



上海图书馆

# 大辞海

城周电影

上海辞书出版社

卷一



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

# 大辞海

戏剧电影卷

DACHIHEI  
DACTHAI

上海辞书出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大辞海·戏剧电影卷 / 夏征农, 陈至立主编; 叶长海, 吕晓明编著. —上海: 上海辞书出版社, 2011. 12  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 3303 - 6

I. ①大... II. ①夏... ②陈... ③叶... ④吕... III. ①百科词典—中国②戏剧—词典③电影—词典 IV. ①Z32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 016775 号

# 大辞海

## 戏剧电影卷

编 纂 大辞海编辑委员会

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海辞书出版社

(上海市陕西北路 457 号)

邮政编码: 200040)

[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) [www.cishu.com.cn](http://www.cishu.com.cn)

联系电话 021—62472088

排 版 上海杰申电脑排版有限公司

印 订 上海中华印刷有限公司

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 19.75

插 页 5

字 数 933 000

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5326 - 3303 - 6/J · 214

定 价 70.00 元

©大辞海编辑委员会 上海辞书出版社

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换

联系电话: 021—69213456

书名题字 江泽民

# 大辞海编辑委员会

主 编 夏征农 陈至立

副 主 编 (以姓名笔画为序)

干福熹 马飞海 王元化 石美鑫

叶 澜 叶叔华 孙 颛 苏步青

杨雄里 杨福家 李大潜 李伟国

李国豪 李储文 束纫秋 陈 昝

钱伟长 翁史烈 郭景坤 谈 敏

谈家桢 曹建明 巢 峰 谢绳武

裘沛然

常务副主编 巢 峰 陈 昝

# 戏剧电影卷

**分科主编(以姓名笔画为序)**

叶长海 吕晓明

**编写人(以姓名笔画为序)**

叶长海	吕晓明	孙惠柱	李 果	余匡复	张诚濂
张福海	陈世雄	周 眯	胡妙胜	赵山林	宫宝荣
费春放	钱有珏	翁敏华	曹树钧	潘 潮	

**编写单位** 上海戏剧学院

**责任编辑** 杨 凯

**特约编辑** 沈伟麟 庞 坚

**助理编辑** 马莎莎

**封面设计** 袁银昌

# 前　　言

《大辞海》是特大型综合性辞典。它的出版，填补了中国辞书的一个空白。

迄今为止，《辞海》是我国唯一的一部大型综合性辞典，它既收单字和普通词语，又收各类专科词语，兼具语文辞典和专科辞典的功能，收词丰富，检索方便，实用性强，深受广大读者的欢迎。随着人类知识积累创新速度的加快和我国民族文化素质的提高，不少文化层次较高的读者对《辞海》的查检提出了更高的需求。因此在继续编纂《辞海》新版使其适应时代要求的同时，编纂一部比《辞海》规模更大、所收字词更多、内容更加丰富的特大型综合性辞典实属必要。

《大辞海》的编纂以《辞海》(1999年版)为基础，继承《辞海》的优点并加以拓展，以增收《辞海》尚未涉及的新领域和各学科的新词新义为重点，适当补充缺漏。全书收词约25万条，共约5000万字，均为《辞海》的两倍以上，按学科分类编纂分卷出版。

《大辞海》的主编、副主编仍由《辞海》的主编、副主编担任，各卷的编纂工作由分科主编主持。

应主编夏征农同志请求，江泽民同志于1998年12月为《大辞海》题写了书名。在《大辞海》编纂过程中得到国家新闻出版总署、中共上海市委、上海市人民政府以及各级领导机关和参加编纂的全国各地高等院校、研究机构、学术团体、学者专家的大力支持。在此我们一并表示诚挚的感谢。

