

# 三稀墨宝易经

上古真经 辰龙珍本

萧孟俊题

俞长江

著

# 三 緯 玉 寶 易 經

上古真经 辰龙珍本

荀孟復題

俞長江  
著

總編輯 王曉輝  
主編 王曉輝

總經理 劉國強  
總編輯 劉國強  
總監製 劉國強  
總監製 劉國強

 中华工商联合出版社

# 三稀墨宝易经

作 者：俞长江

总 策 划：王建敏 庄兆祥

选题策划：北京乐知信达图书有限公司 尚丹建筑设计（北京）有限公司

责任编辑：祖冲力

责任审读：郭敬梅

责任印制：訾敬

版式设计：培捷文化

出版发行：中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷：北京奥美彩色印务有限公司

版 次：2013年1月第1版

2013年1月第2次印刷

书 号：ISBN 978-7-5158-0374-6

定 价：55.00元

服务热线：010-58301130

销售热线：010-58302813 59231695

地址邮编：北京市西城区西环广场A座  
19-20层 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: citcap1202@sina.com (营销中心)  
E-mail: gszbs@sina.com (总编室)

凡本社图书出现印装质量问题,  
请与印务部联系。  
联系电话：010-59231695

工商联版图书  
版权所有 侵权必究

金匱全注、《易經》大家王弼、《周易本義》著者王弼

張成武，筆名林無盡，別號張成武，中國書法家、書畫家、篆刻家，中國書畫函授大學教師，中國書畫函授大學教師，中國書畫函授大學教師。

張成武，筆名林無盡，別號張成武，中國書畫函授大學教師，中國書畫函授大學教師。

俞長江  
世界易经大会主席团执行主席

中国易经研究会副会长  
『尚氏易经』第三代掌门人

中国硬笔书法家协会副会长

書畫函授大學



## 作者简介：

俞长江生于三十年代，祖籍绍兴会稽，号会稽山人。为绍兴名门『天有堂俞』的后人。自幼学习书法。上大学即开始研读《易经》，至今已六十余年。

八十年代，曾以《遐思苦耕录》为书名，出版包括周易六十四卦、奇门遁甲、风水研究、人生预测等易学专著六部，约二百万字。另有大型辞书《中华典故全书》《中国历代诗歌鉴赏大辞典》（曾获金钥匙金奖）等七部及其他美学研究、文学研究、诸子研究、硬笔书法字帖等共三十二部，约一千八百万字，为世所罕见。

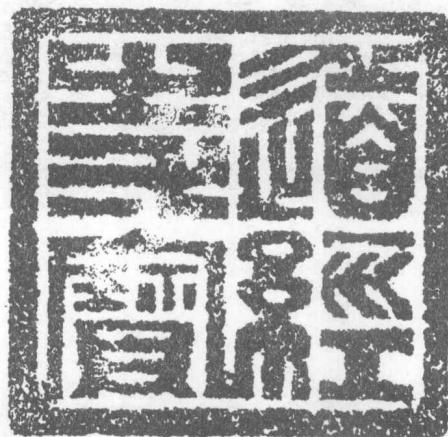
曾为世界文化遗产武当山净乐宫复建选址、布局及风水总堪，并撰写长篇复建碑文，镌刻八尺巨碑，被称『中国风水第一人』。

二〇〇三年和二〇一二年应邀三次赴美讲学，与芝加哥等六所大学的汉学界进行交流。曾在洛杉矶电视台、广播电台就《易经》《道德经》作专访节目。二〇一一年五月曾在中央电视台主讲《易经与风水》。

