

北方的水

王中国 著



吉林省教育音像出版社

北方的水

王 中 国 著

吉林省教育音像出版社

王中国著述要目

- 《生活多甜蜜歌曲集》时代文艺出版社
《世界流行通俗音乐之窗》黑龙江人民出版社
《吉他弹唱歌曲集》时代文艺出版社
《北方的火》（诗、词、散文诗）
吉林省教育音像出版社
《渔舟笛声》（散文）吉林省教育音像出版社
《我爱红旗我爱党》（词曲）解放军文艺出版社
《长春城，春天的城》（曲）长春出版社
《勘测队姑娘》（词、诗、传记）花山文艺出版社
《猪八戒新传》（连环画脚本）美术出版社
《这是祖国给的》（小学时代）北方妇女儿童出版社

北方的水

王中国 著

责任编辑：相玉梅 石凤桐

封面设计：尹庆林

吉林省教育音像出版社出版发行 787×1092毫米36开本

（长春市湖园路1号）

4.375印张 120千字

1991年7月第一版

1991年7月第一次印刷

吉林商业专科学校印刷厂印刷

此集系同名音带配套

定价：贰元

序

徐 光 荣

王中国请我为他即将付梓的报告文学集《北方的水》写序，我欣然应允。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”中国诞生在新中国黎明的曦微尽染神州沃土之年代，也许这蓬勃向上的时代曾给予他足够的抚爱，温馨与丰厚的营养吧，刚刚十二岁，艺术之神就降灵感于他，使他开始了作曲的尝试。去年初夏，当他作为《松辽文苑》的编辑来沈阳邀稿的时候，他同时赠送给我一本《生活多甜蜜歌曲集》，这是他积二十多年音乐创作五百余首歌曲的精选本，也是吉林省第一本青年作曲家的歌曲专集。翻阅着那尚散发着油墨馨香的新著，轻哼着《半个月亮》、《七色阳光》这些早已熟悉的曲调，我不禁对面前的年轻人刮目相看了。

虽是相识不久，只几次谋面，但频繁的鱼雁往来，从他不断寄给我的新作中，从那一封封充满火炽情感的信笺的字里行间，我感到他是位热情、执着、事业心极强、颇有成就的青年。新近，他一次

性推出三册专著，且品种涉猎词、诗、散文诗、散文、报告文学，不是足以证明了吗？

与他交谈，似有一种炙人的激情扑面而来，他关心音乐、关心文学、关心北方的水、关心南国的“窗口”。情系之青山，意溢之大海。于是我曾设想，他伏案昼夜笔耕时，也一定是情之所支会使他忘却疲惫与困倦吧？不然，怎能短短的时间里，就有这么丰稔的收获呢？尤是我赞赏他向上肯学的精神，也佩服他的干劲。今年初夏，他再次来沈，邀我同访沈阳东郊棋盘山水库，翌日，他行色匆匆地与我告别时说：“将赶赴抚顺采访。”隔不多日，一篇记述抚顺市水利局局长郑科的报告文学《垄上行》就从长春寄给了我请我指正，看着那一行行清秀、流畅的钢笔字，感染着作者对一个献身水利事业的“视名利淡如水，看事业重如山”的公仆的挚切的爱，我心中油然而生一种由衷的愉悦。而今，翻阅报告文学集的篇篇作品，我发见，作者是在用心来写作的。篇与篇无重复感，段与段题目无重复感，作者是位作曲家，音乐语言不断地渗入其中，使作品别具魅力。这正是他明显的创新意识的具体表现。

一位作家之所以称家，最可贵处应该是作品的自成一格。我认为王中国已开始对自己作品的风格形成的不倦追求，有了好的开端。收入集子的作品许多是浓淡适度，层次鲜明，文采漾溢，引人入胜

的佳篇。作为报告文学作品，他注意了真实性、文学性与艺术性相交融。

中国同志写音乐工作者，写编辑、作家，干部和医生，不吝笔墨地为别人树碑立传，主人公在他笔下活灵活现，楚楚动人，热情流动在字里行间，诗意飞扬在读者心田。应该说，中国不是靠笔，正是依靠情的投入才达到这种境界的。

书中收入了《自学娇子“串唱”》，其串唱手法很新鲜，但此种文体属不属报告文学之列？我留给理论家们去判定吧！

怀着对一位新结识的颇具才气的青年作家的美好感情，我记下以上一些读过《北方的水》的片断想法，是为序。

一九九一年七月十二日夜





王中国,乳名发财,笔名乔方。54年生于长春。音乐成名作:《我们的连队拉出来》。诗歌代表作:《唱晚》。歌词代表作:《生活的彩照》。散文代表作:《泛起的新绿》。小说代表作:《钟声》。影视代表作《灵云山上的女孩》(与人合作)。戏剧代表作:《三张请贴》……

