

An Anthology of Regional Famous Landscape and Attraction in Simao

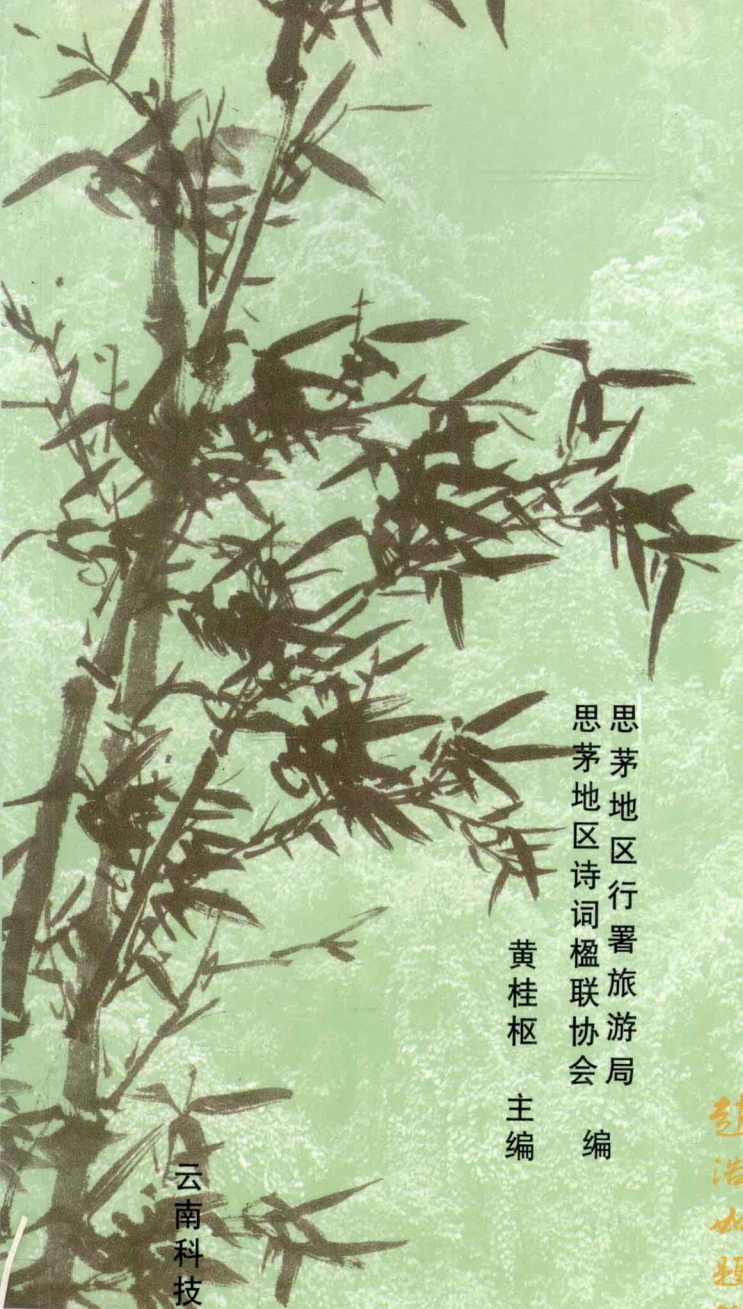
思茅地区风光名胜诗词选

赵浩如题

思茅地区行署旅游局
思茅地区诗词楹联协会 编

黄桂枢 主编

云南科技出版社

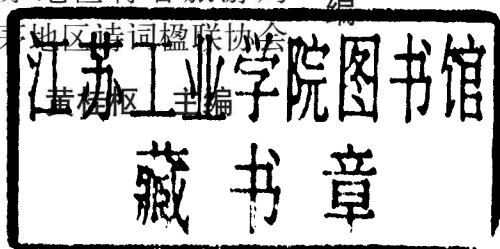


思茅地区风光名勝詩詞選

壬午之菊月 趙浩如題於蓉

思茅地区行署旅游局

思茅地区詩詞楹聯協會



云南科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思茅地区风光名胜诗词选 / 思茅地区行署旅游局, 思茅地区诗词楹联协会编. — 昆明: 云南科技出版社, 2003.8

ISBN 7-5416-1854-3

I. 思... II. ①思... ②思... III. 诗词 - 作品集 - 中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 070391 号

主 编 黄桂枢

责任编辑 孙 琳 张金明 申 俊

图片编辑 陈克勤

摄 影 杨志坚 周 冰 张金明 陈克勤

郑显文 昌建华 李晓文 吕德康等

未署名的摄影作者请与思茅地区行署旅游局联系

思茅地区风光名胜诗词选

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

昆明雅昌图文信息技术有限公司电脑制作

玉溪印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889 × 1194 1/32 字数: 48.5 千字 印张: 10.5

