

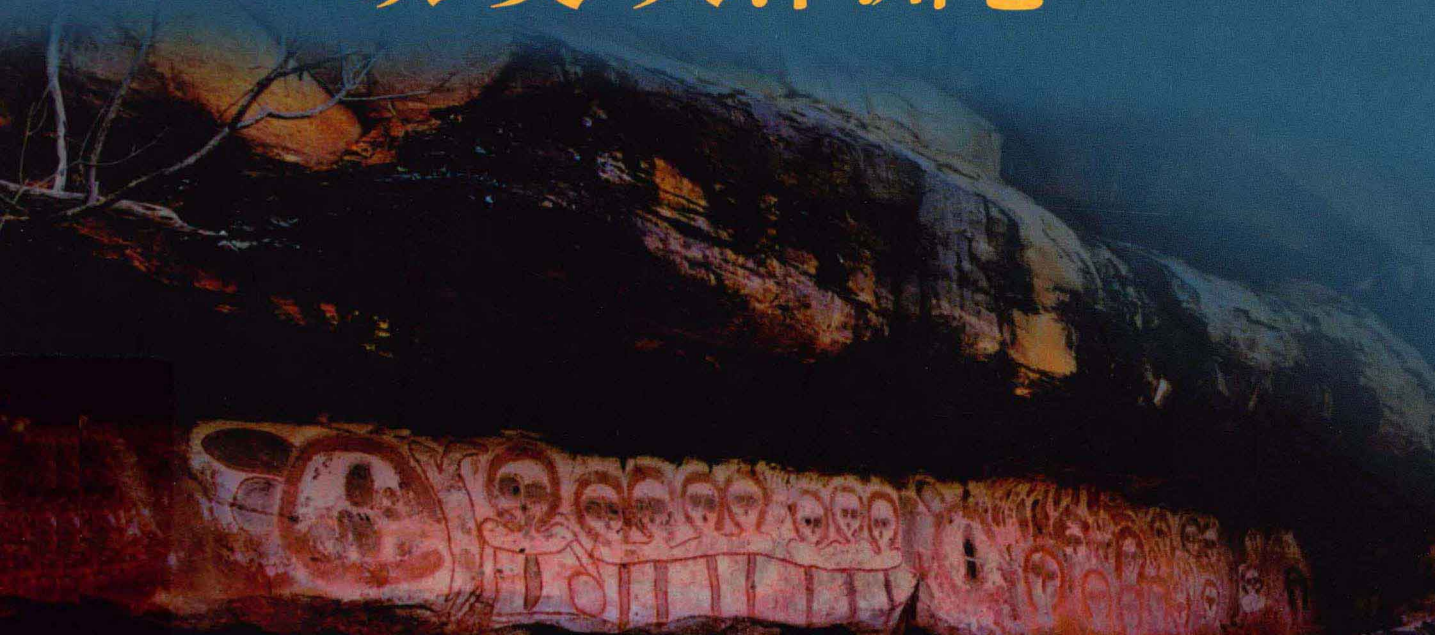
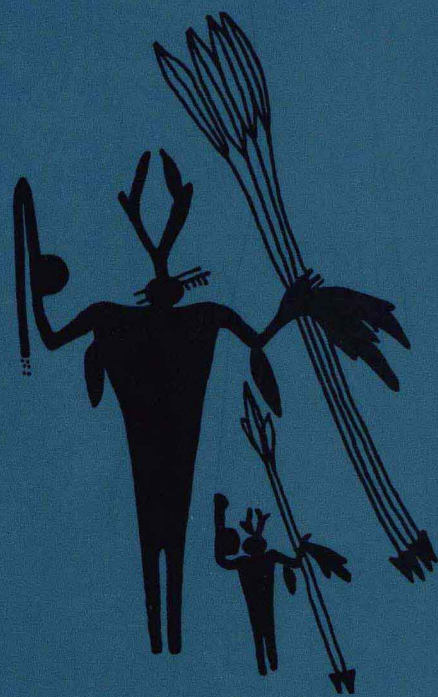
世界岩画

