

外国教育名家名著精读丛书
北京师联教育科学研究所 编选



苏联教学理论与论著选读



上

[苏] 列·符·赞科夫 (Л·В·Занков, 1901-1977)

一般发展理论与教育论著选读



人民教育出版社

教师必读文库

《外国教育名家名著精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编选

总主编 冯克诚



苏联教学理论与论著选读
(上)

[苏]列·符·赞科夫

(Л·В·Занков, 1901 – 1977)

一般发展理论与教育论著选读

人民武警出版社

2011.6

图书在版编目(CIP)数据

苏联教学理论与论著选读/冯克诚 主编. —北京:人民武警出版社,

2010. 12

(中外教育名家名著精读丛书)

ISBN 978 - 7 - 80176 - 444 - 7

I. ①苏... II. ①冯... III. ①教育思想 - 研究 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 263943 号

书名:苏联教学理论与论著选读(上)

主编:冯克诚

出版发行:人民武警出版社

经销:新华书店

印刷:北京鹏润伟业印刷有限公司

开本:1/16

字数:914 千字

印张:44.5

印数:1 - 3000

版次:2010 年 12 月第 1 版

印次:2011 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80176 - 444 - 7

定价:79.60 元(全二册)

出版说明

为了继承古今中外教育遗产,学习和吸收人类教育文明的深厚精华,适应教师职业化、专业化要求,提高教师职业素质素养,促进教育改革和课程改革,我们组织相关专家系统、完整地编选、编译、注评了这套适合中小学教师职业阅读的《教师必读文库》。其编选原则和方针是:

1. 教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对当代教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总要涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些教育家、教育思想和著作,古今中外有代表性和对当代及后世教育发生过直接影响的教育家的教育思想和代表作品、经典论述,是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 20 种、外国卷 20 种,共 40 种,同时出齐。详细评价和介绍古今中外教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想,同时编选其经典教育论著选读并详加注解、助读、导读,这对于全面深刻和原原本本地了解学习古今中外教育家的教育思想遗产和运用教育著作文本资料的精华是十分有益的。

3. 唯求其精,精到的评价和介绍,精练的表述,精神本质最集中的文本精华编选,精确精准的注解和助读。

编者

2011 年 5 月



外国教育名家名著精读丛书

苏联教学理论与论著选读(上)

[苏]列·符·赞科夫 一般发展理论与教育论著选读

列·符·赞科夫一般发展的 教学思想与实验教学法体系

生平和教育活动	(2)
实验教学法体系	(3)
教学与发展思想	(5)
(一)在目标上要坚持“四个统一”	(7)
(二)在方法上要坚持“四个着力”	(7)
“一般发展”的理论	(8)
(一)“一般发展”的概念	(8)
(二)“一般发展”的产生	(13)
(三)“一般发展”的含义	(14)
(四)“一般发展”的理论基础	(15)
人的可持续发展理论	(16)
(一)发展观念体现创新性	(17)
(二)发展目标体现持续性	(17)
(三)发展对象体现全体性	(18)
(四)发展动力体现主体性	(19)
(五)发展策略体现多元性	(19)
附:什么是学生的“一般发展”?	(20)
赞科夫教学论思想	(26)

(一)关于赞科夫的“新教学体系”与传统教学体系的关系问题	(26)
(二)关于赞科夫教学论思想的核心问题	(30)
赞科夫三大教学原则	(32)
(一)关于“以高难度进行教学”的原则	(33)
(二)关于“以高速度进行教学”的原则	(35)
(三)关于“理论知识起主导作用”的原则	(38)
附:赞科夫教学论思想	(41)
(一)评赞科夫在纯理论问题上的论述	(41)
(二)评赞可夫的新教学体系	(44)
赞科夫与布鲁纳的教学论思想(一)	(47)
赞科夫与布鲁纳的教学论思想(二)	(55)
(一)赞科夫和布鲁纳教学论思想的共同特点	(56)
(二)赞科夫和布鲁纳教学论思想的差异	(59)
(三)正确对待赞科夫和布鲁纳的教学论思想	(61)
附:我们的意见分歧	(63)
(一)小学教学与时代精神	(63)
(二)关于小学教学新体系的若干原则	(64)
(三)新体系的完整性及其效果	(70)
(四)新体系的反对者提出了哪些建议?	(72)
赞科夫的教学原则与理科教学	(74)
(一)高难度进行教学的原则	(74)
(二)是高速度进行教学的原则	(76)
(三)理论知识起指导作用的教学原则	(79)
(四)使学生理解学习过程的教学原则	(80)
(五)班上所有学生都得到一般发展的教学原则	(81)
赞科夫阅读教学思想	(82)
(一)赞科夫的阅读教学思想	(82)
(二)赞科夫阅读教学思想的几点启示	(84)
赞科夫的贡献	(85)
赞科夫《教学与发展》导读	(92)
(一)实验教学论体系	(93)
(二)开展教学与发展的关系的教育实验的目的	(95)
(三)学生的发展进程	(101)

