

高考应试习题精选

语 文

北京市海淀区教师进修学校主编



湖南出版社

〔湘〕新登字 001 号

责任编辑 何志明

高考应试习题精选

语 文

北京市海淀区教师进修学校

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 湖南长乐印刷有限公司印刷

1995 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:7.5

字数:188000 印数 1—10000

ISBN 7-5438-0501-4

G·84 定价:7.50 元

前 言

同学们在紧张的高考总复习过程中,都希望有一套系统的习题集,能提供精良的练习题,以便检查总复习效果、进行临考前的全面练习,从而在尽可能短的时间内,最有效地提高应考能力。

我们在深入研究教学大纲、教材和考试说明的基础上,根据近十年高考命题实际难度并参照明年高考改革的最新意向,组织我区富有经验的教学科研人员,精心编写了《高考应试习题精选》系列丛书。这套丛书紧密配合复习进度安排练习,帮助同学们加深理解基础知识、掌握解题的基本方法和基本规律,还配备了一定数量的综合练习题,进行全方位、多角度的思维训练,有助于同学们开阔视野、拓宽思路,着重提高应考能力。

本丛书包括语文、数学、英语、物理、化学、历史、政治七科,可供高三学生和准备应考的学生使用。

本册突出“双基”训练,并注意内容的覆盖面与适应面,读者可以根据自己的需要,有针对性地选作其中的练习题。

参加本书编写的人员有:

王佩霞(北京市中关村中学)

程 咳(北京市一〇一中学)

张阿莹(中国航天大学附中)

张观明(北京市第二十中学)

崔 琪(清华大学附中)

谷衍奎(中国地质大学附中)

杨雅芬(北京市太平路中学)

陈忠虎(中国地质大学附中)

褚群生(北京市第五十七中学)

姚家祥(海淀区教师进修学校)

本书由姚家祥同志统稿

北京市海淀区教师进修学校

504832



90504832

目 录



基础知识和运用

(17)	第一章 语音、文字篇	(1)
(27)	一、语音部分	(1)
(37)	二、文字部分	(4)
(47)	第二章 词语篇	(9)
(57)	第三章 句子篇	(14)
(67)	第四章 标点、修辞篇	(26)
(78)	一、标点符号部分	(26)
(88)	二、修辞部分	(28)
	第五章 文学、文体、文化常识篇	(35)
	一、文学常识	(35)
(88)	二、文体常识	(36)
(88)	三、古代文化常识	(38)

文言文阅读能力训练

(10)	第一章 单项能力训练	(40)
(20)	练习一	(40)
	练习二	(42)
	练习三	(43)
(30)	练习四	(45)
(40)	练习五	(46)
(50)	练习六	(48)
(60)	练习七	(49)
(70)	练习八	(51)
	第二章 综合阅读能力训练	(53)
(80)	练习一	(53)
(90)	练习二	(55)
(100)	练习三	(56)
(110)	练习四	(57)
(120)	练习五	(59)

现代文阅读能力训练

	第一章 记叙文阅读能力训练	(61)
	练习一	(61)
	练习二	(62)

练习三	(64)
练习四	(66)
第二章 说明文阅读能力训练	(68)
练习一	(68)
练习二	(68)
练习三	(70)
练习四	(71)
练习五	(72)
练习六	(74)
第三章 议论文阅读能力训练	(76)
练习一	(76)
练习二	(79)
练习三	(82)
练习四	(84)

写作能力训练

第一章 专题训练	(86)
第二章 文体集中训练	(88)

综合练习题

练习(一)	(91)
练习(二)	(96)

参考答案

一、语音、文字	(103)
二、词语	(105)
三、句子	(106)
四、标点修辞	(107)
五、文学、文体、文化常识	(108)
六、文言文阅读	
单项训练	(109)
综合训练	(113)
七、记叙文阅读	(114)
八、说明文阅读	(115)
九、议论文阅读	(116)
十、综合练习	(117)

基础知识和运用

第一章 语音、文字篇

一、语音部分

(一)填空题:

- 1.《汉语拼音方案》包括五部分内容:____、____、____、____、____。
2. 汉语拼音字母共有____个,其中有____个声母。在给汉字注音时,为了使拼式简短,zh、ch、sh 可以省作____。
3. 普通话共有____个韵母,可分为____、____和特殊韵母ê 四类。
4. 汉字读音的高低、____的变化叫____。它有区别字、词意义的作用。如 zhǐ dǎo(指导)和 zhī dào(知道)。普通话共有四种声调,即____,统称____声。
5. 元音指发音时气流振动声带,在口腔、咽喉不受阻碍而形成的音。元音响亮,可以延长。普通话共有____个元音,它们是____。拼写时声调要标在每个音节的主要____音上,如 huò(豁)、bǎi(捋)、hè(鹤)。
6. 遇到 iu、ui 做韵母时,调号标在____上,如 zhuì(赘)、xiū(脩)。
7. 轻声音节____。
8. 隔音就是为了消灭音节与音节之间可能产生界线不清的现象,如 jīniǎn,这是两个音节,它可能被人理解为两个意义,一是可能理解为“几年”,另一可以理解为“____”,这就出现了两个音节之间界线不清的问题,因此需要隔音。隔音办法有两种:____隔音和符号隔音。(详见下面 9—12 题)
9. 符号隔音,凡 a、o、e 开头的音节连接在其它音节后面的时候,如果音节的界线发生

混淆,用“,”隔开。如“皮袄”要写成 pǐ'ao,以免和“飘”“piao”相混。

10. 字母隔音,凡是 i 开头的音节,如果 i 后边没有另外的元音,在 i 前边加上____,如果 i 后边还有其它元音,就把 i 改成____。

11. 凡是 u 开头的音节,如果后边没有另外的元音,在 u 前边加上____;如果 u 后边还有其它元音,就把 u 改成____。

12. 凡是 ü 开头的音节,前边没有声母的时候,在 ü 前边加上一个____,同时省去 ü 上的两点,写成____。

13. 凡是 ü 同声母____、____、____相拼时,要省去 ü 上两点,和 n、l 相拼时 ü 上两点就不能省去,因为 n、l 除了能和 ü 结合之外,还能和 u 结合成 nǚ lǜ。如果省去两点,二者就混淆了。