获市、省、国家级奖励30余次。

音乐专著《生活多甜蜜歌曲集》一册。词、诗、散文诗集《北方的火》一册。散文集《渔舟笛声》一册。编著《世界流行通俗音乐之窗》一册。主编

各类专集、盒带十余册（盒）。其作品发表于海内外百余家报刊、电台、电视台，约60万字。

他曾担任了全国性的“天地杯”、“青年杯”“歌词标题”等大奖赛评委。

八十年代，他担任了“未来词曲作家演唱家成才之路大竞赛及系列讲座”评委。

他是国内8家报刊的特邀记者、编辑（常务通讯编委）。

他担任了国内6家学（协）会领导职务。

他是中国民族文化城文学艺术创作中心一级文学创作员。

他的成才事迹被13家报刊、电台曾以《访青年作曲家王中国》、《绿色的环境与作家》等专题做了详细报导。新近又被载入《中国自学人才荟萃》一书，他的词作载入《中国歌词作家作品精选》一书。“当代天下名人作品征集委员会”“当代天下名人作品专藏馆”决定为作曲家、诗人、文学家王中国设立专柜向中外展示其成就。



目 录

序

作者小传

唯有搏者留其名

松嫩江畔上的学者

枫叶经霜分外红

自学娇子“串唱”

他们都是为了别人

垄上行

田野上飞溅的金浪花

金凤凰

附：王中国自传

后 记

唯有搏者留其名

○ 片 言

显然，“一盒”盈得万人醉，饮曲更比美酒浓。

长城内外、江南塞北飞鸿串串——中国校园系列歌曲盒带《少女心曲》竟如此牵魂似地系着千千万万颗少男少女之心——她们向这“心曲”作者巴蜀盆地遂宁电视台的彭忠索取音带。

《少女心曲》疾速跳入九十年代少男少女的思想河。跳得思想流水花四溅，涟漪泛起，把少男少女们引进了色彩斑驳、意境高远，令人遐思的氛围之中……

“心曲”思潮乐浪涌荡着，“音节”奇异幻响着，催生了彭忠涉入了新征途——向 MIOI 电子音乐工程、现代技法挺进，再力争搏出一个“一歌荡五湖、一曲漾四海”的新局面……

A. 从“洪‘普’水浪打浪”登阶

孩童时的彭忠总蹦蹦跳跳的。天天唱那首“红‘普’水浪打浪”，邻里被他的天真劲儿弄得忍俊

不禁。他依在妈妈的怀里时唱，站在家门口时唱，甚至还拉着赶场的老大伯老大妈来自己家里听他唱歌。人们听不够这幼稚圆润优美的歌喉，就任小彭忠唱，不时地用掌声鼓励他，都说上帝赐予了这小家伙一个音乐天赋。是的，小彭忠在嘉陵江畔咿呀学语时，就整天听到那——

“哟嗨哟嗨，往起托……”

“哟嗨哟嗨，往起托……”

浑厚亢奋的船工号子每每在小彭忠的耳畔回荡，他都欣喜万分。他象在细心聆听……哦，这摄魂的音乐拨响了小彭忠的心弦，将他领进音乐的门槛。

上学后，小彭忠就唱出了名，开会、节日……凡是文化娱乐场合，人们都要请他歌一曲，跳一舞。这颗音乐种子得到温暖的阳光，充足的水份已孕育出鲜嫩的小芽。正当这全校的小歌星快活的象小鸟般欢唱时，一场“文革”席卷了华夏大地。

原为区级领导，解放前曾任剿匪大队长的父亲，由于出身不好，日常喜讲实言，得罪了一些人，而被打成了反革命分子。顷刻，整个世界骤变。一群人立即抄了小彭忠的家。

那是一个北风呼啸的冬日，一家人被下放到陌生的村庄。天黑了，无处可投奔，一家老小竟在养猪场的房檐下蜷缩了一夜。这一夜是小彭忠难忘的一夜。川北大山区的寒风狂啸着，冻得他难以入眠。望着夜空时隐时现、时明时暗的星星，他脸上

