

曹礼海 著

公安文化论

警官教育出版社

公安文化论

● 曹礼海 著

(政法机关 内部发行)

警官教育出版社
· 北京 ·

公安文化论
GONGAN WENHUA LUN
曹礼海 著

出版发行:警官教育出版社

地 址:北京市西城区木樨地南里公安大学 368 信箱
邮政编码:100038

照 排:黄石市图书出版印刷发行服务部
印 刷:黄石红日包装彩印厂

版 次:1999 年 1 月第 1 版

印 次:1999 年 1 月第 1 次

印 张:7.5

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数:150 千字

印 数:0001 册~2100 册

ISBN 7-81062-095-9/G·41

定 价:15.00 元 (政法机关 内部发行)

本社图书出现印装质量问题,由发行部负责调换

联系电话:(010)63274348

版权所有 翻印必究

E-mail:cpep@public.bat.net.cn

内 容 提 要

公安文化是现代公安管理体系中绽开的一枝新蕾。本书作者继承了行为科学、公共关系学、新型管理学、心理学等文化理论。在重视公安传统的经验、制度为主的粗放型管理的基础上,注重实际操作,提出了公安管理应引入以人为本,重视人(民警)的因素和以人(民警)为中心的集约型管理思想。书中,作者不是把民警的自发形成的心理素质放在第一位,而是把培养民警的优秀价值观和道德意识放在第一位;不以满足民警个人的需求为主要方法去引导民警的行为,而是以培养民警群体的价值观和民警精神为主导因素去实施和推进公安管理。它又是倡导以民警价值的共识为核心,以民警的群体行为为基础;以公安法制“硬”管理和以民警的思想教育等“软”管理兼备,以“尊重人、理解人、关心人、激励人”为主的一种新兴的公安管理科学。

Outline

Public security culture is a new bud of the modern public security administration system. With the inheritance of some theories such as science of conduct, public relations, new model administration and psychology, the writer put forward the idea that in the public security administration people (the police) are the foundation and centre and should be emphasized. In the article, the writer insists that: The policemen's spontaneously formed psychology performance is not in the first place, but training their excellent viewpoint on value and morality consciousness is most important; meeting the policemen's personal demands is not the main method to guide their action and we should train their police spirits and group viewpoint on value to enforce and carry forward the public security administration. It is a kind of new and developing public security administration centred on the policemen's common idea on value, based on the policemen's group action. It's combined by the strong administration of legality and the mild administration of the policemen's ideology education, with "respecting, understanding, caring and aspiring" as its topic.

Introduction of the writer

Cao Lihai, pen name: Hai Chao, male, born in March 1964 in Huangshi, Hubei province; bachelor degree, criminal investigation engineer, member of the Research Association of Chinese Juvenile Delinquency, member of the Police Administration Science Committee of Chinese Police Institute, member of Police Administration Research Branch of Chinese Administration Institute, now is the deputy dean of the political department of Huangshi public Security Bureau.

As a policeman since 1981, he had been successively a policeman in charge of household registration, a criminal investigator, a political clerk, the secretary of the Communist Youth League (Bureau Branch), the chief of the propaganda and education office. Long public security work and his hardworking on paying attention to wide knowledge accumulation has made a good basis for him to research the subject of police, so he has achieved a lot in this respect.

Since 1985, more than 50 treatises written by him have been published on newspapers and publications subordinate to provinces or above that grade, among which 21 won prizes. He also wrote more than 400 thousand words of several styles including reportage, dispatch, prose and more than 600 pieces of news. Ten of them won prizes. He is the chief editor of «Hand Book for the policemen's troop training, check and competition».

作者简介

曹礼海, 笔名, 海潮, 男, 1964 年 3 月生于湖北省黄石市, 大学文化, 刑侦工程师、中国青少年犯罪研究会会员、中国警察学会警察管理科学专业委员会会员、中国行政管理学会公安管理研究分会会员, 湖北省黄石市公安局政治部副主任。



1981 年从警以来, 先后担任户籍民警、刑事侦察员、政工干事、团委书记、宣教科长。长期的公安基层工作, 加之勤奋好学, 注重知识广泛积累, 为其从事警学研究奠定了厚实的基础, 因此在公安宣传和警务研究等方面成果甚丰。

1985 年以来先后在省级以上报刊上发表论文 50 余篇, 其中 21 篇获得优秀论文奖。同时还发表了约 40 余万字报告文学、通讯、散文和各种体裁新闻稿六百余篇, 其中有数十篇获奖。主编有《干警大练兵大考核大比武指导手册》。

序

江泽民总书记在党的十五大报告中提出了“有中国特色社会主义的文化建设”，并指出它是“凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志”，“在全社会形成共同理想和精神支柱，是有中国特色社会主义文化建设的根本。”正是在加强社会主义精神文明建设中，军营文化、校园文化、社区文化的建设蓬勃发展，也正是这一时代背景中，“公安文化”的研究，在公安部政治部的领导下，应运而生并逐步向纵深发展。

