌、各式机型的数码相机更是琳琅满目，还有闪光灯、三脚架、滤光镜、摄影包等各类附属器材，更是令人眼花缭乱。



风光摄影由内到外的全副“武装”



使用数码相机，我们可以很方便地把眼前的美丽景色拍摄下来，并通过廉价的彩色输出解决方案打印出来慢慢欣赏，还可以通过网络和各种数字媒体与朋友们分享拍摄的乐趣

光圈：f/16 快门速度：1/10秒 感光度：ISO50 焦距：20mm

面对种类繁多的摄影器材，究竟哪一款更适合我们拍摄风光照片呢？

目前广泛使用的数码相机大致可以分为两大类，即单反数码相机和消费类数码相机。

在数码单反相机中，有专业级数码单反相机、准专业级数码单反相机和入门级数码单反相机；在消费类数码相机中，又可分为卡片型数码相机、长焦数码相机和可更换镜头数码相机等。

