



最美手绘版

法布尔 植物记

La Plante
JEAN-HENRI FABRE

上册

[法] 法布尔/著 [韩] 秋芸兰/编 [韩] 李济湖/绘

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

法布尔植物记 : 全2册 / (法) 法布尔
(Fabre, J. H.) 著 ; (韩) 秋芝兰, (韩) 李济湖编绘 ;
邢青青, 洪梅译. — 北京 : 北京联合出版公司, 2012. 10
ISBN 978-7-5502-1010-3
I. ①法… II. ①法… ②秋… ③李… ④邢… ⑤洪…
III. ①植物—少儿读物 IV. ①Q94-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第224964号
北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2012-6788

丛书总策划/黄利 监制/万夏

责任编辑/徐秀琴 特约编辑/池旭

编辑策划/设计制作/**奇迹童书** www.qijibooks.com

파브르 식물 이야기 1 ©2010 by Chu Doollan & illustrated by Lee Jei Ho.

All rights reserved.

Simplified Chinese Translation rights arranged by Sakyejul Publishing Ltd.

through Shinwon Agency Co., Korea.

Simplified Chinese Translation Copyright © 2013 by Beijing Zito Books Co., Ltd.

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

70 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 21.75 印张

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-1010-3

定价: 49.9 元 (全 2 册)



最美手绘版

法布尔 植物记

La Plante
JEAN-HENRI FABRE

上册

[法] 法布尔/著 [韩] 秋芸兰/编 [韩] 李济湖/绘

北京联合出版公司



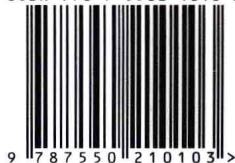
通过吸收土壤中的水分和养料生存的树木竟然有着坚实笔直的树干。对此你一定很好奇吧？

植物也像人和动物一样，有出生和死亡，有生活和历史。从表面看起来，树木被固定在一个地方，总是安静地没有变化。但实际上它在不停地发芽、开花、结果和撒播种子进行繁殖。通过植物的这种变化，我们可以判断四季的时节。

你知道吗？《昆虫记》的作者法布尔对植物也很感兴趣，还著有《植物记》。法布尔不仅观察和研究了植物界，还巧妙地将植物界和人类社会联系起来，为人们留下了生动有趣的文章。法布尔的书中既有对植物生动细致的描写，也有对生活智慧的反思。因此，他的《植物记》比任何一本植物书籍都要特别。

建议上架类别：少儿·科普

ISBN 978-7-5502-1010-3



9 787550 210103 >

定价：49.9元（全2册）

最美手绘版

法布尔 植物记

JEAN-HENRI FABRE



[法] 法布尔 / 著

[韩] 秋艺兰 / 编 [韩] 李济湖 / 绘

邢青青 / 译

北京联合出版公司



下册 目录

1. 叶子不是随意生长的 | 2. 植物的华丽变身 | 3. 植物的睡眠
4. 责任重大的叶子 | 5. 只做一件事的花
6. 孕育种子的雌蕊与雄蕊 | 7. 守护种子安全的果实 | 8. 全新的开始，种子
- 编者的话 | 参考书目 | 索引

| 目录 |

- 1.植物和动物是兄弟 · 7
 - 2.植物诞生的地方，胚芽 · 27
 - 3.植物的大变身 · 41
 - 4.倒下的栗子树的历史，年轮的故事 · 55
 - 5.一片子叶的差距 · 77
 - 6.大树的外衣，树皮 · 95
 - 7.树干的变身 · 109
 - 8.植物是死心眼儿 · 127
 - 9.根和茎的进化 · 139
- 法布尔的生平 · 150
- 索引 · 156



The background is a textured blue surface. Scattered across it are numerous white silhouettes of leaves and small plants. The silhouettes vary in shape, including simple oval leaves, pointed leaves, leaves with serrated edges, and some with distinct veins. There are also small, fern-like plants and some elongated, seed-like shapes. The silhouettes are arranged in a somewhat random pattern, with some larger ones in the center and smaller ones towards the edges.

1.

