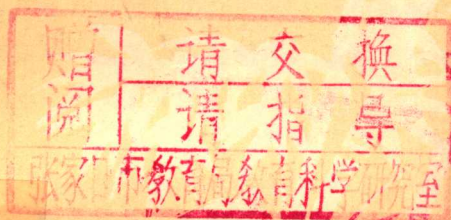


中学生作文选

(二)



江南大学图书馆



91390220

前 言

一九七九年度中学生征文评奖活动业已结束。我们从各区、校送来的三百余篇学生习作中选出二十三篇较优秀的作品，编印了这本《中学生作文选》（第二集）。目的在于供广大中学生阅读效仿。

在编审时，我们本着保留作品原貌和学生实际水平的原则，对入选文章只作了个别字句斟酌、推敲和修改，没作大的改动。篇目的编排顺序，基本上以评奖的等级为依据，但也适当照顾了文体。

编选过程中，我们得到各区、宣钢和各校领导及语文教师的大力支持，在此表示诚挚的感谢。

参加这次作文编选工作的有中学语文中心教研组的谢福萱、支士凯、任子宇、张振兴、任寿年、张英武、韩剑清、付建国、郭曼君等同志，在此谨致谢意。

由于我们水平所限，缺点错误在所难免，望广大读者批评指正。

张家口市教育局教研室

一九八〇年一月

目 录

- 一 当我看到这幅画的时候……………一中高一姜岩松(1)
- 二 杨军……………一中高一霍 兵(3)
- 三 云泉山游记……………四中高二魏素丽(9)
- 四 人民公园景物记……………三中高二刘千山(12)
- 五 愉快的回忆……………宣化四中高一宋小南(15)
- 六 被夺去青春的人……………十三中高二刘曾霞(18)
- 七 我的弟弟——兵兵……………五中高一刘 君(21)
- 八 我的父亲……………四中初二王树明(24)
- 九 难忘的一课……………十三中高二任云青(27)
- 十 归来吧!台湾兄弟姐妹们…宣化一中高二肖 凉(31)
- 十一 傻小子……………宣钢四中高一宗 刚(33)
- 十二 我就不信……………五中高一朱玉霞(37)
- 十三 二荣……………探矿机械厂中学高一王丽芬(40)
- 十四 可敬的爸爸……………四中高二马利民(43)
- 十五 柳林赞——仿写《白杨礼赞》
……………六中初三范静怡(47)
- 十六 谈美……………十四中高二安国富(50)
- 十七 在坎坷的道路上——
回忆我的病友和老师
……………五中高一陈明霞(55)

- 十八 我的同桌……………十三中初二武丽荣(59)
- 十九 “懒猫”变了……………四中高二刘晓燕(61)
- 二十 新苗茁壮——俩个小外甥……………四中高二贾有富(65)
- 二十一 龙口夺粮……………茶坊区老鸦庄中学高二王桂琴(67)
- 二十二 雨天……………一中初二郭 辉(70)
- 二十三 从游园所想到的……………十四中高二张淑梅(72)

当我看到这幅画的时候

一中高一 姜岩松

今天，是敬爱的周总理的诞辰日，我来到展览馆，参观纪念周总理诞辰的展览。我漫步在美术展品室里，一幅幅动人的画面吸引着我，激起我对总理无限怀念的深情。我在一幅国画——《周总理的睡衣》前，久久伫立，凝视了许久……

画面上，头发花白的邓妈妈，戴着老花镜，坐在凳子上，正穿针引线，腿上放着一件补钉摞补钉的睡衣，这件睡衣伴随周总理度过了二十多个年头。一个白衣女战士，蹲在邓妈妈的身边，双手捧着它，眼里噙着晶莹的泪花。

看到这里，我由衷地产生了强烈的崇敬的感情。这不是一件寻常的睡衣，它是人民的好总理，艰苦朴素的生活作风与和人民同甘苦优良品质的具体写照。

看到这幅画，使我仿佛看到了敬爱的周总理在延安大生产运动中，手摇纺车，精心纺线的情景；看到了周总理很旧的住房一直不让修缮；看到了周总理在百忙之中，抽出时间，在庭院里种植玉米、蔬菜……总理把艰苦奋斗的作风，从延安带到了北京。

