

EYESWIDESHUT

NO.2



眼界 大开

黑白世界的奇异图像

教



这是一个令人振奋而奇特的世纪

这是一组令人惊叹的奇异镜头

它再现了二十世纪更加特殊的艺术

更加自由的生活方式和新的恐怖

它诠释了现代生活的游戏、美、形式和梦或者

相反、邪恶和暴行

王健健 / 编著

陕西师范大学出版社

571464

江南大学图书馆



90571464

眼界大开

——黑白世界的奇异图像

王健健 / 编著

教

NO.2



陕西师范大学出版社

目录



序曲：声音 /1

第一部 超级技术时代的人类生活 /21

1. 速度 /25



2. 时尚 /35

一份人人必需的商品单

夏季的美人，好奇女，在我们的时代

调戏死亡，极限旅游或冒险

全球 25 项危险旅程

如何成为一名新人类

制造阶级

时尚：一种社会压迫的形式

(启示录：女性身体·制作一个男人)

3. 城市 /103



现代城市：金属与玻璃建筑、政治幻想、
经济美梦的混合物

毁坏的都市，“为什么当东西被打碎时，它
们看起来比完整的时候更丰富？”

机械时代可疑的发展

淡漠的人们

危机的中心，死囚之屋还是荒原？



艺术与城市
未来城市及其功能预测

(启示录：梦妖的梦幻城市的故事)

4. 新科技与人 /139



21 世纪，科学与幸福
活在一个没有隐私的世界上，卫星监视
计算机：梦幻机器
新世纪的战争与军队，战争美学

“新时代运动”，汇集心灵、社会与政治的神秘
文化机构

(启示录：我为什么住在乡下?)



第二部 毁灭的秩序 /183

1. 噩梦 /187

犯罪年代
恐怖主义简史
马尔多罗·戴达罗斯的“未来恐怖主义者宣言”
大屠杀

(启示录：恶的变形)



2. 斗争 /231

爱因斯坦：《恶梦的十年》



艺术与青春：对权力的反抗
必要的档案：权力迷宫
恶性监狱

(启示录：人的状况——一个哑剧)

理想主义及其成就



(启示录：预言)

3. 荣誉 / 275

与先驱谈话——①卡尔·马克思
②登月宇航员们
共时显现的黄金：现代文化人物



第三部 个体与形态 / 311

1. 疯癫 / 315

我是疯子

《戒毒日记》，让·科克多

迷幻列车——疯子艺术家

尼金斯基的日记，“我的疯狂就是对人类的爱。”

光荣的疯癫——狂喜之路



(启示录：咏尸利阿伦那查拉山八节)



2. 死亡 / 383

死的戏剧

性和死亡

一道选择题：“当你面对死亡”

自杀者

死亡的哀歌



3. 行为艺术 / 443

(启示录：我追求一种艺术)

4. 巫术 / 479

(启示录：在魔境)



第四部 回到种子 / 509

1. 现代乌托邦 / 513

海上浮城

乌托邦神话与人类文明

网络现实，一个最现实的乌托邦

20 世纪的乌托邦，辉煌与废墟



(启示录：一个故事)



2. 时间 /541

领悟时间
时间的舞蹈，生命的神秘形式
时光倒流的发生



3. 永恒 /573

探讨无限
神与永恒

4. 谢幕 /597

世界是在一个星期天创造的
一封信



责任编辑：周 宏

选题策划：北京博集工作室

本书试图以文字和图片相结合的方式呈现现代
世界发生的人的感情、行为、思想、

力图再现二十世纪闪闪发光的、
种种生活意识的行为和变形、

正如对一场巨大地震的探索、
以求能接触到它的震点。



眼界大开

黑白世界的
奇异图像

EYES WIDESHUT



思维设计工作室
封面设计

ISBN 7-5613-2103-1



9 787561 321034 >

ISBN 7-5613-2103-1/C · 24

定价：46.80元（1，2册）