《教学与发展》选读

第一编 实验教学论体系.....	(108)
第一章 问 题	(108)
第三章 实验教学论体系的原则	(118)
第四章 教学大纲	(125)
第五章 阅 读	(152)
第六章 教学法问题	(157)
第二编 学生的发展进程.....	(186)
第七章 观察活动	(188)
第八章 思维活动	(202)

《和教师的谈话》选读

第一章 课堂上的生活	(220)
第二章 教师和儿童	(232)
第三章 学习的诱因	(242)
第四章 认识周围世界	(249)
第五章 知识的广度和巩固性	(263)
第六章 劳动教学	(273)
第七章 在美的世界里	(282)
第八章 教学和发展	(302)
第九章 教学大纲和教学方法	(320)
第十章 掌握知识和学生的发展	(339)
第十一章 教师的劳动及其创造性	(351)

列·符·赞科夫一般发展的
教学思想与实验教学法体系



生平和教育活动

赞科夫(Л·В·Занков, 1901—1977), 前苏联教育学家、心理学家、教学论专家、教育科学博士、前苏联科学院正式院士。1917年, 以革命前文法中学学生的身份在农村教书, 后来在农业儿童营任教养员及主任。20年代中期, 考入莫斯科大学学习心理学, 在校期间就在维果茨基指导下开始从事科研活动。大学毕业至二次大战以前, 曾在俄罗斯联邦共和国教育人民委员部工作, 并一直从事普通心理学和障碍儿童的教学与研究工作, 曾任俄罗斯联邦教育科学院障碍儿童学研究所所长。在二次大战期间, 专门从事脑伤战士恢复语言能力的研究。此外, 赞科夫一直没有中断有关记忆、教学论、教学法等问题的研究, 把一生的精力主要投入于教学论的研究, 研究中主要应用心理学方法和实验方法。1952年, 他建立了教学论实验室, 集中从事“教师语言与直观手段相结合”研究, 并陆续发表三本著作。这期间, 他又参加了凯洛夫主编《教育学》(1956)的编写工作, 是其三名副主编之一。后来, 他深刻感触到“时代的变迁”之后, 立志建立一种新的教育体系。1957年到1977年的20年期间, 他以毕生精力领导实验室(后改名为“学生的教学与发展问题实验室”)进行了小学教学的实验研究, 并建立了新实验教学论体系。他和他领导的实验室先后发表了150种著作。

他的主要著作有:《论小学教学》(1963年)、《和教师的谈话》(1975年)、《教学与发展》(1975年)、《论教学的教学论原理》(1962年)、《小学教学新体系的实验》(1964年)、《我们的意见分歧》(1966年)、《小学教学的实验体系》(1966年)等。《论小学教学》是1957—1961期间的一个新教学体系实验班的实验研究工作的总结;《教学与发展》是整个实验研究的全面总结。《和教师的谈话》(通俗地解释他的教学思想)和《教学论与生活》等书, 被誉为“广大苏联教师的必读书”。他的一些书被翻译介绍到美、日、德等13个国家。前苏联教育界对赞科夫的研究多次进行过讨论, 并发生过争议, 但是前苏联科学院集体编的《现阶段的苏联学校》(1977年)中肯定赞科夫和他领导的实验室“对小学的教学问题的研究作出了很大的贡献”。他的实验研究, 对1964—1974年的教学改革(这时小学四年制改为三年制)也做出了贡献。

