

UNITED STATES OF AMERICA

从发现新大陆到反恐战争，穿梭美国230年历史的旅行

漫话美国

美国历史

上

[韩] 李元魏◎著 焦国华◎译



NLIC2970856835



中信出版社·CHINACITICPRESS





UNITED STATES OF
AMERICA

漫话美国



上

美国历史

图书在版编目 (CIP) 数据

漫话美国历史. 全 2 册 / (韩) 李元馥著; 焦国华译. —北京: 中信出版社, 2012.12
(漫话世界)

ISBN 978-7-5086-3661-0

I. ①漫… II. ①李…②焦… III. ①美国—历史—通俗读物 IV. ①K712.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 258634 号

Far Countries, Neighboring Countries—America2.History By RHIE, WON-BOK 李元馥

Copyright © 2008 By RHIE, WON-BOK 李元馥

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2012 by CHINA CITIC PRESS

Simplified Chinese language edition arranged with GIMM-YOUNG PUBLISHERS INC.

through Eric Yang Agency Inc.

本书仅限中国大陆地区发行销售

漫话美国 2: 美国历史. 上

著 者: [韩] 李元馥

译 者: 焦国华

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/64

印 张: 4.125 字 数: 130 千字

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2008-5716

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-3661-0/K · 275

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



UNITED STATES OF
AMERICA

漫话美国



美国历史

[韩] 李元魏◎著 焦国华◎译



NLIC2970855835



李元馥

1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获“校长奖”。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学尔湾分校的客座教授。著有《教育漫话韩国史》、《漫话世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

网址: www.won-bok.com

E-mail: jambo@nuri.net

李元馥作品

- | | |
|----------------|----------------|
| 《漫话日本 1: 日本人》 | 《漫话美国 2: 美国历史》 |
| 《漫话日本 2: 日本历史》 | 《漫话美国 3: 美国总统》 |
| 《漫话韩国》 | 《漫话巴尔干》 |
| 《漫话德国》 | 《漫话东南亚》 |
| 《漫话英国》 | 《漫话中东》 |
| 《漫话法国》 | 《漫话宗教》 |
| 《漫话意大利》 | 《漫话哲学》 |
| 《漫话瑞士》 | 《漫话神话》 |
| 《漫话荷兰》 | 《漫话世界的葡萄酒》 |
| 《漫话美国 1: 美国人》 | 《漫话葡萄酒的世界》 |

对于美国，韩国人的感情极其复杂，不是亲美就是反美，难以客观地看待美国。这个事实，反过来可以证明韩国人对美国很关心。

问题是，不论哪一派，关于美国的认识好像都不正确。一派属于以民族主义为基础、排斥外来势力的范畴；另一派则因为韩国处于发展中国家行列时，曾很主观地感受过美国，因而亲美。这意味着，努力客观地认识美国，比任何时候都显得重要，这是今天韩国的一个现实课题。

着手创作《漫话美国》，这个想法其实在开始《漫话世界》系列创作时就已经萌芽了，转眼20年快过去了。但是，考虑到自己关于美国所知甚少，而非常了解美国的人原本就多，害怕自己会遭到漫天的批评与责备，就一直没能鼓足创作的勇气。所幸的是，今天时机终于成熟了，经过两年的时间，这本书终于面世了。虽然作为客座教授在美国生活、亲身感受美国仅仅是一年半的时间，但10年的欧洲留学生涯中，自己没有一天不留心并仔细阅读媒体关于美国的报道。我敢不谦虚地说，自己为了多听美国、多看美国，曾是那么煞费苦心。正是靠这些累积的知识，我创作了本书。

《漫话美国》一共由三册组成。

第一册是美国人，第二册是美国历史，第三册是美国总统。美国篇之所以增加到三册，不只是因为美国的比重比其他国家更大，还因为我们很难正确地了解美国，了解美国总统的面貌、类型以及美国的制度。

真诚希望本书能让很多人从对美国的幻想中清醒过来，能从无端厌恶美国、反对美国的情感中挣脱出来，若能再帮助这些读者睁大眼睛正确地认识美国，哪怕这帮助是极其微小的，也让我甚感欣慰。本书的面世，金永社（GIMM-YOUNG PUBLISHERS）的朴银珠社长及其他编辑人员一直不遗余力地提供支持，由我的学生组成的Grimmte绘画小组也合力积极提供帮助，在此，向他们致以最衷心的感谢！

