



公务员录用考试华图名家讲义配套题库

最新
版

2012

言语理解与表达

考前必做1000题

编著：易定宏

审定：华图公务员考试研究中心

5 类特色题型

8 大实战技法

12 大核心考点

400 道经典真题

600 道原创预测

适用
范围

公务员考试
军转干考试

事业单位考试
法检招录考试

村干部考试
选调生考试

公安招警考试
三支一扶考试

北京联合出版公司

华图网校 学费抵用券
www.huatu.com



D630.3-44/83

| 考试华图名家讲义配套题库

2012
最新版

言语理解与表达

考前必做1000题

编著：易定宏

审定：华图公务员考试研究中心

北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

言语理解与表达考前必做 1000 题/易定宏编著. —北京:北京联合出版公司,2011.7

(公务员录用考试华图名家讲义配套题库)

ISBN 978-7-5502-0306-8

I. ①言… II. ①易… III. ①公务员—招聘—
考试—中国—习题集②行政管理—能力倾向测验—
中国—习题集 IV. D630.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 176770 号

言语理解与表达考前必做 1000 题

编 著:易定宏

出版发行:北京联合出版公司

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64243832 84241642 (发行部)

(010)64258473(传真)

(010)64255036(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 制:三河市冠宏印刷装订厂

开 本:850mm×1168mm 1/16

字 数:2680 千字

印 张 数:83.75 印张

版 次:2011 年 9 月第 1 版

印 次:2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5502-0306-8

全套定价:170.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

近年来,公务员考试的热潮持续不断,报考人数逐渐增加。以国考为例,2011年获得国家公务员考试资格的人数为141万人。其中,某些最热门岗位的报录比例超过1000:1。面对如此激烈的竞争局面,考生想要脱颖而出,需要行之有效的备考方法。进行大量有针对性的练习来增加对考试题型理解,是积累解题经验、提高解题能力最为稳妥而有效的途径。因此,一套内容丰富的题库对考生来说相当重要。而公务员考试中行政职业能力测验具有考点广,知识量大的特点,因此题库除了涵盖面要广外,还应达到切合考情考点,题目量度合适的要求,以使考生提高备考效率。

华图作为公务员考试领域的佼佼者,汇集多位资深专家根据多年来对行政职业能力测验考试的要求以及命题发展趋势的研究与分析,精心编写了这套《公务员录用考试华图名家讲义配套题库》系列图书。当考生通过对考纲和相应的公务员考试教材对考试的考点和题型有一定的掌握之后,通过本题库的加强练习,可以切实增强自己对行政职业能力测验考试内容的掌握程度和分析问题、解决问题的能力。

本书具有以下特点:

一、考点归纳,技巧点拨

本套题库在各模块都将本模块涉及的考点和解题技巧进行了归纳整理,方便考生在做题之前对基础知识和解题方法技巧进行复习,从而在做题过程中加深对知识的理解,提高解题方法和技巧的熟练度,规避常见的解题误区。

二、专题分类,分层训练

本套题库针对考情,将考题按照考试的考点进行专题分类,使考生对考试动态及难易程度有最科学的把握,提高备考的针对性。同时针对专题的相应考点进行基础题型和重点题型分层选编,使考生熟练掌握考点的同时,又通过针对性的强化训练切实提高解题能力。

三、选题充分,模拟实战

本套题库题目针对性强,目的在于让考生通过充分的练习,进而扎实掌握每个知识点。全真考题使考生明晰模块题目规律;限时考场模拟题,供考生做实战演练,强化对知识的掌握。

四、权威解析,论证完整

本套题库每道试题均经过华图众多权威专家论证分析,答案精确。考生可以答案解析为标准,做完题目揣摩专家命题思路,提高答题的速度和准确性。

华图教育秉承“诚信为本、质量为本、知难而进、开拓创新”的价值观,希望广大读者能从这套题库中掌握各种解题技巧,体会命题思路,在公考的道路取得好的成绩,书中难免出现纰漏和瑕疵,敬请广大考生、读者予以批评和指正。

