

现代汉语

修订本

下册

黄伯荣 廖序东主编

甘肃人民出版社

409046

高等学校文科教材

现代汉语

修订本

下册

黄伯荣 廖序东 主编



甘肃人民出版社

MODERN CHINESE

高等学校文科教材

现代汉语

修订本

下册

黄伯荣 廖序东 主编

*

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张8.125 插页2 字数198,000

1980年3月第1版

1983年9月第3版 1983年9月第6次印刷

印数：312,371—597,650

书号：9096·12 定价：1.00元

目 录

第四章 语 法	(295)
第一节 语法概说	(295)
一、语法的性质	(295)
二、句子和句子成分	(298)
三、词组	(303)
第二节 词类	(311)
一、词类的划分	(311)
二、实词	(313)
三、实词的运用	(332)
四、虚词	(338)
五、虚词的运用	(349)
六、词类小结	(354)
第三节 句子成分	(357)
一、主语 谓语	(357)
二、述语 宾语	(361)
三、定语	(364)
四、状语	(368)
五、补语	(371)
六、中心语	(376)
七、独立语	(377)
八、句子成分小结	(379)
第四节 单句类型	(385)
一、句型概说	(385)
二、主谓句	(386)
三、非主谓句	(398)

四、变式句和省略句	(400)
附录 句子分析例解	(401)
第五节 句子结构常见的错误	(410)
一、搭配不当	(412)
二、残缺和多余	(416)
三、语序不当	(421)
四、句式杂糅	(422)
第六节 复句	(426)
一、什么是复句	(426)
二、复句的种类	(429)
三、多重复句	(440)
四、紧缩复句	(443)
五、复句和句组	(445)
六、复句运用中常见的错误	(447)
第七节 标点符号	(454)
一、标点符号的作用和种类	(454)
二、标点符号的用法	(456)
三、标点符号的活用	(470)
四、标点符号的位置	(472)
第五章 修 辞	(475)
第一节 修辞概说	(475)
一、什么是修辞	(475)
二、为什么要学修辞	(476)
三、修辞与语音、词汇、语法的关系	(477)
第二节 词语的锤炼	(478)
一、意义的锤炼	(479)
二、声音的锤炼	(484)
第三节 句子的选择	(491)
一、长句和短句	(492)
二、整句和散句	(496)

三、主动句和被动句	(497)
四、肯定句和否定句	(499)
五、口语句式 and 书面语句式	(501)
第四节 辞格的运用	(504)
一、比喻	(504)
二、比拟	(509)
三、借代	(512)
四、夸张	(514)
五、对偶	(518)
六、对比	(521)
七、衬托	(523)
八、排比和层递	(525)
九、反复	(529)
十、设问和反问	(533)
十一、双关	(535)
十二、拈连和仿词	(537)
十三、顶真和回环	(540)
十四、反语	(542)
十五、辞格的综合运用	(544)

第四章 语 法

第一节 语法概说

一、语法的性质

语法是语言中词、词组、句子的组织规律。语言中语素构成词，词构成词组，词、词组构成句子，都是有规律的。“说头、听头、苦头、甜头”都是由词根加词缀构成的名词。这里有一条构词规律：一部分动词性语素和形容词性语素后面加词缀“头”，就能构成名词。动词在前，名词在后（如“解决了问题”、“完成了任务”），就发生支配关系，构成述宾词组。名词在前，动词在后（如“问题解决了”、“任务完成了”），就发生陈述关系，构成主谓词组。这是两条词组的组织规律。“父亲”和“母亲”两个名词，中间加助词“的”就构成偏正词组（“父亲的母亲”，指一个人）；中间加连词“和”就构成联合词组（“父亲和母亲”，指两个人），这也是词构成词组的组织规律。“老鼠被猫抓住了”、“衣服被雨水淋湿了”、“门被风吹开了”都成句子，这是因为它们是符合“ m^1 被 m^2 怎么样”这一造句组织规律的。如果不按照上述组词成句的规则而排成“老鼠抓猫住了”、“风被吹开门了”等，就不符合上述造句的规律。可见语言中词、词组、句子内部是有一定的组织规律的。

