



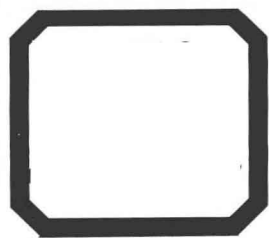
西南民族大学学术文库

彝文起源及其
发展考论

马锦卫著

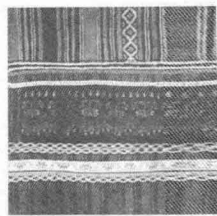
YIWEN QIYUAN JIQI FAZHAN KAOLUN

民族出版社



学学术文库

彝文起源及其 发展考论



马锦卫 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彝文起源及其发展考论/马锦卫著. —北京: 民族出版社,
2011. 12

(西南民族大学学术文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 11982 - 0

I. ①彝… II. ①马… III. ①彝语—文字—研究
IV. ①H217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 282206 号

策划编辑: 虞 农

责任编辑: 乔 丽

封面设计: 孟 龙

出版发行: 民族出版社出版发行

地 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 北京市迪鑫印刷厂印刷

经 销: 各地新华书店经销

版 次: 2011 年 12 月第 1 版 2012 年 3 月北京 第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 字数: 400 千字

印 张: 19.875

定 价: 60.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11982 - 0 / H · 814 (汉 258)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

汉编一室电话: 010 - 64271909 发行部电话: 010 - 64224782

提 要

彝文是中国民族古文字中较为古老的文字之一。尽管彝文的产生年代久远，但彝文的起源问题并没有准确定论，一直受到文字学界和彝学界的高度关注。19 世纪以来，研究探求彝文起源与发展的论述不断增多，许多专家学者提出了各种彝文起源的学说。特别是关于彝文产生年代、彝汉文字渊源关系等问题，一直处于争论之中。关于彝文产生年代就有产生于明代、汉代，甚至是先秦以及与甲金文同时的夏、商、周时代之说，等等。本文在前人研究的基础上，对彝文的起源进行了比较深入的研究，取得了新的认识。

本书的主要内容包括：彝族历史文化及其语言文字，彝文古文献调查，彝文起源，彝文的性质和结构，彝文的发展和规范。本文以翔实材料、系统的理论、科学的方法为基础，对彝文的起源、发展、特征等作出客观描写，对彝文的产生时代、文字性质、结构规律等进行深入考察及理论阐释，并对彝文使用和规范等问题进行探讨，提出了切合实际的建议。

写作本书的目的及意义在于：探究彝文的起源、性质、结构，厘清彝文的发展脉络，以便为民族学、彝学、普通文字学研究提供有价值的材料，并为彝文的使用、规范、改革、发展及民族语言文字政策的制定提供实践依据和理论依据。

本书的创新之处在于：首次以田野调查和文献调查相结合的方法，对彝文起源及发展问题进行全面深入的考察研究，初步推断出彝文的起源、发展、渊源等问题，得出彝文起源于古彝人时代、可将彝文的规范年代推至汉代、四川彝文是现存最古老的彝文等结论。依托各历史阶段翔实的彝文材料，对彝文字形进行共时结构分析和历时演变描写，对彝文各发展阶段的文字状况进行剖析，并对不同阶段的文字进行纵向比较，总结特征、分析差异、阐释原因。提出以四川彝文为基础，对滇、川、黔、桂四省区彝文进行统一规范，并初步提出规范的建议和措施。

目 录

提 要	I
-----------	---

第一章 绪 论

——彝族历史文化及其语言文字.....	1
---------------------	---

第一节 彝族历史文化.....	1
-----------------	---

一、彝族的来源及迁徙	1
二、支系情况	3
三、人口分布	3
四、风俗习惯及宗教信仰	4
五、彝族文献和文学艺术	5

第二节 彝族语言文字.....	6
-----------------	---

一、语言及方言划分	6
二、语言使用情况	11
三、彝文及彝文的使用	14

第二章 彝文古代文献调查 21

第一节 古彝文材料 21

- 一、四川古彝文材料 22
- 二、云南古彝文材料 32
- 三、贵州古彝文材料 38
- 四、广西古彝文材料 51
- 五、与彝学专家访谈古彝文情况 52
- 六、新材料的发现 53

