

姜永仁 傅增有 等◎著

东南亚宗教与社会



姜永仁 傅增有 等◎著

东南亚宗教与社会



国际文化出版公司

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

东南亚宗教与社会/姜永仁 傅增有等著. —北京: 国际文化出版公司,
2012.7

ISBN 978-7-5125-0399-1

I. ①东… II. ①姜… ②傅… III. ①宗教史—研究—东南亚
IV. ①B929.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第157657号

东南亚宗教与社会

作 者	姜永仁 傅增有 等
责任编辑	艾 迪
统筹监制	葛宏峰 兰 青
策划编辑	兰 青 王翠芳
美术编辑	徐燕南
市场推广	刘 菲
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	北京永鑫印刷有限责任公司
开 本	710毫米×1000毫米 16开 29.75印张 460千字
版 次	2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0399-1
定 价	68.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

致 谢

本部著作的出版得到北京市教委、北京大学和“亚非语种群”特色专业经费的资助，在此谨表谢意。

全体作者

本部著作各章作者名单

第一章	导 论	姜永仁
第二章	越南宗教与社会	王 彦
第三章	柬埔寨宗教与社会	顾加赞
第四章	老挝宗教与社会	张良民
第五章	泰国宗教与社会	傅增有
第六章	缅甸宗教与社会	姜永仁
第七章	马来西亚宗教与社会	罗 杰
第八章	新加坡宗教与社会	张旭东
第九章	印度尼西亚宗教与社会	梁敏和
第十章	文莱宗教与社会	史 阳
第十一章	菲律宾宗教与社会	吴杰伟 史 阳
第十二章	结 束 语	姜永仁

序一

宗教是文化的核心内容

梁立基

我国东方学泰斗季羨林教授认为世界纷纭复杂的文化，“根据其共同之点，可分为四个体系：中国文化体系，印度文化体系，阿拉伯伊斯兰文化体系，自古希腊、罗马一直到今天欧美的文化体系。再扩而大之，全人类文化又可分为两大文化体系：前三者共同组成东方文化体系，后一者为西方文化体系”。宗教可以说是文化体系的重要核心内容，例如儒、释、道是中国文化体系的核心内容，婆罗门教—印度教和佛教是印度文化体系的核心内容，伊斯兰教是阿拉伯伊斯兰文化体系的核心内容，基督教—天主教是西方文化体系的核心内容。纵观世界各个国家和各个民族文化发展的进程，在不同的历史时期里，无一例外都要受到世界四大文化体系和宗教中的一个或若干个直接或间接的影响，而东南亚则更加与众不同，世界四大文化和宗教都汇集在这里，对这个地区民族文化的发展产生了直接而深远的影响，并打下了深刻的历史烙印。

在东方文化处于“三十年河东”时期，直接影响东南亚文化的，先是中国文化和印度文化，接着是阿拉伯伊斯兰文化。其原因是多方面的，首先，东南亚是东方的一部分，而从地缘上来讲，东南亚正处于中国和印度之间的接合部，又是中国和阿拉伯世界海上交通的必经之道。因此，东方三大文化能在此地区传播先得地理之便。其次，从民族渊源关系上来讲，东南亚许多民族的发源地是在亚洲大陆的东南部地区。例如当今缅甸境内的民族，是从中国大陆南部分几批迁徙而至的蒙古人种。泰国和印支三国的民族则与我国广西和云南的少数民族为同根生的民族。至于散布在马来群岛的马来族，据学者们考证，其原始马来人属南岛语系的蒙古人种，早在公元前3000多年从亚洲大陆东南部迁移过来，后来在公元前300—前200年又迁来大批后继马来人。再次，从社会文化的发展水平来讲，中国和印度处于大大领先的地位，而东南亚是属于社会文化发展比较落后的地区。当东南亚开始出现早期王朝的时候，中国和印度早已建立起具有相当完备的上层建筑和意识形态的奴隶制和封建制国家了。因此，东南亚新兴的统治阶级在开始建立王朝时，必然要向邻近的

先进国家——中国或印度——学习并吸收它们先进的文化和意识形态，以巩固自己的统治基础。所以，东南亚最初出现的国家和王朝都带有中国文化或印度文化的印记，看来绝非偶然。