滚着酸楚的泪珠。

一夜之隔，家变了，学校变了，他的引吭高歌的劲儿虽变小了，但歌声仍旧出现在乡村的各个角落。“六一”联欢，班里推选他的独唱节目，竟以“苗子不正”而被取消了。同学们疏远他，个别老师歧视他，“黑狗鬼子”的阴影压得他着实喘不过气来。这时，好心的教师劝他说不要被个别领导以“苗子不正”取消你六一联欢独唱节目吓倒，努力吧，你会有前途的！不久，军队拉练进了村。小彭忠好奇得又哼又唱又跳地来到军营。他的歌声吸引了一位政治部干事。所以当天的军民联欢会上，小彭忠被安排登台独唱表演。一曲《手握一杆钢枪》的结尾长音还未完，阵阵掌声，便飞向了彭忠。随即解放军指战员站起身向他行军礼。真乃受宠若惊，他感动得泪水盈盈。从未有的礼遇、殊荣，使他顿生一种念头：“我要歌唱，只有歌唱能受人尊重。”他在军营被视上宾，来去用北京吉普车送。每周六晚上，他与指战员欢聚一堂尽兴歌舞，畅怀欢笑。当他和指战员离别之际，军人们无不用惋惜的目光瞧着他，那位政治部干事还特赠送他一套军装和两枚大像章。

走一处，歌一处，歌唱不仅仅给小彭忠带来了欢乐，且给人们驱走了烦愁，带来了笑意。音乐成为他心中一轮太阳，温暖着他，为他困苦的生活增添了乐趣，他怎能不放声歌唱呢？

歌声也给小彭忠降下了一次灾难。

那一年，台湾蒋介石逝世不久，小彭忠为农场一蒋姓青年理发。理着理着，在一旁的一群小伙子儿开玩笑说：“又出了个蒋光头”。一句话逗得小彭忠乐了，竟即兴哼唱起来了。这一唱，唱出了厚厚的阴云。姓蒋的小伙子儿向农场场长报告：……

“一唱一合韵，彭忠和那伙人恶毒攻击贫下中农后代……”

“站上去——”场长凶狠地嚷着。小彭忠被场长勒令站在一条高板凳上。“大家揭发批判彭忠的罪行！”全场职工鸦雀无声。沉闷了好一会儿，治保主任开腔了：“小彭人幼年轻，日常干活卖力，还给大伙理发、活跃大家文化生活，从不调皮捣蛋的。况且，小伙子儿们那么喊，他随着唱几句算得了什么！”群众也呼应着：就是啊……哪曾想，吐了真情的治保主任几日后被免职。下放到炊事班去做饭。小彭忠很过意不去。但治保主任却敞怀大笑说：“没啥，我这个粗人，做啥都一样，你是个不简单的人，有才干，你喜欢唱就尽情唱吧！”这肺腑之言使小彭忠再也控制不住了，感情的闸门被冲垮，滚滚的热浪淹没了一切。在农场的岁月，任何困难挡不住小彭忠的前进脚步，因为有治保主任和群众这股强大热流在他心里涌动着，使他忘却了一切阴沉的东西，去一步步迈向所追求的目标。

农场山青水秀的大自然风光，无论景色、声

响，都启迪着彭忠稚嫩的心灵：

晨曦吐露，东方泛红。农场从轻柔的乳白色的晨霭之中探出头来，一切都那么清爽美妙。他的发声的乐音常常随景而跳跃，飘荡在这幽幻而俏丽的景致之中。

当圆月翻过山岗，光芒波及到这小小的天地，喧嚣了一天的人们进入了梦乡。而小彭忠却潜入这婆娑的月影里，欣赏蟋蟀的吟唱，青蛙的呼叫，鱼儿的戏水声……一曲曲自然交响乐听得他对艺术这神奥的东西更有深掘之信心。

心有灵犀一点通！大自然美景、声响积聚于他心中，偶尔溜出来一两个乐曲。他多么想把自己的感受自编自唱出来。他“笨口笨舌”地试着编再练着唱。时而还尽情地手之舞之，足之蹈之。这不拘小节的举止，身旁的一些人看不惯，便用异样的目光瞅他。而他专注地“编曲编舞”已象禅师似的排出一切杂念了。他呼吸到“音乐创作”的神奇而又不可言喻的气息。他立恒心要撞开这扇音乐殿堂的大门，去遨游这奥妙无穷的世界。

于是他购来一根竹笛和一个口琴，闲暇时又练又奏。那时购钢琴是不可奢望、企及的。连风琴都稀少。他知晓十几里外一个乡村学校有一台破风琴后，便疾速前往，求助于音乐教师。精城所至，不惑之年的老教师收下了这位学生，慷慨赐教。

