

「巨」米泽阳子·著
满新茹·译

手绘

时尚

巴黎范儿②

全世界最时髦女人的终极穿衣秘密



学习巴黎女人的单品与搭配，
掌握巴黎女人的时尚小聪明与迷人大智慧，
从美女，变身为巴黎范儿美女！
获得令人倾倒的绝对魅力！

桂图登字：20-2012-156

图书在版编目(CIP)数据

手绘时尚巴黎范儿2 / (日)米泽阳子著; 满新茹译. —桂林: 漓江出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5407-6230-8

I. ①手… II. ①米… ②满… III. ①服饰美学—通俗读物 IV. ①TS976.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第314971号

PARIS RYU OSHARE ARENJI!2 by Yoko Yonezawa

Copyright © 2010 by Yoko Yonezawa

All rights reserved.

Original Japanese edition published by MEDIA FACTORY, INC.

Chinese translation rights arranged with MEDIA FACTORY, INC.

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese translation rights © 2012 by Lijiang Publishing House

手绘时尚巴黎范儿2

作 者: [日]米泽阳子

译 者: 满新茹

编辑统筹: 符红霞

责任编辑: 王欣宇

版权联络: 董 卉

责任监印: 唐慧群

出 版 人: 郑纳新

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路22号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 010-85891026

传 真: 0773-2582200 010-85892186

邮购热线: 0773-2583322

电子邮箱: ljcs@163.com

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制: 北京盛源印刷有限公司

开 本: 965 × 1270 1/32 印 张: 3.75 字 数: 40千字

版 次: 2013年1月第1版 印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-6230-8

定 价: 30.00元

漓江版图书: 版权所有 侵权必究

漓江版图书: 如有印刷质量问题, 可随时与工厂调换


手绘时尚巴黎范儿 2

——全世界最时髦女人的终极穿衣秘密

[日]米泽阳子·著

满新茹·译



 江苏出版社



前 言

第一次看到《手绘时尚巴黎范儿》这个书名的各位读者——你是否对巴黎女人有特殊的感觉？觉得她们自豪，难以接近……我也曾这样想。我曾有幸于2004年到2008年在巴黎生活了四年。四年间，我领略了乍见普通却时尚的巴黎女人的魅力；四年间，我往返于日本和巴黎之间，彻底地观察、调查、交流和追踪。渐渐地，我不但彻底改变了先前对于巴黎女人难以亲近的成见，反而觉得每天认真生活的她们给人一种亲近感。每天，穿梭于学校、职场的无数巴黎女性，她们和我们一样，在生活中尽力扮演着各种角色，妻子、母亲、职业女性……如此想来，我不禁反问，是不是理解了她们的价值观，就能把这些只用必备物品，就能营造出简单、快乐、个性时尚的巴黎女人当作我们的参考呢？和她们相比，我们是每天早晨站在满是流行单品的衣柜前为流行而战，就好像是在玩一项难度极高的迷宫游戏。也许，这本描绘巴黎范儿时尚&时尚思考法的书能助你解决这一难题。多多参考巴黎女人的单品，你的时间观和金钱观一定会发生变化，你也一定能够每天一点点地变得时尚起来。

曾经读过《手绘时尚巴黎范儿》的各位读者——你的“时尚革命”已经开始了吗？犹如每天一粒一粒播种幸福的种子，你已经体会到个性时尚的快乐了吗？本书中，我们将继续讲述《手绘时尚巴黎范儿》中未能尽述的巴黎范儿深层秘密。

如果本书能够成为你穿搭灵感闪耀的源泉，那将是我的无限荣耀。

真心将本书奉献给大家。

目录

Contents



第一章

备受世界瞩目的“巴黎范儿时尚”的奥秘

- MAGIC1 世界典范的“巴黎范儿”时尚 009
- MAGIC2 利用视觉错觉拉长体型 011
- MAGIC3 全身的平衡协调很重要 013
- MAGIC4 减法做得好，时尚大提升 015
- MAGIC5 巧用全身镜，检视好线条 017
- MAGIC6 高雅色系是主旋律 019
- MAGIC7 鲜艳颜色是重音 021
- MAGIC8 解放领口的范围 023
- column 店员走的是简约风
~跟店员学穿搭~ 025



第二章

“成熟可爱”的巴黎风格

- MAGIC9 “成熟可爱”是关键词 029
- MAGIC10 下定决心减少三成单品 031
- MAGIC11 一定要尝试两种尺寸 033
- MAGIC12 简约风的黄金比例 034
- MAGIC13 “甜美女衫”配“率性裤装” 036
- MAGIC14 基础款衬衫的7种变化 038
- MAGIC15 便装中的巴黎风 040
- MAGIC16 东京街头的“日式巴黎风” 042
- column 精打细算的购物高手
~不浪费一毛钱的巴黎女人~ 045
- MAGIC17 围巾是时尚的主角 046
- MAGIC18 手镯是知名配角 049
- MAGIC19 最后收尾的是包包 051
- MAGIC20 合脚的鞋子，让步伐更优美 053