14. iou,uei,uen 前边加声母的时候,写成____,____,____,调号标在____上。

15. 每句话的第一个字母,每行诗的第一个字母都要____写,词和词要____写。

16. 姓和名的第一个字母要____写,姓和名要____写。

17. 地名的第一个字母都要____写,而且一般要连写,但若有表示行政区划单位的词,要和地名____写,第一个字母仍要____写。

18. 专用名词一般要____,开头字母要____写,如果是词组,也要按词____,每个词的开头字母也要大写。

(二)选择与填空题:

1. 为下列加点的字注音:

- ①怯()弱 ②缄()默
③驯()顺 ④稽()留
⑤广袤() ⑥禁锢()

⑦停滞() ⑧联袂()

2. 按下面的拼音写出相应的汉字:

Wén xué shì yǔyán de yìshù

答:

3. 根据拼音写出汉字:

①铁 zhēn() ②zǔ()咒

③chàng()然 ④抚 xù()金

⑤忌 huì() ⑥zhuàn()写

⑦浅 lài() ⑧滑 xiá()

4. 选出注音全对的一组:

A. 良莠 yǒu 不齐 绮 qǐ 绣 拮 jié 据
崔嵬 wéi

B. 残羹 gēng 冷炙 村姬 qū 剽 piāo 掠
缥 piāo 缈

C. 摩肩接踵 zhēng 骁 yáo 勇 贫瘠 jì
嫉 jí 恨

D. 沽 gū 名钓誉 震慑 shè 喧嚣 xiāo
谬 niù 种 答()

5. 选出注音全都有错的一组:

A. 诤 zhēng 诤 纯粹 cūn chuí

B. 蹙 cù 不啻 cì 蹙 cù 猝 cù

C. 淙 cóng 蹴 cù 伺 shì 疵 chī

D. 逡 qūn 巡 刹 shā 车 臊 sāo 豎
sù 答()

6. 选出拼音全对的一组和全都有错的一
组:

A. 颓 tuí 唐 霎 shà 时
刹 chà 那 暮 mù 地

B. 陟 shǐ 一下 赅 gāi 酒
内疚 jiù 窘 jiǒng 态

C. 勛 xū 国人 黑黝 yōu
煦 xù 风 癖 pǐ 好

D. 酗 xuōng 酒 倩 qiàn 影
不屑 xiè 明眸 móu

答:全对的一组是 , 全错的一组是 。

7. 选出调号书写全对的一组:

A. 颁 hān 布命令 自惭形秽 huì

猖獗 jué 一时 皮肤皴 cūn 裂

B. 惴惴 zhuì 不安 攫 jué 取

矍 jué 铄 坠 zhuì 落

C. 虬 qiú 龙 翅 chì 膀

桀 jié 纣 翘 qiào 楚

答()

8. 选出调号书写全都有错的一组:

A. 租赁 lièn 撂 liào 放

诓 kuāng 骗 穷冢 zhǒng

B. 搓 chuō 手 舀 yǎo 水

拽 zhuài 甲冑 zhòu

C. 灼 zhúo 热 唾 tuò 弃

秦桧 huì 鞭笞 chì

D. 聆 líng 听 俯瞰 kān

妍 yàn 丽 面颊 jiá

答()

9. 选出调号书写全对的一组和全都有错
的一组:

A. 牖 yǒu 枹 fú 晷 guǐ 羁 jī

B. 麾 huī 诟 gòu 联 zhēn 侈 chǐ

C. 篋 qiè 笃 dǔ 龋 zhǐ 胥 xuān

D. 贮 zhù 恸 dòng 祇 zhī 嗤 chì

答:全对的一组 ; 全都有错的一组

10. 辨析下列加点字的读音, 选出读去声
的项:

①a. 时时而间进 b. 彼节者有间

c. 眼珠间或一轮 d. 蔽林间窥之

答(d)

②a. 面有难色 b. 芟夷大难

c. 勉为其难 d. 交相非难

答(C)

③a. 六艺经传 b. 传为佳话

c. 衣钵相传 d. 史迁之善传游侠

答(b)

④a. 以乘韦光 b. 兵旱相乘

c. 万乘之势 d. 有机可乘

答(d)

11. 对下列多音字的注音有错误的一组
是:

A. 便宜从事 biàn 狼藉 jié 河水汤汤

tāng

B. 和衣而卧 hé 整宿 xiǔ 脉脉流水

mò

C. 有初鲜终 xiǎn 差遣 chāi 余勇可贾

gǔ

D. 那个横样 hèng 积攒 zǎn 长歌当哭
dàng 答()

12. 选出拼音对 ü 上两点不省的项

A. 诘 B. 屈 C. 橘 D. 律 E. 旭

F. 女 G. 闰 答()

13. 读下面的拼音,然后回答问题:

a. péng pài() b. cháng yáng()

c. cēn cī() d. liàng qiàng()

①在括号内按拼音填写汉字

②从语音角度给以上几组分类

A. __、__是一类,叫__词;

B. __、__是一类,叫__词。

14. “大年初一,他一声不吭地就一个人下地干活去了。”这个句子中三个“一”字的读音依次是:

A. yì yī yí B. yī yì yí

C. yí yí yí D. yī yí yì 答()

15. 选出对下列形近字注音全对的一组:

A. 蹶 niè 慑 shè 摄 shē

B. 羸 yíng 羸 léi 羸 líng

C. 虞 yú 虔 qán 虐 nuè

D. 靡 mǐ 费 糜 mí 烂 羁 糜 mí

16. 按拼音及词语意义填写形近字:

A. duō()置笼中

B. chuò()学

C. 点 zhuì()

D. 何不铺其糟而 chuò()其醅

17. 判断下面加点字注音的正误并按要求归类:

①当哭当和 hē ②悬崖峻嶒 chéng

③使人遗赵王书 wèi

④刘备天下枭雄 xiāo ⑤梦魇 yè

⑥玉玦 què ⑦穹 qong 庐

⑧愤懑 mǎn ⑨轻佻 tiǎo

⑩怂恿 shǒng

A. 声母有错误

B. 韵母有错误

C. 声调有错误

D. 多音字误注

18. 为下列词注音并说明拼写规则的共同特点。

A. 西南() B. 皮袄()

C. 心肝() D. 金瓯()

答:共同处是

19. 选出下列拼音文字中书写有不符合拼音规则的项:

A. 企鵝 qǐ'é 西安 xī'an

B. 痛愛 téng'ài 梯恩梯 tī'ēntī

C. 提案 tí'àn 酷愛 kuài

D. 木偶 mùǒu 煎熬 jiānáo

答()

20. 选出下列成语中加点字注音全对的项:

A. 韬晦 huì 之计 陶陶兀兀 wù

陶猗之富 yǐ 逃之夭夭 yāo

B. 提纲挈领 qiè 醍醐灌顶 tí

啼饥号寒 háo 啼笑皆非 tí

C. 倜傥之才 dǎng 恬不知耻 tián

通幽洞微 yōu 通宵达旦 xāo

D. 同仇敌忾 qì 瓦釜雷鸣 fǔ

答()

21. 选出为诗句拼音准确无误的项:

A. Yāng lióu qīng qīng jiāng shuǐ píng

B. Wén láng jiāng shàng chàng kēshēng

C. Dōngpiān rì chū xīpiān yǔ

D. Dào shì wú qíng jué yǒu qíng

(诗句:杨柳青青江水平,闻郎江上唱歌声;东边日出西边雨,道是无情却有情。

刘禹锡《竹枝词》)

答()

22. 亚运会开幕式,如果各国代表团以汉语拼音字母的顺序为入场顺序,那么下列国家入场顺序排列正确的一组是:

①中国 ②朝鲜 ③日本 ④泰国 ⑤

越南 ⑥老挝 ⑦巴基斯坦 ⑧阿富汗 ⑨

斯里兰卡 ⑩叙利亚

A. ⑧⑦②⑥⑨③④⑩⑤①

B. ⑧⑦②⑥③⑨④⑩⑤①

C. ⑧⑦②⑥⑨⑩③④⑤①

D. ⑧⑦②⑥④③⑨⑩⑤①

答()

23. 选出下列人名或地名等专用名词拼音书写完全正确的一组:

A. Máo zhǔxí B. Tiānānmén

C. Zhōngguógōngchǎndǎng

D. Zhéjiāngshì

答()

24. 根据读音与拼写规则,想想下面三个词为什么能归为一类,然后从 A、B、C、D 中选出与它们同类的一项:

①篱笆 ②勒索 ③辘轳

A. 盘算 B. 登程

C. 掳客 D. 动容

答()

25. 选出加点字全不读轻声的一组:

A. 规矩 回来 那边 说说 石头

B. 寒伧 舅母 明白 把式 大夫

C. 客下 恁(nèn)地 弟子 了了 挠头

D. 光景 商量 把头 瞧瞧 告示

答()

26. 从下列各组字中选出既同音又同调的一组来:

A. 芒 茫 莽 B. 蜚 匪 黔 潜

C. 诀 抉 玦 珏 D. 颌 邯 酣 罕

答()

27. 选出下列成语中加点字注音全对的一组:

众口铄金 滥竽充数 自怨自艾 言简意赅

A. yuè yú yì hài B. lè yú ài gāi

C. shuò yú yì hài D. shuò yú yì gāi

答()

28. 下列加点字的注音有的有错误,请按错误的顺序(声母错误、韵母错误、声调错误、拼写规则错误)归类正确的一项选出来:

①孱 chàn ②蜕 tuì 化 ③嶙嶒 líng

④奢侈 chí ⑤驰骋 cěng ⑥喋 dié 血

⑦殒 yún 身不恤 ⑧虔 qiān 诚 ⑨紫绡

qiāo ⑩黑黝黝 yǒu

A. ①⑤⑨/③/④⑧/⑥⑩

B. ①④⑥/③⑩/⑤⑨/⑦

C. ①②/③⑤⑦/⑥⑧/⑩

D. ③④/⑤⑦⑨/①⑥/⑧⑩

答()

29. 阅读下面的句子,按拼音填字:

中国女排连年__ (ǎo) 战,历经波__ (lán), 终于__ (jì) 身于世界强队之林,问__ (dǐng) 洛城,获得“五连__ (guān) 的__ (shù) 荣。”

二、文字部分

(一) 填空:

1. 我国通用的文字是__,它是记录汉语语言的__,是__、__、__三位一体的结合物。

2. 汉字的形体演变,大致经历了三次大的变革:一是由__代的甲骨文、周代的__文和籀文(zhòu 印大篆)发展到秦代的__;二是由__代的小篆发展为__代的__书;三是由汉代的隶书发展为__晋以后的__书、__书和__书。汉字从__到小篆可统称为__,从__书到__书、__书、行书可统称为今文字。

3. 汉字有它特有的造字规律。汉朝的许慎在《__》中提到的“六书”是__、__、__、__、__和__。

4. 象形是描画事物形状的一种造字法,用这种方法造的字叫__。如“牛”象牛头,突出了它的角;“目”象人的眼睛。

5. 指事是用象征性的符号,或在象形字上加上符号来表示某个词,这就是指事。用指事方法造的字就是__。如上、下两字的横线表示界线,一竖在上表示“上”,一竖在下表示“下”,这是由两个象征性符号组成的字。

6. 会意就是把在意义上可能发生关联的两个或两个以上的字__在一起,从各字的旧意比较中产生出__的意义来,用这种办法组成的字叫__。如“采”是由“爪”和“木”两个字组

成,表示用手在树上采摘东西。

7. 形声字是用表__和表意两部分合起来的办法造成的汉字。表音部分一般称为__或__,其作用是标明字的__;表意部分称为__或__,其作用是指出字的__。如:“鞍”从“革”,表形旁,“安”声,是“声符”。