大辞海编辑委员会

上海辞书出版社

2003年8月

# 目 录

凡例 .....	1
分类词目表 .....	1—45
正文 .....	1—528
词目笔画索引 .....	529—572

## 凡 例

- 一、本卷收戏剧、电影、曲艺、杂技等学科词目约 4 900 条，图片 64 幅。
- 二、戏剧学科按一般名词、中国戏曲、话剧、外国戏剧等大类编排。电影学科按一般名词、电影制作、电影发行放映、中国电影家、外国电影家、中国影片、外国影片、电影机构、电影奖与电影节、电影理论著作等大类编排。曲艺学科按一般名词，曲种，作家、演员、社团，作品、论著等大类编排。杂技学科按一般名词、节目、其他等大类编排。
- 人物、作品类词目按国别排列。各国人物一般按生卒时间顺序排列。作品一般按发表时间排列。
- 三、人物条目除朝鲜、韩国、日本、越南外，一般注各国原文；希腊、印度等注拉丁字母对音。
- 四、一词数名的条目，以常见的为正条，其余为参见条。参见条不作诠释。
- 五、相关学科交叉条目，按词目的主要方面，由一个学科选收，其他学科只收词目，并注明“见 × × 页”。
- 六、本卷与《大辞海》其他卷同时收列的条目，释文或有不同，各自有所侧重。
- 七、本卷前有分类词目表，书末附词目笔画索引。

# 分类词目表

## 戏 剧

### 一般名词

戏剧	1	三一律	3
综合艺术	1	表演艺术	3
哑剧	1	演员	3
街头剧	1	角色	3
电视剧	1	即兴表演	3
广播剧	1	性格化表演	3
独幕剧	1	本色表演	3
悲剧	1	虚拟动作	3
喜剧	2	程式动作	3
悲喜剧	2	表现派	3
正剧	2	体验派	4
问题剧	2	潜台词	4
闹剧	2	内心独白	4
笑剧	2	舞台美术	4
总体戏剧	2	舞台灯光	4
贫困戏剧	2	音响效果	4
质朴戏剧	2	效果	4
戏剧文学	3	化妆	4
剧本	3	戏剧服装	4
脚本	3	道具	4
演出本	3	布景	4
舞台指示	3	抢景	4
台词	3	暗转	4
对白	3	导演	4
独白	3	舞台监督	5
场	3	剧务	5
旁白	3	排演	5

彩排	5
场面调度	5
舞台调度	5
舞台气氛	5
剧场	5
舞台	5
镜框舞台	5
第四堵墙	5
包厢	5
票房价值	5
象征主义戏剧	6
黑匣子	6
机关布景	6
舞台设计	6
环境戏剧	6
戏剧符号学	6
戏剧假定性	6
戏剧节	6
音乐剧	6
市民戏剧	7
历史剧	7
小剧场运动	7
观念剧	7
客厅剧	7
低级喜剧	7
高级喜剧	7
感伤喜剧	7
开幕剧	7
单人剧	7
情节剧	8