第二节 对古彝文材料的分析及认识 55

- 一、对古彝文材料的分析 55
- 二、彝文文献的分类情况 60
- 三、对古彝文材料的认识 62

第三章 彝文的起源（上）

——彝文起源的文献研究 67

第一节 对前人论述的认识 67

- 一、前人研究综述 67
- 二、对前人研究学说的认识 80

第二节 对彝文起源文献记载的认识 99

- 一、口传材料关于彝文起源的传说 99
- 二、书面文献对彝文起源的记载 103
- 三、对口传文献中彝文起源传说的认识 108
- 四、对书面文献中彝文起源记载的认识 109

第四章 彝文的起源（下）

——彝文起源的推论.....	113
----------------	-----

第一节 从谱牒材料、夷人历史、毕摩文化看彝文的产生.....	113
--------------------------------	-----

一、谱牒材料	113
二、夷人历史	122
三、毕摩文化	128

第二节 从出土材料看彝文的产生	133
-----------------------	-----

一、从陶器符号看彝文的产生	133
二、从三星堆刻划符号看彝文的产生	152

第五章 彝文的性质和结构	167
--------------------	-----

第一节 彝文性质的有关学说.....	167
--------------------	-----

一、彝文是象形文字说	167
二、彝文是表意文字说	168
三、彝文是音节文字说	168
四、彝文是意音文字说	169
五、彝文是表词文字说	170

第二节 彝文结构的有关学说.....	170
--------------------	-----

一、三书说	171
二、四书说	171
三、五书说	171
四、六书说	172
五、七书说	172
六、十书说	172

第三节 彝文字符形体分析	173
一、彝文字的笔画系统	173
二、彝文部首系统	177
三、彝文的笔顺	180
四、彝文的书写结构	181
第四节 彝文字符演变分析	182
第五节 彝文造字法	194
一、象形造字法	194
二、会意造字法	195
三、指事造字法	196
四、变形造字法	197
五、假借造字法	198
第六节 彝文造字结构分析举例	199
一、象形字	199
二、指事字	209
三、会意字	214
第六章 彝文的发展和规范	226
第一节 彝文的初创阶段	226
第二节 彝文的规范阶段	227
一、文献中关于彝文规范的记载	227
二、对文献记载的分析	228
三、出土的秦汉时期古彝文材料	228
第三节 彝文的发展阶段	232

第四节 彝文集大成于明清	242
一、明清彝文文献举例	242
二、明清彝文文献繁荣的社会历史背景	261
第五节 彝文发展的特点	263
一、彝文发展具有稳定性	263
二、彝文发展具有不平衡性	266
三、彝文异体字多	270
第六节 现代彝文的整理和规范	298
一、四川彝文规范方案	298
二、云南规范彝文方案	300
三、川滇黔桂彝文的统一	302
结 语	304
一、对彝文产生年代的认识	304
二、对彝文性质与结构的认识	304
三、对彝文发展与规范的认识	305
附 录	306
参考文献	307

第一章 绪论

——彝族历史文化及其语言文字

第一节 彝族历史文化

一、彝族的来源及迁徙

彝族历史悠久，关于彝族族源，至今仍说法不一。有东来说、西来说、南来说、北来说、濮人说、云贵高原土著说、卢戎说等。但为多数学者所接受的观点是：彝族是以从“旄牛徼外”南下的氏羌部落为基础，南下金沙江南北两岸以后，融合了当地众多的土著部落、部族，随着社会时代的发展而形成和发展起来的。

彝族的族称史书所见大多为“夷”或“蛮”，解放后统一用“彝”字，“夷、彝”为彝语音转写汉语。最早用“彝”字作彝族族称的是清道光年间的《沾益州志》。彝族在各地的自称和他称多达数十个。^①多数自称和部分他称的第一个音节的声母为[n]或[l]，少部分为[s]、[tʂ]、[t]。第一个音节的声母用[n]、[l]的是族称。如诺苏、倮倮、尼苏、聂苏、腊倮泼等。第一个音节的声母用[s]、[tʂ]、[t]的是由人名演变为家支（族）名，再演化为支系名的。如撒梅、散尼、他留、僮榔、所都。汉文文献中记载的“夷”有时泛指汉族以外的少数民族，有时专指彝族。在汉语西南官话中“夷”、

