

國別史
Afghanistan

Afghanistan

阿富汗史

增訂二版

文明的碰撞和融合

何平 著

三民書局

Afghanistan



阿富汗史

增訂二版

文明的碰撞和融合

何平 著

 三民書局

國家圖書館出版品預行編目資料

阿富汗史：文明的碰撞和融合 / 何平著. — 增訂二版
一刷. — 臺北市：三民，2011
面；公分

ISBN 978-957-14-4832-9 (平裝)

1. 阿富汗史

736.21

100014088

© 阿富汗史
——文明的碰撞和融合

著 作 人	何平
發 行 人	劉振強
著作財產權人	三民書局股份有限公司
發 行 所	三民書局股份有限公司
	地址 臺北市復興北路386號
	電話 (02)25006600
	郵撥帳號 0009998-5
門市部	(復北店) 臺北市復興北路386號
	(重南店) 臺北市重慶南路一段61號
出版日期	初版一刷 2003年7月
	增訂二版一刷 2011年11月
編 號	S 730090
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號	

有著作權・不准侵害

ISBN 978-957-14-4832-9 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

增訂二版序

本書初版近十年後再版，正值 911 事件的幕後策劃者賓拉登在巴基斯坦阿伯塔巴德市家中被擊斃。這個對阿富汗當代史有重大影響的人物的死亡標誌著美國反恐戰爭的新勝利，也象徵性地宣告二十一世紀之交西方聯軍征戰阿富汗這段歷史的終結。十年來，阿富汗已發生較大變化：民主選舉國家領導人已進行兩屆，經濟開始復甦，多國聯軍正漸次撤出。儘管反對美國扶持卡爾紮伊政權的塔利班仍在戰鬥，阿富汗總的局勢是趨於結束戰亂和經濟社會的重建。

2011 年對於穆斯林世界是一個不平凡的年份，「阿拉伯之春」在中東多個國家輪番演進。這場群眾抗議運動是由一位突尼西亞小販不堪城管「侮辱」而自殺所引發，隨後演變為席捲多國的抗議長期獨裁統治的武裝和非武裝反抗運動，「阿拉伯之春」雖不能說是由西方勢力所發起，但它的訴求卻符合西方民主價值觀，因此得到西方支持。反觀此前的塔利班運動和 911 事件則是以反西方文化和美國中東政策為目的。二十年以前，冷戰結束後，基本教義派曾一度蔓延到北非、中東、南亞和東南亞。二十年以後，阿拉伯世界的政治鐘擺似乎開始向西搖擺。

「阿拉伯之春」的出現為學者提供了一個新的研究課題，我們可以用「後革命的困境」一詞來概括那些遭遇群眾抗議反對的長期獨裁政權「革命者」所處的境遇。以格達費和穆巴拉克為代表，他們原本屬於二戰後興起的民族解放運動和力求擺脫落後君主制政體的革命運動的領導者，因而具有進步意義；然而，在獲得政權後，他們卻長期獨霸政權，遲遲不願轉換到政黨輪替的民主政治，導致最終被人民所唾棄。其中教訓值得全世界的「革命者」反思。

阿富汗二十世紀後半葉的歷史和它反覆多次的戰亂屬於政治現代化進程的另一層面。在阿富汗，現代化進程中的社會經濟整合程度較低，推行現代化的領導集團由於利益和意識形態分歧而內爭，使國家失去統治能力，為反對西方式現代化的傳統勢力提供了機會，現代化進程也因而中斷，成為所謂「失敗國家」。現在，阿富汗的卡爾紮伊政權在開始階段就力圖避免出現「阿拉伯之春」的政治局面。卡爾紮伊的總統職位是經兩次基本符合民主程序的選舉而產生。當然，阿富汗能否進一步現代化，防止塔利班為代表的傳統勢力推翻國家政權，並避免出現「阿拉伯之春」政治局面，仍須留待歷史來驗證。

正如本書的副標題所揭示：阿富汗是一個不同文明碰撞、交會和融合的區域。十五世紀地理大發現前，阿富汗曾是歐洲文明東傳最遠的區域。亞歷山大大軍的鐵蹄，把古希臘的文明帶到這片荒僻的山野。帶有希臘雕塑風格的犍陀羅藝術從阿富汗傳到中國，影響了中國的雕塑傳統。中國新疆地區的「大月氏」游牧部落也曾把他們的文明生活方式帶到巴克特裏亞阿富汗。