近几年来，关于公安文化的理论文章不断见诸于报端和刊物，而且出现了不少颇有见解的理论著作，这些辛勤的探讨，宛如涓涓山泉，条条小溪、正在汇成勃发盎然的大河。它是伴随着人民警察厚重的脚步，折射出警察意识和警察精神的光芒，反映着人民警察发自胸膛深处的呼唤，在进取和搏击；这些艰苦的笔耕者，又象勇敢地向着理论高峰，哲理的峭壁，锲而不舍的攀登人，他们已经跨越了有关公安文化实践经验的罗列和堆砌，开始着可贵的综合提炼和哲理的升华。曹礼海同志就是其中的一员。

贾春旺部长曾在人民公安大学五十周年校庆讲话中正式提出

了关于“人民警察意识的培养”这一重大命题。而曹礼海正是和警营内一批公安文化矢志不渝的探讨者们，在实践中体现着关于人民警察意识的警察价值观、警察职业道德、警察精神的理论研究。试图回答在社会巨大变革前，在各种文化相互激荡的潮头中，人民警察如何稳定队伍阵脚，抵御各种诱惑的冲击，高扬其精神之旗，履行其忠诚于祖国，忠诚于人民，忠诚于党，忠诚于法律的神圣职责。

公安文化是在邓小平理论指导下，广大人民警察已经和正在创造的极为丰富的物质财富和精神财富。在保卫和服务经济建设的过程中，人民警察从队伍形象、装备建设、警务方式、服饰文化到法制建设、人事制度、思想工作、新闻宣传、文化活动等都在发生着极其深刻的变化，精神文明、思想文化、道德建设也在长足发展，这些都是公安文化研究的高品位的“富矿”，愿礼海等同志的研究为构建公安文化理论大厦不断添砖加瓦，愿更多的公安文化的实践者为这把理论之火投薪助燃，为跨世纪“两强”建设辅之以理论之翼、精神之轮。

是为序。

武和平

一九九九年元月三日晚于北京

前 言

21 世纪的曙光正冉冉升起。人类面对着一个全新的时代。一方面,社会从现代化向信息化转变,信息化、知识化与文化创造是现代资源和时代特征;另一方面,产业构成和活动方式以信息化、知识化为契机,各行各业打上了信息文化的印记。在信息化、数字化、科学化、知识化、价值化、意义化普遍流行,“信息炼金术”被提出和认同之时,“文化力”仿佛被施了魔法,成为无可抗衡的且带来无尽价值的源泉,于是各种富有特色的文化便普遍地建设起来。

公安机关是国家行政治安力量和刑事司法力量。公安机关有没有自己的“文化”?需不需要“文化”?公安与“文化”到底是一种什么样的关系?公安机关的一些有识之士反复思考着这个问题。当市场经济的浪潮一次又一次拍打橄榄营地时,人们发现公安传统管理模式已面临着严峻的挑战。“人间自有公道,付出终有回报”,当公安机关及其民警日以继夜地工作,却得不到应有的物质所得,得不到人民群众应有的同情、理解和支持时;当视为公安机关传家宝的思想政治工作不能很好地解决市场经济形势下民警思想上出现的这样和那样的思想问题时,公安机关的一些领导和管理者困

惑了——公安机关与人民群众的关系到底怎么办呢？公安民警应该如何管，公安队伍应该怎样带？近年来，越来越多的公安领导和民警开始思索探讨这些问题，他们积极从传统文化、社会大文化，从企事业等行业文化中吮吸营养，开展了公安文化的研究和实践，并创造了许多成功经验。济南交警“严格执法，热情服务”的良好形象，辽宁本溪市公安局的队伍管理，漳州“110”的服务功效，哈尔滨市公安局东莱派出所谱写“警爱民，民拥警，警民鱼水情深”的感人乐章……这些都是公安文化建设的成功范例。但如果我们从理论的高度予以审视，它还处于分散、不系统的自为文化。有鉴如此，我以极大的热情撰写了这本《公安文化论》，试图从现实的理性角度和公安管理发展的大趋势着眼；从分析新形势下公安管理遇到的困惑及其存在的问题入手，以文化的视角，把思考的重心集中到对“人（民警）”的管理上，彻底摒弃以“事”为中心，把人当成机器的附属品的陈旧观念和把民警当作可任意使用的活的“工具”的错误思想，并极力克服片面的“政治说教”和一味强调民警的社会属性，特别是政治属性，而弱化民警的自然属性，特别是生物属性的作法，努力寻求传统思想政治工作与公安文化的嫁接和融合。研究中，笔者也认真地吸收了行为科学、公共关系学、新型管理学、心理学等学科的文化理论，在分析公安传统的经验、制度、服从为主的管理弊端的基础上，力举以人（警）为本，重视人（民警）的因素和人（民警）为中心的管理，同时注重实际的操作性。书中笔者不是把民警自发形成的心理素质放在第一位，而是把培养民警的优秀价值观和道德意识放在第一位；也不认同简单地满足民警个人需求为主要方法去引导民警的行为，而以培养民警群体的价值观和民警精

