

國際易學研究

吳大猷

題

丘亮輝 主編



中國書籍出版社

本书由张其成国学基金资助出版

International Studies of I Ching Theory

国际易学研究

第十二辑

NO.12

丘亮辉 主编

中国书籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

国际易学研究. 第12辑/丘亮辉主编. —北京:
中国书籍出版社, 2012.7
ISBN 978-7-5068-2860-6:

I. ①国… II. ①丘… III. ①《周易》—研究—文集
IV. ①B221.5-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第 109694号

策划编辑 / 于建平

责任编辑 / 安玉霞

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 展 华

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址:北京市丰台区三路居路97号 (邮编:100073)

电 话: (010) 52257143 (总编室)

(010) 52257153 (发行部)

电子邮箱:chinabp@vip.sina.com;

经 销 / 全国新华书店

刷 / 北京华正印刷厂

开 本 / 880毫米 × 1230 毫米 1 / 32

印 张 / 17.125

字 数 / 400千字

版 次 / 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-2860-4

定 价 / 78.00元

版权所有 翻印必究

《国际易学研究》编委会

顾问：（共29人）

陈奎元 杜维明(美) 汝 信 邢贲思 李学勤 戴琰璋
刘述先 龚心瀚 何志平 李卓彬 李惠国 董光壁
张立文 余敦康 方克立 周继旨 唐明邦 鲁 諄
成中英(美) 池田知久(日) 艾灵吾(澳) 刘纲纪 韩增禄
卢 央 阎 韬 徐道一 商宏宽 石连同 吴怀祺

主 编：丘亮辉

副主编：廖名春 王国政 金学权(韩) 张其成

编 委：（按姓氏拼音为序 共47人）

安德烈·米尼纽克(俄) 陈建新 邓立光 甘开万(新西兰)
弓 克 郭信焕(韩) 郭 彧 黄沛荣 近滕浩之(日) 金学权(韩)
金演宰(韩) 金珍根(韩) 科博杰夫(俄) 克卢申斯基(俄)
雷 铎 李 定 李伯聪 李 申 李仕澍 李曙华 廖名春
林忠军 刘康德 卢基亚诺夫(俄) 丘亮辉 乔清举 任俊华
任志甫 孙 晶 孙熙国 王 博 王国政 吴克峰 吴秋文
颜泽贤 杨 力 杨庆中 杨维杰(美) 曾春海 张善文
张其成 赵安民 郑炳硕(韩) 郑万耕 朱光镐(韩)
朱彦民 朱子豪

特邀执行编委：欧阳维诚 杨效雷

本期执行编辑：赵 宁 谢建祥

目 录

易学专论

学习易经的感悟和体会	张连珍 (1)
关于现代易学研究的思考	丘亮辉 (6)

纪念邵雍诞辰1000周年

全面理解、正确评价邵雍	龚心瀚 (12)
邵雍易学的意义	董光璧 (15)
邵雍的伏羲六十四卦圆方图和莱布尼茨的二进制算术	孙小礼 (20)
北宋邵雍在科学文化上的贡献	姜广辉 (35)
莱布尼茨二进制与伏羲八卦图关系探讨的基点	胡 阳、李长铎 (比) (44)
邵雍学术思想与现代科学	常秉义 (56)
浅谈中西文化的关系	韩增禄 (84)
邵雍易说的创见与价值	李 定 (97)

易学史

论顾炎武易学思想与清代易学转向	林忠军 (106)
李塨“专明人事”的易学观	杨效雷 (120)
苏轼易学与王弼易学之比较	史少博 (137)
王弼对荀爽“阳升阴降”说之继承与发展	罗燕玲 (147)
读王引之《经义述闻·周易》札记三则	谢向荣 (173)

经传研究

文王演《周易》的实质及其意义	廖名春 (195)
----------------------	-----------

《易经》“明夷”卦新解·····	朱彦民 (203)
《易经》特殊句法辨析·····	周锡馥 (212)
《周易·夬卦》管窥·····	张全富 (223)
《周易》爻题考释·····	张金平 (229)

易图新探

易道时空观窥探·····	马宝善 (237)
先天图由来考·····	郭 彧 (250)
从八卦取象看《易经》对自然的认识·····	商宏宽 (264)

易学与文化 (养生专辑)