8. 形声字的形旁和声旁的结合方式常见的有__种。一是左形右声,如暖(ài)从日,爰声;二是__,如翱(áo)从羽,皋声;三是__,如艾(ài),从艹,乂声;四是__,如聱(áo),从耳,敖声;五是__,如旗(qí),从“𠂔”,其声;六是__如载,从车,戠声;七是__,如圆,从口,员声;八是__,如辨(biàn)。

9. 汉字是由不同笔画交错构成的。写字的时候,由落笔到__,叫做__或__。构造字形的各种形状的点 and 线就是__。汉字的基本笔画是__、__、__、__、__、__、__七种。

10. 两种或两种以上的基本笔画连起来使用,就形成了有折笔的复杂笔画。这类复杂笔画有__种。如乚(竖横)、乚(横竖)、乚(横撇)等。这些笔画都可以用“__”这个名称来概括。

11. 一个字先写哪一笔,后写哪一笔,叫做__。汉字的笔顺有一定的规律,一般是先横后__,先撇后__,从上到__,从左到__,从__到里,先外后里再__,先中间后__。

12. 关于点的笔顺,点在左上__写,如斗;点在右上__写,如发;点在里边__写,如丹。

13. 竖在上面(在横的左面),在上包下或全包围结构里,一般__写。如戟、冈、围。

14. 用乚、乚作偏旁的字,和一些下包上的半包围结构,一般先__,如透(wēi 逶迤)、巡、画。但由于汉字结构形式比较复杂,有的字很难按上面笔顺规则书写,只能按__。如力(丂力)、与(一与与)、女(ㄥ女女)、也(丂也)等。

15. 笔画的计数:我们写横一定从左到右,写竖画一定从上到下,由横竖组成的笔形也必须按照这个规则,因此乚、乚、与、乙这样的笔形可以算__笔,而丿、乚这样的笔形必须

分成__笔。

16. 汉字虽然允许L形的连笔,但是在四面包围的或与之类似的笔画结构里,L形通常分开写,所以又算两画。如“口”是__画,“自”是__画。

17. 曷(hé)字的下部看起来很像四面包围的笔画结构,但是它的乚却只能算__笔,所以曷字是__画。

18. ㄥ、フ、ㄥ、ㄥ、ㄥ、乙笔形通常都算__笔。

19. 与形现在通常算__笔(过去有人分作丨丿两笔。例如“与”是__画,“马”是__画,“鸟”是__画。

20. “了、ㄥ”一类笔形现在通常算__笔(过去有人分作两笔)。如“乃”是__画,“𠂔”是__画,“及”是__画,“ㄥ、ㄥ”旁是__画。但“了”(le)仍然是2画。

21. 有些字居中的一撇可以分写成上竖下撇两笔;有些字上半部的中竖跟下半部的撇可以连起来算__笔(过去多分作两笔)。如兔是__画。笔顺是ノノノノノノ兔。

22. 汉字的形体结构是靠__作为区别标志的。可以说,笔画是__的基本材料。以基本笔画构成的__,以及由独体字演变而来的__,则是构成合体字的主要部件。

23. 偏旁是组成合体字的重要部件。偏旁也叫做“__”。口语里有竖心旁,提手旁等说法。形声字有__和__。

24. 把同一偏旁的字归为一类,这个偏旁就叫部首。如去、圩、圭、寺、在、考、圻等一大批字,它们都有一个共同的偏旁“土”,“土”就是它们的__。偏旁、部首大部分是由__演变来的。如“火、山、牛、目”等。后来随着字体的演变,有的偏旁、部首也发生了变化。例如火在下写作“灬”,水在左边写作“氵”,人在左边写作“亻”,刀在右边写作“刂”等。

25. 偏旁部首在合体字里的位置,一般是比较__的。如带某旁的(如人字旁、竖心旁)大都在__;带某头的(如八字头、田字头)都在字的__;带某底的(如心字底、四字底),都

在字的_____等。

26. 字要写得​好,除必须正确的运用笔画、_____和_____外,还必须注意字的间架结构。间架:指字的各部分的_____;结构,指汉字笔画的_____。

27. 人们通常使用的三种检字方法是_____检字法、_____检字法、_____检字法。字典和词典中的(方)、(书)、(口)、(引)等各表示_____、_____、_____等意思。

(二)简答及选择题:

1. 指出下列汉字各属哪种造字方法:

①焚 ②疯 ③飞 ④凸

⑤分 ⑥甘 ⑦吠 ⑧暨

A. 属象形文字类:_____ B. 属指事文字类:_____

C. 属会意文字类:_____ D. 属形声文字类:_____

2. 分析下列汉字的造字法,选出判断正确的项:

多 豆 负 天 牋

A. 会意 象形 象形 象形 指事

B. 指事 象形 象形 指事 会意

C. 会意 象形 会意 指事 形声

D. 会意 象形 会意 象形 形声

答()

3. 指出下列形声字的形旁:

①今 ②以 ③拿 ④想 ⑤灯 ⑥荧

⑦恭 ⑧打

A. 人旁:_____ B. 手旁:_____

C. 心旁:_____ D. 火旁:_____

4. 指出下列形声字的声旁()

A. 淚:_____ B. 輩:_____

C. 陸:_____ D. 囫:_____

5. 从A、B、C、D中,选出哪一项,将字依次填入下列各组横线上,才分别与各组汉字构造同类。

①川 白 包 贝 _____

②又 下 中 末 _____

③侠 嫫 饷 宵 _____

④败 向 甜 体 _____

A. 傍共亦伐 B. 卵刀桃安

C. 本心启沐 D. 半目析北

答()

6. 选出对下列形声字的形旁和声旁的结合方式判断正确的一项:

问 阁 衷 闷

A. 全都是内形外声

B. 全都是外形内声

C. 衷、闷是外形内声,问、闷是内形外声

D. 问、闷是外声内形,阁、衷是内声外形

答()