诚然，在早期中国文化和印度文化对东南亚都有深远的影响，但在一个国家，哪一种的文化影响最大和占主导地位则取决于接受国家的社会发展的需要和统治者的选择，同时也受不同文化性质的制约。一般来说，外来文化在东南亚的传播和影响主要通过两个途径，一是政治途径，一是宗教途径。

早期的中国文化基本上不属于宗教文化，没有热心于四处传播宗教及其文化的僧侣和传教士。因此，中国文化在东南亚的传播，最初主要是通过政治途径，是伴随中国的政治影响力而来的，所以在东南亚最初只有越南受中国文化的直接影响最深。而后来传入的中国儒、释、道主要是通过移居东南亚的华人，他们有的把儒当做宗教，称之为孔教，有的把儒、释、道三合一，称之为三教会。

印度文化则不同，它主要属于宗教文化，宗教利用文化，文化为宗教服务，无论是婆罗门教—印度教还是佛教，无不如此。因此，印度文化主要是通过宗教途径在东南亚广为传播的。宗教所到之处，也把为其服务的宗教文化带去，以便发挥精神支柱的作用。所以印度宗教文化在东南亚的传播面和影响面要比中国文化深广。除越南外，东南亚的其他国家都处在印度佛教或印度教文化的影响圈内。这就是为什么印度虽然没有像中国那样与东南亚有密切的民族渊源和朝贡—宗藩关系，但印度宗教文化对东南亚的影响在广度和深度上却大大超过中国文化。

阿拉伯伊斯兰文化在东南亚的传播要晚来得多，到13世纪以后才端倪渐显，主要也是通过宗教途径。伊斯兰教的传播，集中在东南亚的南半部，即马来群岛地区（现在的印度尼西亚、马来西亚、文莱等）。在伊斯兰教取得统治地位的地区，阿拉伯伊斯兰文化的影响便取代了印度文化的影响。而东南亚的北半部地区，如缅甸和印度支那等，则因佛教在那里一直占据统治地位，伊斯兰教难以进入，所以阿拉伯伊斯兰文化很难在那里广泛传播，其影响也就非常有限了。

西方文化和基督教—天主教传入东南亚是16世纪后伴随着西方殖民入侵而来的。首先是菲律宾被西班牙所殖民统治，天主教成为殖民统治者主要的精神武器，在菲律宾大力推广，尤其在本土化之后，大部分菲律宾人都皈依天主教，使菲律宾成为东南亚唯一的以天主教为主的国家。基督教和天主教在东南亚的其他国家沦为西方殖民地之后也有不同程度的发展，但因为是由殖民入侵者带来的，所以遭到抵制，始终没能取代印度佛教文化和阿拉伯伊斯兰教文化的地位。

外来宗教文化之所以对接受这个宗教的国家直接发挥深远的影响力，一方面是

因为该国统治者的需要和自上而下的大力提倡，另一方面也是因为民众在原始宗教的基础上需要有更高和更系统的宗教信仰作为精神支柱和依托。所以在西方殖民入侵以前，印度宗教文化和阿拉伯伊斯兰教文化的影响能对东南亚社会文化一直占据主导地位是绝非偶然的。而西方殖民入侵后，印度佛教文化和阿拉伯伊斯兰教文化在反对西方殖民侵略和文化渗透的斗争中也继续发挥重要作用。

根据史料记载，中国与东南亚国家早在两千多年前东汉时期就建立了正式关系，到15世纪郑和下西洋时期中国与东南亚国家的友好关系达到了顶峰。16世纪以后西方开始殖民入侵，东南亚国家逐步沦为西方的殖民地，而中国在鸦片战争之后也逐步沦为半殖民地。几个世纪以来，中国与东南亚国家遭受西方帝国主义和殖民主义的侵略和压迫，有着相同的悲惨命运。经过了几个世纪的艰苦斗争，第二次世界大战后中国和东南亚国家终于赢得了各自的独立和解放。如今世界已进入全球化的时代，中国与东南亚国家（东盟）作为发展中的国家都面临着相同的历史机遇和挑战，因此2003年中国与东盟十国建立战略伙伴关系乃是历史的必然。为了促进相互了解，相互信任，发展全方位的友好合作，除了大力发展互利共赢的经济关系，还要大力加强双方的文化交流。对我们来说，更好地了解东南亚国家的宗教与社会文化特点尤其必要。

