

周星驰 × 今何在 著

西游

长篇小说

# 西游降魔篇

爱了一万年，又加一转瞬



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE



# 西游降魔篇

周星驰 金何在 著



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

西游·降魔篇 / 周星驰, 今何在著. —南京: 江苏文艺出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5399-5972-6

I. ①西… II. ①周… ②今… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第015285号

|       |                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 西游·降魔篇                                                      |
| 著 者   | 周星驰 今何在                                                     |
| 故事原创  | 周星驰                                                         |
| 小说改编  | 今何在                                                         |
| 责任编辑  | 郝 鹏 孙金荣                                                     |
| 策划编辑  | 卢 俊                                                         |
| 特约编辑  | 李 丹 甘玉龙                                                     |
| 文字校对  | 陈晓丹                                                         |
| 装帧设计  | 门乃婷工作室                                                      |
| 出版发行  | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏文艺出版社                                     |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009                                      |
| 出版社网址 | <a href="http://www.jswenyi.com">http://www.jswenyi.com</a> |
| 经 销   | 凤凰出版传媒股份有限公司                                                |
| 印 刷   | 北京兆成印刷有限责任公司                                                |
| 开 本   | 700毫米×1000毫米 1/16                                           |
| 印 张   | 17                                                          |
| 字 数   | 165千字                                                       |
| 版 次   | 2013年2月第1版 2013年2月第2次印刷                                     |
| 标准书号  | ISBN 978-7-5399-5972-6                                      |
| 定 价   | 35.00元                                                      |



(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



## 玄奘

本是佛祖高徒金蝉子，菩提老祖的师兄。当年因为狂傲，与如来辩论佛法，落败而被罚下界，重走世间之路。玄奘是一个什么都不会的驱魔法师，他唱着儿歌驱妖魔，口口声声要用爱感化那些心中充满仇恨的家伙，一次次信心满满地说着天方夜谭的话语、做着根本不可能的事情。最不可思议的是，这一切，他竟然都实现了。



## 段姑娘

南海观音的女弟子，与玄奘有着难解难分的多世姻缘。对玄奘一片深爱，毫无保留，最后替玄奘挨了孙悟空重重一击，旋即殒命。之后，被南海观音带走，醒来将忘掉前生的一切。一个付出爱的人，是不会被辜负的，她永远住进了玄奘的心中。



## 悟空

魔王之王，练就不死之身，佛菩萨也无法取他性命。五百年前大闹天宫，灭杀十万天兵，打死阎罗王、销毁生死簿，泡仙女、砍神仙，从凌霄殿一直砍到昆仑山……最后被佛祖一张偈帖羁押在五行山下。五百年后重获自由，桀骜不驯从未改变。玄奘苦心劝其向善，无奈猴性难改，他一怒之下打死了深爱玄奘的段姑娘，玄奘因此顿悟，念经引佛收了孙悟空。





## 猪刚鬣

本是仙界风流倜傥的天蓬元帅，只因大胆追求一生所爱，私会嫦娥被贬凡尘，堕身高老庄。因对天庭的处决不满，在高老庄大摆人肉宴，宣称“人人喂我，我喂人人”。但天庭对他的处罚还有一条：不准起嗔心、动怒气。否则他英姿绝美的人皮立刻脱落，露出丑陋的猪的本相。



## 沙河妖

前生是仙界御前的卷帘大将，只因失手打碎了王母娘娘的琉璃盏，就被贬下凡界，化身流沙河妖。他是憨厚的，活得单纯，恨得也直接。做河妖的岁月里，他专事吃人，兴风作浪，为害一方。其实“河妖”只是沙僧心魔的显现，嗔恨当头，他简直不再相信人性之善。玄奘与众渔民以爱的大无畏，最终成功地将河妖降伏。