^① 参见陈士林、边仕明、李秀清：《彝族简史》，2页，北京，民族出版社，1985。

“尼”读音相近，用“夷”专指彝族当与彝族自称[ni]、[li]有关。彝族历史上自称“尼”可能始于尼能时代，再迟不晚于道姆尼时代。根据《彝族源流》一书中的记载，道姆尼是希慕遮的19世孙，笃米是希慕遮的31代世孙，笃米（仲牟）为春秋末期人。由此推论，道姆尼时代应为 $\{31-19=12 \times 30 \text{（以每代30年算）} = 360 \text{年} + 500 \text{年} = 860 \text{年}\}$ ，公元前860年左右，距今已3000年左右的历史。

综合川、滇、黔彝文文献的记载分析，彝族已有数千年的历史，经历了哎哺—尼能—什甸—米靡—举偶—六祖这样几个重要时代，六祖时代迄今也有2400余年。

哎哺时代是彝族历史上的重要时代，是彝族基本形成与完成古代文明进程的时代，又是号称“九十代”的漫长历史年代。据《彝族源流》、《西南彝志》、《物始纪略》载：哎哺初期的氏武吐（或作史慕魁）发明了哎君，哎哺中期哺王创立历法，哺额克时兴起农耕、畜牧，够斯艺（或称委师颖、恒师颖）创造并使用了文字。哎哺民族的大部分部落都在“心里想知识，口里讲知识，手里写知识，眼看手来写”，“描绘九星野，画天上星图”，“写卷卷天文，成千的天文，上万的地理”。“哎哺举奢哲，深思后发言，不停地讲，恒颖阿买妮，不停地书写，九十卷贤文，留传在世间”。据此推论，在哎哺时代，彝族就已进入古代文明阶段并由母系社会转为父系社会。^①

汉文献对彝族历史的记载最早为《史记》。据《史记》记载，约在公元前2世纪，彝族先民“昆”、“叟”部族就活动在大渡河以南，金沙江南北两岸的邛都、滇池、滇东北等地区，其生产方式开始由单纯的游牧经济逐步转向农耕活动。

秦汉到三国、两晋、南北朝时，彝族居住区域不断扩大，社会也有了新的发展，“昆明”人已由滇西发展到滇中、滇东北和黔西等地区。这一时期彝族先民的部落贵族阶级通过联姻的方式，与汉族大姓豪族统治势力进行政治上的结合，这一时期出现了爨、霍等南中大姓。公元339年，爨氏击败霍氏等大姓，夺取了南中的统治权，从此，南中历史进入了长达400年的爨氏割据时期，形成了东爨和西爨两大势力统治的局面。西爨区域辖今曲靖、昆明以西、洱海以东，北抵金沙江，南至建水；而东爨则辖今昭通、东川、寻甸以东，至滇、桂、黔边，北达四川凉山东部，南至红河、文山地区。

到了公元七八世纪，南诏借唐朝的势力灭亡其他五诏，唐王朝即册封其主皮逻阁为“云南王”。南诏是彝族统治下的拥有广大地区的多民族王国，其统治范围不仅包括今天的云南，而且包括了今川南、黔西、桂等地的部分地区。自此，彝族各个部落已基本在今彝族各个主要分布地区定居下来，垦荒拓地，饲养牲畜，逐渐从以畜牧为主的游牧部落发展成为以农业为主的农耕民族。

彝族是我国西南地区一个古老的民族。据汉文献记载，东汉时期，彝族先民社会便已出现家长奴隶制。公元8世纪，以彝族先民为主体建立起的南诏政权和东蛮三部

^① 参见王继超、陈长友：《彝族族源初探——兼论彝族文字的历史作用》，载《中央民族大学学报》，1996（11）。

(勿邓、两林、丰琶)政权都是以奴隶制占主导。解放前,中国四川、云南交界处的大小凉山彝族大约 130 万人曾长期保留着较完整的奴隶占有制社会形态。云南、贵州、广西彝区在解放前均已进入了封建社会。