答疑网站:www.htexam.com

E-mail:htbjb2008@163.com

编 者

2011年9月

*原京华出版社更名为北京联合出版公司,特此说明。

栏目导读

真题拓展·题源追踪

追本溯源，挖掘考点。国考、各地方省市的命题都有一定的规律，如语句表达、文章阅读这类题型是历年高考的常见考题，而公务员考试中片段阅读的考点与文章阅读有异曲同工之妙。华图深知这一点，故而时常命中考题，一些模拟题甚至直接出现在公考中。通过这一模块的训练，考生会对公考中可能出现的新题型有所把握，增加更多取胜的筹码。

考点·技法清单

对症下药，点石成金。本书严格依据国考和地方考试大纲要求，深入分析近几年的题目特点，总结各类题型的考点，提炼解题技巧。以使考生在复习时能够尽快熟悉各个知识点，掌握行之有效的解题方法，提高自己的解题技巧。

常见考点演练

联系实际，有的放矢。本书结合各个专题的特点精心选择有代表性的题目，并进行准确精要的讲解，突出解题思路和解题技巧的展现。同时辅以解题技巧点拨，以使考生准确把握题目考点，正确使用相应的解题技巧，做到有的放矢。

重点易错题集训

前事不忘，后事之师。有很多题目具有极强的迷惑性，也是很多考生的失分点。本书在国考、联考及地方省市历年真题中挑选较有难度的题目，进行易错点分析，以使考生在考试中有意识地规避错误，提高做题的正确率。

满分挑战

百尺竿头，更进一步。在掌握了一定的方法要对知识点的把握情况进行全方位的检验。本书特别给出一些颇具特色的题目供考生练习，考生可随时对自己的知识能力和解题技巧进行测试，以查漏补缺。

经典真题题库

他山之石，可以攻玉。仅凭知识和技巧的掌握不足以获得成功，本书结合市场需求全新推出经典真题集锦，在保证题目科学性的基础上对熟练度进行综合强化，训练考生按图索骥地辨题、识题、寻找最佳解题方法的能力。

限时模考题库

养兵千日，用兵一时。经过前面环节各个击破、循序渐进的认知积累，相信大家已经蓄势待发。为此，本书有效借鉴2011年国家公务员考试及多省市联考的命题模式，提供题型题量高度吻合、考点全覆盖的全真模拟，同时对时限进行控制，给考生做最完美的考场彩排。

目 录

第一篇 考点·题型分类精练

第一章 逻辑填空

考情提要	2
真题拓展·题源追踪	2
参考答案与解析	4
专题一 实词	5
考点·技法清单	5
常见考点演练	5
参考答案与解析	7
重点易错题集训	8
参考答案与解析	9
满分挑战	10
参考答案与解析	13
专题二 成语	15
考点·技法清单	15
常见考点演练	15
参考答案与解析	17
重点易错题集训	17
参考答案与解析	19
满分挑战	21
参考答案与解析	23
专题三 虚词	26
考点·技法清单	26
常见考点演练	27
参考答案与解析	27
重点易错题集训	28
参考答案与解析	28
满分挑战	29
参考答案与解析	30

第二章 阅读理解

考情提要	31
真题拓展·题源追踪	31
参考答案与解析	34

专题一 主旨观点题	35
考点·技法清单	35
常见考点演练	35
参考答案与解析	37
重点易错题集训	38
参考答案与解析	41
满分挑战	42
参考答案与解析	46
专题二 细节判断题	49
考点·技法清单	49
常见考点演练	49
参考答案与解析	51
重点易错题集训	52
参考答案与解析	55
满分挑战	56
参考答案与解析	61
专题三 词语理解题	62
考点·技法清单	62
常见考点演练	63
参考答案与解析	65
重点易错题集训	65
参考答案与解析	68
满分挑战	69
参考答案与解析	73
专题四 语句排序题	74
考点·技法清单	74
常见考点演练	74
参考答案与解析	76
重点易错题集训	77
参考答案与解析	78
满分挑战	78
参考答案与解析	81
专题五 句段衔接题	82
考点·技法清单	82
常见考点演练	82
参考答案与解析	83
重点易错题集训	83
参考答案与解析	85
满分挑战	86
参考答案与解析	89

专题六 主旨变异题	90
考点·技法清单	90
常见考点演练	90
参考答案与解析	92
重点易错题集训	93
参考答案与解析	96
满分挑战	97
参考答案与解析	100
专题七 文章阅读题	102
考点·技法清单	102
常见考点演练	102
参考答案与解析	104
重点易错题集训	105
参考答案与解析	107
满分挑战	108
参考答案与解析	113