3

第三章

季节性的“+1”单品

MAGIC21 春季的棉质开衫 057

MAGIC22 春季 & 夏季的绳底帆布鞋 059

MAGIC23 可连穿三季的最佳实用风衣 061

MAGIC24 御寒的羊毛大衣 062

column 白天棉质 & 夜晚丝绸

~一天中扮演不同的自己~ 065



4

第四章

YOKO 的创意笔记

MAGIC25 挑战令人憧憬的职业造型 068

MAGIC26 让工作更愉快的套装造型 070

MAGIC27 黑色小洋装，出席活动的百搭衣 072

MAGIC28 法国女星是时尚导师 074

MAGIC29 从法国甜点出发的时尚游戏 076

MAGIC30 巧用法国代表色，尽享成熟柔美 078

MAGIC31 借鉴法国美术品，打造正统派古典美人 080



5

第五章

巴黎女人的恋爱搭配

MAGIC32 恋爱穿搭，展露“70%的性感” 085

MAGIC33 约会前的小准备 087

MAGIC34 营造慵懒的氛围 089

MAGIC35 家居服也能穿得很性感 090

MAGIC36 内衣一定要试穿 093

column 化妆可以很随性 & 保养绝对要仔细

~巴黎女人的美容法~ 095

6

第六章

装饰人生的无年龄限 fashion

MAGIC37 女性必备品——船鞋 098

MAGIC38 百搭不腻的风衣 100

MAGIC39 挑选与人生各阶段相适合的包包 102

MAGIC40 无年龄的太太魅力 104

MAGIC41 漫游街头，享受“鉴赏”快乐 107

column 时尚竞争是与自己作战

~享受时尚的秘诀~ 109







1er Chapitre

备受世界瞩目的
“巴黎范儿时尚”
的奥秘

地道的
巴黎女人



备受世界关注的时尚女性
其实是这样一类女子……

她们利用少量单品，
变化各种搭配，
采用不同穿法，
打造出不一样的感觉——既能
恰到好处地透出女人味，又能完
美地展示她们的好形象。
纵使都是基本款，她们也能穿得
超有型。



能穿出服饰中没有的独特韵
味，“自己做主角”的风格
才是真正的时间！

♥ 享受“追求真我” 的随意时尚

提起巴黎，人人都会想到引领世界流行时尚的巴黎时装展示会。而大多数人也会认为，身处“时尚之都”的巴黎女人应该满身最新的时尚单品，穿着各种华丽的法国名牌，闲庭信步于浪漫的巴黎街头……然而，事实却并非如此。仔细观察身处世界流行发源地的巴黎女人，发现她们真是令人不可思议啊。

来巴黎定居前，我曾十余次来巴黎旅行，那个时候的我还分不清哪些人是地道的巴黎女人。直至真正在这里生活之后，我才开始逐步意识到，真正的巴黎女人并不引人注目，而是不露声色地隐藏于众人之中。反倒是包括我在内的这些旅行者很显眼，总有些格格不入。当然这不仅限于

亚洲人，西班牙人、美国人、意大利人……大家都会和地道的巴黎女人有所不同。

即便是束腰大衣、劳动布、V字领……这些普通简单的样式、材质，巴黎女人也能穿出时尚的感觉。而在此之前，我明明还笃信顶尖的新品才是时尚的前提……如今，我的时尚观彻底改变了。

或许正因为巴黎是时尚的大本营，巴黎女人才能深谙时尚的精髓。它是不依附于服饰，不显得格格不入，虽然貌似常人，却总能从内在散发出灵气的自然的时尚。

巴黎女人也因其“独具风采”而备受世界瞩目。特别是她们不依靠于特殊的单品，却又总能做到与众不同。她们不被流行所极端左右，能够追求适合自己的东西，保持真我的个性。“巴黎范儿”，就是“追求真我”的时尚潮流吧。

不华丽，不艳丽，却美丽！



利用视觉错觉
提升造型效果

★重点★

脸小

颈长

臂长

身体中间细

腰高

腿长

脚踝细

(选择) 让各个部位看起来
有如上效果的方法。

Magic 2 利用视觉错觉拉长体型

♥ 在轮廓上下工夫，
能够看起来苗条

巴黎范儿，是不分体型的。胖人，瘦人，都可以。这是不否定人原本特性的时尚穿搭术。

当然，巴黎女人也会关心减肥的事，只不过不会过度的神经质。虽然如此，当我偶尔看到电视节目中有人瘦身成功、变身时尚达人的时候，还是会受到刺激。确实，我们不得不承认，时尚与体型有着密不可分的关系。