赞科夫是敢于向传统教育挑战、大胆创立新实验教学论体系的教育革新家。他的实验研究很好地体现了新时代的特征, 因而他的“教学与发展”理论和“结构主义课程论”和“范例教学法”一起, 在国际上享有很高声誉。

实验教学法体系

赞可夫认为,教学法是指有关某一学科的教学实践的规则,指示的集成,也用来表示从某门学科与教学的一般规律性的相互关系中研究该学科的教学的一门教育科学。实验教学法是在小学实验教学的全过程中形成的。他说:“实验教学的结构是超出平常所理解的教学论和教育法的范围的。正是这些超出上述范围的东西,是提高教学效果的最重要的条件之一。这就是:发展学生的道德品质、审美情感和意志,形成学生的精神需要,特别是形成学生对学习的内部诱因,个性是在学生多方面的内容丰富的生活中成长和巩固起来的。”他又说,我们的实验教学“越来越明显地证明教学法一旦触及学生的情绪和意志领域,触及学生的精神需要,这种教学法就能发挥高度有效的作用。”

下面对赞可夫实验教学法的要点做简要介绍:

第一、赞可夫认为,情绪是人对世界抱的态度,情绪表达出主体的状态和对客体的态度,情绪具有形成动机的力量。情绪能够提高或者降低生命活动力,其动力意义就在于此。当人遇到某种不懂的、引起疑问的东西时,要使其感到“惊奇”,为这个问题而心情激动,使不懂的东西引起人的诧异情绪,这对于展开积极的、创造性的思维活动是很重要的。由于缺乏坚定的证据而产生的怀疑,能够迫使一个人不顾前进道路上的任何困难而把思维活动进行到底。

第二、劳动、学习的过程及其成果所带来的迷恋的喜悦,会给人增添新的力量,赋予活动以高涨的精力,而苦闷,忧郁则会抑制人的活动。在学生的学习活动中,由于学科和教材的特点,可能产生各种不同的情绪。赞可夫要求把各种教学方式结合使用,使学生深入理解课文的内容,作品的艺术形象和艺术语言的手段,来激发学生的审美情绪和道德情绪。

第三、赞可夫说:“我们的实验教学法的最重要的任务之一,就是尽量大可能创造有利条件,使学生对认识的需要得以多方面地表现出来,并且培植、发展这种需要。”又说:“我们把认识的需要提到第一位,是因为学生的认识活动在学习中占着突出的地位。实验教学法着眼于培养学生的精神需要,以这些精神需要作为学习过程的内部激发力量。”他确认,学习知识、探索真理能成为学生的精神需要,而不是学生的精神负担,精神压力。这是使学生真心成为学习的主体的关键之一。

第四、赞可夫认为:“意志和智力只有在科学抽象上说才能分开,而在具体

活动中是不可分割的。”他要求教师运用教学法时要能够激起学生对所学的科学知识的强烈兴趣和求知欲。教学单调乏味会抑制学生的智力活动。赞可夫提出,教师在运用教育学中经常提到的常用教学方法时,必须自觉地指导学生的智力活动。教给学生正确的学习方法,必须自觉地培养学生的学习热情和意志力。他认为,不能把教学法看成是单纯传授知识、技能的方法。

第五、实验教学法的一个重要特征是“发展言语”重视教给学生“组织自己的口头表达和书面表达”为了训练学生的言语能力,赞可夫要求为学生创造一种发展学生言语能力的情境,使学生自由地谈话。在读过课文之后,建议学生结合所读的东西进行无拘无束的谈话,或者复述读过的课文。

第六、根据实验教学法的要求,学生写作文是不要专门准备的,赞可夫认为,专门的准备工作和列提纲会限制甚至压抑学生的个性,使学生不能用适合于自己个性特点的言语形式来揭示题意和表达独自思考的内容。他说:“只有在学生情绪高涨,不断要求向上,想把自己独有的想法表达出来的气氛下,才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想,感情和词语。”