姜永仁、傅增有等十位学者在北京大学多年从事东南亚国家的语言文化的教学和研究，他们直接掌握有关国家的第一手资料，有的还亲自到有关国家进行实地考察，所以他们的研究是有很扎实的基础的。他们共同编写的《东南亚宗教与社会》，史料和内容非常丰富，论述也很全面，不但是不可多得的学术专著，也是我们更好了解东南亚国家的宗教与社会的重要参考书。这样一部具有学术价值和现实意义的著作终于出版问世了。为此，我深感欣慰并表示衷心的祝贺。

2010年9月16日于北大蓝旗营小区

序二

丰富的宗教文化是东南亚多元文化的突出特征

梁志明

近些年来，中国的东南亚研究繁荣兴盛，突出表现是研究领域空前广泛，研究成果不断涌现，尤其是东南亚宗教文化和中国与东南亚文化交流方面有多项著作问世。姜永仁教授和北京大学外国语学院东南亚语言文学系的教师与兄弟院校的几位教师集体撰写的《东南亚宗教与社会》是这一领域的又一部新佳作！

北京大学外国语学院东南亚语言文学系是在北大东方语言文学系的基础上组建而成的，它既是我国亚非语言文学教学和研究的重要基地之一，也是我国东南亚学研究的重要学术机构。拥有精通印尼—马来、越、泰、缅、菲等东南亚国家语言的专家，并长期从事东南亚的历史文化与现实发展的研究，已形成了老中青梯形结合的学术队伍。几年来，北大东方语言文学系以东南亚宗教文化为课题开展了深入研究，并与新加坡学界联合举行学术研讨会，历经艰辛，撰写了这部全面阐述东南亚地区宗教与社会发展的著作，为我国东南亚学的发展作出了宝贵的贡献！

研究东南亚的学者一般都认为，研究东南亚的历史文化，值得重视的问题，首推宗教，因为东南亚的文明的显著标志是宗教文化的繁荣与发展。有学者说：“东南亚文化的本质是宗教文化。”^{〔1〕}因为东南亚历史上的政治、社会、文化、语言和文字无不打上宗教的印记，东南亚国家的对外关系与国际影响也往往带来浓厚的宗教色彩。泰国著名学者皮耶阿努曼拉查东说：“从根本上来说，泰国文化可以用一个词来概括，即宗教。这是因为一切艺术、文学、社会制度、风俗习惯都是围绕它的宗教而发展并结合成一个整体的。只是到了近代，其文化才有了某些变化。”^{〔2〕}

《东南亚宗教与社会》是一部系统阐述东南亚宗教与文化的著作，全书分为12章，既有综合的论述，又有分国的剖析，勾勒了东南亚地区宗教发展的阶段与轨迹、传播的途径和发展的特点，论述了宗教对东南亚各国的政治体制的确立、经济、文化发展以及社会生活等各个方面的影响，并展望了东南亚宗教与社会发展的

〔1〕 段立生等著：《东南亚宗教论集》前言，泰国曼谷大通出版社，2002年。

〔2〕 皮耶阿努曼拉查东著，马宁译：《泰国传统文化与民俗》，中山大学出版社，1987年，第20页。

趋势。著作的内容丰富翔实，作者们运用了所掌握的中外文文献资料，特别是东南亚国家的语文资料，为我们展示了一幅幅东南亚国家宗教和社会发展的真实而生动的图像。笔者阅读这部书稿，有以下几点体会：

第一，我们可以看到，东南亚宗教是本地传统信仰与外来宗教的相互融化的产物，也是东南亚各国之间宗教信仰互相影响与传播的产物。

在印度宗教与文化输入东南亚之前，东南亚不是文化的真空地带。实际上，它已具有自己的独特的史前文化。正如本书所指出的，“原始宗教信仰是东南亚宗教信仰发展的初始阶段。它包括自然现象崇拜、自然物崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜、传统的神灵崇拜等”。考古发掘证明，东南亚经历了旧石器时代和新石器时代。以古铜鼓为代表的青铜文化遍及东南亚广阔地区，与原始宗教信仰相结合的巨石文化遗迹也存在于东南亚一些地区。法国学者G.赛代斯对印度文化输入前东南亚的固有文化的特征曾概括地指出：“宗教方面，万物有灵论、崇拜祖先和土地神、修建在高地上的祭祀场所、石翁葬和石鹏葬。”^{〔1〕}

