

高曠的天空

徐薏藍 著

文
化
生
活

高曠的天空 / 徐薏藍著. -- 初版. -- 臺北市
：躍昇文化出版；[臺北縣]新店市：學英總
經銷，1995[民84]
面；公分. -- (文學誌；130)
ISBN 957-630-374-5(平裝)

版權所有・翻印必究

●文學誌130●

ISBN 957-630-374-5

高曠的天空

作 者／徐薏藍

發行人／吳貴仁

責任編輯／蕭淳文

編 審／曾美珠

美術編輯／邱元昌

出 版 者／躍昇文化事業有限公司

製 作 部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電 話／(02)7031828 7057118

傳真電話／(02)7024333

劃撥帳號／1188888-8

法律顧問／謝天仁律師

印 刷／世和印製企業有限公司

電 話／(02)2233866

總 經 銷／學英文化事業有限公司

地 址／新店市中正路四維巷2弄5號5樓

電 話／(02)2187307

傳真電話／(02)2187021

登 記 證／局版台業字第3994號

初 版／中華民國84年11月

定 價／新台幣 130 元

高曠的天空

徐薏藍 著

前言

徐意玲

這本書收集自我最近三年在報章雜誌發表的篇章，稍有異於往昔的作品，內容偏重人與景的深入觀察，把我看到的美好世界藉文字展示。

自辭去教職後，孩子也逐漸長大，生活的步調不再繁忙，便滿懷輕鬆各處旅遊。有人說過，旅行是擴展生命版圖，也是一種學習的方式。的確，看得越多，心胸越寬闊，聽得越多，越能恬淡自適。

以溫柔的心意與山水對談的雅興，延伸到對我家園社會人文的關懷，在抒情之餘的人物寫實，是我的新嘗試。

美好的事物都能牽動你我心靈，抬望高曠的天空，霞光雲影的變化，是充滿了希望的喜悅和無瑕的華美。

一九九五年八月於台北

目錄

前言／003

第一輯 我愛我鄉／007

粉紅四月天／008

風暖鳥聲碎／011

青山不老／016

花瓣和樹葉／021

靜爽無塵／025

給這塊土地最深的愛／030

有花香的和風／033

那一片翠碧嫣紅／038
美化的小山／043

第二輯

愛在他鄉／051

山水無塵峇里島／052

日惹古都多神廟／059

加拿大仲夏行／064

莊嚴之美／068

歲末香江走一回／077

洛城風暴／083

第三輯

人間關照／091

人間關照／092

慈心關愛／098

開啓心靈的窗／100

無悔的付出／103

長青楷模／113

烙印／122

第四輯 海外存知己／135

文學的交流／136

心靈的交會／143

附錄：亞伯特大學作家研討會演講詞／155

女性叢書與圓女人的夢／156

◆
第一輯
◆
我愛我鄉



粉紅四月天

大自然處處綻放屬於生命的氣息，花姿樹影在我心弦激起感動的浪花。

四月天的和煦，令我作粉紅色聯想。

迎春

迎春的期待早在歲暮時已自心中升起。

春來了，卻總是多雨。

遷來汐止新居，聽慣了三月裡的小雨淅淅瀝瀝。

我從書房大窗望向遠方，那山，罩在濛濛雲霧裡，我尋不著山的顏色。

晨起，拉開窗簾和陽光打個照面的感覺，就像天地都在微笑，我凝注亮麗的天空，任

暖風把我淹沒。

於是，我看清窗前遠山有三座層疊鬱鬱青翠，不同色澤的綠，卻讓我感受到相同的美與寧靜。

去郊外走走的意念油然而生，山林的清幽，淨化久處紅塵的俗氣，陽光下的四月天，定也能尋訪許多美麗。

探春

一個晴和的日子，我和家人來到陽明山。

不是假日，花季已過，山上遊人稀少。

走在淡淡陽光下，和風捎來花朵和草葉的馨香，已然微醺。這般的陽光，這般的風，像是一個舒適的夢境。

杜鵑已大半凋殘，幾株高大櫻花依然盛開。我立在山壁下，抬望枝頭一大片粉紅，依傍著一樹鮮綠，兩棵樹作了最美妙的搭配。我們人穿紅又著綠時，太過俗氣，而大自然紅與綠的色彩組合，竟是如此圓滿的美好。

當我們立在花樹前，欣賞花與葉織成的美麗畫面，大人和孩子自然流露的笑意攝進了

相機，我們也要把笑帶回去。

和煦的輕風是粉紅四月天的使者，伸出溫和的手臂輕輕擁住每一個遊客，耳語著：請爲我停留。

流泉唱著輕快的歌，我坐在泉旁長滿青苔的大石上，水花飛沾於頭髮和衣衫，我伸出雙手，迎接點點沁涼，深嗅彷彿過濾的清新空氣，感到分外舒爽。

在與花相對的凝注中，內心便注入花的深情。

立在陽明山特有景觀花鐘前，圓形鐘面邊緣鑲著艷黃深紫的花朵，花的繽紛，散發著生命的魅力。今日有賞花的閒情，心胸便已滿溢著幸福的感受。

半山有石砌圓門，我穿過去，走過來，左看也是畫，右看也是畫，圓洞門中坎的畫是調色板上不易描摹的色調，樹的濃綠和淺淡，都透著不染塵俗的清新。

風暖鳥聲碎

我們向山走去，滿眼濃綠，滿身清涼。

在清脆鳥鳴聲中感受到無憂的自在。

鳥鳴

悅耳的鳥鳴自窗外傳來，高揚的音調是表達內心的喜悅吧？天放晴了，鳥兒也歡欣。

我放下手中的筆，從書桌旁起立，走向窗前探望，看見兩隻灰鴿伸展長長的雙翅在空中翱翔，飛落於鄰近屋頂花園，那裡建有鴿棚，牠們的同伴立於棚頂，此起彼落的細碎鳴叫，是在南風中歡唱吧？