养生——从“生存”到“生活”至“生命”·····	何志平 (281)
精气神养生智慧 (提纲) ·····	张其成 (286)
《易经》养生的三大瑰宝 (提纲) ·····	杨 力 (293)
易方·医方·养生方·····	李 定 (295)
养心·安心·正心·····	弓 克 (305)
从新儒学谈太极拳·····	朱高正 (320)
莫斯科太极学会会长致辞·····	安德烈 (俄) (346)
天然能量饮食法·····	陈淑媛 (西) (348)

现代易学

易文化：计算主义的先声？·····	董光壁 (355)
周易64卦的“卦变”与人体46条染色体的“畸变”·····	李崇高 (359)
老子与现代科学·····	杨金河 (369)
周易与哲学的基本问题·····	蒋 志 (393)
也谈《周易》的科学性·····	谢金良 胡劭辰 (405)
易经从“蛊卦”到“革卦”与社会变革·····	王德胜 宋 洁 (417)

易学应用

易经启发我不断创新·····	秦升益 (427)
《周易》蕴含的创新精神·····	任俊华 顾建军 (439)
论《易经》与文化艺术·····	陈彦雄 (452)
浅谈周易中的哲学思想·····	王炳中 (465)
左昭右穆·····	李仕澂 (475)

学术活动

2011年的三次国际易学论坛·····	王国政 (491)
---------------------	-----------

附录：论文英文目录及内容提要·····	(509)
---------------------	-------

学习易经的感悟和体会

张连珍

内容提要：继承和弘扬优秀的文化遗产，吸取传统文化中的精华，焕发传统文化的生机活力，并古为今用，繁荣社会主义文化的很重要的一项大事。易经的变化观、阴阳观和“物极必反”、“错综复杂”、“万物交感”的思想，是我对《易经》中蕴含的智慧和哲理的感悟和体会。用科学的精神和现代人文理念研究周易，创建适应当代和谐社会的现代易学文化，对构建和谐社会有积极意义。

关键词：文化传统 变化观 阴阳观 和谐社会

各位专家、女士们、先生们：

大家上午好！

我专程从南京前来祝贺第十二届国际易学联合会易学与养生论坛的召开，衷心欢迎来自俄罗斯、美国、西班牙等外国朋友，港、澳各地和全国各地的专家到苏州来。欢迎你们经常到江苏来走走，促进各种文化的交流，创新。

在全球经济一体化、世界文化多元化的时代，有越来越多的各国朋友喜欢学习中文，研究中国文化，像孔子学院在国外办了几百所，你们就是其中的代表。改革开放以来，我国强调发展多层次、宽领域的对外文化交流。接受世界文明成就的同时，实施文化走出去的战略，不断增强中华文化的国际影响。我这次来，还要向大家学习，特别是向专家、学者学习。

文化是人类在历史发展过程中创造的精神文明成果，为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。在我国五千多年的文明发展历程中，人民团结、自强不息、艰苦奋斗，也不断吸收外来文化的丰富营养，共同创造了源远流长，博大精深的中华文化，为中华民族发展提供了强大的精神力量。

我本人长期研究文化，对易经有浓厚的兴趣。大家知道易经是中华民族最古老的文化典籍之一。经典穿越时空，有原创性、普遍性、恒久性，无限解释时空的可能性。它随着时代的发展，进行新的阐述，儒家把它奉为五经之首、群经之首，道家奉为三玄之冠，三玄是指《易经》、《老子》、《庄子》。

《礼记》中提到易经这门学问时，用了四个字：洁静精致，易之教也。据说是孔子对易经的评语和结论，我看到马一浮国学大师对“洁静精致”做了一个解释，他说：“洁静是止，精微是观，洁者不污染义，静者不躁动义，精者不夹杂义，微者深密义，不求人知，而已独知。”这次“易学与养生文化”论坛的召开，是我们继承和弘扬优秀的文化遗产，吸取传统文化中的精华，焕发传统文化的生机活力，并古为今用，繁荣社会主义文化的很重要的一项大事。

《易传·系辞上》中曰“易与天地准，故能弥纶天地之道。”即是说《易经》的学问包含天地之道，涵括天人合一的宇宙观，是太极阴阳的哲学体系，构成了中华民族文化的根乾，成为中华文化的源头活水，被誉为“群经之首，大道之源”，对数千年来中国文化乃至整个世界文化都产生了深远的影响，对中华民族的价值取向、伦理道德、思维方式、风俗习惯的形成，以及民族精神的培育都起了积极的作用。