语法是语言的要素之一。光有语汇不能形成语言。只有运用

语法规则把词组织起来，语言才能成为交际工具。

语法具有概括性。语法不是说明具体的词和句子的含义，而是说明存在于具体的词和句子中的结构规律和格式。正如斯大林所指出的：“语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来，研究作为词的变化和用词造句的基础的一般的东西并且以此构成语法规则、语法规律。”^①例如汉语里有“看看、说说、写写、学习学习、讨论讨论……”这一现象，这反映出一条词的变化规律：有些动词能重叠，表示动作短暂。汉语里有如下的句子：

①月光 皎洁。

②色彩 鲜艳。

③意见 一致。

④前途 光明。

上面几个句子，意思各不相同，但结构上有共同点，都符合一条造句规则：名词在前，形容词在后，两者有主语与谓语的关系，构成一种主谓句。所以说语法规则象几何学定理一样地概括。一种语言里具体的词和句子虽然很多，但是它们的结构规则和格式却是很有限制的。可见语法有很大的概括性。

语法具有稳固性。任何事物都是在发展变化着的，语法也不例外。但是同语音、词汇比起来，语法的变化是缓慢的。一种语言不会在较短时期内废弃旧的语法结构系统，而产生一个新的系统。好些语法规则可以千百年沿用而不改，例如现代汉语“主—谓（述—宾）”这种格式，在三千多年前的甲骨文中就已经是常见的格式了。一些旧规则的衰亡也是逐渐实现的，例如名词或名词性词组直接做谓语这种句型在古代很常见，如“陈涉，阳城人也”，后来逐渐改变为加“是”字的句型，如“陈涉是阳城人”。但是直到现代，在某些特定条件下，仍然可以不加“是”字，如“陈涉阳城人”。新的语法规则也是逐渐发展起来的，例如：“我，

^①见《马克思主义与语言学问题》第16页，人民出版社1964年版。

作为一个语文工作者，有责任促进汉语规范化”，“我们不能也不应该这样做”两句话里，“作为……”、“不能也不应该……”这些说法，在“五四”以前的白话文里是没有的，以后才慢慢在书面语中应用开来。

语法具有民族性。各种民族语言都有自己的语法系统，彼此相比，有同有异。例如汉语说“两本书”，英语就说“two books”。两者有相同之处，那就是数词都在名词之前，但是现代汉语的数词和名词结合，中间一般要有相应的量词，英语一般没有这条规则。英语名词有单数与复数的词形变化，汉语就没有。欧洲的一些语言，用词形变化表示词的句法功能，语序比较自由。而汉语就不同，词在句子中充当什么成分主要靠特定的语序和虚词来表示。同是运用语序，不同的语言表达同一意思所用的语法格式（语序）也可能不同，例如汉语说“两本书”，傣语说成“书两本”；汉语说“我跳水”，藏语说成“我水跳”。因此，研究汉语语法可以参考各民族语言的语法，但是要着眼于汉语语法的民族特点，绝不应当拿别的民族语言的语法来硬套汉语的语法。

“语法”这个术语有两个含义：一个含义指客观存在的语法规律本身，另一个含义指带有作者观点的语法学或语法书。语法规律本身，是语言中客观存在的。语法学是研究语言中词、句的组织规律的科学，是人们对客观的语法规律的主观认识。语法书是记载语法研究成果的，因而也属于语法学的范围。

语法学分词法、句法两部分。词法研究词的结构规律、词的语法类别和特征等。句法研究词组、句子的组织规律，如词组、句子的结构和类型等。词法和句法有互相依存的关系。以“看小说”为例，从词法进行分析，“看”是动词，“小说”是名词。定为动词、名词的依据很多，其中一个重要依据是：“看”可以带宾语，经常作述语；“小说”经常作主语、宾语。而能否作述语、宾语等，正是词的句法特征，可见词法是离