曾任五家上市房地产公司置地顾问及多家大型金融机构企业顾问。

现为北京社科院研究员、中国戏曲研究院古文献专业博士生导师、中国易经研究会副会长、中国硬笔书法家协会副会长、世界易经大会主席团执行主席、『尚氏易经』第三代掌门人。

道经圭宝



道经圭宝



一洗人间万是非

武当宝玺



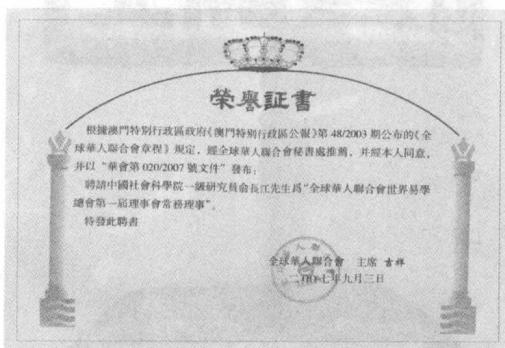
世界著名易学导师荣誉证书



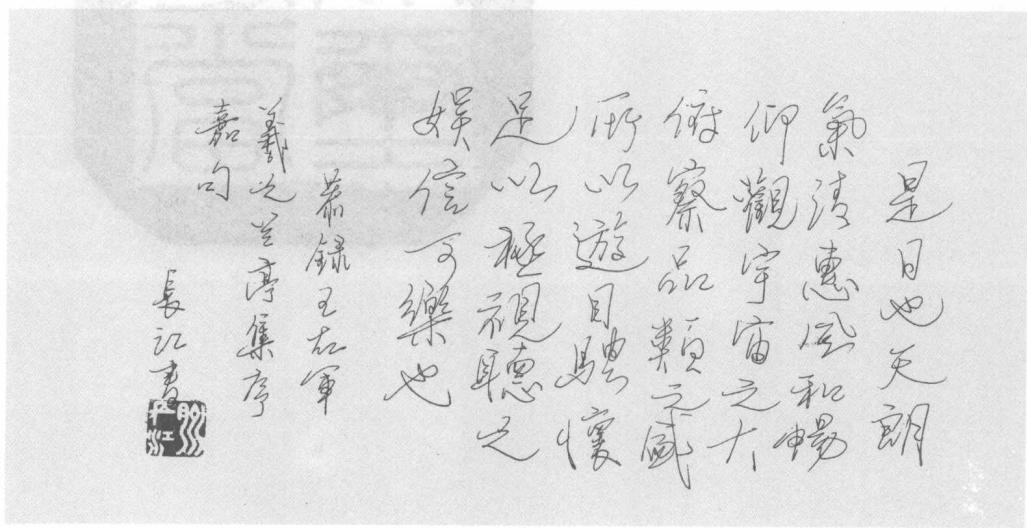
首届华夏易经大会「终身成就奖」奖牌



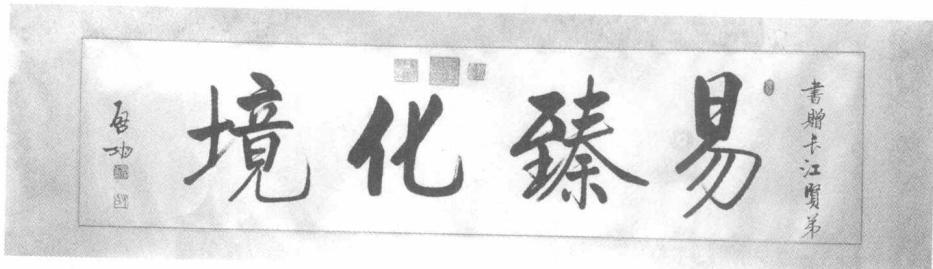
全球华人联合会世界易学总会  
第一届理事会常务理事荣誉证书



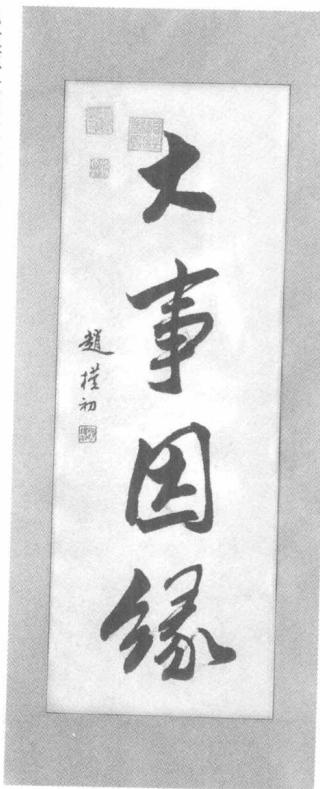
作者手稿：二零零五年全国硬笔书法大赛一等奖。



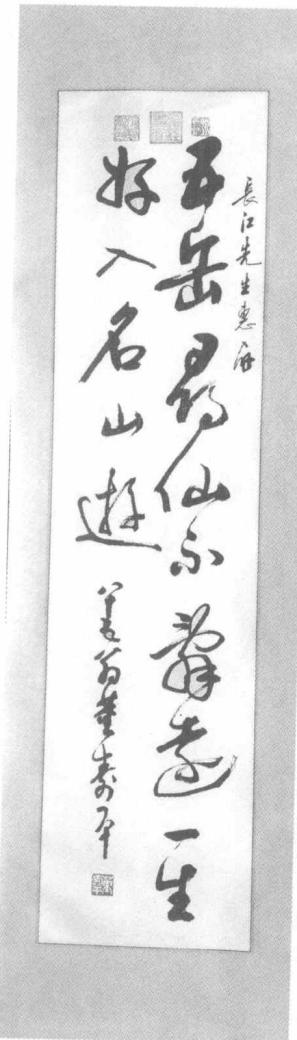
已故原中国书法家协会主席启功先生题赠给作者的墨宝。称赞作者的易学修养。



已故原全国政协副主席，中国佛教协会会长赵朴初，曾担任作者大型辞书顾问，为作者书写两幅条幅，一幅「鸿飞东海」，捐赠珠海金台寺，作为镇寺之宝，一幅「大事因缘」，作者收藏。



已故原第五、六届全国政协委员，著名画家、书法家董寿平先生赠给作者的墨宝。



## 前言

易经，一部古老而神奇的经典，被誉为『群经之首，大道之源』，三玄（《易经》、《道德经》、《庄子》）之冠。它成书于几千年前，但其智慧却超越了时间与空间的界限。直至今日，人们依旧孜孜不倦地在探索着它的奥秘。

易经本就高深莫测，再加上历朝历代人们不同角度的注解，更是给这本奇书蒙上了一层神秘的面纱。所以易学大家尚秉和先生感慨道：『最多者《易》解……最难者《易》解』。

众说纷纭，内涵深奥，固然会使得许多读者对易经『望而生畏』。有感于此，为了让更多读者能有缘走入易经『其大无外，其小无内』广大精微的内涵世界，故我们特地出版编撰了这本《三稀墨宝易经》。