宗教剧	8	荒诞戏剧	11	观众厅	14
神秘剧	8	戏剧学	11	封闭式舞台	14
道德剧	8	戏剧性	12	开放式舞台	14
奇迹剧	8	戏剧评论	12	可变剧场	14
杂要剧	8	戏剧小品	12	尽端舞台	14
假面剧	8	儿童剧	12	假台口	14
诗剧	8	歌剧	12	现成空间	15
表现主义戏剧	8	舞剧	12	改造空间	15
威胁戏剧	8	偶发艺术	12	二道幕	15
欧亚戏剧	8	角色分配	12	半截幕	15
客观戏剧	9	演区	12	绘景	15
厨房水槽剧	9	舞台区位	12	并置装置	15
生态戏剧	9	上场	12	盒形装置	15
论坛戏剧	9	下场	13	透视画景	15
图戏剧	9	坐排	13	侧幕画景	15
机遇剧	9	排景对光	13	永久性装置	15
教育戏剧	9	走台	13	三棱柱景	15
活报剧	9	公演	13	活动布景	15
边缘戏剧	9	演出节目单	13	构成主义布景	15
存在主义戏剧	9	演出说明书	13	投影景	15
实验戏剧	9	演出海报	13	局部景	15
先锋戏剧	10	规定情境	13	聚光灯	16
前卫戏剧	10	内心视象	13	散光灯	16
谋杀悬疑剧	10	贯穿动作	13	条灯	16
类戏剧	10	最高任务	13	舞台幻灯	16
游击戏剧	10	舞台交流	13	面光	16
亚历山大技巧	10	角色的远景	13	多焦点戏剧	16
试演	10	演员的远景	13	环形舞台	16
连排	10	形体动作方法	13	围绕空间剧场	16
观众参与	10	布景设计	14	侧光	16
提词	10	布景设计草图	14	顶光	16
无实物动作	10	布景模型	14	脚光	16
当众孤独	10	舞台模型	14	逆光	16
热身	11	软景	14	追光	16
工作坊	11	硬景	14	耳光	16
即兴创作	11	立体景	14	天幕光	16
票房	11	纱幕	14	流动灯	16
舞台幻觉	11	黑丝绒幕	14	侧幕	16
残酷戏剧	11	画天幕	14	沿幕	16
伸出舞台	11	花道	14	大幕	16
中心舞台	11	乐池	14	圆天幕	16

背幕	16	布景吊杆	16	九部乐	22
台唇	16	转台	17	十部乐	22
主台	16	升降台	17	立部伎	22
侧台	16	车台	17	坐部伎	22
后舞台	16	台仓	17	梨园	23

## 中国戏曲

### 源 流

戏曲	17
优	17
倡	17
俳	17
俳优	17
倡优	17
侏儒	17
巫	17
伶	17
伶伦	17
优伶	17
傩	18
傩戏	18
雅乐	18
俗乐	18
燕乐	18
宴乐	18
百戏	18
散乐	18
角抵	18
蚩尤戏	19
鱼龙曼延	19
鱼龙	19
曼延	19
蔓延	19
漫衍	19
歌戏	19
胡戏	19
象人	19
眩人	19

总会仙倡	19
东海黄公	19
辽东妖妇	19
许胡	19
老胡文康	19
乐户	20
傀儡	20
傀儡戏	20
窟窿子	20
郭秃	20
歌舞戏	20
大面	20
代面	20
钵头	20
拨头	20
苏中郎	20
踏谣娘	20
谈容娘	21
兰陵王入阵曲	21
苏幕遮	21
泼寒胡戏	21
樊哙排君难	21
樊哙排闼	21
合生	21
参军戏	21
参军	21
参军桩	21
苍鹘	21
滑稽戏	21
咸淡	22
弄	22
清商乐	22
七部乐	22
九部乐	22
十部乐	22
立部伎	22
坐部伎	22
梨园	23
梨园子弟	23
教坊	23
云韶府	23
宜春院	23
太常寺	23
雅乐部	23
清乐部	23
鼓吹部	23
熊罴部	23
鼓架部	23
龟兹部	23
胡部	24
杂剧	24
宋杂剧	24
致语	24
艳段	24
焰段	24
正杂剧	24
杂扮	24
纽元子	24
断送	24
开呵	24
官本杂剧	25
哑杂剧	25
行院	25
院本	25
打夜胡	25
打野呵	25
川杂剧	25
扑旗	25
抱锣	25
硬鬼	25
舞判	25
舞队	25
队舞	25
药发傀儡	26