第三章 语句表达

考情提要	115
真题拓展·题源追踪	115
参考答案与解析	117
专题一 病句辨析	118
考点·技法清单	118
常见考点演练	118
参考答案与解析	120
重点易错题集训	121
参考答案与解析	123
满分挑战	124
参考答案与解析	127
专题二 歧义句辨析	128
考点·技法清单	128
常见考点演练	129
参考答案与解析	130
重点易错题集训	130
参考答案与解析	132
满分挑战	133
参考答案与解析	135

第四章 特色题型及新题型专练

字音字形	137
参考答案与解析	138
标点	139
参考答案与解析	141

修辞	141
参考答案与解析	143
成语熟语	144
参考答案与解析	145
其他	146
参考答案与解析	149

第二篇 经典真题题库

经典真题一	151
参考答案与解析	153
经典真题二	155
参考答案与解析	159
经典真题三	161
参考答案与解析	165
经典真题四	167
参考答案与解析	169
经典真题五	171
参考答案与解析	175
经典真题六	176
参考答案与解析	183

第三篇 限时模考题库

限时模考一	186
参考答案与解析	194
限时模考二	199
参考答案与解析	206
限时模考三	211
参考答案与解析	218
限时模考四	223
参考答案与解析	230
限时模考五	235
参考答案与解析	241
限时模考六	245
参考答案与解析	251
限时模考七	255
参考答案与解析	262
限时模考八	267
参考答案与解析	274

第一篇 考点·题型分类精练

言语理解与表达是行政职业能力测验中的常规题型,也是必考题型,在国家和地方公务员考试试卷中的分量大概在30%。言语理解与表达通常位于试卷的第一或第二部分,对这一部分题目的完成情况在一定程度上会影响到考生整场考试的状态。因此,考生需要对这一题型加以注意,做好充足的准备。依据近年来国考和地方省考考试大纲以及言语理解与表达的题目考点,本篇主要分为逻辑填空、阅读理解、语句表达、特色题型及新题型四章。前三章又根据题目类型分为若干专题。每个专题基本上由考点·技法清单、常见考点演练、重点易错题集训、满分挑战四部分组成,旨在让考生熟悉相应的考点,掌握必要的解题技巧,循序渐进地提高解答该类题型的能力。第四章主要给出了一些在考场上出现较少的特色题型及近年出现的一些新题型,如字音字形、标点、修辞、成语熟语等,意在使考生更为全面地把握言语理解与表达的考点。

2010—2011年国考行政职业能力测验言语理解与表达大纲要求

2011	2010
主要测查报考者运用语言文字进行思考和交流、迅速准确地理解和把握文字材料内涵的能力,包括根据材料查找主要信息及重要细节;正确理解阅读材料中指定词语、语句的含义;概括归纳阅读材料的中心、主旨;判断新组成的语句与阅读材料原意是否一致;根据上下文内容合理推断阅读材料中的隐含信息;判断作者的态度、意图、倾向、目的;准确、得体地遣词用字等。常见的题型有:阅读理解、逻辑填空、语句表达等	主要测查报考者运用语言文字进行交流和思考、迅速而又准确地理解文字材料内涵的能力。它包括根据材料查找主要信息及重要细节;正确理解阅读材料中指定词语、语句的准确含义;概括归纳阅读材料的中心、主旨;判断新组成的语句与阅读材料原意是否一致;根据上下文合理推断阅读材料中的隐含信息;判断作者的态度、意图、倾向、目的;准确、得体地遣词用字等

对比2011年和2010年国考大纲要求,可以看出2011年新大纲在言语理解与表达这一模块的一些变化。

1. 能力要求更高

新大纲对考生的语言文字能力提出了更高的要求,这一点体现在对本模块测查要素的表述上。2010年大纲的要求是测查报考者“迅速而又准确地理解文字材料内涵的能力”,而2011年大纲将其修改为“迅速准确地理解和把握文字材料内涵的能力”。这就要求考生在理解的基础上能够更加灵活、准确地运用。通俗来讲,即不仅要理解文字材料说的“是什么”“不是什么”,更要能对文字材料进行总结、升华,能够寻找到文字背后隐藏的含义,能够准确判断材料的脉络和走向。