現在，阿富汗正成為方興未艾的「全球史」所關注的「文明交叉點」區域，成為學術研究的熱點。2011年7月，在北京首都師範大學舉辦的「美國世界史學會第二十屆年會」上，大會主題發言即是討論古代阿富汗的巴克特裏亞對世界文明的影響。

在增訂二版中，我們添加了近十年來阿富汗的歷史發展，以及賓拉登被擊斃的經過，希望能為關心阿富汗局勢的讀者提供其歷史和最新發展的基本知識。

何 平

代 序

阿富汗再次成為世界關注的國家。美國 911 事件和恐怖主義的全球化是當代世界若干基本矛盾、地區衝突和文明碰撞的表現。基本教義派在阿富汗的興起，原因何在？阿富汗的歷史和未來如何？

國際知名的牛津大學歐洲和亞洲比較研究客座教授何平及其合作者，為我們撰寫這本有關阿富汗和 911 事件的專著。作者以他們在世界著名大學長期研究而積累的深厚歷史知識，以他們對國際局勢的特殊的洞察力為我們解讀塔利班和賓拉登，以及史無前例的恐怖攻擊事件的象徵意義。本書的作者具有豐富的閱歷，這些閱歷包括訪問巴基斯坦、印度，出席由美國國務院官員、歐盟高級官員、北約和美國高級將領參加的學術討論會議，以及親歷美國航空母艦等。

本書以新的觀點為我們描述了阿富汗，這個處於東西方交通要道和文明十字路口的國家，它在長達二千多年的時間內成為各種文明交會和碰撞之前沿的不平凡經歷。它也向我們提供了經歷二十一世紀第一場戰爭的國家的自然地理和氣候狀況，以及其民族個性和宗教意識形態。書末所附的阿富汗國情資料也使本書成為瞭解阿富汗必不可少的參考書。

中國社會科學院學部委員 陳啟能 研究員

阿富汗史

文明的碰撞和融合

目次

增訂二版序

代序

緒言	世界聚焦阿富汗	1
第一章	黑色的星期二：不對稱戰爭的終結	3
第一節	世貿大廈被撞毀	4
第二節	五角大廈遭到撞擊	7
第三節	第四架被劫持的飛機	8
第四節	世貿中心損失慘重	10
第五節	發現嫌犯線索	12
第二章	賓拉登和他在阿富汗的事業	13
第一節	賓拉登的事業	13
第二節	賓拉登家族的經濟帝國	16
第三節	「基地」	18
第四節	賓拉登與塔利班的關係	20

第 I 篇	阿富汗的地理、民族和語言	27
第三章	地理、地緣與生態環境	29
第一節	興都庫什山、高原與平原、大河流域 等自然氣候條件	30
第二節	人口分佈與定居形式、生態環境問題	36
第四章	民族與語言集團	41
第一節	普什圖人、塔吉克人	42
第二節	突厥語系民族	45
第三節	哈筭拉人與其他少數民族	46
第 II 篇	阿富汗的文化和宗教	49
第五章	阿富汗的文化	51
第一節	文化形成的社會歷史環境	51
第二節	古代的文化淵源：絲綢之路、佛教與 古典藝術	54
第三節	伊斯蘭教文化的崛起	57
第四節	現代阿富汗的文化復興	58
第六章	阿富汗的宗教	61
第一節	作為信仰的伊斯蘭教	61
第二節	塔利班政權下的宗教、文化與社會	63
第 III 篇	上古時代	71

第七章	波斯帝國統治下的阿富汗	73
第一節	波斯帝國的統治	73
第二節	阿富汗的短暫獨立	75
第八章	希臘化時代的阿富汗	77
第一節	亞歷山大征服阿富汗	77
第二節	阿富汗歸屬塞琉古王朝	81
第三節	希臘巴克特裏亞王國	82
第九章	貴霜帝國統治下的阿富汗	89
第一節	從定居到建國	89
第二節	大月氏人統治時期中國與阿富汗的關係	91
第十章	薩珊波斯、嚙噠人對阿富汗的統治	93
第一節	從薩珊波斯到嚙噠	93
第二節	嚙噠人對阿富汗的文化衝擊	95
第IV篇	中古時代	97
第十一章	中古初期的混亂局勢	99
第一節	政局不穩，戰事更迭	100
第二節	一位來自中國的訪客	101
第十二章	阿拉伯人對阿富汗的統治	103
第一節	阿拉伯的興起與統治阿富汗	103