每每下学笛声一响。他不顾精疲困顿，边嚼馒

头、辣菜，边翻山越坡，为了是争取时间，听老师教授他键盘知识。

盛暑的气温骤高，人呆在室内闷得透不过气来，他人户外乘凉，而小彭忠和教师正全身心投入音阶中，紧张地操练着。数月过去，心血汗水浇出了鲜亮亮的花朵。歌德的纶音佛语：你若要喜爱自己的价值，那你就必须创造价值。强烈的信念促使他要为所珍爱的音乐，艰辛努力去创造自己的价值。

十一届三中全会的春风吹绿了嘉陵江畔。小彭忠乐不可支地观赏泛着金黄色光彩的江水。他尽情欢呼，纵情歌唱。他的心随着起伏的江水向远方延伸——一种当人民音乐家去讴歌时代、讴歌祖国、赞美人民的强烈愿望在脑际翻腾着。他要继续歌唱、演奏再登攀新台阶——作曲，在音乐这片沃野上开垦那自己未知而陌生的新田畴。

B 是骥骥，也须得伯乐来识

“哪所音专毕业的？”

“自学”。

“多大了？”

“二十”。

“演奏得还不错。”

“老师，全家人为我筹集这笔款专程请您教我作曲，您收下我吧……”

陶嘉舟这位饮誉音乐界的作曲家被他那坚毅的

明眸，一脸的恳求满腔的热情感染了，爱怜地收下了这个小门生。

进入九月，蓉城盛开的菊花美艳绝伦，布满了街心花园。同龄的学友喊他：彭忠，你该歇歇了。咱们一同出去饱饱眼福吧，彭忠却晃晃头。他无心游览，舍不得一分一秒这来之不易的学习机会。在学院的日日夜夜，如痴如迷的他每根神经都跳动着乐音、和声……每根指头触琴都弹奏出流动的曲调和铿锵的音符。看累了弹琴，弹累了歌唱，宿舍、琴房、溪边、小桥，成了他的自由驰骋的战场。

公元一九八三年，彭忠的第一首处女作（音乐作品）刊布在四川一家刊物上。当他捧着采用通知签时，激动地喜泪纵横。为四处奔波学习，为赴邵阳、北京学艺需筹集一笔资金，他竟在三九严寒的冰天里下到齐腿深的冷水中为建筑部门淘沙石，当他妈妈知晓，即刻攀起电话向所有工地寻找孩儿，然而回答的均说不晓得。

当那时，两只脚冻得虽失去了知觉，但他仍在拼力淘。心中只有一个念头：再多淘一分一秒就多一角一元……夕阳西下，孩儿拖着麻木冻伤的两腿一颠一拐地挪着脚步，似乎不象自己的腿，怎么不听使了呢？不行，男子汉不能这样子，我要坚强潇洒地走路。精疲力竭的孩儿离家只有百米远，眼前一黑昏了过去。醒来时，母亲正喂孩儿米粥，孩儿挣扎着要起身，被母亲强劝说躺了下去……

小彭忠为了筹集拜师学艺的经费，十几岁干过杂工、车工、刨工、养路工，还当过“四级”摄影师。他领略了初征的风险。曾独自用七天时间翻越苍溪、九龙山，为偏僻山区的老乡摄影。也为一辈子未见过相片的老翁拍下了大幅纪念照片。老人们感谢这娃子便连连作揖。他当养路工时，有一次架辕翻斗车下300米陡坡，途中与一汽车相遇，对面的司机强行占路面，为闪躲一旁，过猛的惯力使翻斗车跃入崖下河中。幸好他掉入一树坑中，才免得一死。

小彭忠带上这血汗钱，踏上北去的列车。谁知一出北京火车站口，800元现金被一位硬为他指路的盗贼一劫而空。幸得一位解放军同志慷慨支助，才免他“乞讨”。返川的途中，经宝城铁路秦岭段又遇塌方，无耐只好呆在车厢里，身无分文的小硬汉子竟在此饿了两天两宿。

尽管在音乐阶梯上登攀，“苦累险难”交织地横亘他的面前，但他硬是一步一步迈向通往成功的征程。

C 串串明珠熠熠又溶入一片绿洲

年轻而英姿勃勃的彭忠掩不住的笑靥使他显得喜滋滋，那一头浓发如黑火碳一般，虽然他长得不很高，却让人感到那样的仪态大度而蓬勃向上。他在同龄人中可谓佼佼者之一。能从音乐的必然王国