李元馥
2004年7月



《漫话世界》系列最初进入读者的眼帘是在1987年。大幅修改、补充并以新的面貌出版，则是在1998年。十年间，世界可谓斗转星移，我们结束了20世纪，跨入了21世纪。因此对于《漫话世界》这套丛书，我一直努力每五年大幅修改一次，这样才不会落后于时代的节拍，才能把变化着的、生动的内容提供给读者朋友们。今日世界日新月异，发展飞速，看来将来的修订要更频繁才能跟上世界的步伐。

此次的《漫话世界》就以下两方面作了较大调整。

首先改变了一直以来采取的黑白印刷方式，全部调整为彩色印刷，并且根据历史资料补充了栩栩如生的图案。对于熟悉彩色影像的这个时代的年轻人，不但会比以前的版本看起来更华丽、更生动，还会让读者读起来更舒服。我相信也会增加读者阅读的喜悦感。并且，新系列提供了与内容有关的生动的图片资料，读者朋友可以更容易地感受到历史和文化的现场，更容易地看到活动在人类历史上的人物面貌。

近3000页的电脑制作彩图，都是由我最爱的学生组成的Grimmte绘画小组亲自倾力打造的。在此我再次向他们致以我最衷心的感谢和无比的爱意。另外，如果没有金永社（GIMM-YOUNG PUBLISHERS）的朴银珠（音译）社长及全部工作人员提供后援和合作，《漫话世界》就不会与大家见面，在此我也对他们致以我最衷心的感谢。

或许至今还没有一本漫画，面世达16年之久还一直备受读者的厚爱。感到小小自豪的同时，肩上的责任似乎更重了，只能与亲爱的读者朋友们约定：今后拿出更好更充实的内容报答读者朋友们的支持与厚爱！