植物和动物
是兄弟



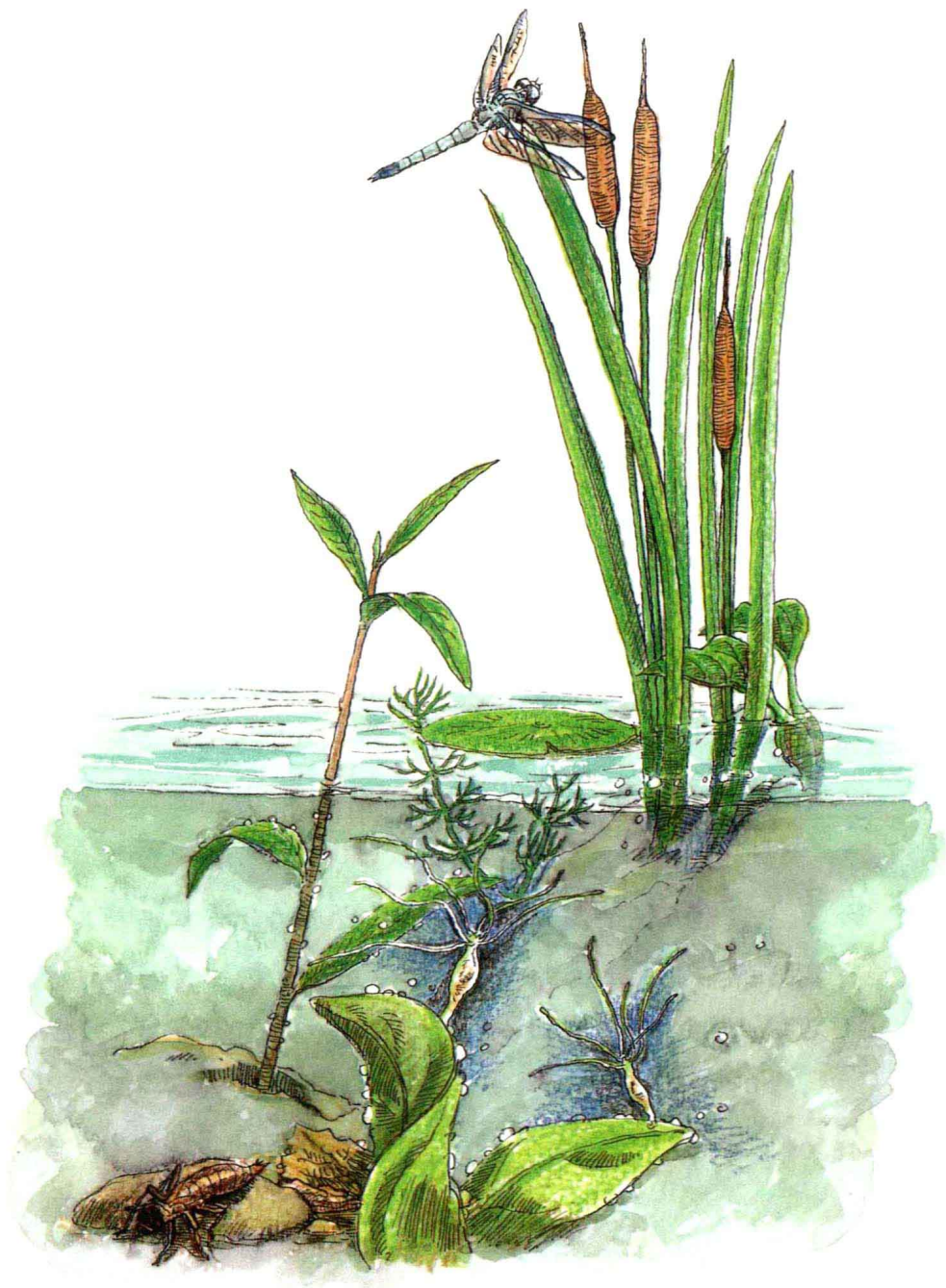
听法布尔讲述水螅的故事

法布尔是一位著名的昆虫学家。以昆虫学家著称的他写的植物故事，你一定很好奇他在文章的开头会写什么吧。法布尔把第一章中的主题定为“植物和动物是兄弟”。因为植物跟动物一样具有生命，它们也要吃东西，也会繁衍子孙。因此，法布尔曾说：“想要了解植物，就一定要观察动物。想要了解动物，也一定要观察植物。”

就是这个原因，法布尔在植物记里选择了水螅作为第一个主人公。大家听完水螅的故事后，就会对植物的基本结构有个大致的了解啦。等到听完法布尔讲述的所有故事，大家就能发现植物界里隐藏的许多秘密哦。那么我们先从法布尔讲述的水螅的故事开始吧！

水螅生活在淡水中。采集水螅样本必须要寻找静止的淡水。例如，我们可以去像铺满了浅绿色地毯一样的布满青苔的水洼寻找水螅，也可以去落叶和木料堆积的水池或沼泽中寻找水螅。

大部分的水螅为绿色，部分水螅根据环境的不



同，身上的颜色也稍有不同。

水螅的身体像果冻一样柔软，而且非常柔弱，稍微被用力摁一下就会死掉。所以，我们在触摸水螅的时候，手指一定不要用力。

水螅的身子就像一个又细又长的口袋，水螅吃掉的食物就是在这个地方被消化的。水螅之所以被称为腔肠动物，就是因为这个口袋。“腔”有“里边是空的”的意思，而“肠”则是“肠子”的意思，“腔肠动物”指的是“有像口袋一样的空肠的动物”。除了水螅，海蜇和珊瑚的身体也有这样的口袋，因此它们也属于腔肠动物。