7. 选出都是左、右结构的一组:

A. 姆 牡 沐 庙 B. 眇 渺 辨 村

C. 翎 聆 拈 娜 D. 拿 呐 睦 墓

答()

8. 选出都是内外结构的一组:

A. 闪 闾 罔 闽 B. 冕 冪(mì) 磨 瀾

C. 癩 瀾 阔 闲 D. 廓 捫 阑 圈

答()

9. 选出都是上下结构的一组:

A. 哭 芥 藉 滑 B. 眷 隽 堊 烈

C. 华 画 境 竟 D. 警 厅 咒 蓄

答()

10. “旌”、“袋”两个字的构造方式分别是:

A. 左形右声 上形下声

B. 右形左声 上形下声

C. 左形右声 形占一角

D. 声占一角 下形上声 答()

11. 用下面的字分别做形旁和声旁,各组成一个字:

字	音	豆	父	禾	马	木
做形旁						
做声旁						

12. 按要求填写下表:

笔画	丶	一	丨	丿	㇏	㇚	㇛
名称	点						
例字	之						

13. 选出下列汉字的笔画和笔顺正确的一项或几项:

- ①A. “臣”字是六画，起笔是横
B. “戌”字是六画，最后一画是撇
C. “麦”字是七画，第三画是横
D. “钞”字是十画，第八画是撇

答()

- ②A. “昂”字是八画，第七画是横折钩
B. “乘”字是八画，第三画是竖
C. “咱”字是十画，第十画是横
D. “段”字是九画，第四画是提

答()

14. 用部首检字法查字，“夫”字应查的部首是 ，所查画数是 。

- ①A. 人部 B. 一部 C. 大部 D. 夫部

- ②A. 四画 B. 二画 C. 三画 D. 0画

15. 请你在字典中查“额”字，如果按音序应查 e ，如果按部首应查 页 部，再查 9 画，即可找到该字。请写出“名额”的注音 míng'é

16. 查字典，按要求填写下表

汉字	鼎	履	媲	辟、悖	隳
应查部首					
应查画数					
读音					

17. 选出每个成语都有错别字的一组 and 书写完全正确的一组

- A. 如法泡制 颠朴不破
乌烟障气 直接了当
B. 莫不关心 一愁莫展
促膝谈心 如火如荼
C. 原形必露 风雨漂摇
未雨绸缪 咫尺天涯
D. 垂涎三尺 纷至沓来
分道扬镳 釜底游鱼

答：都有错别字的一组是： A

书写完全正确的一组是： D

18. 选出没有错别字的一组：

- A. 弱不经风 声势赫奕
臻于郅治 虎据龙盘
B. 觥筹交错 姿行无忌
请君入瓮 明眸善睐

C. 恻隐之心 煊赫一时

雕章琢句 素昧平生

D. 鳞次栉比 所向披靡

指高气扬 怙恶不浚 答()

19. 选出拼音及书写全都无误的一项：

A. 休戚相关 暴戾(lì) 恣睢(suī) 鲍(bào)鱼之肆 卑鄙齷齪(wòchuò)

B. 杯残炙冷 敝帚(zhǒu)千金 鞭辟(pì)入理 鞭答(chì)天下

C. 不落窠(kē)臼(jiù) 不露斤釜(fǔ) 不容置喙(huì) 长弘化碧

D. 藏垢纳污 差强(chāqiáng)人意 缠绵悱恻 姹(cà)紫嫣(yān)红 答()

20. 选出字形、注音全对的一组：

A. 戕 qiāng 害 桎梏 gù 鞭挞 tā

B. 盘珊 shān 自诩 xǔ 悚 sǒng 然

C. 羸 léi 弱 攫 jié 取 炽 zhì 热

D. 颀 qí 长 矗 chù 立 悬揣 chuǎi

答()

21. 选出形、音、义完全正确的一组，在括号内打“√”，凡有错误的，指出属于哪种错误：

①字形错，②注音错，③释义错(在括号内填字母即可)。

A. 瑕瑜互见 xiá yǔ hù jiàn: 比喻既有优点，又有缺点。()

B. 竭泽而渔 jié zé ér yú: 排干了池水捕鱼。()

C. 纵横捭 bǎi 合: 指运用政治或外交手段进行联合或分化。()

D. 作壁上观 guān: 在墙的一旁观看。()

答:

22. 选出与例句中加点字含义相同的项：()

例: 无官一身轻

A. 轻裘缓带 B. 轻歌曼舞

C. 轻手轻脚 D. 轻于鸿毛

23. 与例句中“欺”字的含义相同的有哪几项：()

例: 欺世盗名

A. 欺人太甚 B. 欺人之谈 C. 仗势欺人 D. 欺天诳地 E. 欺弱怕硬 F. 童叟无欺

24. 在横线上填写恰当的实词词素:

①层层叶子中间,零星地点着白花,有的婀娜地开着的,有羞怯地打着朵儿的;正如一粒粒明珠,又如**参差**(bì)天里的星星。

②月光是隔了树照过来的,高处丛生的**木**,落下**参差**(cēn) **参差**(cī)的**斑斑**的黑影;弯弯的杨柳的**参差**的**参差**(qiàn)影,却又象是**参差**在荷叶上。

③沙漠开始出现了**绿洲**,不**参差**之地长出了庄稼, **参差**(zhuó) **参差**(zhuó)童山披上了锦**参差**(shān),水库和运河象闪亮的**参差**子和一条条衣**参差**一样布满山谷和原野。

④这时的乌云已经弹尽粮**参差**,几小时以前乌**参差**起来的兵马,现在是**参差**魂落**参差**,**参差**不成军,大有不**参差**(kān)收拾之势了。

⑤用词不**参差**贴,造句不**参差**文法,**参差**文缺乏条理,拖沓**参差**长,就会把意思弄得含混**参差**(huì) **参差**(sè),令人**参差**解甚至误解。