2. 增设新题型

根据2011大纲,本部分的题型增加为三类,即阅读理解、逻辑填空、语句表达。前两类对应的是2010年国考中的“片段阅读”和“选词填空”;而“语句表达”虽然在国考中是新题型,但在地方公务员考试中却早有出现。“语句表达”这一题型已经较为成熟,主要包括病句辨析、歧义句辨析和字音字形与标点辨析,相对“片段阅读”而言较为简单。

再结合2011年国考真题来看,言语理解与表达这一模块并没有严格按照大纲设置相应题型,题型仍然为选词填空和片段阅读,题量也没有大的变化。大纲中提及的语句表达并没有出现。这说明,选词填空和片段阅读已经成为言语理解与表达部分的成熟题型,轻易不会有大的变动。从题目所考查的知识点





和难度来看,逻辑(选词)填空部分对成语的考查力度加大,而片段阅读部分的考查难度较以前有所提高。这正体现了大纲中“迅速准确地理解和把握文字材料内涵的能力”的表述。

综上,考生一定要认真阅读和理解国考及地方大纲,从中把握言语理解与表达的考查方向,以做到有的放矢。

注:地方省市的考试大纲依据各地考情有不同的要求,这里不一一列举。需要注意的是,自2009年湖北、陕西、天津实行联考以来,至2011年上半年,全国部分地方省市已经举行了5次联考,参与联考的省市越来越多,加入到2011年4月24日联考的省市增至19个。由此可见,多省市联考已经成为一种必然趋势。考生应该根据各地所颁发的考试大纲做好准备。

2011年4月联考省市:重庆、天津、山东、江西、海南、福建、山西、四川、广西、云南、湖南、贵州、湖北、陕西、宁夏、辽宁、黑龙江、青海、西藏。

第一章 逻辑填空

逻辑填空是言语理解与表达中的重要题型,也是国考和大部分地方省市考试中的常规题型。主要考查实词、虚词、成语的辨析和运用。题量一般在20道。本章分实词、成语和虚词三个专题。每一专题由考点·技法清单、常见考点演练、重点易错题集训、满分挑战四部分组成,旨在让考生循序渐进地掌握规律和方法,提高做题水平。

考情提要

2009—2011年国考及联考逻辑填空题型题量表

	2011年		2010年			2009年		
	国考	4月联考	国考	9月联考	4月联考	国考	9月联考	4月联考
总题量	20	20	20	10	10	20	10	10
实词	8	11	11	2	5	9	6	7
成语	4	2	1	4	1	5	3	3
实词加成语	8	7	8	4	4	6	1	0
虚词	0	0	0	0	0	0	0	0

真题拓展·题源追踪

逻辑填空这类题型在中考和高考语文试卷中有类似题型,考查点也基本类似,考查实词、成语、虚词的理解和辨析。本书从近年来的中学语文升学考试试卷中选取了一些试题,希望考生能从中有所启发。

1. 作为“梅兰竹菊”四君子之首,梅为历代文人雅士所_____。此刻,寺院周围庄重的红墙,是我们镜头画面中的中国红;_____的雪花,是飘舞在空中的精灵;而晶莹如黄玉般的腊梅,暗香_____,_____遗世独立的佳人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 钟爱 洋洋洒洒 浮动 好像
B. 喜爱 纷纷扬扬 浮动 犹如
C. 钟爱 纷纷扬扬 飘动 好像
D. 喜爱 洋洋洒洒 飘动 犹如





2. ①课堂教学对话是平等的对话,是打破了时空_____的对话,是心灵的交流与撞击。
 ②去年,4家大型企业派人专程到西安翻译学院表达了对210名在校大三学生的预聘_____。
 ③_____职业教育能将科学技术与现实生产力结合,使科技成果迅速地转化为生产力,_____备受重视。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 界限 意向 由于/因而
 B. 界限 意见 因为/从而
 C. 界线 意见 由于/因而
 D. 界线 意向 因为/从而

3. ①银杏,又名公孙树,它不仅是很好的雕刻材料,而且_____很高的观赏价值和药用价值。
 ②店庆期间,凡购物满100元者,本店将_____价值30元的礼品券一张。
 ③66年前,他勇敢地投身于“五四”爱国运动,_____经历了火烧赵家楼的场面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 具备 惠赠 亲身
 B. 具有 赠送 亲身
 C. 具有 惠赠 亲自
 D. 具备 赠送 亲自