水傀儡	26	社会	29	连台本戏	33
肉傀儡	26	路岐人	29	社戏	33
乔影戏	26	才人	29	草台班	33
三教	26	元曲	29	票友	33
锣鼓	26	元杂剧	29	时装戏	33
鼓板	26	楔子	30	现代戏	34
转踏	26	折	30	南昆北弋东柳西梆	34
传踏	26	杂剧十二科	30	传统剧目	34
耍令	26	脱膊杂剧	30	新编历史剧	34
爨	26	闺怨杂剧	30	精忠庙	34
五花爨弄	27	驾头杂剧	30	梨园公会	34
南戏	27	绿林杂剧	30	大世界	34
戏文	27	明应王殿壁画	30	天桥	34
温州杂剧	27	董氏墓陶俑	30	新舞台	34
永嘉杂剧	27	传奇	31	戏曲剧种	
鹊伶声嗽	27	出	31	剧种	34
和曲院本	27	家门	31	昆曲	34
上皇院本	27	江湖十二脚色	31	昆剧	35
题目院本	27	南杂剧	31	北昆	35
诸杂大小院本	27	过锦	31	京剧	35
霸王院本	27	临川派	31	京派	35
院么	27	玉茗堂派	31	海派	35
诸杂院爨	28	吴江派	31	北京曲剧	35
冲撞引首	28	昆山派	31	目连戏	35
拴擒艳段	28	苏州派	31	木偶戏	35
打略拴擒	28	越中派	32	提线木偶	35
诸杂砌	28	花部	32	杖头木偶	35
色长	28	雅部	32	布袋木偶	36
部头	28	升平署	32	铁枝木偶	36
酸	28	南府	32	皮影戏	36
细酸	28	菊部	32	滦州影	36
磕瓜	28	戏神	32	老调梆子	36
打讹	29	清源师	32	老调	36
四片	29	二郎神	32	河北梆子	36
四篇	29	老郎神	33	评剧	36
题目	29	翼宿星君	33	丝弦戏	36
乐棚	29	地方戏	33	唐剧	36
社火	29	小戏	33	北路梆子	36
勾栏	29	三小戏	33	中路梆子	37
瓦舍	29	髦儿戏	33		
		猴戏	33		

四股弦	37	庐剧	40	楚剧	44
武安平调	37	倒七戏	41	采茶戏	45
武安落子	37	泗州戏	41	清戏	45
晋剧	37	岳西高腔	41	荆河戏	45
山西梆子	37	梨簧戏	41	湘剧	45
上党梆子	37	梨园戏	41	花鼓戏	45
蒲剧	37	高甲戏	41	武陵戏	45
秧歌戏	37	莆仙戏	41	巴陵戏	45
上党落子	37	闽剧	41	辰河戏	45
龙江剧	38	芗剧	41	祁剧	45
满族戏	38	南词戏	41	湘昆	45
吉剧	38	闽西汉剧	42	湘西阳戏	46
新城戏	38	北路戏	42	湘西苗戏	46
蒙古剧	38	歌仔戏	42	粤剧	46
辽南戏	38	九江青阳腔	42	潮剧	46
二人台	38	赣剧	42	白字戏	46
沪剧	38	宜黄戏	42	广东汉剧	46
申曲	38	宁河戏	42	正字戏	46
扬剧	38	东河戏	42	西秦戏	46
淮剧	39	山东梆子	42	雷剧	46
淮海戏	39	莱芜梆子	43	临剧	47
锡剧	39	柳子戏	43	花朝戏	47
苏剧	39	哈哈腔	43	琼剧	47
常锡文戏	39	柳琴戏	43	川剧	47
越剧	39	吕剧	43	云南壮剧	47
杭剧	39	拉魂腔	43	滇剧	47
湖剧	39	两夹弦	43	傣剧	47
绍剧	39	枣梆	43	白剧	47
调腔	39	柳腔	43	彝剧	47
新昌调腔	40	茂腔	43	花灯戏	48
睦剧	40	五音戏	44	关索戏	48
绍兴文戏	40	豫剧	44	黔剧	48
宁海平调	40	河南梆子	44	安顺地戏	48
瓯剧	40	河南曲剧	44	布依戏	48
温州乱弹	40	越调	44	桂剧	48
温州和剧	40	大平调	44	壮剧	48
甬剧	40	大弦戏	44	彩调剧	48
姚剧	40	怀梆	44	侗戏	48
黄梅戏	40	罗戏	44	邕剧	48
徽调	40	汉剧	44	广西苗戏	48
徽剧	40	汉调	44	秀山花灯	49