我们知道，在书写文字出现之前，史前岩画几乎是唯一的文化载体，它成为早期人类表现他们自己和他们对世界看法的最原始的证据。因为它所描绘的艺术形式表现了史前人类的经济—社会活动，体现了当时人类的形象思维与艺术创作才能。而以渔猎为主题的东南亚史前岩画反映了新石器时代社会的经济生活与生产方式，画中的太阳符号与船形（灵魂之舟）表现了人们对太阳的崇拜的原始信仰与图腾崇拜，以及灵魂的意识。

在东南亚地区泛灵信仰颇为普遍。他们认为“不只植物、动物有灵魂，城廓、稻田皆有神，人们信佛、信阿拉、信天主之余，还祭拜树神、山神、谷米之神等”。^{〔2〕}东南亚固有的原始宗教形态颇为复杂，正是这些土著原始信仰在印度教、佛教传入后，与之结合，使外来宗教抹上本土色彩，并广泛传播于民间。例如，缅甸的佛教（上座部）从锡兰（斯里兰卡）传入后，一直保持比较纯粹的形态，尤为注重三藏中“论藏”的研究。同时，缅甸佛教与原始宗教——那特（Nat，来源于巴利语natha，意即保护者）信仰相结合，吸收其精灵崇拜。寺塔里供奉各种那特的偶像。这是缅甸佛教的一个特色。又如，带有祖先崇拜的拜物教是泰人的原始信仰，是其宗教的最初形态。

同时，东南亚地区各国的宗教互相传播与互相影响，也促进了东南亚地区宗教的发展和东南亚各国之间文化的交流。南传上座部佛教在中南半岛的国家的流播，

〔1〕〔法〕G.赛代斯著，蔡华、杨保筠译：《东南亚的印度化国家》，商务印书馆，2008年，第25页。

〔2〕陈炯章：《印度与东南亚文化史》，大安出版社，2005年，第146页，台北。

海岛地区的伊斯兰化，是很好的证明。

第二，阅读《东南亚宗教与社会》著作，我们可以看到，东南亚的宗教与民族问题密切相关，并相互交织在一起。东南亚各国毫无例外都是多民族国家，也是多宗教国家，其中拥有100个以上民族的国家有印度尼西亚，而菲律宾拥有90多个，越南和缅甸则拥有50多个民族。而这些国家都流传着多种宗教信仰。东南亚国家各民族宗教信仰有的相同，有的不尽相同。

宗教与民族是两个不同的概念的实体，但又有密切关系。宗教信仰虽并非一个民族的民族性的全部，但在民族共同体形成的过程中往往起着十分重要的作用。宗教文化有助于加强民族凝聚力，有利于整合民族力量，在东南亚民族共同体和统一的民族国家的形成过程中都曾有过巨大的历史作用。古代史上，上座部佛教在缅甸第一个统一的民族国家—蒲甘王朝的形成过程中，在泰人的崛起和泰人王国创建的过程中，都作出了至关重要的贡献。

近代以来，东南亚一些国家的民族运动和反殖斗争往往以宗教为旗帜，采取了宗教战争的形式。印度尼西亚历史上的蒂博尼哥罗起义和亚齐战争，都是在伊斯兰教的旗帜下进行的反殖民主义斗争。20世纪初，东南亚一些国家的第一批民族主义组织是宗教性组织，例如印度尼西亚的伊斯兰联盟和缅甸的佛教青年会等。有的改革运动也以宗教改革或教会改革为宗旨。宗教可以成为维护民族团结与统一的精神纽带，同时，复杂多样的宗教也可能产生信仰不同宗教的民族之间，各教派之间的矛盾与冲突。

从20世纪以来，宗教问题与民族问题相互影响，相互渗透，成为世界性热点问题，一些地区的民族问题往往以宗教冲突的形式出现，而宗教信仰的差异与教派之间的矛盾又加剧了民族之间的隔阂与对立。因而研究与民族问题联系在一起的东南亚宗教的发展不仅有重要的学术价值，而且具有最大的现实意义。

第三，阅读《东南亚宗教与社会》著作，我们可以看到，东南亚的宗教与政治有着紧密的联系，学者指出：“宗教与各种社会体制、机制和现象形成了复杂的联系，其中影响力相当大的方面当数宗教与政治的关系。”^{〔1〕}东南亚国家的政治制度的形成与演变与其信奉的宗教的嬗变密切相关，一些东南亚国家的政治发展史，在很大程度上取决于它们的宗教发展史。