二、支系情况

由于彝族历史渊源复杂,支系繁多,有关其自称和他称的文字记载和沿用的各种称谓不下百余种。其中,自称字音相近的有“诺苏”(主要分布在川滇大小凉山和滇东北及黔西)、“纳苏”(主要分布在滇中、滇南、滇西等)、“聂苏”(主要分布在石屏、双柏、易门等地)、“改苏”(主要分布在滇东南、滇南、滇西)等。此外,彝族自称还有濮拉泼、腊罗泼、里泼、葛泼、尼泼、阿细、阿哲、倮倮泼、倮倮、罗罗、所都、洗斯麻等。而周边民族及汉族对彝族的称呼则有黑彝、白彝、红彝、甘彝、罗武、土里、花腰、倮族、土族、香堂、撒梅、阿条、孟武、休俐、密岔、他留、他谷、子君、僳榔等。直到解放后,根据彝族人民的意愿,依据彝族自称“聂苏”音译,而将自称和他称繁多的彝族各支系统称为彝族。历史上,彝族的“彝”字写作“夷”,最早出现在甲骨文中。司马迁在《史记》中称彝族为“夷”,古彝人自称为[ni³³],“夷”为汉语转写彝音。《说文解字》对“夷”字的解释:“夷,平也。从大,从弓。东方之人也。”《华阳国志·南中志》云:“南中在昔盖夷越之地。”一般而言,“夷”主要指西南夷中的夷叟人,“夷叟”即彝人自称的“尼苏[ni³³su⁵⁵]”。据社会广泛流传,“夷”改为“彝”是毛主席改的。解放后,毛主席说用“夷”是对少数民族的不尊重,解放了,彝族应该有米吃,有丝绸穿,因此,把“夷”改成了“彝”。^①

三、人口分布

彝族主要分布在我国西南地区的滇、川、黔、桂四省区,人口在我国 56 个民族中居第 8 位,约 776.2 万余人(据 2000 年第五次人口普查统计数)。彝族最为集中的聚居地是位于哀牢山、乌蒙山、大小凉山的凉山彝族自治州、楚雄彝族自治州、红河

^① 据彝族学者曲木车和、加拉乌尼等前辈讲,“彝”字用为彝族的彝,在清朝已曾出现,但由于民族间的相互歧视等原因,主要还是用“夷”,解放后用“彝”是党的民族政策的关怀之体现。据曲木车和讲,“夷”字改用“彝”是毛主席所改之说在《瓦扎木基》回忆录中有记载,但作者未能找到此书。

哈尼族彝族自治州、毕节地区等。其中凉山州 184.7 万人，楚雄州有 56 万余人，红河州有 89 万余人，毕节地区 46 万余人，文山州有 29 万余人。除聚居区外，彝族多处于大分散小聚居的居住状况。

四、风俗习惯及宗教信仰

解放前彝族社会长期处于封闭状态，生产方式极为落后，生产力发展水平极其低下。彝族社会的许多地区还处于较原始的社会生产状态。在劳作中，彝族惯于背负，重视畜牧，喜爱围猎，乐于互助，以农牧为主要经济来源。

居住方面，彝族村寨多建于所居住地的最佳地势区，房屋择风水而修，讲究避洪水和寒风。一般房屋修为坐北朝南。村寨一般由二三十户组成村落，有的与其他民族交错杂居，也有三五户相处的。彝族住宅多为土木结构，因分布地区和经济条件不同而分为瓦房、土掌房、茅草房、闪片房和垛木房等。

饮食，彝族的饮食因所处地区农作物种类不同，各彝族区的主食亦不相同。彝区多以大米、玉米、荞麦、土豆、小麦等为主食；蔬菜有青菜、白菜、萝卜、园根、韭菜、辣椒、南瓜、豆子等；肉食以牛、羊、猪、鸡肉为主。善制作蔬菜和肉类腌制品。茶和酒是彝族的主要饮料。