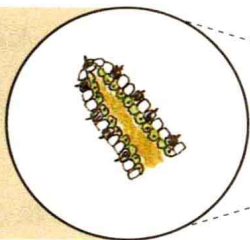
即使被剪掉也能生存的水螅

你听说过法布尔小时候寻找水螅的故事吗？某个周末，为了寻找水螅，小法布尔跑到树林里的水坑旁边。运气很好的他找到了十几条水螅。回到家后，小法布尔把每条水螅以及水坑里的水放进不同的水杯里。之所以要把水坑里的水带回来，是因为这样可以模拟适合

水螅的身体结构

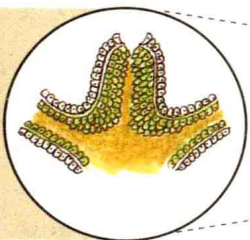
触手

触手指的是“接触外界的手”。水螅使用触手捕捉食物。它的触手一共有8条。



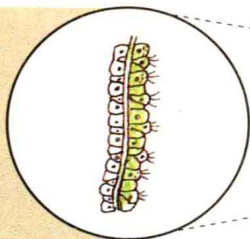
嘴，肛门

水螅既使用这个部位进食，也使用这个部位排泄消化后的废弃物。它同时具有嘴和肛门的作用。

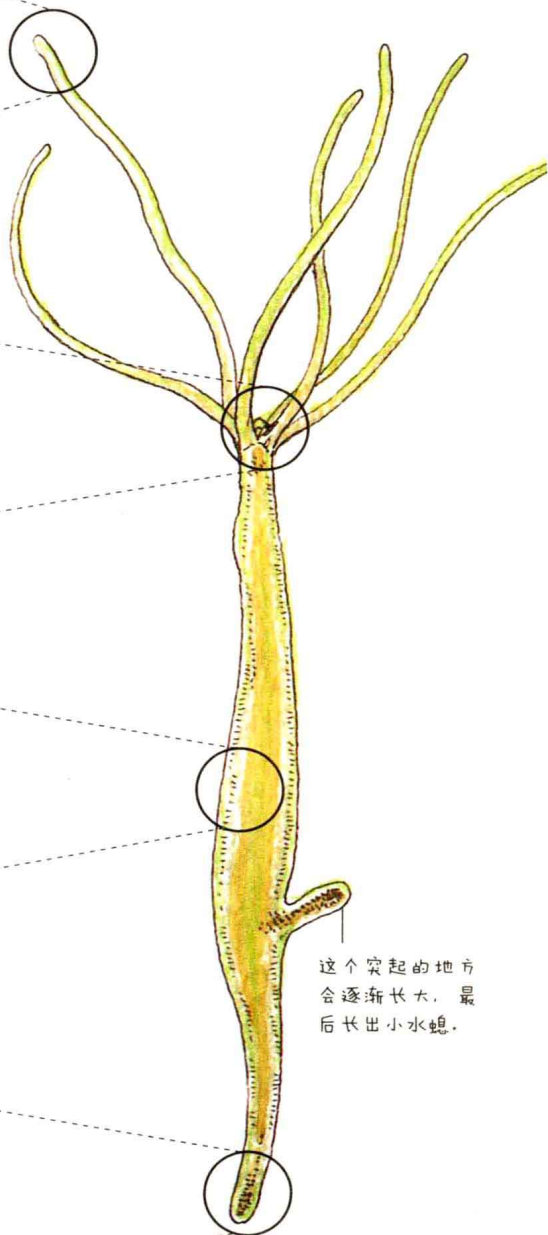
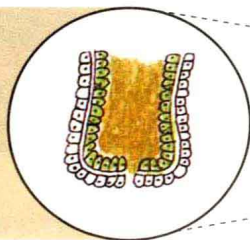