古代东南亚国家的王权与神权相结合，王权神化，是带普遍性的政治统治形式。在东南亚古国王，国王用宗教神化自己，加强自己的统治地位；宗教领袖、高级僧侣或祭司也以宗教的名义，对政治施加强有力的影响。

〔1〕 顾肃：《宗教与政治》导论，译林出版社，2010年，第1页。

东南亚早期国家,接受了以印度教或佛教崇拜为特征的王权概念,一些国家表现为遵守印度教的神圣法典,特别是要遵守《摩奴法典》。日本学者和田久德说:“佛教及婆罗门教的政治理想与宗教美术,给东南亚各小国带来了国王的神圣化、阶层秩序观念、行政法典、梵文以及技术高超的建筑、雕刻和音乐等,这对土著君主统治的正统化以及整顿和发展他们的国家都起了很大作用。”^{〔1〕}在柬埔寨,建于公元1世纪下半叶的扶南王国,国王与神相结合,以王权神授的思想为支柱,采用印度的法律“天竺法”进行治理。这是受印度宗教文化影响的古代东南亚国家的一个典范。

13世纪后相继崛起的素可泰王朝和阿瑜陀耶王朝,中央集权的君主制高度发展。国王被视为“再生的湿婆神”和“佛陀的化身”,是“万能之主”,拥有神圣不可侵犯的权力。直至19世纪的却克里王朝,暹罗诸王朝的法典均效法印度的《摩奴法典》,国王的地位有如神明。

15世纪的马六甲王国建立了以苏丹为元首的政教合一制,政权和教权合二为一,苏丹既是君主又是教主,集政权和教权于一身。国家法律以宗教教义为依据,《可兰经》成为处理国家事务的准则。

近代时期,天主教传入东南亚,首先是在海岛地区。17世纪西班牙人占领了菲律宾群岛的北部和中部。西班牙的殖民政权与天主教会相结合,建立了政教合一的制度,天主教拥有巨大地产和政治经济权力,与政府行政系统配合,并自成组织系统,成为殖民统治的重要支柱。这是东南亚国家宗教与政治最密切结合的统治方式又一典型。

学者指出:“伊斯兰教和上座部佛教最终却成为加强王权的强大武器。这是贸易时代的一大特色。”^{〔2〕}

第四,阅读《东南亚宗教与社会》著作,我们可以看到,东南亚的宗教对东南亚国家的社会生活,尤其是文化和教育有着深刻的影响。正如本书作者所指出的:“宗教文化元素体现在东南亚各国人民的现实生活当中,成为东南亚各国人民的价值观,成为东南亚人民判断是非的标准和衡量伦理道德的准则;反映在东南亚各国的政治、经济、社会、文化、音乐舞蹈、文学艺术、传统节日和风俗习惯之中;体现在东南亚各国文化的每一个层面和东南亚社会的每一个角落,与东南亚社会紧密相连,密不可分。”

〔1〕参阅和田久德:《东南亚各国的建立》,载《岩波讲座:世界历史》(30卷本)。转引自中山大学历史系东南亚历史研究室:《东南亚问题》,第2期第11页。

〔2〕安东尼·瑞德教授著,吴小安、孙来臣、李塔娜翻译校:《东南亚的贸易时代:1450—1680年》第二卷,商务印书馆,2010年,第187页。

在东南亚国家，尤其是信仰佛教的大陆东南亚国家，上座部佛教几乎是全民信仰的宗教。在泰国农村，“大部分村庄都有一座佛寺和一座村神的神龛。佛寺除了为人们的精神需求服务外，还负担教育工作”。^{〔1〕}人的教育首先是宗教教育。寺院庙宇不仅是节日庆典的集会中心，也是启蒙的学校，寺庙的主持是最受敬重的导师。佛教徒人人都需出家为僧一段时间。宗教确实渗入了社会基层和各个角落，并伴随信众的一生。