秦腔	49	砌	52	伴姑	55
同州梆子	49	砌末	52	禾旦	55
道情戏	49	掌记	52	穿关	55
眉户戏	49	鬼门道	52	披秉	55
汉调桄桄	49	古门	52	薄蓝	55
汉调二黄	49	鼓门道	52	神楼	55
阿宫腔	49	务头	52	腰棚	55
碗碗腔	49	宾白	53	乐床	55
青海平弦戏	50	科泛	53	戏房	55
安多藏戏	50	科诨	53	招子	56
高山剧	50	科	53	行首	56
新疆曲子戏	50	开	53	乐探	56
<b>术 语</b>					
推陈出新	50	踩竹马	53	戾家	56
戏曲文物	50	调阵子	53	介	56
脚色	50	队子	53	冠生	56
行当	50	题目正名	53	二面	56
末泥	50	关目	53	白面	56
引戏	50	断	53	白净	56
戏头	50	打散	53	小面	56
次净	51	作场	53	三面	56
贴净	51	敷演	53	刺杀旦	56
副末	51	么末	53	四旦	56
装孤	51	本色	54	闺门旦	56
捷讥	51	正末	54	五旦	56
把色	51	外末	54	作旦	56
参军色	51	小末	54	杂	56
竹竿子	51	冲末	54	生	57
鲍老	51	外旦	54	老生	57
姐	51	副旦	54	须生	57
孤	52	旦儿	54	正生	57
木大	52	小旦	54	衰派老生	57
卜儿	52	搽旦	54	陇剧	57
李老	52	外净	54	安工老生	57
邦老	52	驾	54	小生	57
都子	52	杂当	54	巾生	57
俫	52	曳刺	54	武生	57
靨	52	爷老	55	长靠武生	57
乔	52	魂子	55	短打武生	57
		伴哥	55	雉尾生	58
		拔禾	55	外	58
		禾俫	55	末	58

旦	58	打炮戏	60	官衣	63
正旦	58	压轴	60	盔头	64
青衣	58	大袖	61	髯口	64
花衫	58	文场	61	翎子	64
刀马旦	58	武场	61	水袖	64
武旦	58	袍带戏	61	扎	64
老旦	58	对子戏	61	面具	64
夫	58	自报家门	61	头面	64
花旦	58	定场诗	61	串	64
贴旦	58	定场白	61	反串	64
贴	59	加官	61	守旧	64
六旦	59	跳加官	61	一桌二椅	64
占	59	四功五法	61	查楼	64
彩旦	59	五法	61	畅音阁大戏台	65
净	59	手眼身法步	61	京白	65
花脸	59	唱做念打	61	吊嗓	65
大花脸	59	身段	61	上口	65
正净	59	卧鱼	61	尖团	65
铜锤花脸	59	云步	61	韵白	65
黑头	59	山膀	61	十三辙	65
副净	59	台步	62	短柱体	65
架子花脸	59	跷功	62	曲学	65
二花脸	59	云手	62	升平乐	66
武净	59	亮相	62	代言体	66
武二花	59	吊毛	62	九美	66
丑	59	抢背	62	双美	66
小花脸	59	起霸	62	意趣神色	66
三花脸	59	走边	62	可演可传	66
武丑	59	圆场	62	才慧致	66
开口跳	60	趟马	62	行家	66
龙套	60	打出手	62	名家	66
客串	60	打背供	62	本色派	67
副末开场	60	把子	63	格律派	67
冲场	60	脸谱	63	骈绮派	67
吊场	60	三块瓦	63	立主脑	67
小收煞	60	变脸	63	减头绪	67
大团圆	60	行头	63	密针线	67
大收煞	60	蟒袍	63	脱窠臼	67
开锣戏	60	靠	63		
帽儿戏	60	褶子	63		
折子戏	60	帔	63		