第七、对小学数学教学的方法,赞可夫要求恰当地使用直观手段,不应当把直观教具作为教学每一课题必不可少的因素;只有确实需要时才采用直观手段。为了提高小学生解应用题的能力,教师应当指导学生钻研应用题的文字,根据应用题的结构划出条件、问题、已知数和未知数四个部分,让学生理解应用题由哪几部分组成,每一部分包含什么意思。要求学生通过分析思考,不管这些条件和问题在应用题中如何安排,怎样给出,都能找出条件和问题,懂得什么是所要求的数,作出解题方案。这样,学生不但掌握了解应用题的知识和技能,自编应用题会有准确的结构,解答应用题也会积累灵活而有弹性的经验,同时促进学生的一般发展。

第八、赞可夫说,教学方式应该具有多样化的“变式”特点,在教学过程中,教师应该根据不同类型的课,采用相应的富有独特风格的教学方式。就是在同一种类型或同一次课堂教学中,教师也应该根据教学内容的变化和学生情绪反映的变化,随机应变地更换自己的教学方式。不断给学生提供新鲜感。增强教学艺术的吸引力和感染力,使他们能够始终保持旺盛的士气,高涨的情绪和轻松愉快的学习气氛。赞可夫提倡的教学方式有:激发诱因式、设置障碍式、层层深入式、随机应变式、快速前进式、启发提问式、自由谈话式、深入观察式、自我监督式、区别对待式等等。

第九、重视对差生的研究和帮助是赞可夫实验教学法的主要特征之一。赞可夫分析了差生的心理特征:①在情感、意志、情绪方面,多数差生有一种自我中心主义的表现,不服从别人的要求,不管别人的利益,常常跟同学闹矛盾以至

发生冲突。他们自尊心强,但是学习成绩差,同学看不起,有的老师不喜欢他们,这就更加使他们与集体合不来,背着沉重的思想包袱。②“差生”没有学习的愿望,求知欲较低,有的还对学习、对学校、对教师有反感。③“差生”普遍表现出观察力很薄弱。他们的观察停留在表面上,不能从多方面进行说明,而且语言的表达没有系统和条理。“差生”的抽象思维能力也比较差。

怎样帮助“差生”呢?教师出于良好的愿望,经常把“差生”留下来补课,额外布置作业,“人家做一道,你就做十道。”赞可夫认为这样做,效果不会好。他认为,“差生”的主要缺陷是发展水平低。“对于‘差生’,更加需要在他们的发展上下功夫”。例如,对一个学习成绩很差的女孩子,教师采用的方法是:①尽量设法减轻她的思想负担。平常不给她打分数,因此就没有因分数带来的外界压力,也没有人喊她“二分生”。②逐步使她树立学好的信心。例如,估计她能回答出的问题,教师就当堂提问她。估计她回答不出,就不提问她。③最重要的一点,就是利用一切机会引导她观察事物。久而久之,她积累了较多的关于事物和现象的观念,语言的描述也丰富了。更重要的是,她开始有了求知欲,有了认识事物的兴趣,这样就调动了她学习的积极性。④对待她不能性急,先不急叫她考出好分数,但是要求她在发展上一步一步地有所提高。教师偶尔也给她补课和布置习题,但是首先注意研究她的“思路”:她在哪一个环节上没有“接通”?补课和习题不在于“多”,而在于“准”,即每出一道题,都要起到启发作用。⑤吸引她参加她所喜欢的课外活动小组,参加班级的其他集体活动,要求全班同学对她采取善意的帮助的态度。通过以上措施,这个差等生终于赶上来了。

第十、赞可夫强调,为了在教学上培养“学习的内部诱因”和“认识需要”,必须改善师生关系,密切师生感情。这是教学成功的必要条件。他认为,教师如果不关心学生的思想品德,兴趣爱好,性格特点。在备课中,备教材是实,备学生是虚,即使有时备学生,一般也只是分析学生的知识基础,而不考虑学生的思想品德和个性心理。教学是搞不好的。他说:“要了解儿童,了解他们的爱好和才能,了解他们的精神世界,了解他们的欢乐与忧愁,恐怕没有比这更重要的事了。”

教学与发展思想

赞科夫是原苏联著名的教育心理学家。他对教学与发展的相互关系问题进行了近三十年的研究,形成了独树一帜的教学论思想。今天,我国的中小学教育正在全面推进素质教育,我们学习和借鉴赞科夫教学与发展思想是有裨益的。