4. ①为积极应对禽流感疫情,促进家禽业健康发展,从中央到省市各级政府召开专题会议研究制定_____家禽业健康发展的有关政策。
 ②中央电视台同时在3个频道以现场直播的方式报道国家领导人出访,改变了以往时政新闻报道时效_____,给人耳目一新的感觉。
 ③一座占地面积_____600个足球场,融商务贸易、金融会展等功能于一体的地下城刚刚_____专家论证,预计4月初破土动工。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 扶持 滞后 相当于/通过
 B. 扶持 落后 约为/通过
 C. 支持 落后 相当于/经过
 D. 支持 滞后 约为/经过

5. ①阿Q这个人物也是有生活_____的,更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。
 ②屈原披头散发,形容枯槁,神情悲怆,他_____于汨罗江畔,放不下故国热土和自己永远挚爱的人民。
 ③列夫·托尔斯泰说过,爱的嫩芽是细弱的,_____长起来的时候,它_____强大无比,所以必须精心呵护。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 原形 流连 只要/就
 B. 原型 流连 只有/才
 C. 原形 留恋 只要/就
 D. 原型 留恋 只有/才

6. ①随着传播技术的进步,人们_____感情的方式越来越方便,但传播内容的雷同也会给传播双方带来厌倦感。
 ②美国态度比较强硬地反对解除对华武器禁售令,其中重要原因之一是_____大陆与台湾统一。
 ③我们要处理好放开收购市场与保证国家粮食安全的关系,_____保护好耕地,不断提高粮食综合生产能力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 传达 阻止 切实
 B. 传递 阻止 确实
 C. 传递 阻挠 切实
 D. 传达 阻挠 确实

7. ①契诃夫这篇小说所表现的思想是相当复杂的:既嘲笑了当时的所谓“上流社会”,也_____了一些虚无思想。
 ②她是理财的好手,我让她负责日常生活的开支,她答应了;从那以后,我们不仅过得很_____,而且还能每月存点钱。



③现在加德满都河谷地区还处在初春时节,早晚比较凉,在中午暖和的阳光下,_____穿着毛衣也不会觉得热。

④因为这部作品接触到了当前社会生活中的尖锐矛盾,_____很自然地引起了人们的深思,产生了强烈的反响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 寄寓 富余 即使 所以
B. 寄予 富裕 虽然 因此
C. 寄寓 富裕 即使 所以
D. 寄予 富余 虽然 因此

8. ①毋庸_____,法兰西优秀的民族文化是人类历史上的一笔宝贵财富。

②小男孩一下子_____索然了,站在那里没有目标地东张西望。

③当浮力大于物体所受的重力时,物体上浮,_____物体下沉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 置疑 兴味 反之
B. 质疑 趣味 反之
C. 质疑 趣味 否则
D. 置疑 兴味 否则

9. ①某市负责人在接受媒体采访时表示,经济建设要注重环境保护;_____该市的环境保护仍然严重滞后。

②医院作为特殊的公共_____,应该讲究语言得体,“欢迎你再来”这一类的语言是不宜随便使用的。

③人们在异国他乡为了生存而不得不放弃自己原有的文明,_____首先放弃也最难放弃的就是母语。

④谈到决赛对手时,教练说:“这将_____是一场漂亮的比赛,在决赛中和他们会师是一次独一无二的机会。”

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 坦陈 场所 必须 必然
B. 坦陈 场合 必需 必定
C. 坦承 场合 必需 必然
D. 坦承 场所 必须 必定

10. ①应该以实际运用能力来_____我们的学习效果。

②老百姓说得好,_____常年无灾情,不可一日不防备。

③这小子整体素质的确不错,_____诚实温和。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 考查 宁可 品性
B. 考察 宁愿 品性
C. 考查 宁愿 品行
D. 考察 宁可 品行

参考答案与解析

1. B [解析] 由名句“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”可以排除 CD 两项,“飘动”多指具体的事物。由第二空可以排除 A 项,“洋洋洒洒”多用来形容文章或谈话丰富明快,连续不断。也可形容才思充沛,写(作)起来很畅快。此处用来修饰“雪花”不合适。故本题选 B。

2. A [解析] 根据句①可以排除 CD 两项,“界限”多用于指抽象事物,“界线”是两地区分界的线,多用于具体事物;根据句②可以排除 B 项,“意向”有目的、意图之意,符合句②所表达的意思。故本题选 A。此外句③中“因为”和“从而”不能搭配在一起使用。