不开句法的。从句法（句子成分）进行分析，“看小说”是述宾词组，这是因为动词“看”直接放在名词前，名词“小说”放在动词后，两者有支配与被支配的关系，即述宾关系。而“看”是动词，“小说”是名词，这些词类定名正是词的句法功能的体现。可见句法和词法的关系十分密切。

有人说，汉语语法分歧很大，这一家讲的和那一家讲的不一样。这是由于研究者对语法结构的认识不同因而解释也不同所致。语法学的任务是吧语法结构规则整理归纳出来，用以指导语言的实践。这就带有研究者主观的认识因素。例如“本、个、条”这类词，有的书叫“量词”，有的书叫“单位词”或“副名词”；或者认为是独立的一个大类，或者认为是大类中的一个小类。在科学研究中，对客观存在的同一研究对象，不同的学派有不同的认识和说法，这种分歧是难免的。语法学说的分歧要通过对语法结构本身的深入探讨，才能渐趋统一。不过总还会经常出现不同的见解，因为语法在逐渐发展，对语法结构的认识也在逐渐深入。

我们学习语法的根本目的不是只记住一些术语，而是要弄懂语法规则，通过反复练习和实践，自觉地掌握并熟练地运用这些规则，这样既能透彻理解别人的语言，也能准确地表达自己的思想，还可以培养和提高汉语语法研究和教学的能力。

二、句子和句子成分

（一）句子

句子是能够表达一个相对完整的意思并且有一个特定语调的语言单位。

在连续的谈话中，句末通常有较大的停顿，书面上用句号、问号或感叹号表示。例如：

①战士们∥在挖防空壕。

②谁∥是我们最可爱的人？

③你∥快走吧。

④这座楼∥多高哇！

说明一件事情，有一个表示陈述语气的语调，这种句子叫**陈述句**，如例①。提出一个问题，有一个表示疑问语气的语调，这种句子叫**疑问句**，如例②。表示命令或请求，有一个表示祈使语气的语调，这种句子叫**祈使句**，如例③。表示某种感情，有一个表示感叹语气的语调，这种句子叫**感叹句**，如例④。以上四种句子类型是根据语气来划分的。

一般的句子除去语调等语言成分之外，可以按陈述的对象和陈述的内容分成两个部分，前面的部分是陈述的对象，叫做**主语**，后面的部分是陈述的内容，叫做**谓语**。有被陈述和陈述这两个部分的句子叫**主谓句**。上面四句都是主谓句。

还有一种句子不是由主语和谓语构成，也不是省略了其中一个成分，这种句子叫**非主谓句**。例如：

⑤打雷了。

⑥前进！

⑦不许随地吐痰！

⑧轮到你了？

⑨妙！

⑩好高的树啊！

⑪卫星！

这种句子，可以由一个词构成，也可以由一个主谓词组以外的词组构成。但是都有一个语调，在一定的语言环境中都能表达一个相对完整的意思。

以上讲的主谓句和非主谓句都是单句。在语言中，还常常用两个或几个在意义上密切联系、在结构上互不包含的单句形式①

组成一个句子，这就成了复句。一个复句也有一个语调，句末大的停顿，书面上也用句号、问号或感叹号表示。复句内的各个单句形式，叫做分句。例如：

⑫事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

⑬我们是国际主义者，我们又是爱国主义者，我们的口号是为保卫祖国反对侵略者而战。

这两例都是复句。例⑫由两个分句组成，例⑬由三个分句组成。

（二）句子成分和句子分析

句子里词组内部的组成单位之间有一定的语法关系，根据不同的关系可以分析成不同的组成成分，这种组成成分叫句子成分，句子成分也就是句法结构成分，主要是词组的组成成分。句子成分的定名是由各组成成分之间的结构关系决定的。下面对句子成分做简略说明。

在主谓词组里，**主语是陈述对象**，放在谓语前面，回答“谁”或者“什么”的问题；**谓语是对主语加以陈述的**，放在主语的后面表示主语“怎么样”或“是什么”、“做什么”。例如：