李元馥

2003年12月



目录



1

开辟新大陆 ____ 9
独立之前的美利坚



2

开辟新国家 ____ 79
美国的诞生



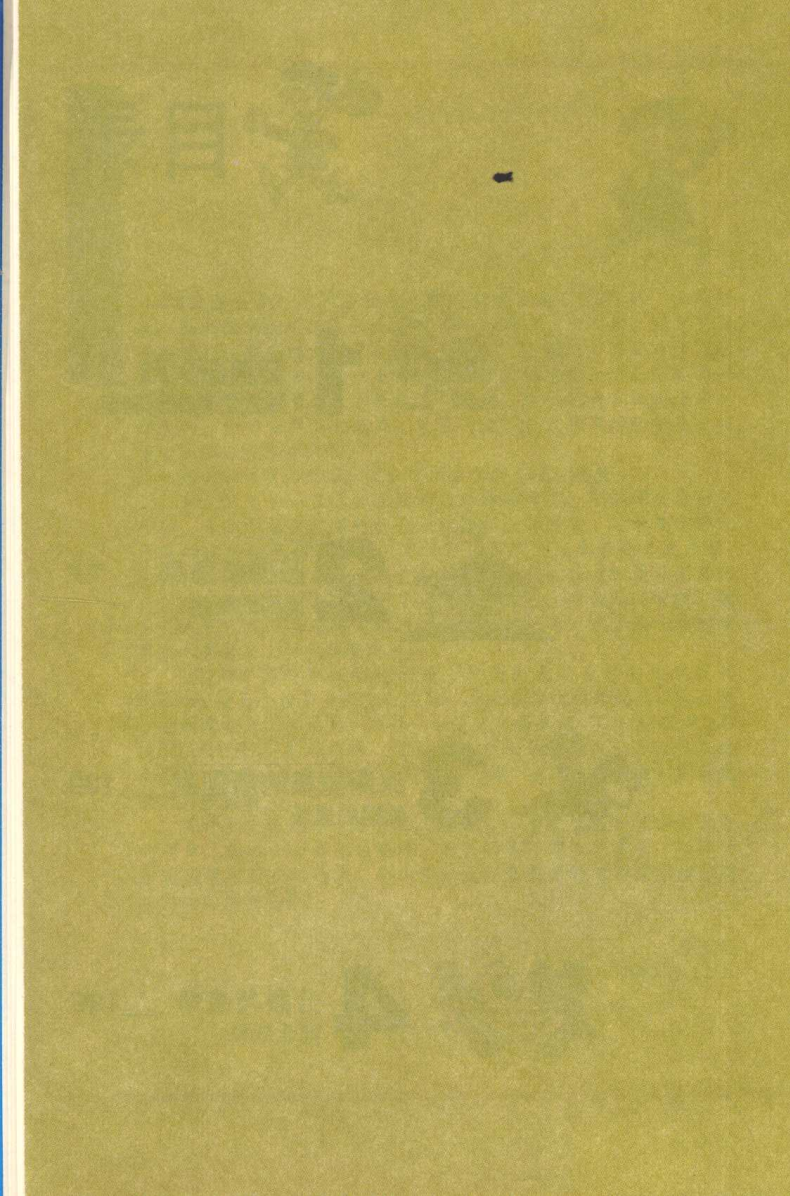
3

深深植根的新国家 ____ 139
美国的成长



4

分裂与战争 ____ 199
南北战争



开辟新大陆

独立之前的美利坚

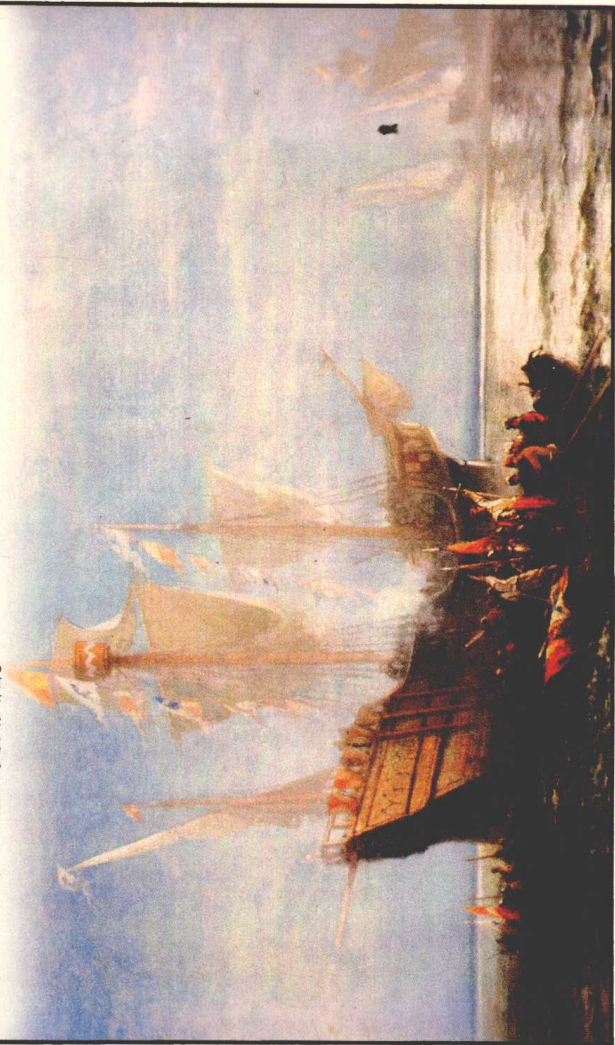


《来到新世界的移民》，亚当·维拉尔特（Adam Willaerts），1577 年

通往欧洲的道路是向着城市出发，通往美国之路
却是向着地平线出发。

——D. 布林克利（D. Brinkley）

出生于意大利热那亚的克里斯托弗·哥伦布，率领尼娜号、平塔号和圣玛利亚号三艘船，于1492年8月3日离开葡萄牙里斯本港口，历时仅仅70天，于10月12日清晨踏上美洲新大陆，这是人类（非美洲人）第一次登上美洲大陆。