3. B [解析] 根据句①可以排除 AD 两项,“具备”有“齐备”的意思,这点在句①中体现不出来。根据句③可以排除 C 项,“亲自”是自己(做)的意思,显然句③是指“他”参与这件事。故本题选 B。

4. A [解析] “扶持”指扶助,护持;“支持”指给予鼓励或赞助。根据句①可以排除 CD 两项,这里



是指各级政府对家禽业在政策上的扶助。根据句②可以排除B项。由“时政新闻”的时效性特点可以判断用“滞后”较为合适,表达原来时效新闻播报不及时的情况。故本题选A。

5. B [解析]“原形”指原来的形状,本来的面目。“原型”指原来的类型或模型,特指叙事性文学作品中塑造人物形象所依据的现实生活的人。因此由句①可以排除AC两项。再由句②判断可以排除D项。“留恋”不忍舍弃或离开,“流连”指舍不得离去的情态,后者多跟某一地点。故本题选B。

6. C [解析]由句②可以排除AB两项,两岸统一是任何力量都无法阻止的,这里用“阻挠”表示美国从中阻拦干扰之意。由句③可以排除D项,“切实”用在这里是习惯搭配。故本题选C。

7. C [解析]由句①可以排除BD两项,“寄予”有给予之意,“寄寓”有寄托之意。句①是说契诃夫借小说表达一些虚无的思想,用“寄寓”合适。由句②可以排除A项。“富余”指足够多有剩余,与末句句意重复,这里用“富裕”能体现“我们”生活富足的状态。故本题选C。

8. A [解析]“毋庸置疑”是固定搭配,“质疑”指提出疑问。“置疑”指怀疑,多用于否定句,这里指不用怀疑。故排除BC两项。“兴味”一时产生的兴趣。“趣味”指持续时间长的兴趣,爱好。“反之”是指与之前所述完全相反,中性词。“否则”是与之前所述内容不同,一般指结果,贬义词居多。句③是客观描述物理现象。故排除D项。本题选A。

9. D [解析]“坦承”指坦白承认,重在“承认”,“坦陈”重在“陈述”。句①意在描述某市负责人直面环境保护存在问题的态度,用“坦承”较为合适。由此排除AB两项。“场合”指某个特定的时间和空间。“场所”有处所之意。显然医院是“场所”而不是“场合”。故本题选D项。

10. A [解析]“考查”指用一定的标准来检查衡量(行为、活动)。如:考查学生的学业成绩。“考察”指实地观察调查,细致深刻地观察。因此句①空处应该用“考查”。排除BD两项。“品性温和”是固定搭配,不能说“品行温和”。故本题选A。

专题一 实词

考点·技法清单

常见考点	技巧点拨
感情色彩	根据语段所呈现的感情色彩选择相应的词项——积极、消极,褒义、贬义
语义轻重	根据语段所表达的深浅、轻重选择相应的词项
表达风格	根据语段的语体风格和文体风格选择相应的词项——书面语、口语
强调重点	辨析近义词项的侧重点选择合适词项
搭配范围	根据词语的固定、常见、习惯搭配选择合适词项
词语含义	根据词语的具体内涵选择符合语段的词项

常见考点演练

- 网络技术对艺术传统的冲击不容忽视,对新艺术形式的_____已初露端倪。人们不得不思考高科技的发展将导致艺术的沉沦,还是会迎来新时代的文艺复兴?
填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 冲击 B. 催生 C. 产生 D. 影响
- 日本自卫队在有关军事用语上玩弄文字游戏,刻意有别于国际上通用的语言,目的是_____其军事性、战斗性的本质。





填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 掩饰 B. 掩盖 C. 粉饰 D. 遮盖

3. 任何人都不会仅仅因年华_____而致老,丧失对生活的追求才真正催老。岁月能使我们皮肤_____皱纹,但不会使我们心灵生皱而热情消退,只有怯懦、自暴自弃、自我怀疑才会折消意志,把精神化为尘土。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 流逝 频添 \rightarrow 20分 B. 流失 出现
C. 流逝 出现 \rightarrow 10分 D. 流失 频添

