

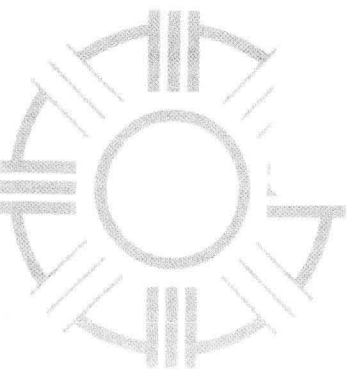
与地球同行的 7日之旅

【韩】洪渊美 著

中国社会科学出版社

与地球同行的 7日之旅

[韩] 洪渊美 著



中国社会科学出版社

图字：01-2012-1621号

图书在版编目（CIP）数据

与地球同行的七日之旅 / (韩)洪渊美著；(韩)金重模译. —北京：
中国社会科学出版社，2012.4

ISBN 978-7-5161-0577-1

I. ①与… II. ①洪… ②金… III. ①随笔—作品集—韩国—现代
IV. ①I312.665

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第031887号

责任编辑 武 云 路卫军
责任校对 张瑞萍 刘俊武
封面设计 苍海光天设计工作室
技术编辑 王 超

出版发行	中国社会科学出版社	出版人	赵剑英
社 址	北京鼓楼西大街甲158号	邮 编	100720
电 话	010-64036155 (编辑) 64058741 (宣传) 64070619 (网站) 010-64030272 (批发) 64046282 (团购) 84029450 (零售)		
网 址	http://www.csspw.cn (中文域名：中国社科网)		
经 销	新华书店		
印刷装订	北京画中画印刷有限公司		
版 次	2012年4月第1版	印 次	2012年4月第1次印刷
开 本	787×1092	1 / 32	
印 张	7.75		
字 数	157千字		
定 价	32.00元		

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请拨打本社发行部电话010-84017153联系调换
版权所有 侵权必究 举报电话：010-64031534（总编室）

危情地球，你就是希望！

序 言

我属于很容易与他人在感情上产生共鸣的人。痛着他人的痛，乐着他人的乐，常常如实地感受到他人的感情。所以泪也多、笑也多。听了别人痛苦的故事，会比说故事的人流的泪都多，所以常常是当事人反过来安慰我说：“不是那么伤心的事啊。”

这种共鸣能力也许给许多人带来安慰吧，因为从儿时开始便常常发挥着倾听他人故事的作用。人们即使没有听到许多安慰的话语或解决问题的对策，但只要看到我那共鸣的表情就好像得到了许多安慰。虽然我的共鸣能力在一定程度上是与生俱来的，但是10年来的冥想使这一能力更加敏锐、细

致。共鸣对象也从我周围的人扩大到地球。这种与生俱来的共鸣能力赋予了我传达地球声音的使命，或许这就是我的命运。

我所交流的地球是母亲的模样。母亲倾注着无限的爱，但当子女不听话、误入歧途时，却果断地举起藤条。地球与我们的母亲极为相似。然而向人类举起藤条的地球母亲却十分痛苦、疲惫。是谁让我们的地球母亲如此疲惫呢？

我称地球母亲为“盖娅”。与地球交流的我能同时感受到母亲和希腊神话中盖娅女神的模样。

与“盖娅”的对话始于日本地震以后，之后为了与盖娅进行更深的交流，我进行了7日的徒步旅行并与其进行对话。徒步旅行始于新万金，止于生态共同体报恩。边走边对话，我知道了这一事实——地球目前正身患难以恢复的重病。正处于呼吸急促、发烧40度、身患癌症而躺在重症监护室的状态。地球正独自忍受着难忍的痛苦。

我很后悔。“为什么没能早点给予关心呢？”“我是不是对脚下的地球——巨大的生命体太漠不关心了？”

出书的理由是想告知人类我从地球盖娅那里直接听到地球之痛：如果人类一如既往地继续漠视地球之痛，那么这种痛苦就会马上成为人类的痛苦。我还想告诉人类：地球变成目前这种状况的原因是人类离自然越来越远，只有当人类最终回到与自然共存的生活状态时，这些问题才有可能解决。

被人类破坏的、伤痕累累的地球母亲目前正在独自进行自我治疗。世界各地发生的异常气候、自然灾害等都是失去均衡的地球为了寻找自然节奏，为了找到均衡与和谐而进行的自净行为。虽然对于遭受这种自然灾害的人类来说是一种不幸，但是对地球来说却是难以避免的运动，也是唤醒人类的方式。

地球正面临地球史上最重要的时期，盖娅正渴望我们人类进行改变。人类是地球上唯一具有自由意志的物种，也是将地球变得如此不堪的元凶。盖娅希望这样的人类能够觉

醒，成为有益于地球和其他生命体的存在。

写这些文字的这一瞬间，我脑海中浮现了盖娅殷切的嘱托：人类的时间不多了……在还来得及的时候，请让他们醒悟吧。

我想在为时未晚之际告诉大家地球盖娅的存在，传达盖娅殷切的嘱托。希望这是对长久以来守护地球、施爱于地球上所有生命体的盖娅的一个小小的回报。

向使我们重新认识地球与所有生命体的盖娅表达深深的爱意，并向为使本书得以出版而给予帮助的所有人员致以深深的谢意！

2011年 9月

洪渊美 于报恩

A landscape photograph showing a vast, green, grassy field under a sky filled with large, white, fluffy clouds. In the foreground, tall grasses are blowing in the wind, creating a sense of movement. The middle ground shows a rolling green hill. In the far distance, a small cluster of dark evergreen trees is visible on the left side of the horizon.

