

史特勞斯

Leo Strauss

胡全威・著



Strauss

20

當代大師系列

史特勞斯

Leo Strauss

胡全威◎著

編輯委員：李英明 孟樊 陳學明 龍協濤
楊大春 曹順慶

史特勞斯

當代大師系列 20

作 者／胡全威
出 版 者／生智文化事業有限公司
發 行 人／林新倫
執行編輯／張競丹
登 記 證／局版北市業字第 677 號
地 址／台北市新生南路三段 88 號 5 樓之 6
電 話／(02)2366-0309 2366-0313
傳 真／(02)2366-0310
網 址／<http://www.ycrc.com.tw>
☐ E-mail／tn605541@ms6.tisnet.net.tw
印 刷／科樂印刷事業股份有限公司
法律顧問／北辰著作權事務所 蕭雄淋律師
I S B N ／957-818-312-7
初版一刷／2001 年 10 月
定 價／新臺幣 200 元

總 經 銷／揚智文化事業股份有限公司
地 址／台北市新生南路三段 88 號 5 樓之 6
電 話／(02)2366-0309 2366-0313
傳 真／(02)2366-0310

* 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 *

國家圖書館出版品預行編目資料

史特勞斯 / 胡全威著.-- 初版.--

台北市：生智，2001 [民 90]

面：公分.--（當代大師系列；20）

參考書目：面

ISBN 957-818-312-7（平裝）

1.史特勞斯（Leo Strauss, 1899-1973）- 學術思想 - 政治

570.952

90012865

出版緣起

二十世紀尤其是戰後，是西方思想界豐富多變的時期，標誌人類文明的進化發展，其對於我們應該具有相當程度的啓蒙作用；抓住當代西方思想的演變脈絡以及核心內容，應該是昂揚我們當代意識的重要工作。孟樊教授和浙江大學楊大春教授基於這樣的一種體認，決定企劃一套「當代大師系列」。

從一九八〇年代以來，台灣知識界相當努力地引介「近代」和「現代」的思想家，對於知識份子和一般民眾起了相當程度的啓蒙作用。

這套「當代大師系列」的企劃以及落實出版，承繼了先前知識界的努力基礎，希望能藉

這一系列的入門性介紹書，再掀起知識啓蒙的熱潮。

孟樊與楊大春兩位教授在一股知識熱忱的驅動下，花了不少時間，熱忱謹慎地挑選當代思想家，排列了出版的先後順序，並且很快獲得生智文化事業公司葉忠賢先生的支持，因而能夠順利出版此系列叢書。

本系列叢書的作者網羅有兩岸學者專家以及海內外華人，爲華人學界的合作樹立了典範。

此一系列書的企劃編輯原則如下：

1. 每書字數大約在七、八萬字左右，對每位思想家的思想進行有系統、分章節的評介。字數的限定主要是因為這套書是介紹性質的書，而且為了讓讀者能方便攜帶閱讀，提升我們社會的閱讀氣氛水準。
2. 這套書名為「當代大師系列」，其中所謂「大師」是指開創一代學派或具有承先啓

後歷史意涵的思想家，以及思想理論與創作具有相當獨特性且自成一格者。對於這些思想家的理論思想介紹，除了要符合其內在邏輯機制之外，更要透過我們的文字語言，化解語言和思考模式的隔閡，為我們的意識結構注入新的因素。

- 3.這套書之所以限定在「當代」重要的思想家，主要是從一九八〇年代以來，台灣知識界已對近現代的思想家，如韋伯、尼采和馬克思等先後都有專書討論。而在限定「當代」範疇的同時，我們基本上是先挑台灣未做過的或做得不是很完整的思想家，做為我們優先撰稿出版的對象。