本世纪五十年代,随着社会经济和科学的迅猛发展,教学与发展已成为全世界教育家密切注意的问题。赞科夫在理论和实践结合上作了研究,并取得了卓著的成效。赞科夫认为,由于社会生活条件的影响,儿童智慧发展的潜力(可能性)大大超过以往年代。这一点成为他的教学与发展理论立论的坚实基础。他认为,“我们迫切需要弄清楚,在什么样的教学论体系下,才能在学生的发展上达到最优的结果。”以前传统的教学体系中强调传授知识,把教学重点放在“教”的方面,成为不见学的教学论。

赞科夫认为,在教与学的统一过程中把学生的发展作为教学的出发点和归宿,也就是说教学要着眼于学生的一般发展。这正是赞科夫教学与发展思想的核心所在。

对于赞科夫教学与发展的思想,我们要把握三个方面:

一是一般发展的概念。赞科夫认为,它不仅是指智力发展,而且包括情感、意志品质、性格、集体主义的个性特征发展。这种发展既包括儿童的心理发展,也包括儿童的身体发展,即在其无所不包的意义上所包含的那些东西:由简单到复杂、由低级到高级的运动,沿着上升的路线,由旧的质的状态到新的较高的质的状态的运动,更新的过程,新的东西的诞生,旧的东西的消亡,等等。

二是实现一般发展的途径。赞科夫创造性地把一般发展分解成三个单位,即观察活动、思维活动及实际操作。这三种相互联系、相辅相成的进程中,每一种活动都能反映出发展的进程,教学的目的要从不同途径促进学生的一般发展,最终要达到最优发展。

三是学生从一般发展达到最优发展的原则,这是赞科夫对教学实验工作进行理论和概括时的定型,共有五条:(1)高难度教学原则。赞科夫认为儿童的智力像肌肉一样,如不给以适当的负担,加以锻炼,它就会萎缩、退化。教学是为了给学生的精神成长提供“食粮”,不要造成它“营养不良”。所谓高难度就是“要掌握难度的分寸”,以新的内容丰富学生的智慧,激发他们的认识兴趣。(2)高速度的教学原则。“高速度”并不是“开快车”、“赶进度”,而是以“知识的广度来达到知识的巩固性”。教师讲的东西,只要学生懂了,就可往下讲,不要原地踏步。(3)理论指导作用的原则。赞科夫认为,过分强调小学生的感性认识,结果会使学生总是停留在表面、孤立的现象上,只有抽象上升到具体,才能完整地认识事物。(4)理解过程原则。要求学生注意学习过程本身,寻找适合于自身特点的合理的学习方法。(5)全班发展的原则,使全班学生包括“后进生”都得到发展。

在实施素质教育中,我们学习、借鉴了赞科夫的教学思想,我们感到要做到以下两点:

(一) 在目标上要坚持“四个统一”

1. 全体发展和个体发展的统一

大面积提高教学质量,“使班上所有学生(包括最差学生)都得到一般发展”的原则是赞科夫提出的所有原则的立脚点。赞科夫认为,无论哪所学校,无论哪个班级,无论按照哪种体系教学,都不可避免会有一些成绩较差或很差的学生。为此,对于他们,“更加需要花大力气在他们发展上不断地下功夫”,“使他们在掌握知识和技巧方面取得良好的成绩”,从而使每个人都得到发展,推动全体发展。

2. 一般发展和特殊发展的统一

赞科夫认为,教学要在学生的一般发展上取得尽可能大的效果。但要处理好一般发展和特殊发展的关系。他强调,个性品质也像以一般发展为基础的行为方面一样,是在学习任何教材、在各种各样的情景中都要表现出来的。一般发展不同于学生在某一个领域(例如,某种艺术领域、科学领域、或科学个别分支的领域)里的发展。当然,一般发展和特殊发展并不是两条彼此隔绝的渠道。相反,一般发展是特殊发展的基础,而特殊发展在适当的指引下又可促进一般发展。

3. 统一发展和差异发展的统一

赞科夫认为,儿童的心理一般发展是指其全部个性的发展,或者说儿童心理的各个方面的发展。但这种发展存在着差异性,在教学中千万不能将学生的水平拉高就低,使之一般齐,降低教学要求,限制优等生的发展,而是应“区别对待”,都在自己各自的智力的起点上,按照自己最大可能性,得到最理想、最充分的发展。