第二節	阿拔斯王朝時阿富汗對獨立的追求	107
第十三章	蒙古人的統治	115
第一節	從成吉思汗到合贊汗	115
第二節	帖木兒王朝	118
第V篇	十六至十九世紀	123
第十四章	蒙兀兒和薩法維王朝統治下的 阿富汗	125
第一節	蒙兀兒王朝的統治	125
第二節	阿富汗對異族統治的反抗	128
第十五章	阿富汗民族國家的形成	131
第一節	杜蘭尼王朝（1747-1842年）	131
第二節	杜蘭尼王朝的政治結構	134
第十六章	英國對阿富汗的兩次入侵	137
第一節	英國第一次入侵（1839-1842年）	137
第二節	英國第二次入侵（1878-1881年）	148
第十七章	阿富汗的再統一	155
第一節	鞏固統一的措施	155
第二節	對外關係	159
第三節	阿富汗青年的怒吼	161

第VI篇	二十世紀的阿富汗	165
第十八章	二十世紀上半葉的阿富汗	167
第一節	阿富汗的獨立（1919年）	167
第二節	二十世紀上半葉阿富汗的社會發展	171
第三節	二十世紀上半葉阿富汗的對外關係	176
第十九章	二十世紀下半葉的阿富汗	181
第一節	1950-1970年代：在蘇聯的影響下 風雲變幻	181
第二節	1978-1989年：阿富汗政權的危機 和蘇聯的出兵	185
第三節	阿富汗的抵抗	199
第四節	蘇聯的撤兵	208
第VII篇	進入二十一世紀	213
第二十章	新世紀的第一場戰爭	215
第一節	英美聯軍和反塔利班的北方聯盟	215
第二節	塔利班統治下的阿富汗	220
第三節	二十世紀末葉軍事革命的實驗場	224
第二十一章	阿富汗現代化的問題與反思	229
第一節	基本教義派和恐怖主義的根源	229
第二節	阿富汗問題的複雜性	235

第二十二章 戰後阿富汗	239
第一節 阿富汗的重建	240
第二節 賓拉登之死	245
後 記	253
附 錄	255
阿富汗國情資料	257
大事年表	267
中外名詞對照表	271
參考書目	273

Afghanistan

緒 言
世界聚焦阿富汗



第一章

黑色的星期二：不對稱戰爭的終結

在喜馬拉雅山的後面，中東沙漠再往西越過伊朗高原，在寂靜的印度洋北岸往內陸走去，在古老的印度河西邊，有一個世界上最崎嶇和封閉的國家。這個國家叫阿富汗，它就像巨大的雜色拼塊板的樞紐中心塊，把世界幾大文明的拼板——基督教歐洲文明、中東的伊斯蘭文明、印度教文明和中國的佛教文明——聯結得天衣無縫。這個國家是南亞、遠東通往非洲和歐洲的關口，它也是從中國到義大利的絲綢之路的要道。在歷史上，代表世界幾乎所有重要宗教文明的大帝國，都曾想在這個主要是高山和河谷的國家留住。歲月滄桑，阿富汗使無數英雄競折腰。阿富汗荒涼的群山、河谷和沙漠中留下了亞歷山大大帝的希臘城遺址，成吉思汗鐵蹄的蹄印和十九世紀英國遠征軍魂斷沙場的傷心日記。俱往矣，在全球化的浪潮席捲世界的時代，阿富汗不再激起人們過多的思緒。然而，2001年9月11日，紐約那個黑色的星期二上午發生的歷史事件，又把人們的注意力拉回到在這個資訊時代中，仍堅持中世紀嚴峻道德信條的封閉和落後國家。

2001年9月11日，美國波士頓羅根機場，朝陽剛剛升起在美國東部的大地上，把和煦的陽光灑滿機場。這又是秋高氣爽的一天，清晨乘飛機的旅客不多，機場顯得有點清靜。7時半左右，埃及人穆罕默

德·阿塔踏進了第 11 班次的美洲航空公司波音 767 飛機的座艙，他最後再看了一眼機艙門外廣闊的大地。他知道他將永遠也不會再腳踏大地，隨著飛機的升空，他最終的歸宿將是化為一縷輕煙，回歸到全能的穆斯林真主阿拉身邊。稍早以前，早上 7 點 58 分飛往洛杉磯的 174 次航班的飛機上也有同他一起行動的另一小組二名成員。