值得提出的是，研究东南亚宗教与社会的关系，我们绝不能低估印度宗教、文化的影响。这个影响表现在东南亚的哲学、语言、文学和艺术等诸多方面。在哲学思想方面，古代印度人的宇宙观认为世界是平坦而圆的，天地之间为须弥山（Meru），上居天神。这种宇宙观与东南亚国家原始居民对山神的信仰相结合，形成了对山的推尊的观念。东南亚各地一般都将山岳作为神明降临的圣地而加以崇拜。对山的推尊的观念，反映了印度哲学思想的影响。

在语言、文学方面，伴随着宗教的传播，印度的梵文和古典文学作品也输入东南亚地区。梵文丰富了东南亚国家的语言与词汇。在一些国家的语言中，例如爪哇语、马来语和泰语均有许多梵文词汇。具有浓厚的宗教气息的东南亚国家的传统文学，含有印度教和佛教故事的内容。古印度的两部不朽的史诗——《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》，被称为古代印度知识的百科全书，东南亚国家将《罗摩衍那》列为本民族的古典文学著作。《罗摩衍那》的故事情节还被改编为小说或剧本，被搬上舞台。爪哇、马来亚等地的皮影戏都上演它的故事；寺庙的回廊、壁画也刻绘有它的神话。曼谷的玉佛寺内的壁画就绘有《罗摩衍那》的全套故事。

东南亚国家古代的艺术，包括绘画、雕刻、建筑，也深受印度宗教、文化的影响。在越南中部（古占婆国地域）、泰国、马来亚和印尼的爪哇、苏门答腊、苏拉威西等地，都发现不少古印度拔罗婆国首都阿摩罗波底式以及笈多式的佛像。东南亚国家古代的绘画、雕刻集中地表现为神庙、寺院的壁画与偶像的造型上。东南亚各国随处可见富丽堂皇的庙宇或其建筑的遗迹。中爪哇日惹附近的婆罗浮屠和柬埔寨的吴哥古刹，代表了东南亚古代建筑艺术的高峰。它们与中国的万里长城和埃及的金字塔一起被誉为“古代东方的四大奇迹”。婆罗浮屠是世界最大的佛塔，由600多座各种式样的建筑物组成的吴哥古迹汇集了古代柬埔寨浮雕艺术的精华。它们的建筑设计、造型、壁画与雕刻的内容均接受了来自印度的宗教思想、文学与艺术的影响。古印度的史诗中的神话故事是构成吴哥寺与婆罗浮屠的壁画与浮雕的主题内容之一。

〔1〕皮耶阿努曼拉查东著，马宁译：《泰国传统文化与民俗》，中山大学出版社，1987年，第24页。

由上可知,对印度文化给予古代东南亚的影响绝不能低估,贬低其作用是违反历史实际的。但是,我们也不能片面夸大印度文化扩展的作用。本书借用了“印度化国家”一词来表述印度文化、宗教对古代东南亚一些国家的深刻影响,并用以说明印度与东南亚一些国家的历史、文化的联系,但须指出,所谓“印度化国家”虽然接受了印度的文化、宗教及政治、法律制度,但它们并不一定是印度移民建立的,并非印度的殖民地。^{〔1〕}

第五,阅读《东南亚宗教与社会》一书,还可以让我们了解到,中国与东南亚之间在宗教文化方面的悠久而密切的联系。中国文化虽然并非宗教性的文化,但是中国的儒、释、道三者合一的文化却影响深远。

儒教是否为宗教?学术界一直存在有不同意见。由春秋末期思想家孔子所创立儒家学派的思想或儒家学说,是在总结、概括和继承了夏、商、周三代传统文化和伦理道德观念的基础上形成的一个完整的思想体系。自古以来,我国称为儒家思想。民国初年以来,中国国内出现了“孔教运动”,在东南亚,人们也开始把“儒”看做是一种宗教——儒教或孔教来信奉。除了来到东南亚的中国移民这样认为之外,当地各族民众也在一定程度上认同这个认识。

20世纪初,东南亚国家先后建立孔教会,祭祀孔子,儒学信仰作为儒教或孔教也被列为世界流行的一种宗教。如本书所论述的,儒学作为一种学说或者是一种思想体系传入东南亚后,被尊崇为儒教或者孔教,而道教的神仙信仰也被东南亚各国人民接受,成为在东南亚颇具影响的宗教。