4. 长远发展和最近发展的统一

赞科夫认为,教学要促使学生“质的飞跃”,这是学生的长远发展,但从目前来看,要创造最近发展区,然后最近发展区转化到现有发展水平的范围之内。

(二) 在方法上要坚持“四个着力”

1. 着力于激发内部诱因

赞科夫认为,“外部刺激的方法只能在短时间内奏效,无法保持学生动机的

持久性和稳定性”,把主张激发“内部诱因”,唤起儿童蕴藏在心灵深处渴求知识的愿望,形成一种排难解疑、寻根究底的强烈探求心理,从而积极主动投入学习。

2. 着力于开发学生的潜力

赞科夫认为,教学要走在学生发展的前面,要充分开发学生的学习潜力,尽可能为他们提供深刻而广泛的知识背景,开辟心智训练的广阔天地,最大限度地满足学生在掌握知识和一般发展方面不断增长的需要,从而加快一般发展的进程。

3. 着力于采用灵活多样的教学方法

赞科夫强调,在教学过程中,教师应根据不同类型的课和不同的教学内容,采用不同教学方式,只有这样,才能不断地使学生在过程中产生新鲜感,始终保持旺盛的斗志、高涨的情绪和轻松愉快的学习气氛。

4. 着力于巩固知识之间的联系

赞科夫认为,只要教师在教学中注意了因素之间的联系,注意这些联系的多样化和多方面性,形成了“结合紧密的知识体系,知识就“能够牢固地保持在学生的记忆里。”

“一般发展”的理论

“一般发展”的概念,在赞科夫的教学论思想中是一个极为重要的概念。揭示这个概念的确切的含义,对于研究赞科夫的思想极为必要。特别使这个问题复杂化了的因素,是我国结合自己的实际情况,广泛地开展“培养能力,发展智力”的讨论。于是,“一般发展”、“能力”、“智力”这些概念交叉使用,定义各异,容易造成混乱。我们现在谈论赞科夫的教学思想,就只限于用他的原意来阐述这些概念及其相互关系。至于人们依据其他各种学派给“智能”、“能力”、“智力”所下的不同定义,甚为复杂,本文恕不涉及。

(一)“一般发展”的概念

赞科夫在1963年出版的《论小学教学》一书中,谈过他对“一般发展”概念的理解。他写道:“我们所理解的一般发展,是指儿童个性的发展,它的所有各

方面的发展。因此,一般发展,也和全面发展一样,是跟单方面的、片面的发展相对立的。从心理学的角度对一般发展的分析,是按照某些心理活动形式的线索进行的。如果注意到把心理活动分为智慧、意志和情感的传统分法,那末一般发展就包括所有这三方面在内。但是,我们确信,上述的三分法是注定要消亡的,它无疑地将被心理分析的其他学派所取代。因此,我们也不使用这种划分法,而认为最好还是探讨我们所研究的分析性观察、抽象思维和实际操作这三种心理活动的形式。当然,观察和思维更多地接近于心理分析的第一个方面,即智力活动的方面(在当代的心理学参考书里,通常把智力活动称为‘认识过程’)。但是,无可置疑的是,在学生完成我们为了研究他们的观察和思维状况而提出的那些题目时,属于意志范围里的因素占着很重要的地位,这些因素通常被称为‘意识到行为的目标’、‘使自己的行为服从于既定的任务’、‘进行意志努力’等。这样就非常清楚,在为了制作物质产品而进行的实际操作中,认识过程是不可能跟意志动作分离开来的。”(译文转引自《外国教育资料》1981年第3期,第24-25页)这一段话说明,个性的一般发展包括智、情、意三个方面的发展。只是赞科夫不采用传统的三分法,而用观察、思维和实际操作这三个方面取代它。赞科夫惟恐人们把一般发展只看作智力发展,所以特地做了补充说明。在后来的著作中,他还进行了反复的交代:“这里听说的达到更高的发展水平,不仅指智力发展,而且指一般发展。所谓一般发展,就是不仅发展学生的智力,而且发展情感、意志品质、性格和集体主义思想。在教育学和各科教学法的书籍和文章里谈到这个问题时,几乎都是只讲智力发展,而且只讲到它的个别方面,如思维和言语等。毫无疑问,思维和言语的发展在学生的精神成长中占着重要地位,但是学生的精神成长绝不局限在这一点上。”(《和教师的谈话》,中文版,第148页)在《教学与发展》(1975)一书中,赞科夫写道:“还有必要把一般发展和智力发展加以明确区别。由于我们对教学与发展问题的理解跟大多数人的理解不同——我们所指的不只是智力发展,而是学生的一般发展,因此我们的这种观点就对研究方法提出了一些特殊的要求。在心理学和教育学著作中,使用的术语有‘发展’、‘智力发展’、‘一般智力发展’、‘一般发展’等(安纳尼耶夫,维果茨基,达尼洛夫,科斯丘克等)。”“一般发展”这个概念,就其无所不包的意义来说,还应当包括身体发展和心理发展。揭示这里存在的多种多样的复杂的相互联系,正如安纳尼耶夫所强调指出的,乃是解决人的完整发展问题道路上的最重要的任务之一。但是,这一任务暂时还没有进行,在本课题的范围内没有包括对身体发展的研究,所以这一任务将有待于将来去完成。这就是说,我们所研究的教学与发展问题是有一定局限的:我们研究的是教学与儿童心理一般发展的关系。”