本人习《易》二十余载，我对《易经》中蕴含的智慧和哲理有以下几点感悟和体会：

一是变化观。贯穿于整个《易经》的思想主线是一个“变”字。《易传》中有这样一段总结性的概括：“《易》之为书也，不可远，为道也，屡迁，变动不居，周流六虚。上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”变化是在时间的坐标系中展开的，从这个意义说，变，是时的体现方式，所谓“变通者，趣时也”。因此，要学会体察事物运动变化的走向，从而适时调整自己的行为。《系辞》中引述据称是出自孔子之口的一段关于《解》卦上六爻辞的议论说“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”这样的思想在《易传》其它部分中被扼要地概括为“与时偕行”。从其倡导的精神实质来说，“与时偕行”是乾卦表彰的“自强不息”精神最为恰当的解释和落实。《乾》卦的卦、爻辞及《易传》中相应的诠释和发挥于此，有着精辟的阐述，言近而旨远。

二是阴阳观。阴阳是易学的核心范畴。阴阳的观点是古代先哲对于事物运动变化的一种高度抽象的、具有本质意义的辩证认知。它的发生、发展是中国思想史中的一个重要环节。在《易经》中，阴阳的概念已经作为天地万物变化的根源而上升为最高的哲学范畴。其核心命题即所谓的“一阴一阳之谓道”。一阴一阳之道是关于事物运动变化基本规律的一个精辟的概括和总结，它是易道整体观念和变易法则的集中体现。按照这一思想，自然和社会是一个统一的整体，阴阳的对立统一是世界的普遍规律，无论是天地、日月、寒暑、昼夜还是男女、少长、贫富、贵贱，从自然现象到社会生活，无所不在。阴阳互根、相互对立、阴阳依存、阴阳转化，阴阳平衡。一阴一阳的思想是古代辩证法最重要的源泉，毛泽东对此有很高的评价：“中国人讲‘一阴一阳之谓道’，不能只有阴没有阳，或者只有阳没有阴，这是古代的两点论。”

三是“物极必反”的思想。在《易经》中，阴阳两种基本要素之间的相互作用，推动着事物的发展变化；而事物的发展变化又具有不同的阶段，当发展到一定程度，就会走向它的反面，这就是物极必反。这一思想在《易经》中有着丰富的展示。每一卦的第一爻到第六爻，就象征着发展变化的不同阶段，一旦到达最上的极位，就要向对立面转化。如“否”卦上九：“先否后喜”，否是不吉，由否到喜，是由不吉转化为吉。这就是成语“否极泰来”的出处。乾卦六爻变化，由“潜龙”而“见龙”，再“终日乾乾”，进而“或跃在渊”，达“飞龙在天”，完成了事物由萌芽、成长而成熟的全部历程。由此再发展下去，就到了“亢龙有悔”的境地，走向了自己的反面。物极必反的思想是辩证思维的具体体现。

四是“错综复杂”的思想。“错”、“综”是卦与卦之间两类特定的阴阳爻对应关系。以《序卦》为依据的通行本六十四卦的排序，很重要的一个原则就是卦体的相错和相综关系，这种关系体现在一个有序的结构中，集中揭示了事物“相因”、“相反”的发展和变化规律。卦象的错、综、互等关系，实际上反映的是对错综复杂的自然和社会现象背后某种内在规律的深刻洞见，“错”、“综”（也包括复、杂）二字恰如其分地揭示杂乱无章的现象与井然有序的本质之间存在的辩证统一。

五是“万物交感”的思想。《易经》从交感的观点观察万物的动静变化，认为凡有动象、有交感之象的卦为吉，因为它符合事物发展的原则。如泰卦之象是地在上天在下，阳气上升、阴气下降，两气交感而亨通。与此相反，如否卦之象是天在上地在下，天本来就在上，地本来就在下，这种情况不会引起上下交感易位的变化。阴阳之气不交感，就没有变化，事物

就缺乏生机，所以否卦象征着闭塞不通。阴阳交感是万物化生的前提，万物交感是自然宇宙生生不已的不竭动力。

《易经》中的阴阳变化观念以及由此衍生出来的物极必反、错综复杂、万物交感的思想深刻洞悉并把握了万事万物发展变化的内在机理，构成了博大精深的中华民族精神的智慧内核。

“夫易，圣人所以崇德而广业也”，“富有之谓大业，日新之谓盛德，生生之谓易”，《易》之“穷理尽性以至于命”，是人类哲学与科学的永恒课题。

中国养生理论博大精深，与《易经》有着源流的关系，通过这次大会“用科学的精神和现代人文理念研究周易，创建适应当代和谐社会的现代易学文化”，对进一步弘扬易学精华，发挥易学文化在构建和谐社会和和谐世界中文化力量，具有十分积极地意义。