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~10,000 册 定价: 30.00 元



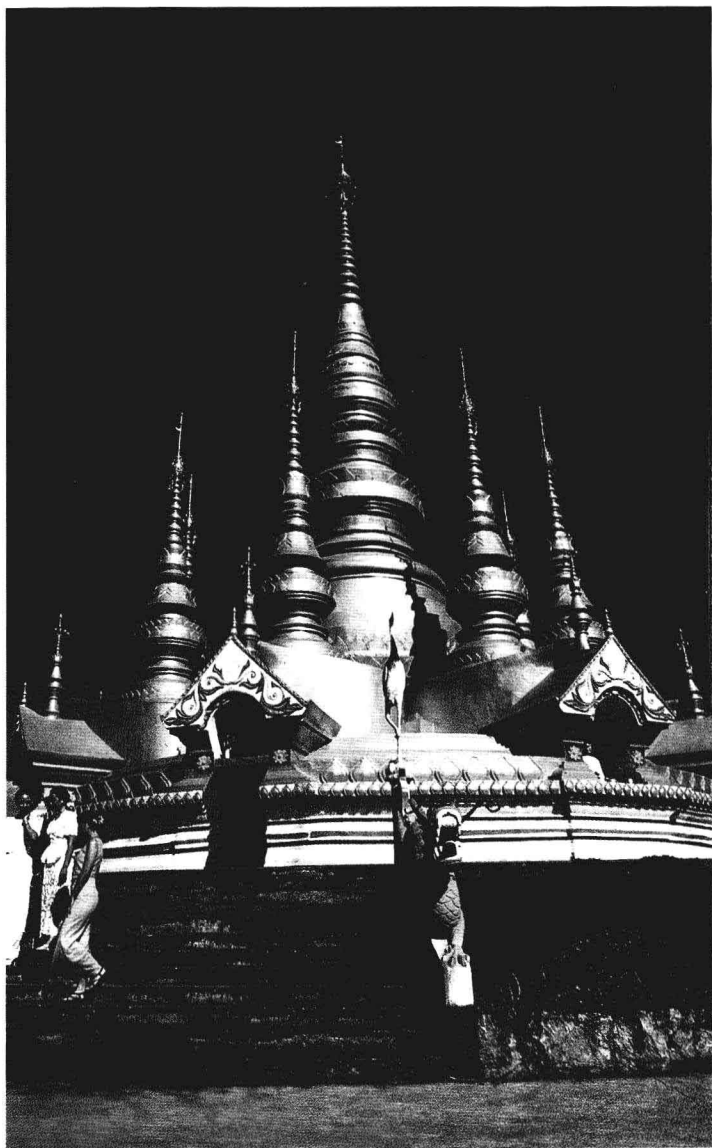
孟连宣抚司署大门

Entrance of Dai Tribal Chief's Mansion in Menglian



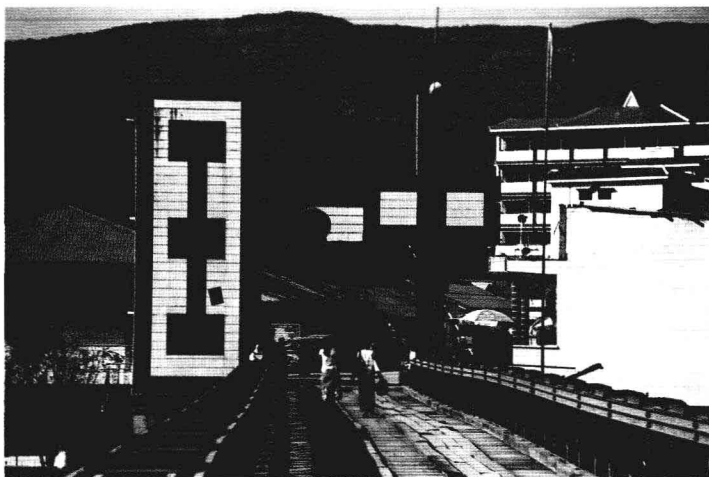
孟连宣抚司署议事厅

A Discussion Hall of the Tribal Chief's Mansion in Menglian



孟连大金塔

A Great Golden Pagoda in Menglian



孟连勐阿口岸

Meng'a Port in Menglian



西盟勐梭龙潭

Mengsuo Dragon Pool in Ximeng



佤山云海 Sea of clouds in Mt. Wa



佤族山寨 A mountain village of Wa minority



佤族木鼓舞
Wa's wooden drum dance



瓦山藤桥

A rattan bridge in Mt. Wa



佤族姑娘
The Wa girls



佤族牛头桩
Bull head pickets
of Wa minority



佤族木鼓 The Wa's wooden drums



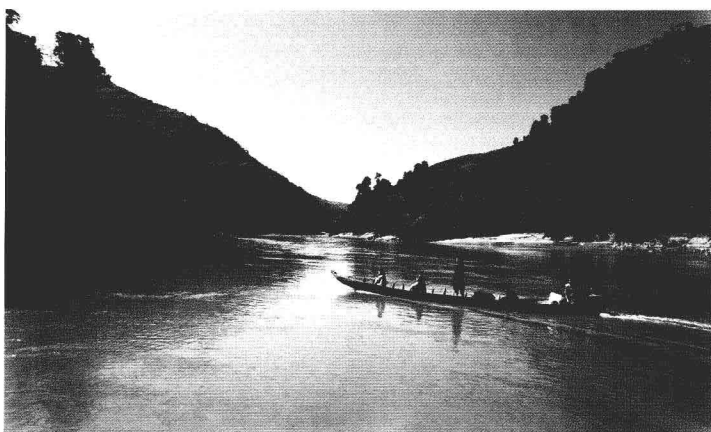
佤族剌牛 Bull piercing ceremony of Wa minority



中国老挝七号界碑
No.7 Mere Stone between China
and the Laos



大河区瀑布
Waterfall in Dahe Area



江城李仙江 Lixian River in Jiangcheng



江城加禾云海

Jiahe Sea of Clouds in Jiangcheng

序 言

黎素梅