另外，本系列書的企劃編輯群，除了包括上述的孟樊教授、楊大春教授外，尚包括筆者本人、陳學明教授、龍協濤教授以及曹順慶教授等六位先生。其中孟樊教授為台灣大學法學

博士，向來對文化學術有相當熱忱的關懷，並且具有非常豐富的文化出版經驗以及學術功力，著有《台灣文學輕批評》（揚智文化公司出版）、《當代台灣新詩理論》（揚智文化公司出版）、《大法官會議研究》等著作，現任教於佛光大學文學所；楊大春教授是浙江杭州大學哲學博士，目前任教於浙江大學哲學系，專長西方當代哲學，著有《解構理論》（揚智文化公司出版）、《德希達》（生智文化公司出版）、《後結構主義》（揚智文化公司出版）等書；筆者本人目前任教於政治大學東亞所，著有《馬克思社會衝突論》、《晚期馬克思主義》（揚智文化公司出版）、《中國大陸學》（揚智文化公司出版）、《中共研究方法論》（揚智文化公司出版）等書；陳學明先生是復旦大學哲學系教授、中國國外馬克思主義研究會副會長，著有《現代資本主義的命運》、《哈貝瑪斯「晚期資本主義論」述評》、《性革命》（揚智文化公司出版）、《新左派》（揚智文化公司出版）等書；龍協濤教授現任北京大學學報編審及主任，並任北大

中文系教授，專長比較文學及接受美學理論，著有《讀者反應理論》（揚智文化公司出版）等書；曹順慶教授現為四川大學文學與新聞學院院長，專長為比較文學及中西文論，曾為美國哈佛大學訪問學人、南華大學及佛光大學文學所客座教授，著有《中西比較詩學》等書。

這套書的問世最重要的還是因為獲得生智文化事業公司總經理葉忠賢先生的支持，我們非常感謝他對思想啓蒙工作所作出的貢獻。還望社會各界惠予批評指正。

李英明

序於台北

序

里奧·史特勞斯 (Leo Strauss, 1899-1973) 是當代十大政治哲學家之一，與漢娜·鄂蘭、卡爾·巴柏、馬庫色等人齊名。美國政治哲學論文獎中，「里奧·史特勞斯獎」是極為崇高的一個獎項。史特勞斯除了自身學術成就外，他的弟子以及再傳弟子更是遍佈美國與加拿大重要大學、雜誌編輯、政府機構中，形成所謂的「史特勞斯學派」(Straussians)。這個學派不僅在學術界中橫跨多個領域：政治哲學、宗教研究、文學評論、學術史、美國歷史、美國憲法等，成為一家之言。而且在實際政治上，史特勞斯學派被視為美國「新保守主義」中的重要成員，他們的政治影響力，使得1996年1月的

美國《時代》雜誌曾指出：「也許，對美國政治最具影響力的人物之一是已過世的里奧·史特勞斯。」

史特勞斯在目前台灣的學術界中，似乎尚未受到重視，也許有些讀者會誤以為本書是在介紹另一位著名的人類學家李維·史特勞斯(Levi-Strauss)（編按：台灣一般譯為李維史陀），這在坊間的一些書中，也可以看到這樣的誤解。所以，本書希望能對里奧·史特勞斯的學說做初步的介紹，期能拋磚引玉，讓更多的人願意進一步探究他的學說與主張。

史特勞斯是一位出生於德國的猶太人，早年所關懷的焦點即是猶太人的出路問題。他年輕時曾是追求以色列復國——錫安主義(Zionism)的信徒之一，但後來他認為猶太人真正希望追求的是宗教上國度，現代意義的國家只是使猶太教世俗化，或說背離了猶太教的精神。於是他所關懷的焦點開始轉為思索宗教與政治間的關係，他探究中古時期的猶太、伊斯蘭教學者，並且希望從他們的著作中找尋答

案。

一九三〇年代，德國猶太人受到納粹的迫害，史特勞斯逃離德國，輾轉經法國、英國，最後到美國定居。他的學術研究也從原先以德文著作，轉為英文寫作，而研究的領域也偏向所謂的「政治哲學」，研究對象則包括柏拉圖、馬基維里、盧梭、霍布斯、洛克、柏克等人，他的著作共計大約有十五本專書，八十餘篇文章。