长期以来,儒、释、道三教合一的信仰对东南亚人民的政治、思想、伦理道德、风俗习惯都产生了不同程度的影响。在越南,建立了文庙和国子监,孔子被崇奉为至圣先师,儒教成为越南社会的正统思想。越南王朝沿用中国的典章制度和科举考试制度,儒家的伦理道德也成为越南社会、家庭与人际关系遵循的行为准则。越南学者说:“孔孟的思想,经过宋儒注解的经、传,受到崇拜,被视为一切思维、语言和学术与艺术活动的规范。”在越南,受过“孔门程院”的正规、系统教育的人才能成为士大夫。

越南的儒、释、道信仰和东南亚大陆国家的南佛上座部佛教信仰地区存在着明显的差异,在西方势力介入这一地区之前的古代时期,这一特点尤其明显。但在马来西亚、新加坡、印度尼西亚等国,儒教也受到高度重视,成为重要的信仰之一。

由此可见,儒、释、道信仰在东南亚的传播与发展,不仅丰富了东南亚多样化

〔1〕参阅梁志明:《古代东南亚“印度化”问题刍议》,载梁志明:《东南亚历史文化与现代化》,香港社会科学出版社,2003年。

的宗教信仰，也推进了东南亚各国与中国的宗教与文化交流，因而研究东南亚宗教与社会对我们了解东南亚，增强我国与东南亚各国人民的友谊具有特殊重要的意义。

总之，通过阅读《东南亚宗教与社会》，可以让我们看到在这一广阔地区，文化发展是多样的，不同地域各具特色，但有着某些共同的特征，而丰富的宗教文化是东南亚多元文化的突出特征。

笔者作为从事亚洲史专业教学与研究的一名教师，从1954年进入北大攻读历史学以后，就与东语系建立了日益密切的联系。在东南亚研究工作中，笔者与东语系的许多老师长期合作共事，结下了亲密的友谊。当姜永仁教授提出为东语系老师们的这部著作写序时，盛情难以推辞，唯有以重新学习的态度，勉励成篇。是为序。

2010年9月25日于北大静园

目录

contents

第一章 导 论/25

- 第一节 研究东南亚宗教与社会的意义/27
- 第二节 东南亚概念的界定/28
- 第三节 东南亚民族的形成/29
- 第四节 东南亚原始宗教信仰/31
- 第五节 四大宗教传入东南亚/36
 - 一、婆罗门教—印度教传入东南亚
 - 二、佛教传入东南亚
 - 三、伊斯兰教传入东南亚
 - 四、基督教—天主教传入东南亚
 - 五、儒、释、道三教合一信仰传入东南亚
- 第六节 四大宗教与东南亚原始宗教的相互融合/54
- 第七节 东南亚宗教与社会/57

第二章 越南宗教与社会/61

- 第一节 越南概况/63
 - 一、自然地理
 - 二、社会历史
 - 三、宗教信仰
 - 四、宗教政策
- 第二节 越南各种宗教的产生、传入与发展/69
 - 一、越南原始信仰与民间信仰的产生与发展
 - (一) 原始信仰
 - (二) 民间信仰
 - 二、儒教的传入与发展
 - 三、佛教的传入与发展

四、道教的传入与发展

五、天主教的传入与发展

六、新教的传入与发展

七、伊斯兰教的传入与发展

八、高台教的产生与发展

九、和好教的产生与发展

第三节 越南宗教对越南社会的影响/93

一、越南宗教对越南政治思想的影响

二、越南宗教对越南文学艺术的影响

(一) 宗教对文学的影响

(二) 宗教对建筑、雕塑艺术的影响

三、越南宗教对越南传统习俗的影响

第三章 柬埔寨宗教与社会/101

第一节 柬埔寨概况/103

一、自然地理

二、社会历史

三、宗教信仰

四、宗教政策

第二节 柬埔寨各种宗教的产生、传入与发展/106

一、高棉原始宗教的产生

二、婆罗门教—印度教的传入与发展

三、大乘佛教的传入与发展

四、上座部佛教的传入与发展

五、伊斯兰教的传入与发展

六、基督教—天主教的传入与发展

第三节 柬埔寨宗教对社会的影响/120

一、原始信仰与柬埔寨社会

二、婆罗门教—印度教与柬埔寨社会

三、上座部佛教与柬埔寨社会

(一) 上座部佛教对柬埔寨政治、经济的影响

(二) 上座部佛教对柬埔寨文化的影响

(三) 上座部佛教对柬埔寨习俗的影响