陈兆复
邢琰 著

文物出版社

II

欧美大洋洲卷



世界

岩

國

II

世界地圖

欧 美 大洋洲卷

世界岩画

II

陈兆复 邢琰 著

 文物出版社

北京·2011年

图书在版编目(CIP)数据

世界岩画Ⅱ·欧、美、大洋洲卷/陈兆复,邢琰著. —

北京:文物出版社,2011.1

ISBN 978-7-5010-2113-0

I. ①世… II. ①陈… ②邢… III. ①崖画—美术考古—世界

②崖画—美术考古—欧洲 ③崖画—美术考古—美洲 ④崖画—美术考古—大洋洲

IV. ①K869.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第253260号

世界岩画Ⅱ·欧、美、大洋洲卷

著 者 陈兆复 邢 琰

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮政编码:100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web @ wenwu.com

封面设计 张希广

版式设计 金 马

责任印制 陆 联

责任编辑 王 戈

制 版 北京嘉年正稿图文设计有限责任公司

印 刷 北京盛天行健印刷有限责任公司

经 销 新华书店

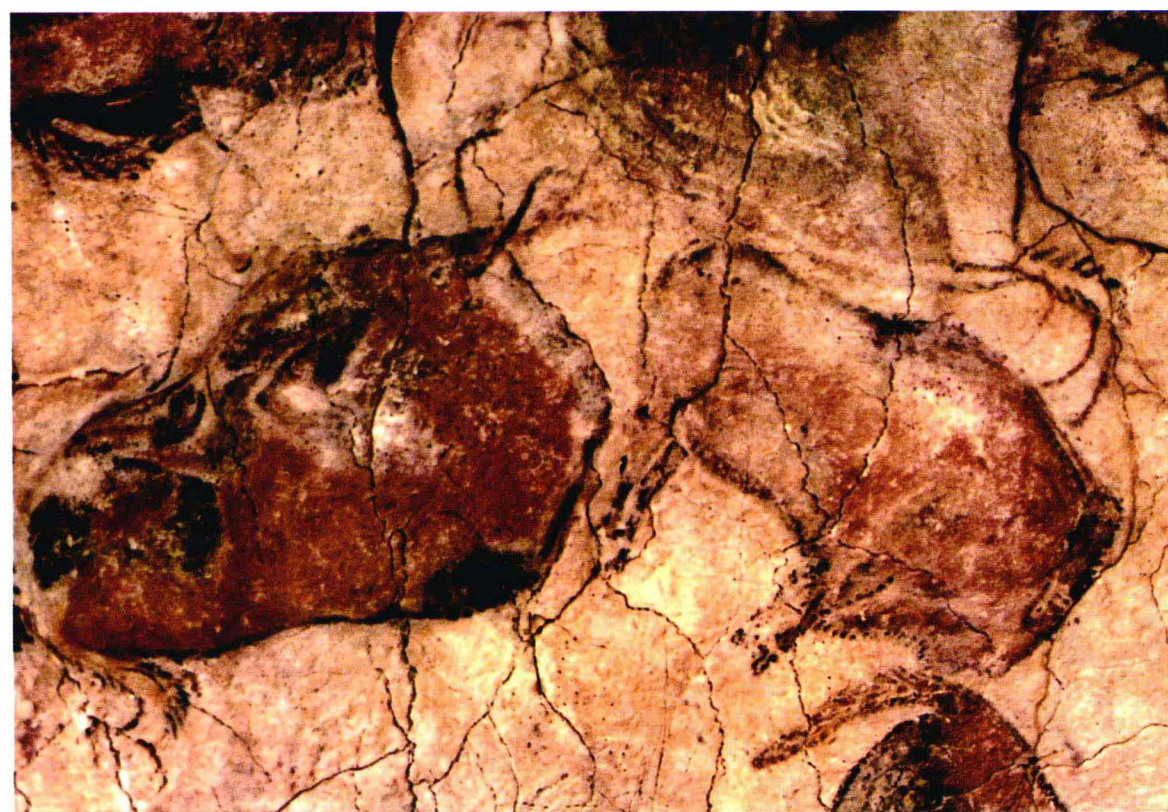
开 本 889×1194 1/16

印 张 26