在波士頓南邊的紐約紐沃克機場，另一架 93 班次的波音 757 飛機在兩分鐘後，當地時間 8 點 1 分也起飛開往舊金山。機上總共三十八名旅客中也有「基地」組織的其他行動組成員。八分鐘以後，當地時間上午 8 點 10 分，77 班次飛往洛杉磯的波音 757 飛機在美國首都華盛頓杜勒斯國際機場也升入空中，總共五十八名旅客稀鬆鬆地坐在機艙裡，「基地」組織的其他成員混在其中。四架飛機上總共有十九名「基地」所屬的恐怖分子組織成員，他們在兩個星期前透過網路和售票處購買了機票。

除了小刀以外，恐怖分子們並沒有攜帶其他武器。在經過一番打鬥，並以身帶炸藥相威脅後，三架飛機上的恐怖分子都很快控制了飛機。一架飛機上的恐怖分子在控制飛機後，還向旅客宣佈自己是新機長，並把乘客驅趕向飛機後部。

第一節 世貿大廈被撞毀

8 點 35 分，聯邦航空局已經知道美洲航空公司的第 11 班次飛機遭劫持，並通知美國北美防空司令部。位於科羅拉多斯普林斯的北美防空司令部接到通知後，立即命令二架 F-15 戰鬥機從位於科德角的奧蒂斯空軍基地起飛，三架 F-16 戰鬥機從麻塞諸塞州的蘭利空軍基地起飛。然而，此時距那個宿命的時刻——8 點 45 分只有不到二分鐘。

駕駛著飛機順著美國海岸線向紐約飛去，曼哈頓已出現在機頭前方，世貿大廈的雙塔樓高聳在樓群林立的曼哈頓繁華市區。阿塔把飛機的高度降低到三百公尺左右，從北邊飛速逼近世貿大廈一號樓。

美洲航空公司 11 班次的航空小姐、華裔的鄧月薇在飛機撞擊世貿中心一號樓前，向地面報告了劫持者的座位號碼和行動狀況。鄧月薇雖未能阻止飛機撞擊大樓，但是她的勇敢事跡還是在社會上迅速流傳開來。

法國記者朱爾·諾代和熱代翁·諾代兩兄弟在工作中意外地拍攝到了世貿大廈被撞的驚人一幕。從 7 月以來，這兩兄弟一直在紐約拍攝一部關於消防隊員生活和訓練的紀錄片。9 月 11 日上午 8 時，兩兄弟各扛著一臺攝影機來到世界貿易中心附近，準備分頭拍攝世貿中心的一號樓和二號樓。

8 時 45 分，朱爾·諾代正在大樓底下拍攝消防隊員進行排除危險狀況的紀錄片。一架波音 767 飛機幾乎是從他們的頭頂上掠過。他簡直被這個不尋常的低空飛機嚇呆了。而職業的習慣使他迅速調整好攝影機的鏡頭，在飛機撞入世貿中心一號樓時，將這恐怖的一瞬間拍攝下來。

朱爾·諾代因此成為唯一一位把這第一次撞擊攝入鏡頭的人。這些圖像不久被包括美國 CNN 在內的全球各國電視臺不斷播放。

與此同時，朱爾的兄弟熱代翁也正在現場進行緊張的拍攝。十八分鐘後，第二架波音飛機撞向了世貿中心的二號樓，當飛機撞入一號樓後，世貿中心大樓內的人都往下逃命的時候，數百名消防人員卻不顧個人安危地往上衝。兩棟塔樓倒塌時，三百多名消防隊員，包括紐約市消防局的正副局長全部犧牲。就在世貿中心附近的朱爾和熱代翁兄弟把這一災難發生的場面攝入了鏡頭。

9 月 11 日上午 8 時 10 分，華人趙志超同他的同事、七十歲的亞歷克斯走進了他們公司設在世貿大廈二號樓九十一層樓的會議室。寬大的會議室裡只坐了幾個人，窗外可以看到下面曼哈頓市區和林立的樓群，討論進行差不多半小時，忽然傳來轟的一聲東西相撞的響聲。他們身上立刻感到一陣炙熱，連忙跑到窗口一看，隔空相對的一號樓的九十一層樓破了一個二十多英尺的大洞，趙志超回憶起當時的場景時