躯干

“腔肠”指的是“有像口袋一样的空肠”。由于水螅的躯干内部是空的，所以又被称为“腔肠动物”。



水螅通过这个部位吸附在水草或树枝上。

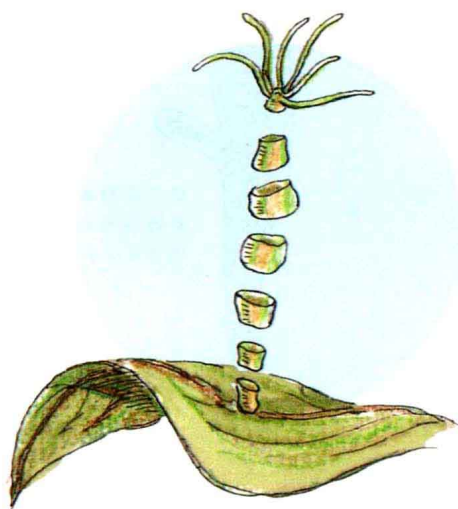


这个突起的地方会逐渐长大，最后长出小水螅。

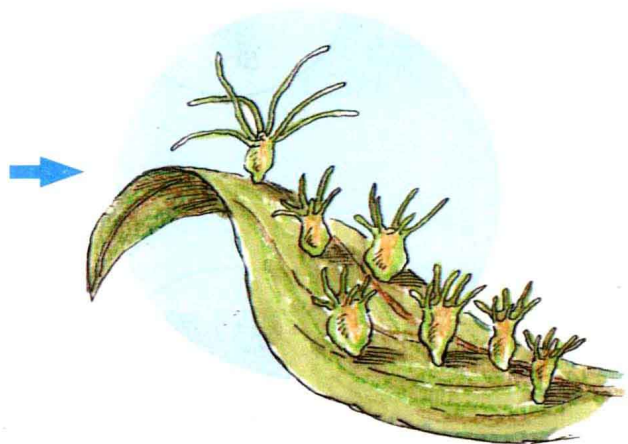
水螅生活的环境。即使不特意加入氧气，水螅也可以存活。大约2小时后，水螅的身体伸展开来，身体向一边移动，开始用它的8条触手捕捉食物。

出于好奇，法布尔把水螅剪成了两段。水螅被切成两段后，剧烈地颤动了一会儿，然后像失去力气般不再动弹。然而第二天，水杯中发生的事情让人十分吃惊。水螅的一部分就像什么事情都没发生过一样，正在挥舞着触手寻找食物，它好像已经忘记了失去身躯的痛苦。而水螅的另一部分也在像平时一样忙着消化，它好像把失去的触手忘得一干二净了。

几天之后，发生了更令人吃惊的事情：水杯中移动着两条健康的水螅。这两条水螅长得十分健康，就好像没被剪刀剪过一样。剪掉后只剩下消化口袋的部分，重新长出了嘴和8条触手。



被剪成好几段的水螅



成块的水螅长成新的水螅

而只剩触手的部分，长出了新的消化口袋。它们全都重新长出了缺失的部分。

看到这一现象后，小法布尔开始把水螅剪成更小的部分。5段，10段，20段……他把水螅切得像小米一样大小，然后将一段段的水螅撒种子似的撒到别的水杯中。

不久后，这些成段的水螅就开始长出绿色的“新芽”。再过一段时间之后，所有的部分都各自长成了完整的水螅。

动物的“新芽”

身体即使再怎么被减掉，也能生存下来的水螅，到底是怎样繁殖后代的呢？

水螅发育成熟后，在它的躯干的下方会长出两三个突起。突起逐渐变大，发育得就像小口袋一样。等到突起变得再大些，它们会像花骨朵一样绽放。由此绽放出来的便是有着消化口袋和8条触手的小水螅。因此小水螅是从水螅妈妈的身体里孕育出来的。

水螅的这种出芽繁殖就像绿芽从树枝里长出来一样。

水螅明显是动物。我们说它是动物，是基于以下几点原因。首先，水螅能自由地移动自己的身体，可以去任何它想去的地方。其次，它能感受到疼痛。再次，它能够捕捉食物吃。然而仔细回想一下水螅的习性，我们会发现它也有植物的特征，就像树木的繁殖方式是通过发出绿芽，长出新的树枝一样，水螅也用同样的方法繁殖后代。

然而小水螅在刚长出来的时候，还不了解这

个世界，没法自己捕食。因此，

水螅妈妈和小水螅的消化口袋

是相通的。这样水螅妈妈就可

以将消化后的营养成分喂给

小水螅吃。小水螅吃得很

少，稍微一点食物就能喂



水螅通过出芽生殖孕育小水螅。

饱。等到小水螅成长得足够健壮后，就会脱离水螅妈妈，独立生活。

小水螅的离开，对水螅妈妈来说是一件悲痛的事情。然而它们必须遵循大自然的规律。水螅妈妈会首先将消化口袋相连的通道关闭，然后二者相连的部分会慢慢变窄，直到完全分离。



像树木一样生活的珊瑚

与植物类似的动物不只有水螅。在讲完水螅的故事后，法布尔又讲述了珊瑚的故事。珊瑚长得很像花草。看起来它不仅枝茎齐全，还有着花一样的身体。因此，它经常被误认为是植物，但实际上它是动物。

珊瑚上面像花一样的部分事实上是有生命的动物。学者们把这一动物称做“珊瑚虫”。珊瑚虫在拉丁语中是“腿多”的意思。珊瑚上面看上去像枝茎的部分，是珊瑚虫群的分泌物经过堆积形成的，里边含有坚硬的石灰质成分，这样珊瑚就能为自己打造一个安全的小窝。