神为主导因素去实施和推进公安文化管理。全书旨在以民警价值的共识为核心,以民警的群体行为为基础;以公安法制文化“硬”管理和以民警的思想教育等纪律文化“软”管理兼备为手段。以“尊重人、理解人、关心人、激励人”的软管理为主推进公安管理的现代化。

该书共分六章,第一章,公安文化的概论,主要介绍国外警察文化的现状,以及对我国公安文化的总体认识;第二章,阐述公安文化力,即优秀公安文化对公安队伍产生的作用和效力;第三章,阐述公安行为文化,从实际角度上对民警礼仪、公共关系、人际关系以及警务方式等行为进行合理规范,力求塑造公安新形象,拉近公安机关与群众之间的距离;第四章,公安管理文化,是从文化管理的角度,探讨新形势下公安管理的最佳实现方式;第五章,公安精神文化,重点阐述民警价值观、道德观、民警精神以及审美意识的育化和提升;第六章,公安文化的总体构建,阐述了公安文化建设的总体思想和方法,注重实际操作性和运用性;附录部分:主要介绍了我国公安文化建设的实例和本人近年发表的有关公安文化研究和探讨方面的论文。

众所周知,文化是人类心智在文明史上的积淀,即所创造的物质和精神的一切成果。随着社会科学研究的整体化,文化已成为独立的研究对象。近年来,国内警学界虽掀起一股公安文化的研究热潮,一些理论观点也不断见诸报端,但却很少有人立足现实和公安基层实际,对公安文化进行系统的理论研究和总体构建,因此,本书努力从这方面作一尝试。公安文化是现代公安管理体系绽开的一枝新蕾,它涉及范围广泛。要写好这样一本专著,我实感心有余

前 言

而力不足。由于对公安工作的灼爱之情,和朋友们的鼓励时时鞭策着我,我还是拿起笔陈述自己的思想和观点,以促进公安文化研究和公安管理。由于学识所限,书中疏漏偏误在所难免,恳请广大读者批评指正。

曹礼海

一九九八年十二月于团城山

目 录

序	(1)
前言	(1)
第一章 公安文化概论	(1)
第一节 西方警察文化理论	(1)
第二节 中国公安文化的兴起和走势	(11)
第三节 公安文化的总体认识	(16)
第四节 公安文化建设的意义	(26)
第二章 公安文化力	(29)
第一节 动机激励力	(30)
第二节 群体凝聚力	(34)
第三节 行为约束力	(36)
第四节 意识教化力	(38)
第五节 目标导向力	(40)
第六节 融合辐射力	(41)
第三章 公安行为文化	(44)
第一节 公安行为文化概述	(44)
第二节 公安礼仪	(46)

第三节	民警公共关系	(54)
第四节	公安人际关系	(69)
第五节	公安警务方式	(77)
第六节	公安物化行为	(82)
第七节	公安形象的塑造	(89)
第四章	公安管理文化	(104)
第一节	公安管理文化概述	(104)
第二节	公安体制文化	(106)
第三节	公安制度文化	(114)
第四节	公安管理现代化	(116)
第五节	思想政治工作与公安文化	(126)
第六节	公安管理文化的变革与稳定	(131)
第五章	公安精神文化	(134)
第一节	公安精神文化概述	(134)
第二节	民警价值观	(135)
第三节	民警道德	(142)
第四节	民警精神	(151)
第五节	民警审美意识	(161)
第六节	公安精神文化建设的文明与进步	(168)
第六章	公安文化的总体构建	(172)
第一节	公安文化研究与构建的总体思想	(172)
第二节	公安文化总体构建的主要内容	(177)

第三节	公安文化构建中的领导作用	(185)
第四节	公安文化的协调艺术	(189)
附录一	中国公安文化建设实例	(195)
如何培育优秀公安文化		
——济南交警、漳州“110”、本溪市公安局		
公安文化建设启示		(195)
公安文化：塑造公安英模的良壤		
——从全国公安一级英模邱娥国谈起		
		(201)
附录二	作者发表有关公安文化论文索引	(209)
跋		(211)
后记		(215)
主要参考文献		(217)

公安文化是现代警察管理理论的新发展,是一种新型的、高层次、客观存在的一种社会文化现象。公安文化是凝聚民警人心的粘合剂,是民警行为的准则,是公安队伍建设和发展的动力,是中国特色的社会主义公安事业走向辉煌的根本保障。一些管理学家预言,公安文化理论将掀起 21 世纪公安管理的浪潮。

第一章 公安文化概论

第一节 西方警察文化理论^①

二十世纪五、六十年代,由于英、美社会形势的重大变化,犯罪率逐年上升,反文化因素也日益增长,特别是 60 年代的民权运动及反战游行,使英、美社会冲突加剧,社会秩序动荡。为了对付经常出现的社会动乱,一些国家的警察逐步实行了军事化,并过分使用暴力,因此,警察

^① 参见王大伟编著《英美警察科学》,中国人民公安大学出版社出版,1995 年 1 月第一版。