你一直在呼唤我
试着想起我吧
不要怀疑 去感受吧
现在地球是什么状况……

目 录

序言

Part 1

呼唤我的声音

- | | |
|-----------|----|
| ① 噩梦 | 2 |
| ② 地球母亲在哭泣 | 6 |
| ③ 决定徒步旅行 | 11 |
| 与地球的对话 | 13 |

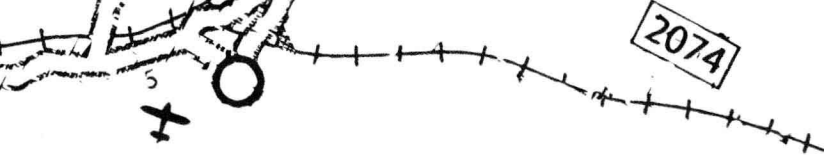
Part 2

与地球母亲——盖娅的旅行

① 旅行第1日

新万金——流淌在大地的哀痛

- | | |
|------------|----|
| 新万金的沙滩 | 35 |
| 人类的自由意志与贪欲 | 43 |



② 旅行第2日

大清湖——地球活着的聲音

地球女神“盖娅”	52
地球呼吸的方法	56
作为生命体的地球	59
在大清湖	65
水是地球循环的必需要素	69
维系大城市文明的堤坝	72
吸血鬼智人	75

③ 旅行第3日

怀仁川林间路——以地球家人的名义

地球是生命体的博览会	84
生命体的诞生与地球历史	87
生存与共存的循环	93
盖娅之爱	96
盖娅理论	100
地球，管弦乐队的指挥者	103
地球安静的主人——微生物	105

④ 旅行第4日

跨越报恩车岭——并非结束而是开始的公告

汽车vs.步行	116
全球变暖	120
手机电磁波	123
地球自净作用是恢复中的挣扎	125
地震的节奏	127
日本地震	129
白头山火山爆发	131
地球在宇宙中的作用	136
再也无法等待了	139
不懂自然的存在——人类	141
地球强大的自净作用的预告	144
庞培的悲剧	148
最后一张牌——人类的觉醒	150