## 空虚公子

四大驱魔法师之一，形容苍白，一身病态，人前不出手，事后诸葛亮，出场时喜欢四个老姬或者四个姑娘抬冕护驾，一旦遭遇险情喜欢掩面咳嗽，借机逃脱。最后他甩出几千样暗器偷袭孙悟空，反被孙悟空借势化解，空虚公子死在了自己的暗器之下。



JOURNEY TO THE WEST

# 西游

降魔篇

自序

一万年太久

今何在

写这部书的缘来自于和周星驰的一次相见。

佛说，前生的一千次回眸，换今生的一次相遇（我也不知道上辈子是谁看了谁一千次那么无聊啊）。不过这次相遇的缘分，一直能从上个世纪说起。

一九九九年我大学刚毕业，在一家网站做网络管理员。那时中国网络刚兴起，新浪网易搜狐等门户刚拉到投资，那时有人传给一个刚开始发号测试的软件叫 oicq，初始号是五位的，我注了一个号上去看看没人可说话，就把那个五位的号扔了，后来那软件改了个名字叫 QQ。那时《大话西游》刚刚在内地的网络上红起来，那时几乎每个人都在背诵这电影里的台词，网上说话全都是大话体，就跟当年对话前要先引用毛主席语录似的。

“爱你一万年，你终于爬上来啦！”



## 西游降魔篇

：

002

“是啊，我只是早上起来睡不着觉随便过来看看的牙还没有刷呢。”

后来我和刘镇伟导演相见，他惊讶我对台词背得比他还熟。

二零零年的时候央视又播了《新西游记》，于是我一时兴起在网上发了自己写的一个西游故事《悟空传》。

当时那篇只有两千字的一个开头改变了我的人生。

出人意料的是那个故事被转帖了无数次，好像突然间所有论坛上都有人在转这个故事，有人在讨论在等待连载。那时还是网络写手菜鸟的我很是享受了一下这种一夜成名的感觉。但一直到现在，我也还在问自己，为什么会写出这样的故事，为什么大家会喜欢它。

我想也许是因为：我在那个故事中投入了真的感情。我从没想过它能出版，甚至没想过能有那么多人会看到它。毫无功利牵挂之下，反而写出了最接近内心的东西。

《悟空传》后来多次再版，但我一直都没有做大的修改，我希望它就保持它最初的那个样子，因为那是当年最真实的我。

所以大家现在还可以从书中看到当年时间的烙印，那个时代的痕迹，很大的一个特征就是《大话西游》的影子。

当时很多人都在模仿《大话西游》写故事，但最后《悟空传》得以被记住，是因为它相比《大话西游》，有了自己全新的东西，大智若愚坚持理想的唐僧，



深深掩藏感情与痛苦的猪八戒，迷失自我狂躁不安的沙僧，还有那只时狂时悲的精神分裂的猴子。

我把书中故事的女主角取名叫紫霞，虽然她的故事和《大话西游》中的紫霞已经毫无关系了，但这是那个年代的人都会有的一种大话情结。毕竟当《一生所爱》歌声响起的时候，人们总忍不住潸然泪下，叹惋那份相许一万年却注定不可能有结果的爱情。

人世匆匆，转眼十几年过去，当年的心情已经淡忘，我忙着为各种俗事而奔波。突然有一天，一个电话响起，为我安排了一次约见。

于是在北京三里屯，我见到了少时偶像周星驰。

一见面，我就像脑残粉一样凑上去说：“星爷，我是看着您的电影长大的。见到你太激动了，我能给你签个名吗？”