我希望，广大易经研究的专家学者，不断深化易学研究，通过当代之科学性的诠释，突出易学文化的智慧和哲理，焕发易学文化的生机和活力，展示中华文化的博大精深，推陈出新，不断提高中国的文化软实力。

最后，预祝国际易学论坛“易学与养生文化”取得圆满成功！

谢谢！

（作者系江苏省政协主席）

关于现代易学研究的思考

丘亮辉

内容提要：本文从现代易学研究的现状出发，提出现代易学应为社会主义文化的重要内容，主张贯彻改革开放政策要三步走，社会主义文化建设要三结合。指出现代易学是历史发展的必然。

关键词：现代易学 改革开放 文化

一、现代易学研究的现状

现代社会对易学的认识是矛盾的。在理论上，学术界并不反对易经被称为五经之首、文化之源、文化的瑰宝等等美誉。这并不妨碍某些人给易学戴上迷信和伪科学两顶帽子，使得一般人特别是高层人士对易学敬而远之。实际上一般人都把易经等同于算命和看风水的迷信活动。现在算命看风水的风气日盛，还有不少高官、企业家和高层人士。每当换届、搬新房时，算命和看风水的价码日高、业者生意兴隆，事主千方百计寻求高水平的大师指点，私下里算命先生和风水大师身价很高；同时事主会千叮咛、万嘱咐地嘱咐不要传出去，表现了对易学的恐惧和“百姓日用而不知”（孔子语）的心态。其实趋吉避凶是人类生存的本能。在困惑的情况下，不耻下问，看看卦象是怎么说的，不失为一种不坏的选择，未必一定是迷信，

作为文化现象根本戴不上伪科学的帽子。

造成理论上和实践上这种矛盾现象的原因，主要是周易古老的文化是农耕文明的产物，对吉凶祸福没有现代的科学解释的情况下，做出带有东方神秘主义色彩的猜测和自圆其说的解释，不能被现代科学技术繁荣昌盛的社会所接受。因此，用科学精神和现代人文理念研究周易的经典，在宽松的文化环境下研究和创建适应当代社会需要的现代易学，是当代易学家的历史任务。

二、易学应为社会主义文化的重要内容

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在我国五千多年文明发展历程中，各族人民紧密团结、自强不息，共同创造出源远流长、博大精深的、以易学为代表的中华文化，为中华民族的发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步作出了重大贡献。

我国正处在社会主义初级阶段，这是一个漫长的历史过程。在这个历史阶段贯彻执行改革开放的方针，也是一个从经济领域到文化和政治领域的相当长的过程。贯彻改革开放方针三步走是历史的必然。在经过文化大革命的浩劫之后，第一步必须在经济领域贯彻执行这个方针，同时在文化和政治中作相应的改革和变通，三十多年来取得世界瞩目的成就。随着经济建设高潮的到来，必然出现文化建设的高潮。为了巩固经济改革的成果、开拓政治改革的前进道路，第二步必须在文化领域贯彻执行这个方针。喀麦隆的丹尼尔·埃通加·曼格尔说过，“文化是制度之母”。一切社会问题，由文化问题产生，由文化问题解决。文化问题不解决，推翻了帝制还有袁世凯，打到了袁世凯还出蒋介石，文化问题不解决，其他制度性问题是难以彻底解决的。所以必须通过改革开放集中力量解决社会主义

文化建设问题。第三步才能在政治领域贯彻改革开放方针，达到中华民族的伟大复兴。

在开创中华民族复兴的历史进程中，文化既为经济社会全面协调发展提供强大的精神动力，也是经济社会发展的重要内容。易学文化是我国五千年文明承传下来的文化遗产，我国文化发展正处于一个新的历史起点上，继承和创新是文化发展的规律，易学文化应为社会主义新文化的重要内容。

在社会主义文化大发展、大繁荣的形势下，一定要搞清楚什么是社会主义文化，否则，盲目发展文化产业，企图缓解经济发展出现的新问题，结果事与愿违，盲目投资、重复投资造成更大的问题。