⑤ 旅行第5日

九屏山——对地球的爱与渺小实践

向地球母亲施爱	160
非洲的痛苦	165

为了至少10%的改变而进行的活动	168
认识危机、从小实践做起	171
素食的必要性	175
真心的关怀	177

⑥ 旅行第6日

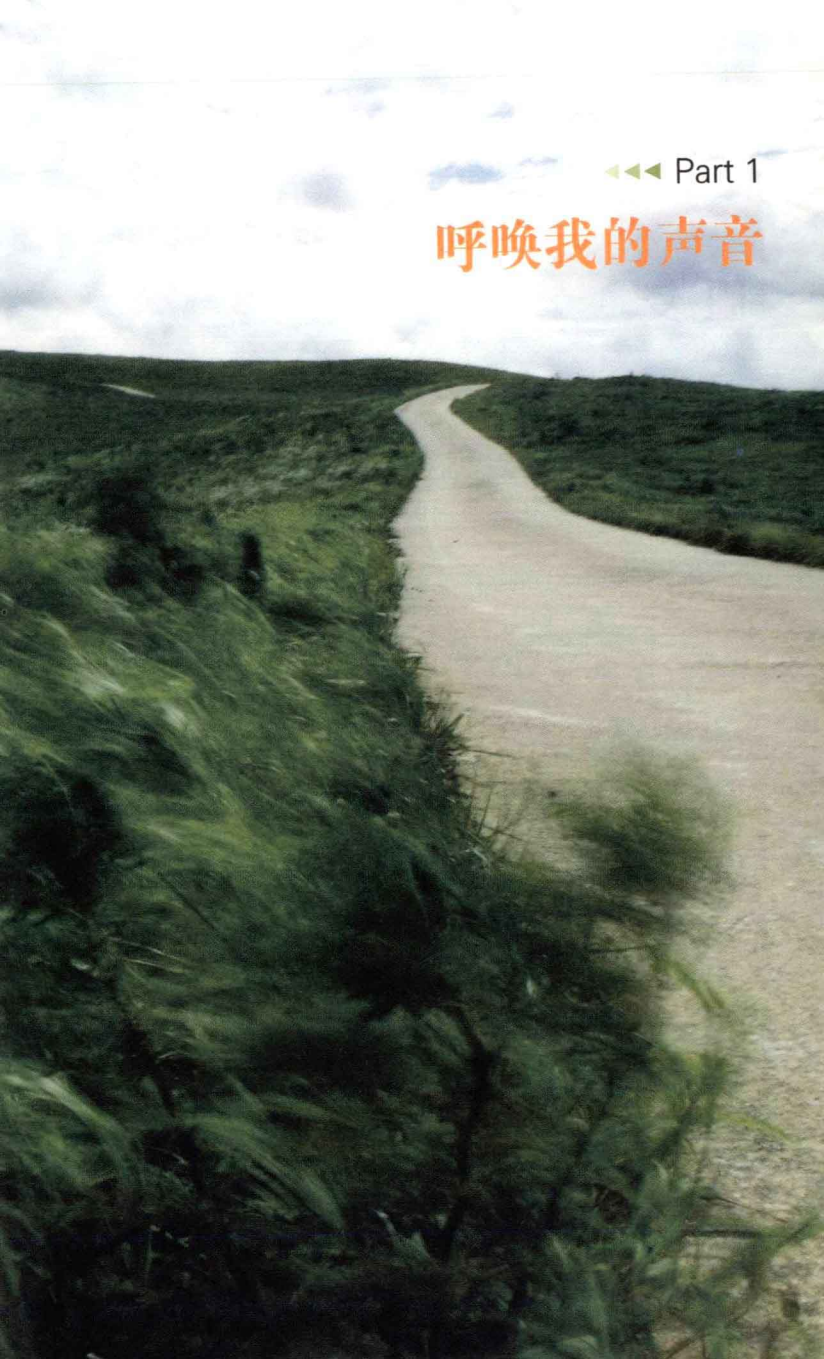
生态共同体——造房、种田、播种希望

生态共同体上的生活	186
农事礼赞	190
人类文化的改变	194
重要的觉醒时期	198

⑦ 旅行第7日

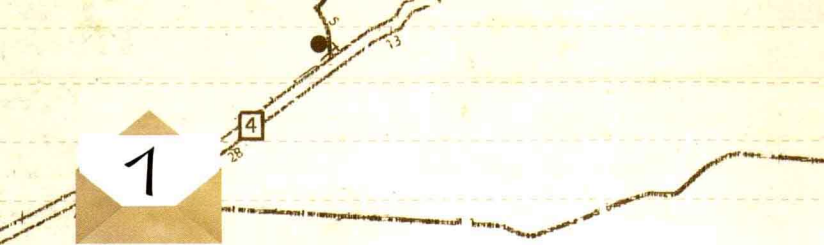
返回首尔的路上——激动超越恐惧的日子

结语	211
附录	214
关于我们	223

A photograph of a dirt road winding through a grassy field. The road is light brown and curves from the foreground towards the horizon. The grass is green and appears to be blowing in the wind, creating a sense of movement. The sky is filled with white and grey clouds.

Part 1

呼唤我的声音



1

噩 梦

漆黑一片，四周空无一人，孤独恐惧笼罩着。

“有人吗？”

伸出手却什么也没抓到。四周漆黑一片、没有一丝光亮，只剩下死亡般的恐怖。突然什么东西塌落下来，灰尘不断地进入口中。我不断地往外吐，但唯有窒息般的灰尘倾泻而来。

“救命！有人吗？”

我急忙哭喊着叫人，但是声音却最终被淹没于建筑残骸中。我挥舞着双臂如野兽般叫喊，但是惊叫与泥土一同消失在口中。这时从某处传来隐隐约约的声音。

女儿……

“妈妈！是妈妈吗？”

正在虚空中不知所措时，被突如其来的钝重疼痛惊醒。台灯倒在一旁，汗水浸湿了手掌。原来是个梦。极其可怕的梦。

自从2011年3月日本福岛地区发生海啸后，我就不断地做着这个梦。平时很容易与他人产生情感上的共鸣，但自从日本地震后我看到了受害者的模样，在传述着他们的痛苦的同时也感觉到这种痛苦压抑着自己。并且这种痛苦没有消

失、一直出现在梦中。通常流一两次眼泪后就会变好，但是这次感受到的情绪有些不同。痛苦没有消失而是残留在潜意识中。

电视中连日播放着日本海啸的灾难画面。大地震残酷地使人们生死离别的场景投射在晃动的摄像机上。被涌来的海啸冲开了抓住女儿的手而独活的母亲，将3岁的孙子紧紧抱在怀里死去的奶奶，在已无形体、满目疮痍的房基中早已不知家人去向，只剩下一张全家福……他们因瞬间失去了家人和生活的根基而茫然若失的模样刺痛了我的内心。

海啸瞬间吞噬了建筑物和房屋，坚硬的混凝土墙壁犹如无力的纸张般倒塌，村庄瞬间被连根拔起。席卷了日本的地震太真切、太可怕了。不知是因为恐惧还是因为失去家人的人们的痛苦，悲伤强烈地涌上心头。看着电视屏幕里他们留下的泪，我也止不住流泪。

“该怎样安慰他们才好呢？言语难道能让他们得到安慰吗？……”