《三稀墨宝易经》是一本稀世奇书。用书法手书《易经》，坊间稀少、世不多见！最让人震撼的是，他由著名国学大家、易学大家和硬笔书法大家这样一位『三稀』学者俞长江先生亲手所著所书，真乃智慧宝典、艺术奇珍。

俞长江先生被称为『三稀』学者，实至名归。俞先生为北京社会科学院一级研究员、教授，戏曲研究院古文献专业博士生导师。其国学研究远探三坟、五典、八索、九丘，遍及四书五经、诸子百家，贯通汉赋、唐诗、宋词、元曲，囊括明清小说和近代汉语，著述三十二部，纵横捭阖、洋洋洒洒，字数达1800万。探文化之源，解文字之意，究文人之道，赏文学之美，知识渊博、研习精深、治学严谨、著述谦恭，此罕世之才，为『一稀』也！

俞先生祖籍浙江绍兴，为绍兴名门『天有堂俞』之后，族上四代习《易》，其祖父俞春亭在清光绪年间官至皇宫六院『经承』，即宫廷建筑总设计师与风水监司。俞先生秉承家学，自幼习易。八十年代初，又拜近代易学鼻祖、国学大师、六庵老人黄寿祺为师，精研『尚氏易经』，深得黄老心传口授，得其易学之精髓且发扬光大。八十年代后

# 三稀墨宝易经

前言

一

期，易学实战方术尚为禁物之时，俞先生即以《遐思苦耕录》为名，出版百万字的易学实战方术著作四部。黄老仙逝前夕，将『尚氏易经』传世六十四卦石印传授给俞先生，使其成为尚氏易经第三代嫡系掌门人，此种易学史上传承之奇缘，为『三稀』也！

又，俞长江先生自幼学习书法，每天小字三行，大字一篇，经年不止、苦练不辍。临松雪道人楷书之稳健与豁达，习二王行书之高贵与灵动，追米芾行草之律动与潇洒，更兼现代书法名家赵朴初、启功、董寿平、吴作人等大师亲赐墨宝以临并受耳提面命之教，形成了俞先生硬笔书法特有的风格：字体雄健、外柔内刚；笔力劲透、八面出峰；布局晓畅、伸张有致！既有硬笔书法结体那种刚健遒劲的伸张力度，又有毛笔书法笔墨那种高贵与典雅之审美情趣，为现代硬笔书法精妙尖峰之作。此种书法为『三稀』也！

尤为难得的是，这本《三稀墨宝易经》集俞先生几十年易学与国学研究之大成，经俞先生精心勘校注释，成为当代权威的《易经》珍本。此外，俞长江先生还秉承尚氏易经真谛，参透《易经》奥秘，提炼《易经》精华，遵照老师教诲，将《尚氏易经箴言百条》附录其中，显易学智慧之精髓、揭事业人生之大运，句句箴言，字字珠玑。