* 爱德华·毛兰（Edward Moran）《哥伦布的登陆》（1892年的作品）。

这个地方就是今天的巴哈马，哥伦布把这块土地称作“圣萨尔瓦多”。

“救世主之岛”！

圣萨尔瓦多！

哥伦布认为这里是印度，把当地的土著居民叫作“印第安人”。

这里是印度，没错吧？



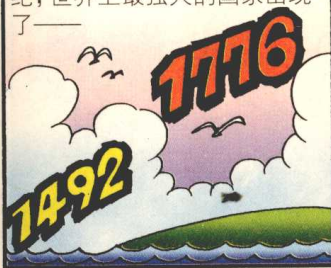
这块数千年来当地土著人所生活的土地，

什么，发现新大陆？是你们晚来了几万年而已……

虽然欧洲人是第一次到达，



但从那一刻起，不到3个世纪，世界上最强大的国家出现了——



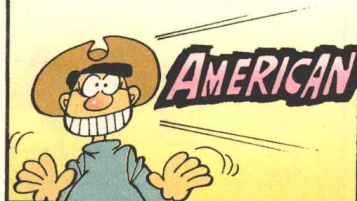
美利坚合众国，即美国，这个国家的种子就在那一刻植入土壤。



The United States of America



不，确切地说，不是英语，而是“美语”才正确吧？



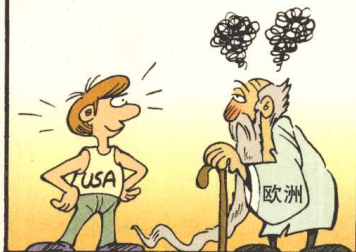
今日美国是世界上的超级大国，



是在政治、经济、文化等所有方面都掌握主导权并引领世界的中心国家。



这么强大的国家，诞生才不过230多年，让人惊讶不已！



现在，让我们开始虽短暂却重要无比的美国历史之游吧！



法国著名的小说家、评论家安德烈·莫洛亚曾这样说过：

Andre Maurois

安德烈·莫洛亚

(1885~1967)

·《英国史》(1937)

·《美国史》(1943)

·《法国史》(1947)



“欧洲的历史，是人民从强有力的国家夺取权力的历史；



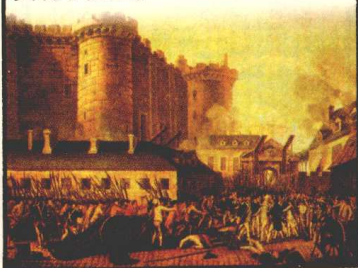
而美国的历史，却是国家从强有力的人民手里夺取权力的历史。”



这是因为，欧洲人民通过无数次的革命，



从统治者手里夺回自己的权力，实现了民主。



而美国的情况恰恰相反，



部分欧洲人为寻找自由、逃避压迫，来到新大陆，他们挣脱枷锁，成为粗犷而自由的人民。



政府又从他们手里夺回一部分权力。



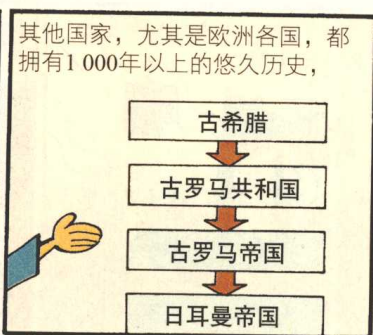
美国人书写了建设强有力国家的历史！



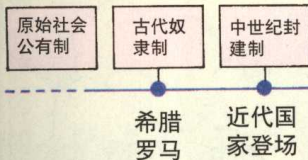
美国的历史还有一个特点。



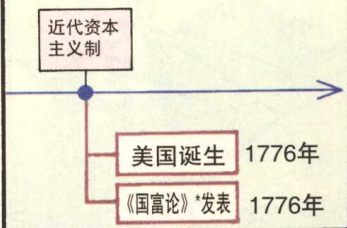
其他国家，尤其是欧洲各国，都拥有1 000年以上的悠久历史，



都经历了奴隶制度、封建制度、资本主义制度等所有历史发展阶段。



而美国的历史，是伴随着资本主义的产生而开始的。



* 作者亚当·斯密。

在美国，资本主义的特征，即“追求个人的利益与幸福”表现得尤为突出。



个人利益一旦没实现，就马上勃然大怒。



虽然个人利己主义总是能推动历史进步，



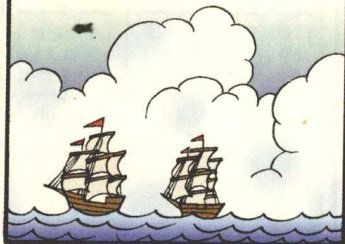
但是美国的历史不同于欧洲历史，欧洲人至少在表面上更推崇文化、体面及自尊。



哥伦布到底为什么向西航行？



他是为了开辟去往“印度”的新航线。那么1492年左右的欧洲是什么样的呢？



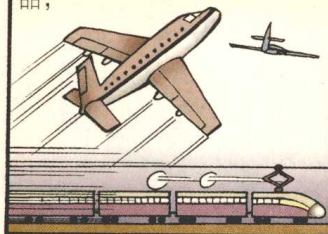
无论当时还是现在，赚大钱的途径都是做生意。



当时欧洲国家贸易面临的最大问题是商品运输。



现在我们有飞机、铁路，可以“像闪电一样”极快地运输物品，



还有高速公路，货车满载着商品呼啸而过。