4. 人人心中,都有一部无线接收器,只要我们能从他人或造物主那里接收到美丽、希望、欢乐、勇敢和力量的信息,我们便拥有了青春;一旦心灵的天线被愤世嫉俗、悲观主义的冰雪所_____,你就会未老先衰,神情_____;然而,只要你心灵的天线依然高竖,依然在捕捉乐观向上的电波,那么,即使年过八十,你仍然能焕发青春的激情和活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 覆盖 颓唐 B. 覆盖 颓废
C. 包裹 颓唐 D. 包裹 颓废

5. 树,并不把自己的一切呈现出来。它总是谦虚地隐藏一半在地下,变成根系,从而形成了树的深度。只有最智慧的人才明白这个道理,不去_____自己的全部。树的枝条向所有方向_____,树叶密密麻麻敞开,只要能接收到阳光,并没有特别的忌讳,有多少人能珍惜来自宇宙的每一点营养呢?

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 夸耀 伸展 \rightarrow 有方向性 B. 夸赞 伸展
C. 夸耀 延伸 D. 夸赞 延伸

6. 读书是认识自我并优化人生的一种重要手段。王冶秋先生十四遍读《阿Q正传》,他的体会是:“第一次读它,我们会笑得肚子疼,接着_____其人,之后化为同情,同情上升为深思,再读,阿Q向自己扑来,到后来,才觉得他是一个镜头,也许是报警器……”而我们读书,常常是浅尝辄止,很少深入挖掘,_____营养。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 鄙视 摄取 B. 鄙弃 吸取
C. 鄙弃 摄取 D. 鄙视 吸取

7. 从积极到稳健,这次政策转向意味着财政政策从_____注重经济指标转为兼顾经济、社会全面协调发展,从而为其注入更多的人性关怀色彩。就加快发展和深化改革来说,这一转向并不意味着从“积极”转向“保守”,而是_____着一系列重大改革与发展举措的陆续登场。从这个意义上来说,稳健是更深层次的积极。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 纯粹 预示 B. 单纯 显示
C. 纯粹 显示 D. 单纯 预示

8. 在所有的艺术中,爱因斯坦最推崇西方古典音乐。对巴赫、莫扎特和贝多芬的作品,他尤其酷爱。除音乐外,爱因斯坦还推崇文学。他认为科学和艺术是相互补充的。爱因斯坦怎能以惊人的洞察力_____相对论的原理?他自己就一再强调:“想象力比知识更重要”。音乐和文学诚然不会直接教你如何去解微分方程,但是却能_____你的文化背景,丰富你的想象力,提高你的审美感和精神境界,从而有助于你成为爱因斯坦。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 阐明 开拓 B. 阐明 拓展 C. 说明 开拓 D. 说明 拓展





9. 八股是古代的一种文体,在封建时代用于科举考试。它必须“代圣人立言”,在形式上也必须遵守一些死板的_____。1905年,清朝政府宣布废止科举考试制度,八股文随之失去它的实际效用;新文化运动兴起时,它作为封建旧文化的象征之一,受到严厉_____;随着时间的推移,自然成了无人肯说的_____话题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 限定 抨击 生僻
B. 限制 批评 生僻
C. 限制 批评 冷僻
D. 限定 抨击 冷僻

10. 亚洲金融危机的爆发深刻暴露了亚洲各国在协调经济政策、共同_____危机方面的苍白无力。一种流行的观点认为,正是由于亚洲各国存在着经济与社会发展方面的差异性、多样性和文化的多元性,缺少一种强有力的_____力量,才使亚洲各国在金融危机中吃尽苦头,元气大伤。因此,地区合作_____和大量的双边援助是十分必要的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 防御 整合 沟通
B. 防御 整治 勾通
C. 抵御 整治 沟通
D. 抵御 整合 勾通