思茅地区地处云南西南部，辖思茅市、景东、景谷、镇沅、普洱、墨江、江城、澜沧、孟连、西盟10个市县，其中除思茅市以外，其余9个县都是少数民族自治县。总人口250.8万，少数民族人口占总人口的61%。国土面积4.5万平方公里，是云南省面积最大的地级行政区。与越南、老挝、缅甸三国接壤，是云南省唯一一区连三国的地区。纵贯全区的澜沧江，是通往东南亚的黄金水道。从国家级口岸思茅港出发，可一睹亚热带的秀丽风光，探寻金三角的奥秘，领略异国风情。思茅森林资源丰富，森林覆盖率高达62.9%，享有“绿海明珠”的美誉。思茅是曾被作为“贡茶”的普洱茶的故乡，茶文化源远流长。2700岁的镇沅千家寨野生古茶树王，载入世界吉尼斯大全。澜沧景迈万亩栽培型千年古茶林、邦崄过渡型千年古茶树，令人叹为观止，流连忘返。

神奇而美丽的土地上，生活着14个世居民族，民族歌舞多姿多彩，享誉海内外的《阿佤人民唱新歌》、《芦笙恋歌》就诞生于思茅的西盟佤族自治县和澜沧拉祜族自治县。思茅无论是自然风光还是民族风情，

都蕴藏着独特而诱人的魅力。这里气候温和，四季如春，北回归线从其中部横穿而过，规模宏大的墨江北回归线标志园令人神往。思茅地区北邻大理，南接西双版纳两大旅游热区，属云南旅游发展规划“三线五区”的范围。“一脚踏三国，一江通五邻”的神奇国界，是云南乃至中国与东南亚国家友好往来的重要桥梁。是进行边境旅游、茶马古道访古之旅、森林生态旅游、民族文化旅游的理想之地。

旅游业是永不衰落的“朝阳产业”，它具有经济效益好、发展速度快、牵引带动力强、产业关联度高的明显优势。改革开放以来，思茅的旅游业得到了长足的发展，为云南旅游支柱产业的建设做出了应有的贡献。随着地委、行署提出把思茅建成“绿色生态大区”、“民族文化特色大区”和“连接东南亚国际大通道的重要枢纽”战略目标的实施，在思茅全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化建设的新阶段，思茅的旅游业必将迎来新的辉煌。

诗词是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。作为文学载体的一种特殊艺术表现形式，它历史悠久，源远流长，至唐代更趋成熟，宋、元、明、清以后直至今代，吟咏之声，绵延不断，其社会功能和影响力已远远超出诗词作品本身。《思茅地区风光名胜诗词选》以诗词这种短、精、特、美的艺术表现形式，把