社会主义文化的理念及其核心价值体系，包含马克思主义中国化的最新成果，中国特色社会主义共同理想，爱国主义为核心的民族精神，改革开放、继承创新的时代精神，和社会主义荣辱观等等。这是全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

因此，社会主义文化的内涵应体现中国特色、先进性、大众性和社会主义的属性。作为具有中国特色的社会主义文化要注意三个结合：把马克思主义文化和以易学为代表的本土文化理念结合起来，把先进的科学文化和中国的传统文化结合起来，把充满人文关怀的各种宗教文化和社会主义的人文理念结合起来，才能创建有中国特色的、先进的、大众的社会主义新文化。

三、现代易学是历史发展的必然

周易作为开放的文化系统，几千年来都是与时偕行的。从夏易《连山》、商易《归藏》、周代《易经》和《易传》、秦汉以降历代思想家、政治家、事业家、发明家、学问家，无不

根据当时社会的需要和条件开展易学经典的研究，创建了诸如汉代易学、晋唐易学、宋明易学、清代易学等。历代易学与各个时代的经济、文化和哲学有密切的联系，是历代易学家对易卦和经传的阐发，具有鲜明的时代特征。在当代社会，易道的现代化、科学化是历史发展的必然。

北宋伟大的思想家、易学家、科学家、史学家和诗人邵雍（1011—1077年），是易学史上具有开创性、转折性的人物。他与同时代的周敦颐、程颢、程颐、张载并称北宋五子。邵雍传承陈抟先天图与河图洛书，创立先天象数学，以伏羲卦图为基础，以孔子《易传》为依归，旁及老庄，开宋代图书学之先河。邵雍终生不仕、潜心研究易道，留下《皇极经世》和《击壤集》等不朽的著作，以无畏的气派扭转了周代以来诠释周易经传的千年传统，开创了研究伏羲先天易道的新方向，创立了先天为体、后天为用的研易新体系，取得了易学史上里程碑式的成就。董光璧认为邵雍的先天易学的学术意义在于，向着前后两个方向扩展了易学研究：一是把易学史的研究推进到占筮易之前的自然易；二是为在人文易之后开启科学易奠定了基础。

过去研究易学史是以朝代来划分的。董光璧提出按照易学发展的形态划分为自然易、占筮易、人文易和科学易。应当指出，从自然易发展到占筮易，把很难理解的阴阳八卦符号系统变成可以用文字表述的、具有占筮功能的《易经》，是很大的创新和进步。按照演化论的观点，在进化的同时可能出现某些方面的退化，这就是导致历代易学家专注于周易经传的诠释，完全忽视了后来被莱布尼兹发现的自然易符号系统的二进制的科学易的功能。所幸这种诠释演化成儒、道、释、医等传统文化，成为比较完善的人文易。在科学技术繁荣昌盛的时代，以

往的文化都要经受科学的检验；由于实验科学是应用实验和逻辑的思维方式研究因果规律的科学，而易学是应用概率和统计的思维方式研究或然规律的理路，现代理论自然科学面临的正是或然世界和非线性世界的问题，易学作为研究概率和非线性问题的一种方法，可能对未来的科学的发展有特殊的作用。因此，现代易学家的一个重大任务是沿着已经开启的科学易的方向坚持下去，不断探索自然易的其它科学功能，形成科学易，乃至易科学的新体系。这是一项需要几代人的相当长的时间才能完成的历史任务。

建设现代易学文化是历史赋予当代易学家的任务。周易的卦爻体系是一种具有数学结构的符号系统。自然易、占筮易、人文易、科学易，这一易文化链所展示的特征，现代易学很可能成为信息社会的文化先驱，成为探索科学发展新的种子。董光璧进一步提出，从类比的意义看，如果工业社会主要依靠科学技术，而古希腊的原子论是科学技术的先驱的话，那么信息社会主要依靠计算机及其互联网，而易经是二进制在计算机、互联网上大规模应用的先驱。

国际易学联合会自成立以来本着这个宗旨，团结海内外数学、社会科学和自然科学的学者，特别是易学界象数、易理各派，开展全方位的现代易学文化的研究，取得了重大的进展。我们坚信在邵雍先天易奠定的科学易的基础上，继承人文易的传统，用科学精神和现代人文理念进一步研究先天易的科学意义，预示着易经在未来社会的光明前景。