参考答案与解析

1. B [解析] 使新的艺术形式产生和变化加快,以至初露端倪,用“催生”比其他更恰当。故正确答案为B。

2. A [解析] 掩饰、掩盖都有遮盖隐藏的意思,但掩饰多为不好的东西、贬义。掩盖是中性词。粉饰还有装饰、涂饰之意,题中只是讲玩弄文字游戏,无装饰、涂饰意味。

3. A [解析] “流失”的一般是具体事物,而“流逝”一般是抽象事物;“频添”有动态性,与岁月的流逝吻合,而“出现”是静态的。所以本题答案为A。

4. A [解析] “包裹”与“冰雪”的状态不合;“颓废”形容的是意志精神,与“神情”不搭配。所以本题答案为A。

5. A [解析] 夸耀,向人显示自己(有本领,有地位权力等);炫耀。夸赞,夸奖的意思。根据题意应选夸耀。伸展,向一定方向延长或扩展;延伸,延长,伸展。题中说“树的枝条向所有方向……”,有方向性,故选伸展。所以本题答案为A。

6. C [解析] 鄙视,轻视,看不起;鄙弃,看不起,厌恶。“鄙弃”比“鄙视”的厌恶反感之情更深一层。根据题意,应选鄙弃。摄取,吸收(营养等);吸取,吸收采取,多指经验、教训。故此空应为“摄取”。所以本题答案为C。

7. D [解析] 纯粹,不掺杂别的成分;单纯,简单统一,不复杂。此处用“单纯”较为合适。预示,预先显示;显示,明显地表现。从这段话来看,重大改革与发展举措尚未登场,因此用“预示”更恰当。故正确答案为D。

8. B [解析] 阐明和说明都有讲明白、解释明白的意思,但阐明更正式、更书面化,对相对论而言,用“阐明”较合适。开拓,开辟,扩展;拓展,开拓发展。句中用“拓展”更恰当。故正确答案为B。

9. D [解析] “限定”是指在数量、范围等方面加以规定;“抨击”是用言语或评论来攻击(某人或某种言论、行动);“冷僻”一般指由“知”到“鲜为人知”或“不知”;“生僻”一般仅指“不知”。故本题选D。

10. A [解析] 防御,既有“防”又有“御”的意思,“防”是戒备,预先做好应急的准备,“御”是抵挡;“抵御”中“抵”是挡,拒,用力对撑着,“御”是抵挡,“抵御”是一个同义复词。从语境看对危机既应防也要抵挡。故用防御。整合,通过整顿、协调使重新组合;整治,修理或进行某项工作。句中用整合更恰当。沟通,使两方能通连;勾通,暗中串通,勾结。很明显,句中应用沟通。故选A项。





重点易错题集训

1. 有关专家认为,开征遗产税是_____社会分配结构的重要手段。
填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 调节
B. 调控
C. 调整
D. 调配
2. 当前,各国政治、经济和社会_____不同,历史文化_____不同,发展_____也不尽一致。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 传统 制度 速度
B. 制度 水平 速度
C. 制度 传统 水平
D. 水平 传统 制度
3. 刚一上场,你看他那_____样儿,好像稳拿第一,可是连输了几个球后,_____就有些慌张了。
下半场开始,虽然_____恢复正常了,但最终还是丢了关键的一局,你看他那_____,显得十分沮丧。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 神气 神色 神态 神情
B. 神态 神情 神色 神气
C. 神气 神态 神情 神色
D. 神色 神气 神态 神情
4. 人类已在全球范围内给大自然以影响:_____陆地,_____人工湖和人工河,_____了整个区域气候。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 改变 建造 影响
B. 建造 改造 改变
C. 改造 建造 调整
D. 改变 改造 影响
5. 贝尔与助手沃特森,经过无数次的试验,终于把电话_____变成了_____。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 设想 现实
B. 奇想 实际
C. 梦境 实景
D. 幻影 实物
6. ①图书市场上部分作品从内容、写作手法到包装、宣传都极力媚俗,为文学界乃至许多读者所_____。
②产品销售额一落千丈,形势的_____迫使他必须当机立断,停止生产。
③为了写好这篇学术论文,他费尽心力_____各种有关资料。
④如果人类历史的行程也遵循一条自然而又必然的规律,那么这个问题是可以解答的,是可以_____的。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 不耻 剧变 搜集 预见
B. 不耻 巨变 收集 预见
C. 不齿 巨变 收集 预示
D. 不齿 剧变 搜集 预见
7. 我们需要的是_____而_____的情绪,_____而有_____的工作。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 热情 镇定 紧张 次序
B. 热烈 镇定 紧张 秩序
C. 热情 镇静 紧急 秩序
D. 热烈 镇静 紧急 次序
8. 一位年迈的老人带着孙子,_____在北京西客站前,眺望着这充满民族风格的宏伟建筑群,嘴里不住地啧啧称赞。
填入画横线部分最恰当的一项是()。
- A. 屹立
B. 伫立
C. 矗立
D. 挺立