但是，请等等！瘦身指的就是让宽

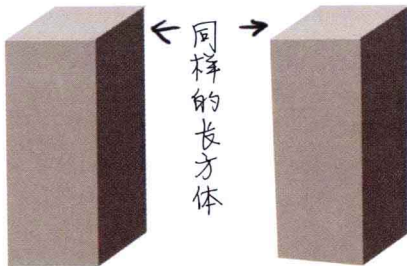
度变窄，那么，只要看起来苗条，感觉比实际情况的宽度窄，岂不是达到了与减肥瘦身类似的效果？

我们的脑中，并不是按照实际的尺寸、角度如实地反映把握所看到的对象，而是存在视觉错觉。

左页的两个人是按照相同比例绘制的。但是，右面那个人看起来却比较细长和苗条，体型的印象比较好。可见，只需要调整形状和长度，就能达到显瘦的效果。

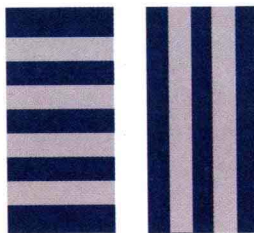
所以，只要我们有这样的意识，那么，我们实现苗条效果大提升就指日可待了。

视觉错觉的例子



即使数值相等，
正着放置的话底部
看起来较宽。

稍微倾斜的话，
看起来比较自然。



同样面积的长方形，
宽度看起来
却不一样。

由于这个部分的冗长，所以重心下移，整个身体的比例看起来非常不好。



全身上下一处合身的地方都没有，是造型失败的原因。及包控制在腰部以上，是造型成功的关键。



上身和下身所占比例相同，上身合身的服装凸显腰线线条，因此，即使下身有点胖的话，也没关系。重心是稳定的。

Magic 3 全身的平衡协调很重要

♥ 在上身和下身的比例上下工夫，
可以使“重心”看起来上移

请大家比较看一下左页中的两幅插图。为什么身着同样的单品，两个人给人的印象却截然不同呢？按相同比例绘制的两个人，右侧的明显看起来漂亮、体型姣好。

理由是“分量”和“平衡”问题。右侧的女性上身和下身分量相同。从领口处到裙摆的中间点，就是上半身和下半身的分隔点，以此划分，平衡度最

好。皮包是夹在腋下的小包，所以看起来有紧实感。此外，因为佩戴的是长款项链，强调了长线条，也能够让身体显得细长。

左侧的女性，从领口到下身裙摆的距离冗长，所以重心下移，比例失衡。此外，所有的单品都具有分量，全身没有集中的点，所以看起来比较显胖。而且，由于皮包较大，所以整体看起来向左侧倾斜。明明身着和右侧女性一样的单品，看起来平衡感却非常不好……

热衷于遮掩体型，衣着松松垮垮，
无平衡感的丫子小姐



平衡感 = 意识到安定感



如果感觉到重心向下或向左向右倾斜的话，就是看起来不安定的危险信号。变换一下单品，尝试修饰一下平衡！

没有空白的留白位置，看起来乱七八糟（晃眼），恐怕会给人廉价的感觉。

减法成就摩登！

如果整理一下，就会有收拾房间般的清爽的感觉！



很少的单品使整体显得干净，格调得以提升。

♥ 整理是巴黎范儿的时尚秘诀

巴黎女人经常考虑的不是“什么是必不可少的”，而是“什么是不必要的”。与巴黎女人相比，我们搭配了足够多的服饰和小饰物。不，或许应该说我们搭配得过多才更为合适。当然，将这个那个都穿上身是令人快乐的。但是，是时候让我们改变一下这个观念了。因为巴黎范儿的时尚秘诀就是使用少量的单品，享受摩登时尚的“整理心得”。

可以说时尚和房间是一样的。如

果房间里的东西放得满满的，我们总会觉得心里慌慌地静不下来，心情也会变差。因此，人们常说“买了什么就要丢掉什么”，服装也是一样的道理。

没有必要为了时尚而增加单品的数量。或者，不如说，做减法效果更好。有些东西明明是我们觉得必不可少的，但是一旦没有了，咦？突然发觉即使没有这些东西也足够充分。你回想一下，是不是经常有这样的情况呢？

所以，努力让自己养成时尚的减法习惯吧。留意做到简约的时尚。

首饰（珠宝）的减法



佩戴大耳坠的时候，就不要佩戴项链。



项链是提示脖子位置。如果戴了项链会显得脖子很短的话，就把项链摘下来。