《三稀墨宝易经》一书之中，聚《易经》千年智慧、显国学千古文化，赏书法千年传承；一卦之中，探王朝千年更迭，知世事兴盛荣衰，究人生事业命运，可敬、可爱、可学、可藏，实为传世之珍品也。

## 自序

《易经》被人们列为世界三大经书（《易经》、《圣经》、印度《吠陀经》）之一。《易经》的天人合一、阴阳共生的哲学观点，是中国哲学的思想基础。所以又被人们推崇为「群经之首」『三玄』（《易经》、《老子》、《庄子》）之冠」。

《易经》传说存世已经六千余年，有案可稽大约三千年左右。《易经》一经问世，对它就有截然不同的两种看法，一种认为它博大精深，神奇无比，一种认为它荒诞不经，纯属无稽之谈。这种争论一直延续至今，但是，褒扬者日众，贬抑者日稀。

《易经》存世的几千年中，帝王将相、文武百官、高僧隐士、学者名流都在研究它。但是，时至今日，可以说没有一个人完全读懂它。随着现代科学的发展，技术研究的精微，人们逐渐悟『道』，原来宇宙、自然界、人类社会和人类本身，是按照这部懂不了的经书所规定的『道』发展着。

《易经》演绎八卦以摄万物之有，设太极以统乾坤之广，设阴阳以成变化之母。通天下之志，定天下之业，判天下之疑。博大精深，神奇无比。《易经》太深奥了。

易籍如烟云浩海，诸家涉易之作，也似汗牛充栋。大多研易者，或囿于一隅，奥旨难明；或陷于一偏伪夺难辨。学易者本意博览群书，力取广求，但失之驳杂而不纯，本意精深辟蹊，但失之龙玄而茫昧。寒窗几十载，昆山未取和

氏之玉，青浦探骊，未得月明之珠。皓首空归者，绝不鲜在。我习易已过五十年矣。至今只得其皮毛。为了弘扬《易经》，不吝抛乖露丑，恭录《易经》并作浅释。其中望文生义，指鹿为马，鲁鱼亥豕之处，定会许多，敬请指正。

# 三稀墨宝易经

自序

四

我幼学书法，及长在老师教导下，柳骨颜架开始正规学习。成年之后又临帖二王及松雪道人。耳顺之年，又受到书法界宿儒的点拨。董老寿平、楚老图南、吴老作人、赵朴老、启功老都曾馈我墨宝，用心描摹，并受到他们耳提面命之教。古稀之后，才有『笔由己握，字由心生』的顿悟。练字力求蕴藉。现恭录《易经》，表达对先哲的敬畏之心。

不亦善乎！无往不利也。《周易》太深奥了。

《易经》直译：其以赜代变爻，以太冲代静卦。变爻即变爻卦，即大冲大滞，玄入于爻，以冲大受卦，以冲卦为解卦。即卦爻变爻而解卦。

首一个大象爻变卦，解卦则升卦爻变爻，人进爻变卦。解卦，曰爻变，人类社会解卦。《易经》卦相变于卦中，渐生卦神。爻爻有吉，而爻爻渐生卦神。解卦，卦爻全变。卦爻解卦，爻解爻相变。

老一辈大师与朝人推崇，精研真用。一派大家与尊崇之学，皆属大德之士。《周易》太深奥了。出卦，或解卦。《易经》卦相变于卦中，渐生卦神。卦爻全变。卦爻解卦，爻解爻相变。

《易经》卦相变于卦中，渐生卦神。卦爻全变。卦爻解卦，爻解爻相变。

《易经》卦相变于卦中，渐生卦神。卦爻全变。卦爻解卦，爻解爻相变。《周易》卦相变于卦中，渐生卦神。卦爻全变。卦爻解卦，爻解爻相变。

# 目录

大有卦 第十四	二三
谦卦 第十五	二四
豫卦 第十六	二五
随卦 第十七	二六
蛊卦 第十八	二七
临卦 第十九	二八
观卦 第二十	二九
噬嗑卦 第二十一	三十
贲卦 第二十二	三一
剥卦 第二十三	三二
复卦 第二十四	三三
无妄卦 第二十五	三四
大畜卦 第二十六	三五
颐卦 第二十七	三六
大过卦 第二十八	三七
坎卦 第二十九	三八
否卦 第十二	二二
泰卦 第十一	二〇
履卦 第十	一九
小畜卦 第九	一八
比卦 第八	一七
师卦 第七	一六
讼卦 第六	一五
需卦 第五	一四
蒙卦 第四	一三
屯卦 第三	一一
坤卦 第二	一〇
乾卦 第一	一
手册六十四卦	三三
手册自序	三三