看到这幅画，使我想起了：在美国乒乓球队访华的时候，总理去看望他们，当时，正是夏天，总理穿了一件打了

补钉的短袖衬衫，美国运动员都感到很惊奇。当他们了解到总理俭朴的生活作风时，都说：“我们到过许多国家，却从来没有看到这样的领导人”。从外国朋友的这句话里，更加深刻地反映出我们伟大社会主义祖国的总理的崇高美德。

看到这幅画，更使我想到了周总理为了培养革命后一代，用自己的薪金抚养革命烈士的子女和孤儿的动人事迹。总理宁愿自己的生活更加艰苦也不要国家一文抚养费。

这一切，怎能不使我和画面上的那个女战士一样激动呢！这睡衣补钉上的针针线线，把总理的心和人民的心紧紧地连在一起了。

这一切更激起我对总理眷念的感情。当我们把过多的精力放在个人的生活上的时候，应该想想我们的好总理。

评 语

这篇散文的主要特点是：联想丰富、构思精巧、语言洗炼。文章赞颂了敬爱的周总理严于律己的艰苦朴素的作风，抒发了对周总理炽烈的爱戴之情。

开头写在展览馆“我”已被许多生动画面感动，然后特别指出《周总理的睡衣》这幅画尤其使“我”久立凝视。如此开头，引人入胜。第二段描写画面，是根据文题需要的交代，是文章发展的必然趋势，也是下文写感想的基础。作者描绘画面善于抓关键，语言也简洁，能给读者以形象感。

写感想是文章的中心部分。作者善于运用富有逻辑性的畅想，赞颂总理崇高的革命情操，使主题表达比较深刻。

文章结尾把“我”与画面上的女战士联系起来，构思也

很精巧。突现了人民对总理的热爱和新一代继承老一辈革命家好作风的决心，这样结尾发人深省。

杨 军

一中高一 霍 兵

每当我回忆儿童时代的生活，心里就充满盛不下的幸福；幸福的甘霖从嘴角溢出，淌满我的面颊。兴奋之中更想念我小学时的同学、最要好的伙伴——杨军。那张圆圆的脸，那双俊气的大眼睛和那总是闲不住的惹人喜爱的小嘴在我眼前跳来跳去，象是在和我亲热地打招呼，又象是在对我顽皮地微笑……

杨军是个爱动、坐不住的孩子，而我却沉默寡言，也不爱动。奇怪的是，我俩从一进学校的大门就成了形影不离的好朋友。那时，我经常生病，他就在放学后来家给我补课；我俩常在一起做作业，总是他抢先打机枪似地说出他的霍法；玩打仗的游戏，他总是对我说：“我叫杨军，你叫做兵，军比兵大，你应该听我的。”我点点头，默认了。就这样。我俩共同进步，一起加入红小兵，被评为“五好学生”。我为自己的进步感到欣慰，更替杨军感到骄傲。为了表示我对他真挚的友谊，我暗暗下决心，要买一件礼物送给

他。为了这，我把家里给的零花钱一分一分地攒起来。看到柜台里香喷喷的糖果，我就使劲地往肚里咽口水，硬是忍过去。几个月以后，我终于买到了一支崭新的蓝杆塑料钢笔，笔帽上还有一个胖胖的熊猫头哩！当我兴奋地把礼物送到杨军面前时，他竟也把一支崭新的红杆暖壶钢笔放到我的手里。这太叫人高兴了，我俩都拍着小手跳起来，把心爱的礼物放在手心里，远处看，近处瞧，还把它贴在脸蛋上。

杨军对我送给他的钢笔百般爱护，甚至不愿把它借给别的同学使一下。一天，杨军刚把钢笔轻轻放在课桌上，一个女同学从桌边跑过，不小心衣袖把钢笔挂了一下，只听“啪”的一声，熊猫的一只耳朵在地上摔飞了。杨军象被针扎似地一下从座位上跳起来，他长这么大第一次骂人了。那个女同学连忙道歉，说要赔他支新的。可杨军还是不依。可怜的姑娘既委屈又害怕，都快要哭了。我连忙把杨军拉到门外。他还余怒未消，大口大口地喘着气，两眼直直地望着心爱的笔，两只小手不停地抚摸着它的伤残，大滴的泪水落到了手上、笔上。我用手给他擦泪水，安慰着他；而泪水也在我的眼里直打转……。