①科学的春天 || 已经到来了。

②我们的人民 || 是伟大的人民。

③我们 || 已经完成了全年的任务。

④天 || 亮了。

⑤波涛 || 汹涌。

上面双竖线左边是主语，右边是谓语。谓语中如果有个宾语，就分出述语和宾语两个成分。前面的述语是**支配、关涉后面的宾语的**，述语可以是一个动词，也可以是一个以动词为中心的词组。宾语是**被支配、关涉的对象**，回答“谁”、“什么”这类问

①单句形式，在结构上象单句，但不具有一个完整的句子语调。

题。如例③的“已经完成了”是述语，“全年的任务”是宾语。
被修饰、限制、补充的成分叫中心语，起修饰、限制、补充作用的成分，叫附加成分。附加成分可分为定语、状语、补语三种。

定语是名词性词组里中心语的附加成分。如例①的“科学的春天”是名词性偏正词组，“春天”是中心语，“科学”是附加成分，叫定语。例②的“我们”是名词性偏正词组里中心语“人民”的附加成分。例②的“伟大”和例③的“全年”也是附加成分，也都是定语。

状语是动词形容词性词组中心语前面的附加成分。如例①“已经到来”里的“已经”是“到来”前头的附加成分，是状语。

补语是动词形容词性词组中心语后面的附加成分。例如：

⑥房子已经打扫干净了。

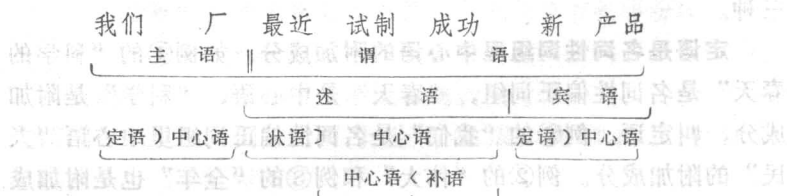
⑦他的办法好得很。

例⑥的“干净”是动词性中心语“打扫”后头的附加成分，是补语。例⑦的“很”是形容词性中心语“好”的附加成分，也是补语。

根据上面的分析，几种句子成分的关系如下表：

主 语		谓 语				宾 语	
定 语	中心语	述 语		中 心 语		定 语	中心语
		状 语	中 心 语		补 语		
			中心语	补 语			
第一 哪个 这个	车间 同学 问题	已经 还	完成了 拿 看	不 出 走 了 不 出	全年的 今天的 一点	任 务 报 纸 头 绪	

句中主语、谓语、述语、宾语、补语、状语、中心语这些成分的结合是有层次的，不是在一个平面上并列的。试拿下面一个例子来说明句子结构的层次和分析的步骤。

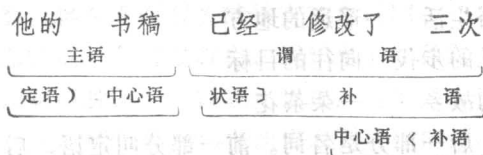


①从上面的分析中可以看出，主语和谓语是在同一层次上的直接成分，述语和宾语是在另一层次上的直接成分，其余类推。象上面这样一层一层地分析，目的是详细地揭示句子里直接组成成分的层次和关系。分析句子，通常不必采用上面的详细图解法，可以采用简易标记法，即用线条、括号来表示。例如：

⑧(我们)厂||〔最近〕试制<成功>|(几种)(新)产品。

分析句子结构层次的步骤是：首先指出全句的主语和谓语，在两者之间画双竖线。双竖线前头是主语，后头是谓语。如果谓语是述宾词组，在述语和宾语之间画单竖线表示，然后，从前到后，从外层到内层，按照层次先后找出主语、述语、宾语里的附加成分（定语或状语、补语）及其中心语。用（）表示定语，〔〕表示状语，< >表示补语。主语里的核心叫做主语中心，如“厂”；述语里的核心叫做述语中心，如“试制”；宾语里的核心叫做宾语中心，如“产品”。这些中心也可以依次用——、——、~~~~表示。主、述、宾的中心语以及它们的附加成分找出来了，句子的主干、枝叶也就清楚了。附加成分如果是一个词组，通常不再分析，也不找中心。如需要加以着重说明，可以抽出来作词组分析。总之，句子的分析一般以找出句型为止，不必都分析到词。