<b>作家、演员</b>		<b>贯云石</b>	71	<b>杨景贤</b>	74
		<b>杨梓</b>	71	<b>刘君锡</b>	74
		<b>睢景臣</b>	71	<b>高茂卿</b>	74
<b>作家、理论家</b>		<b>金仁杰</b>	71	<b>李唐宾</b>	74
		<b>周文质</b>	71	<b>汤舜民</b>	74
<b>段安节</b>	68	<b>施惠</b>	71	<b>汤式</b>	74
<b>崔令钦</b>	68	<b>施君美</b>	71	<b>罗贯中</b>	74
<b>黄可道</b>	68	<b>李致远</b>	71	<b>苏复之</b>	74
<b>元曲四大家</b>	68	<b>史九敬先</b>	71	<b>顾坚</b>	74
<b>关马郑白</b>	68	<b>史樟</b>	71	<b>朱权</b>	74
<b>关汉卿</b>	68	<b>狄君厚</b>	71	<b>丹丘先生</b>	74
<b>杨显之</b>	68	<b>张寿卿</b>	71	<b>宁献王</b>	74
<b>王实甫</b>	68	<b>孔文卿</b>	71	<b>涵虚子</b>	74
<b>王仲文</b>	68	<b>孟汉卿</b>	71	<b>朱有燉</b>	74
<b>郑廷玉</b>	69	<b>范康</b>	71	<b>周宪王</b>	74
<b>李寿卿</b>	69	<b>陈以仁</b>	72	<b>姚茂良</b>	74
<b>白朴</b>	69	<b>柯丹丘</b>	72	<b>兰茂</b>	74
<b>李文蔚</b>	69	<b>沈和</b>	72	<b>丘濬</b>	75
<b>马致远</b>	69	<b>宫天挺</b>	72	<b>陈铎</b>	75
<b>李直夫</b>	69	<b>郑光祖</b>	72	<b>沈龄</b>	75
<b>吴昌龄</b>	69	<b>乔吉</b>	72	<b>沈受先</b>	75
<b>武汉臣</b>	69	<b>钟嗣成</b>	72	<b>徐霖</b>	75
<b>尚仲贤</b>	69	<b>秦简夫</b>	72	<b>沈采</b>	75
<b>石君宝</b>	69	<b>萧德祥</b>	72	<b>王九思</b>	75
<b>李时中</b>	69	<b>萧天瑞</b>	72	<b>王济</b>	75
<b>康进之</b>	69	<b>朱凯</b>	72	<b>康海</b>	75
<b>石子章</b>	70	<b>王晔</b>	72	<b>杨慎</b>	76
<b>纪君祥</b>	70	<b>谷子敬</b>	72	<b>郑若庸</b>	76
<b>张国宾</b>	70	<b>李景云</b>	72	<b>陆采</b>	76
<b>张酷贫</b>	70	<b>周德清</b>	73	<b>黄方胤</b>	76
<b>高文秀</b>	70	<b>高明</b>	73	<b>邵璨</b>	76
<b>红字李二</b>	70	<b>高则诚</b>	73	<b>李开先</b>	76
<b>花李郎</b>	70	<b>徐姬</b>	73	<b>何良俊</b>	76
<b>戴善甫</b>	70	<b>贾仲明</b>	73	<b>冯惟敏</b>	76
<b>李潜夫</b>	70	<b>王子一</b>	73	<b>谢谠</b>	76
<b>李行道</b>	70	<b>杨文奎</b>	73	<b>徐渭</b>	76
<b>王伯成</b>	70	<b>卓从之</b>	73	<b>徐文长</b>	77
<b>李好古</b>	70	<b>夏庭芝</b>	73	<b>崔时佩</b>	77
<b>岳伯川</b>	70	<b>刘东生</b>	73	<b>陈黑斋</b>	77
<b>费唐臣</b>	70	<b>刘兑</b>	73	<b>苏元俊</b>	77
<b>曾瑞</b>	70	<b>杨讷</b>	73	<b>李日华</b>	77