二

随着时间的流逝，我们渐渐长大。林彪摔死，我俩被惊呆了。我们开始用充满狐疑的目光打量着周围的一切，好象从前的我们以及我们理想中的美好的世界都已经彻底毁灭，而我们又在另一个陌生的世界上降生——我们朦胧地感到一种遭受数骗的痛苦。从此，杨军变得沉默了。他常常呆坐

着，两眼直勾勾地盯着墙壁，象着了魔似的；他的额头竟然出现了一道道与他年令极不相称的台头纹。他简直象另外一个人了。

政治风云瞬息万变。张铁生登上政治舞台，《黄帅日记摘抄》也发表了。杨军象被熏风复苏的枯树，马上又活跃起来。他在全校第一个写出了批判“师道尊严”的大字报。

“他真勇敢！”开始我这样想，可是后来，事情的发展愈来愈使我感到害怕。

一个寒冬的下午，杨军带着几个同学闯进了办公室。已有缕缕白发的李老师——我们都亲昵喊她老奶奶，正戴着老花镜在批改作业。杨军两手叉腰，站到她的面前，命令她站起来，老老实实地低头接受批判。李老师无可奈何，苦笑一下，慢慢地放下手里的钢笔，站了起来。杨军扬着头怒目而视，但马上察觉这样仰视“敌人”有损于自己革命者的形象，于是他转身就朝一把椅子上跳。不好！杨军一脚踏空，身子向烘烘燃烧的火炉栽去。在那可怕的一刹那，年迈的李老师赶上去，拚命抱住了他。但杨军的额头还是被碰破了一个口子，李老师急忙掏出自己的手帕捂住了杨军的伤口。杨军却愤然挣脱开，劈手打掉染上鲜血的手帕。李老师看到天真活泼的孩子竟被那些别有用心的人糟塌成这样，悲痛和愤怒交织在一起，她的嘴唇颤抖着，但她还是说：“我们赶快送他到医务室去！”

从此，杨军的额头上落下了一块疤，而他却把额角的一缕头发剪掉，为的是让这块“革命”伤疤更加清晰、真切，引人注目。

眼前发生的这一切使我心里充满疑惑和恐慌，也替杨军

捏了一把汗。一个星期六下午，趁着班里没有旁人，我上前拉住了他的衣襟。还没等我开口，他就先放开了机关炮：

“你怎么不写大字报？”

“我……。”

“你什么你！在大是大非面前，你还是那个‘绵羊’样，这样下去，资产阶级就要复辟！”

“是这样吗？……”我嗫嚅着。

杨军发火了：“你这脓包，还配当我的朋友！以后少理我！”说罢，他转身就走，刚走出两步又猛地回过身来：“给你的破钢笔！”他把钢笔狠狠地朝我摔来。我手脚冰凉，麻木地站着。钢笔打在我的身上，随即落在地上，“啪”的一声，熊猫头上唯一剩下的耳朵就这样摔掉了。我的心也随着碎了，苦水充满了眼眶，我紧咬着嘴唇，强忍住悲声。“还我的！”杨军又喊着朝我扑来。我紧紧握住那支暖壶钢笔，不，是握住我们的友谊，把它藏到了身后，死活不肯撒手。可能杨军见我太“可怜”了！才住了手，愤愤地瞪了我一眼，转身冲出教室。我喊着去追他，但房门被“砰”地用力关上，接着又反弹回来。一股刺骨的西北风裹着干枯的落叶呼啸着卷进来，我不禁打个寒颤。迎着寒风，我呆呆地站在门边，泪水涌出了眼眶，顺着面颊流进嘴里，苦涩涩的……。