以上纯属虚构。事实上是周星驰一见到我就说：“啊，我看过你的《悟空传》，我仰慕你很久了。”这才是真相。

虽然他有百分之九十八的可能是在客气，但是我还是决定坚信他是真的景仰我。然后考虑要不要把这句话印在T恤上一直穿着去各种饭局。

之后发生的事我也希望一切都能像一部正宗“周星星”式电影一样精彩，不过我是去谈工作的，要淡定，所以我忍住了掏出笔来给他签名的冲动。

之后的会谈是在亲切热烈友好的气氛中进行的。话题主要就是西游，我知





道了他正在拍一部关于西游的电影，需要一个关于这电影的故事。

我当然很开心地说，那你找对人了，五十年来和五百年内，中国写猴子的前三名都是我，我，我。因为我是文艺范里面最搞笑的，搞笑圈里面最文艺的。我能把《东成西就》写成《东邪西毒》，然后再把《东邪西毒》改成《东成西就》。（不过那不还是和没写一样吗？）

于是就有了现在这本书。

书中的故事和电影情节还是有所不同，因为我一直认为书和电影是两种完全独立的载体，有着各自的灵魂。书很难表现出电影里那些炫目的特技与优美的音乐，但电影也很难表现出文字才能记述的人物内心情怀。

这本书讲的是唐僧去西天取经的故事（这不是废话嘛），但只是西游的第一部分：是关于唐僧如何收服他的三个徒弟的。

起初，我想给书起名《一万年太久》，因为我的QQ签名就是：一万年太久，只争朝夕。这个签名档我用了十年没有换过，也许一辈子都不会换。

你要问这句话对我有什么含义，背后有什么故事吗，我会偷偷在你耳边说：“这句话我只说给你一个人听，你不要告诉别人，这句话是……我就不告诉你。”

其实这是一个关于感情的故事。这里面映着许多人感情的影子，那些对话也许会让你回想起某个爱情的时刻，或许你也曾许下承诺，海誓山盟，对一个人说：“我一辈子都不会走，我爱你！”



西游降魔篇

⋮

005

如果要为这份感情加上一个期限的话，我希望是一万年。

但这样的话，有多少人会信，又有多少人能实现呢。

白头到老相守一生这种誓言，只有在死的时候才能最终兑现。

如果不能预知未来，那就请在每一个能拥有的日子里尽情相爱。

一万年太久，只争朝夕。

# 西游 目录

## 自序 一万年太久/001

### 流沙河的沙子/001

他是天庭盛宴上的守护神将，他是凡人，他是河底的一粒沙。一着不慎，坠落凡尘；罪孽难消，遂化无情之物。无情有恨，又岂是真的无情？就像流沙河的水总是浑浊不清，你永远看不清它的深处，正如在水中，也永远看不清人世间。

### 玄奘辞师/007

一切世间法，如梦幻泡影，如露亦如电。最深刻的佛法，照见本来面目，还原人生实相，往往能与最纯真的童谣相契合。不可说，不可说，一说就是错。如果自信已经找回，你就不再需要师父。

### 降河妖/017

驱魔人据说是专为人驱魔的。驱魔人总想着要替别人驱魔，却不一定明白，为众生，正是为自己，替别人驱魔，就是在为自己驱魔。河妖心中的魔正是凡俗人间最稀松平常的。每一个小小的心魔聚在一起，就会改变一个人，甚至一个妖。

## 善恶赌局/025

如果这世上存在一种具备正价值的赌局，那一定是一决善恶的赌局。在河妖眼里，人皆自私、贪婪、残忍，从无善良、怜悯。玄奘不这么认为。他决定用生命做赌注，其实真正能够赌回什么，他自己也不知道。

## 唤醒/031

道士和僧侣都自诩是驱魔人，有的为了咸鱼和银两，有的为了正义和大爱。爱在市井里往往沉睡，或许只有在最绝望的时刻，才会被唤醒。在大爱面前，妖只能是个人妖。

## 大爱，小爱/045

驱魔人一心奉道，只知心怀大爱，普度众生。可是他和真正的佛法就差那么一点点。在佛与众生之间，共通的其实是人。段姑娘把玄奘踹进了河里，她的心魔，玄奘是否能驱除？她这个“众生”，玄奘能“度”得了吗？



JOURNEY TO THE WEST