在政治哲學的領域中，一般視史特勞斯為「政治哲學史家」或「政治思想史家」，這是因為史特勞斯的作品大都以詮釋過去思想家的經典作品為主。就連他著名的文章〈何謂政治哲學？〉通篇也是穿插了不同思想家的主張，他大多以詮釋經典的方式來立說，甚少以自己的名義或直接立論的方式來表達。

而作為一位經典詮釋者，史特勞斯最特別也最受人爭議的地方就是史特勞斯認為這些古人都在騙人！而他認為唯有透過一套特別的閱讀方法才能讀出古人的真正意涵，用他的話就

是「在行與行之間閱讀」(read between the lines)，我們或可翻為「讀出言外之意」。正因為這種奇怪的預設與解讀方式可編織成為一套政治思想體系，史特勞斯的著作就不僅是詮釋而已，而其實蘊涵了他自己的政治哲學。

但是，讓問題變複雜的是，許多學者皆指出史特勞斯本身的著作也在騙人，也是必須透過一定的解碼，才能得其真意。於是，對於史特勞斯的「詮釋經典」，就出現兩個層次的爭議，一是單就他是否正確地詮釋經典；二是爭論者是否能正確地理解史特勞斯的真正意涵。而這兩種層次的爭議，再透過史特勞斯的熱情追隨者——史特勞斯學派，讓衝突更為激烈。學派本身要捍衛史特勞斯的立場，提出許多對史特勞斯觀點再延伸的主張，而這些延伸的主張又因不同學生的解讀，而有南轅北轍的觀點，而這一切都加深了讀者對於了解他真正意涵的困難。

不過，幸好史特勞斯學派還有一個奇怪的現象，就是史特勞斯學派不僅僅是學術上的一

家之言，也是一個可觀察的政治現象。這對於在真真假假的經典詮釋中迷失的我們，似乎找到一個方向。從最直接的政治現象來做觀察，反推回史特勞斯可能的真正主張，似乎成爲一個可行的嘗試。

史特勞斯詮釋過的經典相當多，要想做全面性介紹，就必須先對經典以及一般解讀經典的觀點有清楚的了解，才能分出史特勞斯的觀點與一般的差異，但這恐怕是一項極爲浩大的工程。另一方面，史特勞斯在經典詮釋中，詳細地討論許多主題，如哲學與歷史、政治與哲學、哲學與詩、猶太問題、祕傳式寫作、哲學與宗教、蘇格拉底精神等主題。本書並不打算對史特勞斯的學說作全面性的介紹，而希望以一個核心問題「現代性危機與政治哲學的關係」作爲掌握史特勞斯主張的重要脈絡，並希望就史特勞斯對「現代性危機」提供的解答，作爲思考我們當前問題的一種參考。

本書是由我的碩士論文：〈現代性危機與政治哲學：史特勞斯論政治哲學的意義與使命〉

改寫而成，該篇論文曾得到台灣政治學會1999年度最佳碩士論文獎。碩士論文能夠成書以及得獎，讓人既是欣喜也是心虛，喜的是過去這一階段的努力受到肯定；心虛的是自己知道還有許多不足與錯誤的地方，希望讀者不吝指正（來信請寄：a1230311@ms11.hinet.net）。

最後，希望表達謝意。本書得以出版，特別感謝指導教授江宜樺老師的引介與生智文化公司總策劃孟樊先生的肯定。在政治思想的學習過程上，自己深覺是個幸運者，能碰到許多好老師。江宜樺老師一直是學習的最佳典範，他過人的銳見，能直指問題的核心；清楚扼要的表達，讓人從混沌中找到方向。蕭高彥老師豐富的學養與掌握抽象思維的能力令人景仰。蔡明田老師獨到的見解與運用文辭的犀利；蔡英文老師紮實的學術精神；張福建老師率直的求真態度；陳思賢老師從神學開啓政治的另一維空間；郭立民老師對中西思想的運用；林俊宏老師敏捷的思維，感謝這些老師讓學習成為愉快的事。而就作為一個「人」而言，最感謝

的是家人，父母、姊姊與親愛的老婆，他們讓我真實地感受，什麼是愛與無私的付出。

胡全威