⑥彭老总统兵作战,高瞻远**参差**,全局在胸。他总是**参差**察敌情,**参差**采众议,……在危急情况下,他多谋善**参差**,化险为**参差**,在胜利的情况下,他头脑冷静,**参差**时**参差**势,进攻**参差**守,部**参差**适宜;在紧张复杂的情况下,他总是**参差**察利害,避实就**参差**,当机**参差**断,不失战机,……他提**参差**(qiè)百万大军如一人,令则**参差**,禁则**参差**,静如**参差**,**参差**如虎,攻必**参差**,**参差**必**参差**,高屋建**参差**(lǐng),势如破竹,不愧为德威并重、勇**参差**兼备的杰出将帅。

25. 阅读下面的句子,根据上下文在横线上填写恰当的字,在括号内按拼音填字:

①罗布林卡的构图设计,同内地的皇家**参差**(yuàn) **参差**(yòu),贵族花园异**参差**同**参差**,相得益彰**参差**(zhāng)……其中湖心宫,便是图案的中心和主体。它使得花木辉映的宫区、芳草如**参差**(yīn)的宫前区和风**参差**(yùn)雅**参差**(yì)的森林区,主宾**参差**然,有条不紊**参差**。

②我们穿过一条绿树**参差**映的小道,随着人们跨进一处圆形墙门。这里别有**参差**天。你看那

松林,遮天**参差**日;怪石**参差**(zhéng) **参差**(róng),各具**参差**姿。更有那花**参差**(tán)里的各式鲜花,**参差**(chà)紫**参差**(yān)红,引得蜂蝶飞舞。

③几天来,我不断地**参差**(màn)步山野,**参差**(xún)行田间,眼前那**参差**(xuàn)丽**参差**(bīn)纷的大好秋色,真使人眼花**参差**(liáo)乱,应接不**参差**(xiá)。

④任何一个民族,要想生存下去,要发展,要前进,就不能不作很大的努力,砥**参差**(lì)和提高自己民族精神。中国有句古语说:“尺有所**参差**,寸有所**参差**。”世界上没有完美无**参差**的民族,任何一个民族都是**参差**(xiá) **参差**(yú)互**参差**,**参差**(yán) **参差**(chī)并存的。不论对一个人来说,**参差**是对一个民族来说,都需要看清阻**参差**自己前进的物质阻力和精神包**参差**是什么,谁能把身上的**参差**(qù) **参差**(jī)和**参差**习洗得干净些,谁就能步子迈得大一些。

⑤广州的元**参差**(xiāo)花市,素来**参差**(kuài) **参差**(zhì)人口,灯光花色,一片锦绣,**参差**(cháng) **参差**(yáng)花市之中,望着那一片花海,端**参差**着那发着香气、轻轻**参差**(chàng)动和舒展着叶芽、花瓣的植物中的珍品,你会情不自禁**参差**地赞叹这一个场面的选择和布置,真是**参差**心**参差**运了。

⑥看着这繁花锦绣……人们怎能不热爱这个风光**参差**(yǐ) **参差**(nǐ)的南国花市,怎能不从这个**参差**大的花市享受着生活的温**参差**(xīn),怎能不领**参差**到我们民族文化的**参差**流长呢?

⑦冰峰奇**参差**(pā)一天山雪莲,在祖国西北边**参差**(chuī)的天山,冰峰林立,**参差**(guī)丽多**参差**。就在这座冰峰之**参差**(diàn),生长着一种珍贵草药——天山雪莲。

⑧那远不到边际的高原,黄与绿主**参差**着,无边无**参差**(yín),**参差**荡如**参差**(dǐ)。那**参差**(ào)然**参差**(sǒng)立的白杨,枝干笔直,所有的丫枝一律向上,绝不旁**参差**(yì)斜出,它的皮光滑而有银色的**参差**圈。

第二章 词语篇

一、选出全是单纯词的一组：

- A. 蜘蛛 可汗 琵琶 电子 桌子
B. 蜈蚣 激光 珐琅 针灸 元素
C. 伶俐 凋谢 怂恿 玲珑 坎坷
D. 苍茫 烂漫 澎湃 雷达 图圈

二、判断正误：

- A. 每个语素都是一个音节 (X)
B. 每一个语素都是一个汉字 (X)
C. 双音节词可能是两个语素，也可能是一个语素 (✓)

三、下列三组中，只有一组的答案是正确的：

- A. 都是语素：河、同、凡士林、踉
B. 都是词：美丽、下、看、蕉、亲切
C. 既是词又是语素：演、玲珑、绿而托拉斯、伏特、书

四、选出完全是单纯词的一项：

- A. 霜降、教师、大海、冰雹
B. 开拓 改革 样式 进步
C. 优秀 芳香 范围 木头
D. 逍遥 参差 蜻蜓 哗啦

五、下面各组中，不含虚词的一组是：

- A. 喜欢 学校 伟大 精神 陆续
B. 旁边 明年 熟练 出现 起来
C. 慢性 照常 告诉 前面 延安
D. 格外 牡丹 禁止 朴素 西式

六、按照词的不同分类标准，依次从每组中排除两项：

- (1) A. 沙发 B. 惆怅 C. 仿佛 D. 依稀 E. 坎坷
(2) A. 土地 B. 房间 C. 相貌 D. 士兵 E. 开关
(3) A. 动员 B. 举重 C. 平静 D. 理发 E. 明亮
(4) A. 伟大 B. 坚强 C. 狂欢 D. 粗糙 E. 年龄

词语篇

- (1) CD (2) BE (3) CE (4) CB

七、指出下列合成词的结构：

- ①横竖 ②伤心 ③发条 ④屏风 ⑤看齐 ⑥放大 ⑦诗篇 ⑧刚刚 ⑨国营 ⑩水汪汪 ⑪火红 ⑫看头 ⑬辉煌 ⑭春耕

- A. 联合式：1 13
B. 偏正式：4 11 14
C. 补充式：5 6
D. 名量式：12
E. 重叠式：8
F. 陈述式：7 9-10
G. 附加式：3
H. 支配式：2