版 次 2011年1月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-2113-0

定 价 220 元



- 一 《野山羊》 法国科斯凯洞窟岩刻
- 二 《窟顶的野牛》 西班牙阿尔塔米拉洞窟崖壁画



三 《中国马》 法国拉斯科洞窟崖壁画

四 《圈养》 挪威阿尔塔岩刻



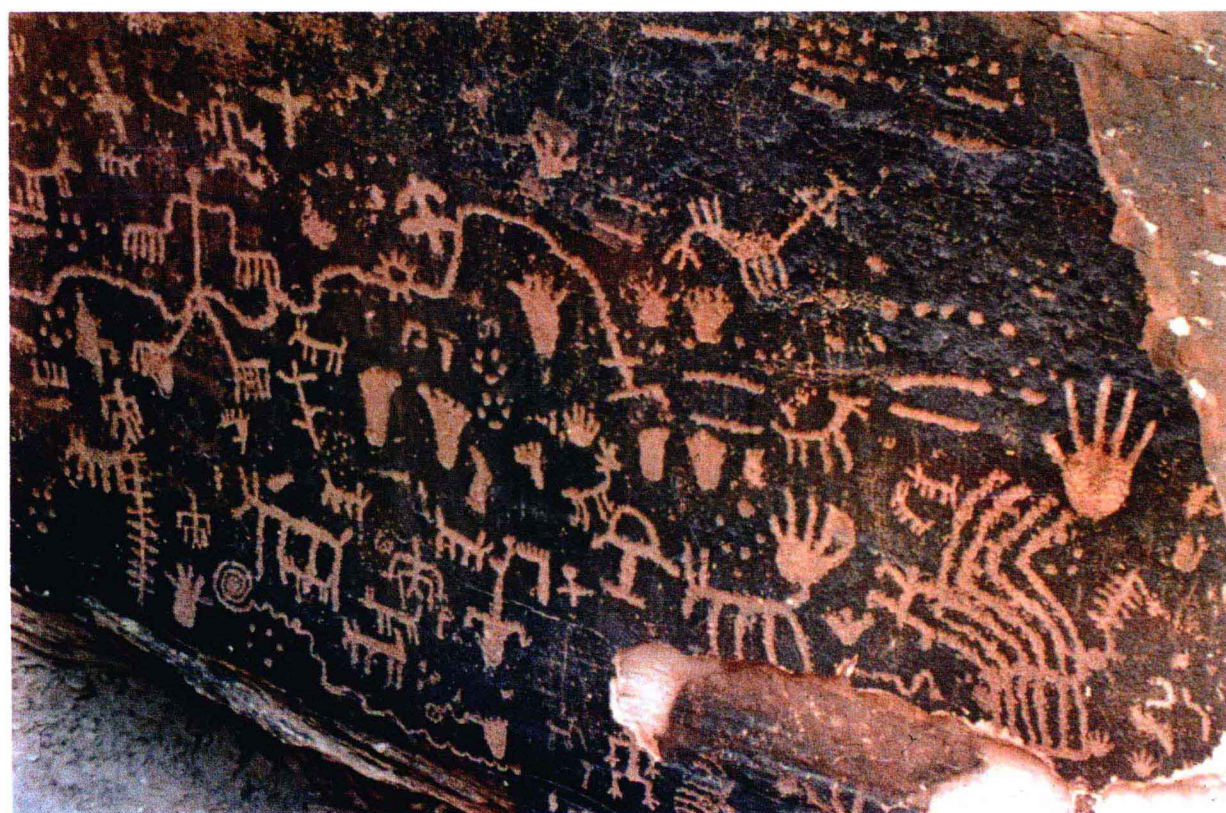
五 《陆地和水中猎鹿》 挪威阿尔塔岩刻



六 《以动物群体为主的纪念碑》 意大利梵尔卡莫尼卡岩刻

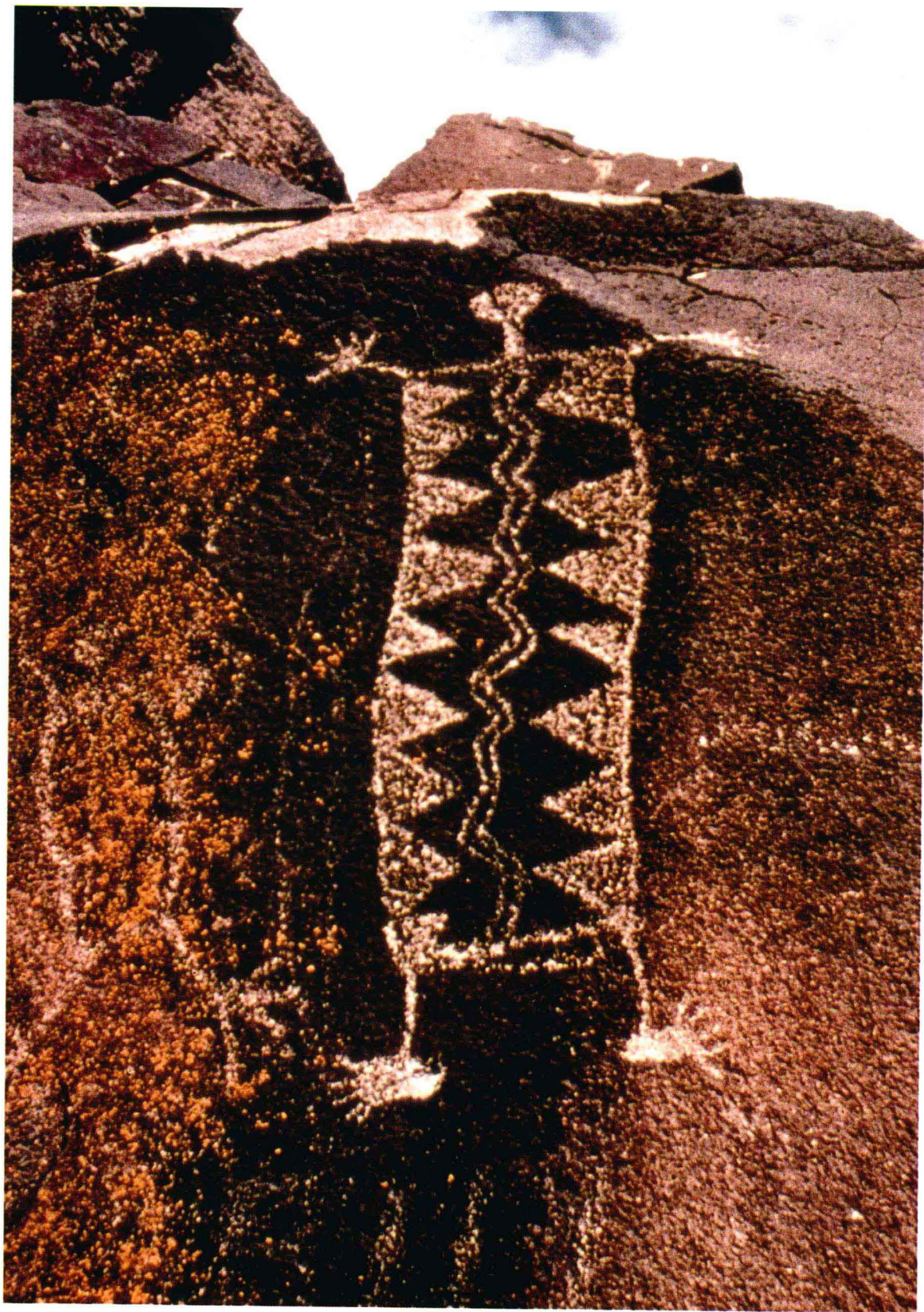


七 《有太阳圆盘的纪念碑》 意大利梵尔卡莫尼卡岩刻