从此，杨军和我分道扬镳了。小学毕业后，我们上了不同的中学，再也没有见过面，但我一直很挂念他。在“四人帮”被粉碎的这些日子里，我曾打听有关他的消息，但只得到一句讥讽的玩笑：“还没忘掉你的闯将哥？”我想登门找他，但又犹豫了。这并不是因为我仇恨他，我想见他，又怕见他……。

中学毕业后，经过升学考试，我被选入重点学校——一中读高中。

在开学第一天去报到的路上，忽然听见背后有人叫我。我缓缓回过头，只见一个青年站在眼前：圆圆的脸，一双俊气的大眼睛，鼻梁上架着一付眼镜，一缕黑发压住了眉梢——尽管别人看不出，可是我一下就看出那缕黑发下有一块曾被炫耀过、使人难以忘却的伤疤。是杨军！是他，我惊喜地向杨军扑去。一切顾虑、犹豫都烟消云散了。

“杨军！你也考上一中了？几班？”

“七班。你呢？”

“三班。”

“唉，真可惜！那能不能调一下班？”

我没有答话，静静地注视着他；他也默默地望着我。我们就这样相视了几分钟。为了打破这难堪的沉默，我拿出那支依旧很新，但两只耳朵都已掉落的熊猫钢笔，说：“我还给你留着！”杨军先是一愣，然后高兴地接过熊猫钢笔，低下头抚摸着伤残的熊猫头，内疚地说：“霍兵，还恨我吗？”

“不要再提这些了，”我连忙打断他的话：“过去的事情就让它过去吧，要恨，应该恨‘四人帮’……。”

“是啊！我也想把过去的一切都忘掉，多看看未来。可是……，可是当我看到、触到那块伤疤，我的心就充满痛苦、悔恨、羞惭，……。”说到这儿，杨军下意识地摸了一下额头，渐渐沉默下来，缓缓地用手扶了扶眼镜。我的心也感到一阵刺痛，俩人好久都没有说话。为了缓和气氛，我笑

着打趣道：“怎么？也戴上近视眼镜了？”他冲我轻轻一笑，感慨地说：“努力学习吧！只有用优异的成绩来求得老师们的宽恕……。李老师现在好吗？”他想起了什么：

“新老师还在办公室等我呢！”他又对我轻轻一笑，转身走了。望着他远去的背影，我心中感慨万端：朋友，你终于醒了！请接受我的祝福吧！愿我们再拉起手来，在那浩如烟海、广若天宇的知识宝库中遨游驰骋吧！

评 语

《杨军》一文，生动地描写了“我”和杨军纯洁友谊的破裂和恢复的曲折过程，从这个侧面有力地鞭挞了“四人帮”给孩子们心灵上留下的斑斑血迹和泪痕！热情歌颂了粉碎“四害”这一伟大的历史功绩。这一切，作者并未直抒胸臆，而是通过艺术形象，小中见大，曲折地表现出来。本文立意深刻，读后引人深思。

本文仅仅三千来字，但容量颇大。表现的时间长，人物关系几经周折，跌宕起伏，而在作者写来却从容不迫。这种概括生活、驾驭材料的能力是很强的。

本文构思精巧，结构严谨，针线细密，行文不俗。它以象征友谊的礼物为“经”，贯串全文；以对待礼物的态度变化为“纬”，铺开故事；以礼物的伤残为隐喻，揭示了孩子们心灵上的创伤。同时，作者善于用简洁、隽秀的语言和细节来表现人物，环境、气氛亦点染得宜；但批“师道尊严”一段写的有些夸张，粉碎“四人帮”后的转变显得欠坚实，这是本文一个不足之处。

云泉山游记

四中高二 魏素丽

云泉山有没有云泉？云泉什么样？清不清？甜不甜？云泉山上的冰、风、水洞真不真？大家怀着好奇心，在七月底的一个早晨，兴致勃勃地来到了这个游览胜地。

雾后的云泉山，苍松翠柏，郁郁葱葱，宁静庄重。山脚下，右边是军队驻防区，左边是建筑工人的休息所。从左边走，穿过一条幽静的山谷，只见一条通往山腰的山间小径，劈开两旁的草丛伸延上去。鸟叫声象一串铃声掠过绿茸茸的草地，飞到我们的耳边。晨风吹来，顿感目爽神怡，仿佛一抖擞便可飘将起来。抬头望去，碧绿的波浪翻腾着伸向天际。风化的石山两旁，翠蔓倒悬，蒙络摇缀。正面，错落有致的凉亭、寺院就镶嵌在半山腰上，真好似一幅由天上垂下来的山水画。