八、下面加点的词中从词性上看完全不是同类的一组：

- A. 稳定情绪 麻烦别人 焕发青春
B. 比傻瓜还傻瓜 你会不会开会
C. 他很精神 你真英雄
D. 振作精神 保守机密 图个方便

九、选出偏正式的合成词归类不正确的一项：

- ①云集 ②对立 ③心疼 ④瓦解 ⑤国土 ⑥深造 ⑦瓜分 ⑧响应
A. ①②④⑦⑧ B. ②③④⑦⑧
C. ②④⑤⑦⑧ D. ①②④⑥⑦

十、分析下列词(若是单纯词，指明是双声、还是叠词、或叠音；若是合成词，指明其结构方式)：

- (1) 谦逊 (联合) (2) 庆祝 (联合)
(3) 知己 (支配) (4) 年轻 (偏正)
(5) 齰齰 (叠音) (6) 体重 (陈述)
(7) 悠悠 (叠音) (8) 重视 (偏正)
(9) 含糊 (双声) (10) 踌躇 (叠音)
(11) 绝妙 (联合) (12) 理事 (支配)

十一、指出下面类别完全相同的一组是：

- A. 葡萄 噤嘴 踊跃 村妮 崎岖
B. 叮咛 褴褛 玫瑰 淋漓 咆哮
C. 斩截 简洁 沈毅 犄角 琢磨
D. 纯粹 荡漾 明媚 华妙 疏阔

十二、选出构词方式相同的一组：

- A. 笔直 眼红 胆怯 锤炼
B. 丰满 玄虚 光明 飞跃
C. 评价 喝彩 留神 带头
D. 猜测 愚蠢 增加 减轻

十三、按结构方式给下列成语分类：

- A. 联合结构 B. 偏正结构 C. 主谓结构
D. 连动结构 E. 支配结构

- ①惊涛骇浪 ②胸有成竹 ③刻舟求剑
④抛砖引玉 ⑤缘木求鱼 ⑥汗马功劳
⑦左右逢源 ⑧不遗余力 ⑨走马看花 ⑩三心二意
⑪叱咤风云 ⑫水乳交融 ⑬偃旗息鼓 ⑭根深蒂固
⑮杞人忧天 ⑯望梅止渴 ⑰川流不息 ⑱土崩瓦解

分类：A. 1 10 13 14 15 B. 7 6 C. 2 12 D.

E. 8 11

十四、选出下列成语结构类型完全不同的一项：

- A. 赏心悦目 中流砥柱 峨冠博带 意兴盎然
B. 凤冠霞帔 小心翼翼 暗礁叱咤 游刃有余
C. 蔚郁苍翠 涸泽而渔 音信杳然 独具匠心
D. 兴致勃勃 栩栩如生 隽秀婀娜 酣畅淋漓

十五、给下列成语按要求分类：

- ①不温不火 ②矫揉造作 ③遗笑天下
④相提并论 ⑤中流砥柱(巨大石柱) ⑥残羹冷炙(烤肉)
⑦不加思索 ⑧滥竽充数 ⑨虚怀若谷 ⑩过犹(还)不及
⑪前仆(倒下)后继 ⑫无可厚非(责怪) ⑬荒诞不经(正常的)
⑭消声匿迹

(一)书写有错别字的：1 5 14 (二)加点字解释正确的：11 12 5

(三)褒义的：11 9 (四)贬义的：8 13

(五)主谓结构的：____ (六)偏正结构的：____

十六、选出下列成语中感情色彩相同的一组：

- A. 车水马龙 冠冕堂皇 矫揉造作 夜郎自大
B. 洋洋洒洒 地大物博 生龙活虎 残羹冷炙
C. 明眸善睐 殒身不恤 明察秋毫 光明磊落
D. 哗众取宠 蠢笨如牛 道听途说 破釜沉舟

十七、给下列各句中加点的词按要求分类：

- ①麦子熟了。
②这本书我温熟了。
③饭烧熟了。
④一个人一天至少要喝五磅水。
⑤只要坚持不懈地努力，就一定会收获。
⑥不敢表现自己，就不会有民族的朝气。

- A. 基本义：____
B. 引申义：____
C. 比喻义：____

十八、给下列各句中加点的词分类，并加以解释(分类：基本义、引申义、比喻义)：

- ①领导我们事业的核心力量是中国共产党
②有志不在年高
③今天的会开得很好，空气很热烈
④宏伟的水库工地上红旗招展，人山人海，劳动的群众精神饱满，斗志昂扬
⑤黑夜，风暴席卷着海面，一般商船导航雷达发生了故障，驰向海滩，在海上漂摇着。
①核心：基本义 ②高：引申义
③空气：比喻义 ④宏伟：基本义 招展：基本义
⑤席卷：基本义 漂摇：基本义

十九、给下列成语中的加点字选择答案：

- ①大相径庭
A. 直 B. 比喻达到目的的方法 C. 经过
D. 门外的路
②咸与维新

- A. 交往 B. 赞许 C. 参加 D. 给
E. 语助词

③将信将疑

- A. 将要 B. 拿 C. 带、领 D. 保养
E. 且 F. 助词

④不遗余力

- A. 漏掉 B. 剩下 C. 丢失 D. 赠送

二十、选词填空：

①要做一个真正为人民所(拥戴)的艺术家,首先要做一个高尚的人,一个各方面都能成为(楷模)的人。

(拥戴 爱戴 表率 楷模)

②从前,这里只有一条街比较(繁荣),别处就很冷清,现在到处一样,都是一片(繁荣)昌盛的景象。

(繁荣 繁华 繁茂 繁盛)

③你这封信,要表达的意思不够明确,比较(含糊),信上的字迹写得很(模糊),看不清楚。

(含糊 模糊 迷糊)

④由于时间(仓促),又有字数限制,所以内容过于(简单)。

(匆忙 仓促 简略 简单)

二十一、就词义看,同义词细微的差别表现在:

- A. 词义的范围大小不同 B. 词义的轻重不同 C. 具体和概括不同 D. 词义的侧重点不同。

指出下列各组同义词的类型:

①布一布疋(C) ②稳定—稳固(D) ③失望—绝望(B) ④战争—战役(A)

⑤事情—事件—事故(DA) ⑥请求—恳求—哀求(B) ⑦嘹亮—洪亮—响亮(BD)

二十二、从下列每组中找出意义相反的两个词:

①A. 永久 B. 耐用 C. 永别 D. 短小 E. 停止 F. 临时 (AF)

②A. 处分 B. 教训 C. 责备 D. 惩罚 E. 奖赏 F. 表扬 (DE)

③A. 动作 B. 敏捷 C. 懒散 D. 迟钝 E. 效率 F. 快速 (BD)

- ④A. 赞赏 B. 歌颂 C. 文明 D. 暴露 E. 赞许 F. 称赞 (BD)

二十三、针对加点的词,找出反义词,填在括号内:

①我国有一句古老的格言:由俭入(奢)易,由(奢)入俭(难),我们要保持俭朴的作风。

②富家一席酒,(穷)汉半年粮。

③要求于人的甚少,(给予)人的甚(多),这就是松树的风格。

④对于违反纪律的,不管是什么人,都要执行纪律,作到功(过)分明,赏(罚)分明,伸张正气,(打击)邪气。

二十四、下边各组都是反义词的一组是:

- A. 懒散 快速 景仰 俯视
B. 凋零 繁茂 贫瘠 肥沃
C. 得志 沮丧 暧昧 清晰
D. 和蔼 粗暴 荒谬 不错 (B)

二十五、能与“蜿蜒 敏捷 慎重 宽广”构成同义词和反义词的两组是:

- A. 挺拔 缓慢 了草 窄小
B. 笔直 迟钝 轻率 狭隘
C. 曲折 灵敏 郑重 宽大
D. 逶迤 敏锐 谨慎 宽阔
同义词(D) 反义词(B)

二十六、下边能构成同义词的两组是:

- A. 希望 蹂躏 未雨绸缪 雪中送炭
B. 禁锢 溃灭 急于事功 惴惴不安
C. 期望 糟蹋 防患未然 锦上添花
D. 桎梏 拔除 急于求成 忐忑不安

二十七、从风格上列各组全是方言词的一组是:

- A. 拂晓 实验 匍匐 沥青 标点
B. 头颅 恫吓 吝啬 和煦 静谧
C. 尴尬 安稳 攀亲 盘川 出息
D. 刹那 马力 啤酒 抽象 沙发
E. 怎么 日头 溜达 记住 害怕
F. 飞船 火箭 卫星 承包 党性

G. 拜会 光临 阁下 吊唁 钦差

二十八、给下列常用语分类：

A. 成语 B. 谚语 C. 歇后语 D. 格言 E. 惯用语

- ①百闻不如一见 ②看菜吃饭，量体裁衣
③囫囵吞枣 ④人心齐，泰山移 ⑤木头眼镜——看不透
⑥满招损，谦受益 ⑦事实胜于雄辩 ⑧知识就是力量 ⑨开绿灯 ⑩触霉头
⑪放空炮 ⑫哑叭吃黄连——有苦说不出
⑬竹篮打水——一场空 ⑭守株待兔
⑮百花齐放

A: 3, 14, 15 B: 2, 4, 6 C: 12, 5, 13
D: 4, 6, 7, 8 E: 1, 11, 10

二十九、给下列成语分类：

A. 并列结构 B. 偏正结构 C. 动宾结构 D. 主谓结构

- ①叱咤风云 (C) ②百花齐放 (D)
③生死存亡 (A) ④满载而归 (B)
⑤逼上梁山 (C) ⑥饱经风霜 (C)
⑦良师益友 (A) ⑧康庄大道 (B)

三十、指出下列成语的褒贬义：

- ①鹤发童颜 ②口若悬河 ③沁人心脾
④故步自封 ⑤哗众取宠 ⑥怙恶不悛
⑦趋炎附势 ⑧大智若愚 ⑨炉火纯青
⑩声嘶力竭 ⑪蔚然成风 ⑫处心积虑
⑬视死如归 ⑭虚怀若谷 ⑮兢兢业业
⑯孜孜不倦

褒义: 1, 3, 8, 11 贬义: 4, 5, 7, 6

三十一、根据下列句子的意思，写出相应的成语：

- ①通过不同的途径，达到共同的目的。
②肩并肩，脚碰脚，形容人很多、很挤。
③接连不断的到来。
④像刮风闪电那样，速度非常快。
⑤风里吃饭，露天里睡觉。
⑥在前进的道路上清除障碍，克服重重困难。

难

⑦十分固执自信，不采纳别人的意见。

⑧站得高，看得远，比喻眼光远大。

⑨言外之意，既在话里间接透露，而不是明说出来的意思。

⑩没有经过共同商量而彼此的意见或行动一致。

三十二、根据前句，写出后句，以组成成语：

- ①一夫当关，……
②工欲善其事，……
③天下本无事，……
④庆父不死，……
⑤欲加之罪，……
⑥螳螂捕蝉，……
⑦人非圣贤，……
⑧一叶障(蔽)目，……
⑨以其昏昏，……
⑩城门失火，……

三十三、指出下列成语的出处及作者：

- ①负荆请罪 ②一鼓作气
③人为刀俎，我为鱼肉
④锲而不舍 ⑤脱颖而出
⑥金戈铁马 ⑦游刃有余
⑧门庭若市 ⑨不耻相师
⑩青出于蓝，而胜于蓝

三十四、选词填空：

- ①党和政府对人民的关怀，真是 (B)
A. 无所不至 B. 无微不至
②故事的情节 (A)，我越看越有兴趣。
A. 千变万化 B. 千头万绪
③比赛的双方真是 (A)，前场比分一直不相上下。
A. 棋逢对手 B. 并驾齐驱
④他有不明白的事情就问，总要问个 (B) 才满意。
A. 山穷水尽 B. 水落石出
⑤老师 (A) 的眼睛注视着大家，教室里十分安静。