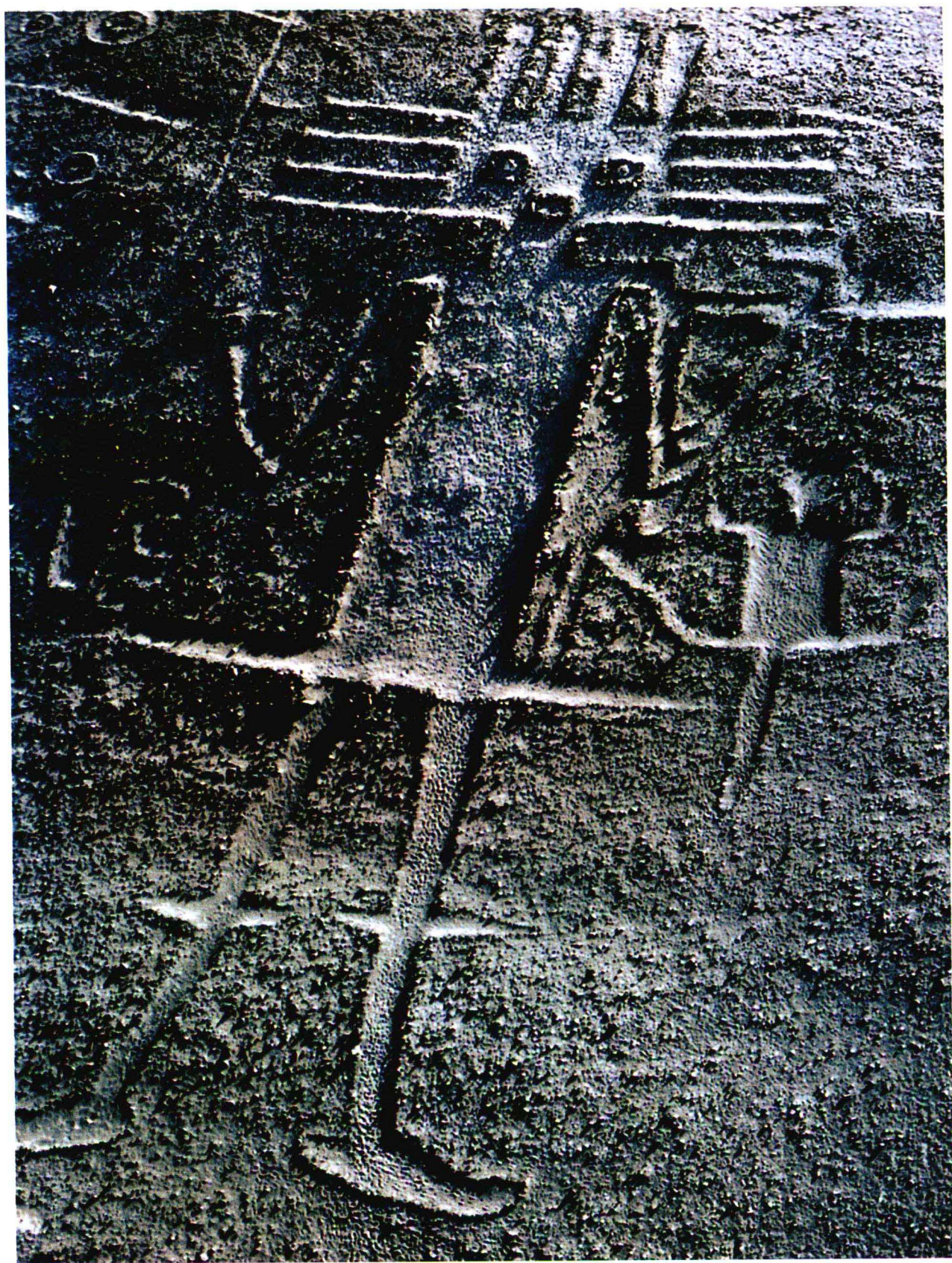


八 《大岩刻》 加拿大安大略省皮托波洛岩刻

九 《繁复而重叠的图形》 美国亚利桑那州东部岩刻

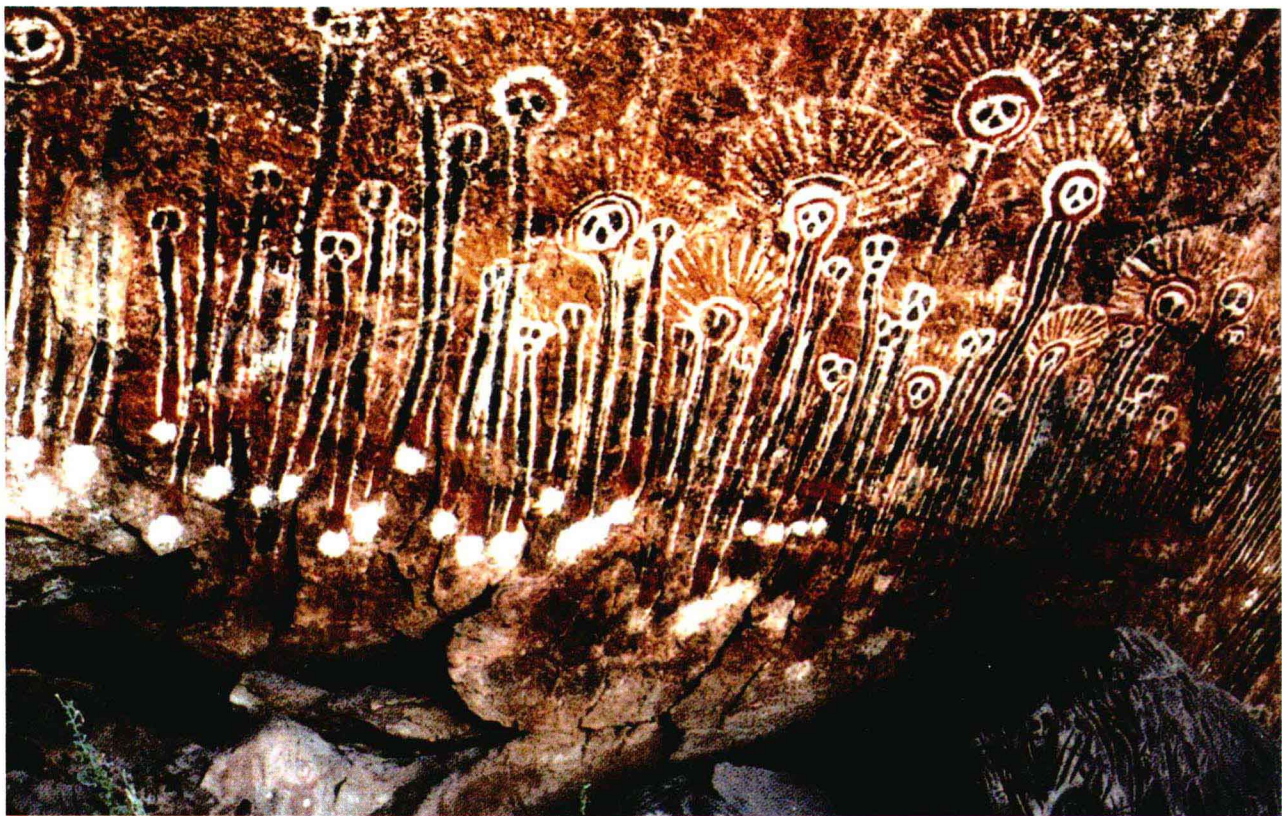


一〇 《保护神》 美国加利福尼亚大岩刻峡谷岩刻





一二 《精灵群体》 澳大利亚卡卡图国家公园岩画



一三 《从地下冒出来的众神》 澳大利亚北部维多利亚河地区岩画

一四 《大袋鼠》 澳大利亚维多利亚河地区岩画



一五 《羽人》 澳大利亚昆士兰州悉尔山脉德通山口岩刻



目 录

前言 / 7

- (一) 主题与图形 / 7
- (二) 空间与时间 / 8
- (三) 岩画的五种主要类型 / 9
- (四) 岩画与岩画学的诞生 / 10

第一章 欧洲岩画 / 13

一 旧石器时代的洞窟崖壁画 / 15

- (一) 洞窟艺术的发现 / 15
- (二) 法兰克—坎塔布利亚岩画 / 18
 - 1. 洞窟里的艺术 / 18
 - 2. 史前的背景 / 19
 - 3. 环境的选择 / 21
 - 4. 动物无处不在 / 22

二 西班牙岩画从洞窟到露天 / 27

- (一) 阿尔塔米拉洞窟岩画 / 28
- (二) 黎凡特崖壁画 / 31
 - 1. 黎凡特崖壁画的发现 / 31
 - 2. 黎凡特崖壁画的特点 / 33
- (三) 明亮处的艺术和黑暗中的艺术 / 46

三 法国洞窟深处的岩画 / 47

- (一) 依则斯诸洞窟岩画 / 47