思茅独具特色，美不胜收，但鲜为外地人所知的风光名胜展现给读者，让读者读后耳目一新。从中既能欣赏诗词的美，也能了解思茅悠久的历史，灿烂的文化，智慧的民族，更能激发读者亲临感受的欲望。该书多角度地展示了思茅的山川之秀，物产之丰，风情之美，民俗之纯。通览全书，犹如捧读一部厚重的反映思茅的历史长卷，让人从中管窥思茅的全貌，加深思茅人民对家乡的认识、热爱和眷恋，增进省内外、国内外朋友对思茅的了解和关爱。它加大了思茅旅游业的文化含量，开创了以诗词形式宣传思茅旅游的先河。

文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。多民族的融合，浇灌了思茅地区多姿多彩的文化和诱人的民族艺术。丰富而深刻的生活体验，进步而积极的思想方法，永远是艺术成功的保证。深刻的文化内涵，良好的生态环境，优美的自然风光，纯朴的民风民俗，是旅游业持续、健康发展的不竭动力。怀着对思茅的热爱之情，以及对《思茅地区风光名胜诗词选》一书各位作者的敬佩之意，继而欲想通过此书，让外界更多地了解思茅，认识思茅，扩大思茅的知名度，促进思茅旅游业的更快发展。谨以此为序，衷心祝愿思茅的明天更美好！

（注：序言作者黎素梅同志为中共思茅地委委员、地委宣传部部长）

《思茅地区风光名胜诗词选》编委会

- 顾 问：黎素梅 中共思茅地委委员、地委宣传部部长
陈克勤 云南省旅游局原办公室主任
- 编委会主任：王 坚 思茅地区诗词楹联协会主席
尹 琳 思茅地区行署旅游局局长
- 编委会委员：杨万钟 思茅地区文联主席
柴天祥 思茅地区行署文化局局长
徐永安 思茅地区行署民族宗教局调研员
黄桂枢 思茅地区诗词楹联协会常务副主席
万 亿 思茅地区诗词楹联协会副主席
袁庆光 思茅地区诗词楹联协会副主席
李兰生 思茅地区诗词楹联协会常务理事、副秘书长
李 青 思茅地区行署旅游局办公室主任
刘德光 思茅地区行署旅游局规划发展科副科长
- 主 编：黄桂枢
- 副 主 编：万 亿 袁庆光 李兰生

目 录

序 言	黎素梅 1
-----------	-------

历代诗词

明代题景诗 3 首

题滇沅者东和尚洞之一（七律）	29
----------------------	----

题镇沅者东和尚洞之二（七律）	29
----------------------	----

题镇沅者东和尚洞之三（七绝）	30
----------------------	----

（清代县歌 1 首）

清初恩乐（镇沅）县歌（云南总督鄂尔泰）

县衙恰对文笔山（七古）	30
-------------------	----

（清代八景诗 40 首）

清代宁洱（普洱）八景诗（普洱知府牛稔文）

天碧晓霞（五律）	32
----------------	----

迴龙夕照（五律）	32
----------------	----

东岑兰萼（五律）	33
----------------	----

西岭温泉（五律）	33
----------------	----

仙洞春云（五律）	33
----------------	----

龙潭秋月（五律）	34
----------------	----

城畔荷香（五律）	34
----------------	----

茶庵鸟道（五律）	35
----------------	----

清代思茅八景诗（思茅举人乐韶）

鸠坡云气（五绝）	35
----------------	----

南涧荷香（五绝）	36
----------------	----

木井甘泉（五绝）	36
----------------	----

诸葛故垒（五绝）	36
----------------	----

兰村夕照（五绝）	36
----------------	----

虬龙异石 (五绝)	37
南屏古柏 (五绝)	37
崑麓仙洞 (五绝)	37
清代他郎 (墨江) 八景诗 (他郎训导郭治国)	
九叠联珠 (七律)	38
文山笔架 (七律)	38
青烟古洞 (七律)	39
碧岫灵仙 (七律)	39
双溪绕阁 (七律)	39
双峰叠健 (七律)	40
墨江锦浪 (七律)	40
龙泉珠滚 (七律)	40
清代威远 (景谷) 八景诗 (凤山书院院长李上清)	
东亭夜月 (七律)	41
南涧朝云 (七律)	41
小溪竹影 (七律)	42
碧岭松风 (七律)	42
长隄柳烟 (七律)	43
半池荷香 (七律)	43
晓山书韵 (七律)	43
古寺钟声 (七律)	44
清代景东八景诗 (清游击固宁阿)	
射圃清云 (七律)	44
卫城春望 (七律)	45
西峰积雪 (七律)	45
玉笔晚霞 (七律)	46
万树啼莺 (七律)	46
方塘菡萏 (七律)	46
竹枝烟雨 (七律)	47
花木幽深 (七律)	47