

叶小纲
我遥远的南京

Xiaogang Ye

My Faraway Nanjing

ED 20671—86



叶小纲

我遥远的南京
为大提琴与乐队而作

作品49号
(2005)

Xiaogang Ye
My Faraway Nanjing
for Cello and Orchestra

Op. 49
(2005)

研习总谱
Study Score

ED 20671-86

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

SCHOTT

图书在版编目 (CIP) 数据

我遥远的南京 / 叶小纲作曲. — 北京: 人民音乐出版社, 2010.5

(叶小纲管弦乐作品选集)

与德国美因茨朔特音乐出版有限公司合作出版

ISBN 978-7-103-03783-6

I. ①我… II. ①叶… III. ①管弦乐-合奏曲-中国-现代 IV. ①J647.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 024774 号

责任编辑: Claus - D. Ludwig 周晓南

© 2009, for all countries SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz - Germany

© 2009, 朔特音乐出版有限公司拥有全球版权, 美因茨 - 德国

© 2009, PMPH to publish and distribute this Chinese edition within the Mainland China.

© 2009, 人民音乐出版社在中国大陆出版和发行此中文版本。

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 3.5 印张

2010 年 5 月北京第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—800 册 定价: 32.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

该版本不得用于演出。

租赁乐谱在中国地区由人民音乐出版社提供, 在中国境外的其他地区由朔特音乐出版有限公司提供。

This edition must not be used in performances.

Hire material is available for China from People's Music Publishing House,
and for all other countries from Schott Music, Mainz



纪念1937年在南京被日本军队杀害的30万中国平民

*In Commemoration
of the 300.000 Chinese civilians massacred
by the Japanese Army in Nanjing, 1937*

首演时间：
2005年10月22日
中国爱乐乐团
指挥：张艺
大提琴：朱亦兵
北京音乐厅
中国，北京

First Performance:
October 22, 2005
China Philharmonic Orchestra
Conductor: Yi Zhang
Cello: Yibing Zhu
Beijing Concert Hall
Beijing, China

Orchestra

2 Flutes
Piccolo (as 3rd Flute)
2 Oboes (2nd Oboe as English Horn)
2 Clarinets in B^b
Bass Clarinet in B^b
2 Bassoons

4 Horns in F
2 Trumpets in B^b
3 Trombones
Tuba

5 Percussions: I Timpani
 II Vibraphone, Snare Drum
 III Xylophone, Bass Drum
 IV Glockenspiel, Chimes, S. Cymbal, Cymbal
 V Tam-Tam, Triangle

Harp

Solo Cello

Violins I
Violins II
Violas
Cellos
Double Basses

Duration: approx. 20 minutes

我遥远的南京
为大提琴与乐队而作
My Faraway Nanjing
For Cello and Orchestra

叶小纲
Xiaogang Ye
* 1955
Op.49 (2005)

♩ = 112

4/4 3/4 4/4 5/4 4/4

Flute 1 & 2

Oboe 1 & 2

Clarinet in B♭ 1 & 2

Bassoon 1 & 2

1. *p*

Horn in F

3 & 4

Trumpet in B♭ 1 & 2 3

Trombone 1 & 2

Trombone 3

Tuba

Timp.

Percussion

1.

2.

3.

4.

Harp

4/4 3/4 4/4 5/4 4/4

Violoncello solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

pizz.

pp

Contrabass

pizz.

pp

8 **5/4** **4/4**

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

1 & 2

Hn.

3 & 4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

4/4 **5/4** **4/4**

14

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

1 & 2

Hn.

3 & 4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

p

mp

p

pp

p

pp

20

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Hn.

3 & 4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

p

3/4 **5/4** **3/4**

arco

pp

pp

≡

27

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Vc. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

3/4 **4/4** **5/4** **4/4** **3/4**

1 ♩ = 106

pp

mf

1 *expressivo*

3/4

35

Fl. I & 2

Ob. I & 2

Cl. I & 2

Bsn. I & 2

Vc. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4/4

3/4

4/4

mf

pp

4

3

≡

43

Fl. I & 2

Ob. I & 2

Cl. I & 2

Bsn. I & 2

1 & 2

Hn.

3 & 4

Vc. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4/4

3/4

4/4

3/4

p

1.

p

4

1

4

3

49

6/4 4/4 3/4

Fl. I & 2

Ob. I & 2

Cl. I & 2

Bsn. I & 2

1 & 2

Hn.

3 & 4

Vc. Solo

2 3

mp *mf* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



56

4/4 3/4 4/4 3/4 4/4

Fl. I & 2

Ob. I & 2

Cl. I & 2

Bsn. I & 2

1 & 2

Hn.

3 & 4

Vc. Solo

mf *f* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *arco* *pp*

63 **4/4** **5/4** **4/4** rit. **2** ♩ = 100 **6/4**

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

1 & 2

Hn. 3 & 4

Vc. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *fp* *mf* *mf* *mp*

70 **6/4** **4/4** **6/4** **4/4**

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

1 & 2

Hn. 3 & 4

Tpt. 1 & 2, 3

Hp.

Vc. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *con sord.* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

76 **4/4** **6/4** **4/4** **3/4**

Cl. 1 & 2 *p*

Bsn. 1 & 2 *p*

1 & 2

Hn. 3 & 4

Hp.

Vc. Solo *mp* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz. div. #* *p* *unis.* *arco* *pp*

Cb. *pizz.* *p* *arco* *pp*



82 **4/4**

Fl. 1 & 2 *mf*

Ob. 1 & 2 *mp*

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Hp. *ff*

Vc. Solo *fp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

==

==

101 **4/4** accel. **3/4** Più mosso **4/4** **5/4** **4/4**

Fl 1 & 2

Ob 1 & 2

Cl 1 & 2

Bsn 1 & 2

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

f *mf* *mf* *mf*



3 ♩ = 100

107 **3/4** **3/8** a2 **2/4** **6/8** **4/4** **3/4** **4/4**

Bsn 1 & 2

1 & 2

Hn

3 & 4

Tpt 1 & 2 3

Tbn 1 & 2

S Cymbal

3

4

Vc Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

mf *f* *mp* *fp* *con sord* *fp* *mp* *p* *mp*

115

4/4 3/8 5/4 4/4 3/4 4/4

1 & 2 Hn. 3 & 4 Tpt. 1 & 2, 3 Tbn. 1 & 2 Vc. Solo Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Ponticello

1. 3. 2. 1. 1. 2. 3. 4. 1. 3.

mf *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

con sord.

120

4/4 3/4 2/4 3/8 6/8 7/8 4/4

1. 1.

Fl. 1 & 2 Ob. 1 & 2 Cl. 1 & 2 Bsn. 1 & 2 Hn. 3 & 4 Tpt. 1 & 2, 3 Vc. Solo Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*