# 三稀墨宝易经

## 目录

六

离卦 第三十	三九	升卦 第四十六	升卦 第四十六
咸卦 第三十一	四〇	困卦 第四十七	困卦 第四十七
恒卦 第三十二	四一	井卦 第四十八	井卦 第四十八
遁卦 第三十三	四二	革卦 第四十九	革卦 第四十九
大壮卦 第三十四	四三	鼎卦 第五十	鼎卦 第五十
晋卦 第三十五	四四	震卦 第五十一	震卦 第五十一
明夷卦 第三十六	四五	艮卦 第五十二	艮卦 第五十二
家人卦 第三十七	四六	渐卦 第五十三	渐卦 第五十三
睽卦 第三十八	四七	归妹卦 第五十四	归妹卦 第五十四
蹇卦 第三十九	四八	丰卦 第五十五	丰卦 第五十五
解卦 第四十	四九	旅卦 第五十六	旅卦 第五十六
损卦 第四十一	五〇	巽卦 第五十七	巽卦 第五十七
益卦 第四十二	五一	兑卦 第五十八	兑卦 第五十八
夬卦 第四十三	五三	涣卦 第五十九	涣卦 第五十九
姤卦 第四十四	五四	节卦 第六十	节卦 第六十
萃卦 第四十五	五五	中孚卦 第六十一	中孚卦 第六十一

小过卦 第六十二	讼卦 第六	一六九
既济卦 第六十三	师卦 第七	一七一
未济卦 第六十四	比卦 第八	一七二
手书系辞传(上)	履卦 第十	一七三
手书系辞传(下)	泰卦 第十一	一七四
手书说卦传	否卦 第十二	一七五
手书序卦传	同人卦 第十三	一七六
六十四卦	大有卦 第十四	一七七
上经	谦卦 第十五	一七八
乾卦 第一	豫卦 第十六	一七八
坤卦 第二	随卦 第十七	一八一
屯卦 第三	蛊卦 第十八	一八二
蒙卦 第四	临卦 第十九	一八三
需卦 第五	观卦 第二十	一八四
	噬嗑卦 第二十一	一八五
		一八六
		一八七
		一八八

# 三稀墨宝易经

## 目录

贲卦 第二十二	一八九	家人卦 第三十七	二〇八
剥卦 第二十三	一九一	睽卦 第三十八	二〇九
复卦 第二十四	一九二	蹇卦 第三十九	二一〇
无妄卦 第二十五	一九三	解卦 第四十	二一一
大畜卦 第二十六	一九四	损卦 第四十一	二一三
颐卦 第二十七	一九六	益卦 第四十二	二一四
大过卦 第二十八	一九七	夬卦 第四十三	二一六
坎卦 第二十九	一九八	姤卦 第四十四	二一七
离卦 第三十	一九九	萃卦 第四十五	二一八
下经	二〇一	升卦 第四十六	二一九
咸卦 第三十一	二〇一	困卦 第四十七	二二一
恒卦 第三十二	二〇二	井卦 第四十八	二二三
遁卦 第三十三	二〇三	革卦 第四十九	二二三
大壮卦 第三十四	二〇四	鼎卦 第五十	二三四
晋卦 第三十五	二〇六	震卦 第五十一	二三六
明夷卦 第三十六	二〇七	艮卦 第五十二	二三七

渐卦 第五十三	二三八	彖上篇	二八〇
归妹卦 第五十四	二三九	彖下篇	二九一
丰卦 第五十五	二三一		
旅卦 第五十六	二三三		
巽卦 第五十七	二三三		
兑卦 第五十八	二三四		
涣卦 第五十九	二三六		
节卦 第六十	二三七		
中孚卦 第六十一	二三八		
小过卦 第六十二	二三九		
既济卦 第六十三	二四一		
未济卦 第六十四	二四二		
易经十翼上		易经十翼下	
象上篇	二四五	系辞传上	三〇三
象下篇	二六三	系辞传下	三〇四
	二四七	文言传	三二六
		说卦传	三四五
		序卦传	三五四
		杂卦传	三六六
尚氏易经箴言	三八一		
尚氏易经易箴百条	三八二		
一至九数之象征	三八二		
(此为作者在世界易经大会上的发言)	三九四		