赞科夫把教学跟学生心理的一般发展联系起来考察,具有重大的革新意义。凯洛夫教育学实际上只谈传授知识、技能、技巧,因此赞科夫指责传统的学校是单纯“训练技巧的学校”:“在最近几十年期间内,小学首先而且主要是为培养技巧服务的。”(《论小学教学》,第1章第1节)更确切地说,传统教学是在不顾学生心理发展的条件下传授知识、技能和技巧的。现代心理学的研究表明,学生掌握知识、技能和技巧的过程,绝不是跟心理活动无关,而是跟一系列极其复杂的心理过程相互交织在一起的。凯洛夫教育学实际上背离了“外因通过内因而起作用”这一哲学原理,把教学过程看成是教师直接地灌输、学生被动地接受的过程,学生的个性心理发展在教学过程中被忽视。赞科夫并不否定学生要掌握技巧,他所反对的是离开学生心理发展的机械的技巧训练。他在实验开始时就提出假设:“在学生的一般发展取得重大进展的基础上,将会使学生达到真正高质量地领会知识和掌握技巧的设想,是否能够成立?”(《教学与发展》,中文版,第20页)“如果能在提高学生的一般发展上取得重大的成效,那就会给学生真正地掌握知识开辟一条广阔的道路。”(《和教师的谈话》,中文版,第212页)在进行了长期的实验以后,赞科夫列举事实证明:“实验班在掌握技巧上的优势地位,在很大程度上是学生的积极发展的结果。”

一般发展还包括动机、情感、意志等个性品质的发展。在最初介绍赞科夫教学论思想的时候,我对他的“一般发展”的概念理解不透,认为他所研究的观察活动、思维活动和实际操作都属于智力发展的范畴,所以在1978年写的《赞科夫的教学论思想》一文中,只讲了发展的这三条线索,并说“从赞科夫的全部论述和实验教学情况来看,他所说的‘发展’还是以智力发展为主的。”(见该文第一节)后来发现,这个概括与赞科夫的原意不符。后来在翻译《和教师的谈话》过程中,感到他谈的问题涉及学生的“精神成长”的许多方面,如学习诱因、道德—审美情感、意志努力、集体主义思想,等等。如果把“一般发展”只理解为智力发展,就不能体现个性发展的整体性。这一点是要加以补充说明的。

赞科夫说:“当谈到一般发展的时候,人们所指的乃是人的心理——教育学的方面。‘一般发展’的概念并不取代‘全面发展’的概念,也不是跟它等量齐观的。当谈到全面发展的时候,首先而且主要指的是该问题的社会方面或者其广泛的社会——教育学方面。”这就是说,全面发展是指问题的社会方面,一般发展是指问题的心理学方面。凯洛夫教育学只谈了全面发展的各个组成部分——德育、智育、体育、美育、劳动教育,而没有谈学生的心理发展及其与教育的相互关系。在这一点上,赞科夫前进了一大步。下面列举他对学生个性品质发展的一些论述。

“我认为,在我们谈论儿童的生活时,应当分析一下什么叫生活。生活就是