沒有鳥叫的春天是寂寞的，如今已是暮春時節，春將歸去，這一季鳥聲在多雨天候裡消匿了，今晨乍聽，立刻揮去了我多日暗沉的心情，莫名地笑了。

自搬來這多雨的汐止，住在高樓，從書房大窗望出去的遠山，總是在雨霧中呈現一片朦朧，難得放晴的日子，才看清山的真實面貌。看山的時候，常見鳥在空中飛舞，三五成群，繞著圈子作漂亮的迴轉，那種自在真令人羨慕。

朋友打電話來，我告訴她正在聽鳥叫，把話筒對著窗口，她也聽到了，她說鳥怕熱，天氣太熱牠們是不願叫的。

我忽然提議，春已將逝，趁近日天晴，炎熱夏天尚未來臨，我們去爬山。

我們決定去爬台北近郊小山，親近一下山林，尋找暮春四月天存留的春意。

花香

心動之後要立即行動，第二天我們便向山走去。

是陽光燦爛的好天氣，我們下了車，走在通往山道的公路上，朋友說好久沒有曬太陽了，揚起臉，迎著和煦的朝陽，而我望著不遠處的層層綠意，似已嗅到樹葉的馨香。

站在山下，放眼山林，只見滿山青翠茂密的林木，樹很高大，可以入畫。

循著石階登山，頭頂濃蔭蔽日，空氣十分清涼，我們跨著輕捷的步子，高興享有不被

他人打擾的清幽。

這都市邊緣的小山丘，假日裡登山健身人潮不斷，沿途只見闢建的一方方小運動場，工作一週後的人們，來此鬆散筋骨，也許還可以轉換心情。

斜斜的山坡盡是樹，樹林間卻有路，山上可以四通八達。我們漫無目的地走，只為享受滿眼濃綠，滿山清涼。

陽光自葉隙間流瀉，在地上編織成不同的圖案，溫柔的光輝組合不規律的形狀，不斷變化，我注視著，發出歡喜的讚嘆。

遠離都市噪音，在寧靜的氛圍中，林中鳥鳴聽來分外悅耳，那高揚的是清唱，低啞的正對話，音調快速而尖銳的細碎，是在爭執著什麼嗎？不過，小鳥譜出的音符都同樣悅耳，匯流在林間，讓屏息靜聽的人們感受到一種無憂的自在，而渾然忘我。

置身在綠的清涼裡，聽一聲聲和唱，我們都沒有言語，任大自然的清音把我們淹沒。踏上石階旁的一條岔道，遍地野花又是另一番驚喜，其中一夜蘭最是美麗，一簇簇長形葉片中，高高擎起一朵白紫相間的花，三片較大白色花瓣，環著三片較小紫色花瓣，加上小小花心，十分清麗。想明朝它便謝了，正努力展現最鮮麗的容顏。

和一隻大型花蝴蝶幾乎撞個滿懷，我閃在一旁，觀賞蝶舞。牠一身艷麗花紋，迴旋於群花之上，與花競美。

朋友說，彩蝶飛，大都成雙，單隻的只是從一朵花飛到另一朵花，吸取花蜜，我看見一隻白色小蝴蝶停在矮枝上，是飽食後正休息吧？

山頂有小公園，我們在石凳上坐下，享受清風吹拂。

我對朋友說，原只為活動筋骨爬山，不料心靈也豐收，朋友回答，就寫下來吧！

運動

回程，從另一邊下山，瞧見山頂上一塊斜坡地，有一位老者正在挖土，停步和他閒話，原來他正將高處泥土挖向低處，填平作運動場，他已向區公所辦理申請手續，並積極招募會員。一路上山，我們看見山坡地上每一塊平整的小小場地都掛著木牌，各自取名長春園，翠柏園，松青園，……會員三五十人不等，以闢為羽毛球場最多。

老者說他年近七十，退休後找些有益於人的事做，「我現在勞動，將來就有許多人可以在這裡運動。」聽他說來輕鬆，「現代愚公」的精神，不由得令人佩服。

就因為有許多肯為人服務的人，把斜坡地一塊塊整平，廣植樹木，這座小山因而有了特色，成為名副其實的運動公園。

山壁上掛著大紅字書寫的健康十則木牌，朋友和我停步朗讀：「少車多步，少停多動，少言多行，少怒多笑，少慾多施，……」

我對朋友說，原來爬一座小山也能留下難以淡忘的記憶。