大家三三两两地开始攀山了。我感到骄傲，因为我能亲临胜境，深切地领会这大自然描绘出的诗情画意。顺着山势，路，愈走愈陡，愈走愈奇。同学们争先攀登，喷吐的白气，时而聚成一团，时而飘然散去。面对这座四百公尺上下的山，我刚走不多一会儿，就气喘吁吁了。忽然，我看见在不远处，一簇簇的野花缀在绿色的草丛中，红的、黄的、紫色、靛蓝的，昂头挺胸地向我招手，这使我一下兴奋起来，

所有的疲劳顿时云消雾散。我几步登上去，采下数朵来，高兴地朗诵道：“待到山花烂漫时，她在丛中笑！”引得大家更加活跃起来，说说笑笑，一会的功夫，踏上一条宽阔的盘山路，在参天龙须柳、马尾松的绿荫下，休息片刻，又在支老师的率领下，直向云泉禅院攀去——你看，陡不陡！没有路，可是有天工巧成的石阶！石阶不知经历了多少年的风吹雨打，由青变成了淡红，有的还由淡红变成了乳白。同学们你拉我，我拽你，终于登上了山腰。穿过一个小凉亭，斜下方就是我们向往的目的地了。这就是有名的云泉、冰洞、水洞、风洞的所在地。几间古刹形成一个四合禅院，云泉寺的背后就是云泉洞了。我两步并作一步走到洞前，洞口象桥洞似的作穹形，上刻“云泉”两字，两边一副对联写的是：“溶溶古洞盍云泉，梵宇环山断复连。”洞内，只见一潭碧水清澈见底，前上方斧凿的岩层青白相间，细细看去，真象云头在奔涌。不知从什么地方渗出水珠儿来，汇集在一个小石穴中。再细细听听，好象在遥远的地方，仙人正用小巧玲珑的玉锤儿有节奏地敲击着，“叮咚，叮咚”，鸣声不绝。珍珠般的水珠从石穴中滴入潭内，潭水泛起层层波纹，愈扩愈细，慢慢消失，水珠不断地滴下，波纹不断地扩展、消失……。真是名不虚传，令人赞叹！听老人们说，这还是明洪建二十年所建，已有了五百八十年的历史。“四害横行之时，这里曾洗劫一空，破烂不堪。而今——焕然一新，春意盎然，一片生机。旅游者来自五湖四海络绎不绝，在这里畅叙友情……。再往北走，冰、风、水洞依次排列。早就听老师讲过它们的妙处：冰洞洞水常年不化；水洞洞水常年不冻；风洞内，寒风彻骨，终年如一。今天一看，果然如此，令人心旷神怡，

兴致倍增。三洞前有一参天老柳，盘根错节，青色的枝条，参差披拂，迎风起舞，真可谓画笔难绘，诗意盎然，为这小小禅院增添了许多生气。庙宇的飞檐下，用彩笔描绘的古代文臣武将、仕女、侍婢和那些迁客骚人，姿态各异，栩栩如生。

大家兴犹未尽，继续向云泉山顶“矗霄亭”攀去。山路旁，蝴蝶姑娘们在花丛飞翔嬉戏，小蚂蚱也在欢快地跳跃。上到极顶，清风吹拂，浑身爽快。太阳在这时正破云而出，金光万道。居高远眺，山城景色，历历在目。置身亭内，眼望东面峰峦，乳白色的雾气舒卷缭绕。山峦，此起彼伏，连绵不断，霞光铺洒，若明若暗，真可谓，身在虚无飘渺间。山峦环抱的张家口，新式建筑鳞次栉比，条条公路伸向远方，四通八达。工厂里高耸的烟囱林立。我想，正在兴建厂房的脚手架上的工人们一定在紧张地劳动着；学生们正在这明媚的早晨也许又在朗读着什么；设计师也许又在设计一幅宏伟的蓝图！我又想，这塞外山城的一片新貌，不也正是一张又新又美的画图吗？大家指点江山，意气风发，豪情满怀，畅所欲言。啊！无限美好的云泉山，在你这里，我们可以饱览塞外山城绮丽的风光，可以看到建设四化的宏图，可以看到祖国的未来！云泉山啊，云泉山！你居高临下，看到了什么？你一定会感到：你朝气蓬勃的时代正是中国又一次龙腾虎跃的时代！