如果是没有宾语的句子，就没有述语，各句子成分之间的关系有如下图：



三、词 组

(一) 词组的结构类型

词组是由若干词构成的造句单位，是语义上和语法上都能逐层搭配起来的没有一个语调的一组词。词组主要由实词加实词组成，也可以由实词加虚词组成。组成成分之间有一定的语法关系。根据不同的语法关系，词组可以分为许多类型。下面先讲五种基本类型。

1. 主谓词组 由两部分组成，前面是被陈述的部分，后面是陈述部分，两部分之间有被陈述与陈述的关系，即主谓关系。例如：

阳光灿烂	心情舒畅
思想解放	鲜花盛开
人声嘈杂	今天星期三

2. 述宾词组 由两部分组成，前一部分表示动作或行为，后一部分是动作、行为所支配、关涉的对象。两部分之间有支配或关涉关系。例如：

歌唱祖国	关心集体
学习科学	是电灯
出太阳了	来了客人

3. 偏正词组 由两部分组成，前一部分（偏）限制或修饰后一部分（正）。两部分之间有修饰、限制关系。按照词组的功

能来区分，偏正词组可以细分为两类：

- (1) 祖国大地 伟大理想
富裕生活 遥远的地方
前进的步伐 向往的目标
我的故乡 一朵茶花

以上词组，后一部分是名词。前一部分叫定语，后一部分叫中心语。

- (2) 热烈欢迎 精心设计
已经理解 能够处理
很好看 非常壮观
不容易 相当快

以上词组，后一部分是动词、形容词。前一部分叫状语，后一部分叫中心语。

4. 补充词组 由两部分组成，前一部分表示动作或性状，后一部分补充说明前一部分。前一部分叫中心语，后一部分叫补语。例如：

- 拿走 说清楚
看一次 住一年
快得很 长得绿油油的
做得完 做不完
跑过来 送上去

5. 联合词组 由两个或几个部分组成，各部分之间有并列，顺承或选择关系。例如：

- 工人农民 科学文化
我和他 语法、修辞和逻辑
调查研究 继承并发展
提高或降低 勤劳而勇敢

词组不止上述五种结构类型，还有同位词组（刘胡兰烈士、

我们大家),方位词组(屋子里、桌子上),介词词组(从北京、把它),连谓词组(去游泳、来看书),兼语词组(派你去、请他来)等等,将在下面有关的地方加以说明。

从上面的例子中可以看出,词组里的种种结构关系可以通过语序和虚词这两种语法手段表示出来。有的只靠语序表示,例如主谓词组、述宾词组都不用虚词来表示内部的语法关系。有的可用可不用虚词来表示语法关系,例如偏正词组、补充词组、联合词组。依靠虚词,可以辨认某些词组的类型,例如用助词“的”、“地”的是偏正词组,如“谁的东西”、“什么样的图纸”、“慢慢地说”;用助词“得”的是补充词组,如“说得快”等;用连词“和”、“或”、“并”等的是联合词组,如“直接和间接”、“煎或炒”、“研究并利用”。变动语序,增减或变换虚词,往往会改变词组的类型。例如:

变动语序:

经济发展(主谓)	发展经济(述宾)
历史悠久(主谓)	悠久历史(偏正)
描写景物(述宾)	景物描写(偏正)

增减或变换虚词:

市场繁荣(主谓)	市场的繁荣(偏正)
表达见解(述宾)	表达的见解(偏正)
我的弟弟(偏正)	我和弟弟(联合)

也有一部分词组加了虚词不改变结构关系。例如:

我国文学(偏正)	我国的文学(偏正)
小说散文(联合)	小说和散文(联合)
鼓励帮助(联合)	鼓励并帮助(联合)

(二)简单词组和复杂词组

词组有的简单,有的复杂。只有一个结构层次的叫简单词组;词组里面包含着词组,不止一个结构层次的叫复杂词组。复