我们怀着留恋的心情踏上了归途，我思绪万千，脑海里仍回旋着云泉山的山光云影。

评 语

这篇游记，是一篇仿写习作。具体生动地描绘了云泉山

的胜景，自然而真实地抒发了作者的感受，是一篇文情并茂的优秀习作。

开头一联串的置疑，既点了题目又交代了动机，既提挈了全文又抒发了挚情，起笔新颖，引人入胜。接着作者以行踪为线，逐一介绍了云泉山的幽谷、陡壁、禅院、叠霄亭等的山光景致，其中以禅院的描述最为突出，使读者跟随作者的游踪饱览云泉山美景。这样安排组织结构，条理井然，重点突出。

最后作者以游览的印象，感触收束，再一次点题，照应开头，使文章首尾一贯、耐人回味。

其中，细致逼真的绘景状物，是这篇游记的显著特点。作者抓住云泉山具有特征的一景一物，有声有色、有静有动、有虚有实、情景交融多方描绘，使云泉山的景物宛然在目，美不胜收。

人民公园景物记

刘千山

人民公园是张家口市一所树木葱笼花香馥郁，风景别致的园林。它是劳动人民智慧的结晶，是广大群众游览休息的地方。

这样美好的园林，在“四人帮”横行时期却遭到残重的破坏。打倒“四人帮”后，园林进行了一系列的修复和改

建。现在，面貌焕然一新。

每当炎暑盛夏，跨进新建的精巧雅致的园门，一幅美丽的画卷展现在人们的面前。迎门处有一飞花四溅的喷泉，喷池中人造金鲤喷吐着朵朵花雾，花雾落入碧绿的水面上，溅起银白色的水珠，绣成一幅瑰丽的图案。喷泉的后面，在绿色花叶丛中，那艳丽的花朵迎风摇曳，五彩斑驳。最富有特色的是月季花，粉蝶花，在微风的吹拂下，宛若彩蝶翩翩起舞。每当人们缓步于花间小径时，浓郁的清香总是阵阵沁人心脾。沿着花蹊走到浓郁苍翠的绿树间另一幅可爱的景色又呈现在面前。你看，那玲珑雅致的牡丹亭，巍峨壮观的售花间，精巧秀丽的照象部和波光鳞鳞的游泳池。这一切一切多么和谐地构成了一个整体，真是别具特色，美不胜收啊！

每当到了炎热逼人的三伏天，青少年们争相到公园游泳。清澈见底的水中，映现着人们各种优美的游姿。顽皮的红领巾在水中上下翻腾，追逐嬉戏。在他们周围浪花飞溅，有如飞花碎玉，在阳光照射下，闪烁着银色的光泽。而每当停下来时，他们就躺在干净的花纹地上，开始享受浴阳的幸福。

来到动物的乐园，啁啾的鸣声立即将你吸引。这里是鸟雀的世界。其中最美丽灵巧的要算是虎皮鹦鹉、红嘴杜鹃和巧嘴八哥了，它们羽毛丰腴，色彩奇丽，且能学人言兽语。天真烂漫的孩子们围拢在它们的周围问这问那：“八哥，八哥几点了？”“八哥、八哥吃饭了没有？”“八哥你说呀！”八哥仿佛懂得孩子们的心意，一一学话，引逗得孩子们发出阵阵欢快的笑声。然而，人们各有所好，鸟雀对面的猴山，也围满了无数游人。逗人喜爱的猴群或出没于假山的岩石峭