服饰，彝族服饰古朴、独特。生活在不同地区的彝族人民有不同的服饰习俗，大致可分为凉山型、乌蒙山型、红河型等。凉山的彝族成年男子往往在头上留一络长发，象征男性尊严不可侵犯，俗称“天菩萨”。用青丝绸包头，在前额处扎出一长锥形结，俗称“英雄结”，以示英武气概。彝族姑娘的三节裙是用三种不同花色的布料制成的，舞动时宽宽的裙摆随风飘起，飘然自在。而她们的花包头则被看做自由、幸福的象征。彝族服饰多姿多彩，据统计，有一百多种。男子服装除大小凉山和少数地区外，多与周边各族相似，唯各地妇女的服饰在服装的款式、图案、选色和年龄层次上表现得五光十色；但共同点是衣襟、领口、衣袖、裤脚、围腰、挎包、鞋帽、背布均镶绣各种精美的花边和图案，并多以黑、白、红、绿、黄等色调相配而成。山区彝族无论男女老幼都喜欢披羊毛褂。大小凉山和滇东北彝族则多披羊毛毡。彝族妇女的饰品主要以银器为主，有项链、手镯、耳环、银铃、银牌、银泡等。

彝族婚姻在解放前以等级内婚和父母包办为主。解放后，以门当户对和自由恋爱相结合。彝族的婚礼也很独特，大凉山彝族婚俗中至今仍普遍保留着“抢婚”的遗风。娶亲时，男方亲友由新郎兄弟率领，抬着礼品到女家迎亲。女方藏于屋前屋后，待迎亲者一到，便向他们泼水，当迎亲人靠近闺房时，女方又以锅灰抹在他们脸上。但若迎亲人摸到新娘的衣服，女方亲属（主要以年轻姑娘为主）就不再进行阻拦。这时新

郎的兄弟就把新娘背上，冲出门直奔男家，女方亲属则追随其后，装作要抢回新娘。直到新娘远去，仪式才算结束。

彝族人喜欢饮酒、吃“坨坨肉”。饮酒时席地而坐，围成圆圈，依次轮流着喝，这叫喝“转转酒”；逢年过节、婚姻嫁娶，彝族常以荞麦酿一坛酒，插上几根麦秆供主、客饮用，这叫喝“秆秆酒”。

每年的农历六月二十四日是彝族最隆重的火把节。这天，人们手执火把围绕村寨和麦田游行，一边燃起篝火一边歌唱，游行结束后，聚集跳舞，村寨充满了节日的欢乐。

彝族的宗教信仰主要是自然崇拜与祖先崇拜。云贵地区极少部分彝族受道教、佛教、基督教影响，信仰佛教、基督教和道教。

五、彝族文献和文学艺术

彝族的文献典籍卷帙浩繁，内容涉及哲学、史学、宗教、文学等诸方面。彝族文献博大精深，分布广，民间、社会团体、政府组织等都有广泛的收藏和收集整理。据调查，目前在全国范围内已收集到 15500 多册彝文古籍，分别收藏于云南、贵州、四川和北京等地的图书馆和博物馆。法、英等国的博物馆亦有部分收藏。

云南：有 34 个单位收藏有彝文古籍 4700 余册。收藏较多的有，昆明市收藏有 880 余册，楚雄州 1500 余册，红河州 1200 余册，玉溪地区 350 余册，昭通市 200 余册，曲靖市 200 余册，丽江市 300 余册。

贵州：有 16 个收藏单位藏有彝文古籍 9000 余册。收藏较多的是省博物馆、省民族研究所、毕节地区彝文翻译中心、贵州民族大学彝文文献研究所、六盘水地区等。

四川：有 22 个单位收藏和保存有彝文古籍，约有彝文古籍 10000 余册。其中收藏较多的是西南民族大学、凉山州民族研究所、凉山州语委、凉山奴隶社会博物馆、四川省博物馆等。

广西：广西壮族自治区博物馆、隆林县民委等收藏有彝文古籍 110 册。

北京：国家图书馆善本部藏有 589 册，民族文化宫文物馆 57 册，中央民族大学博物馆 64 册。另外，广州中山大学藏有 50 册，西南大学图书馆藏有 50 册，四川大学图书馆、重庆中国三峡博物馆等也有部分收藏。

解放前彝文古籍流失国外，被一些外国文化机构所收藏。法国巴黎约有 80 余册，英国伦敦不列颠博物馆有 8 册。^①

除上述收集外，各地研究人员经过普查，彝文文献现还有数万册散存于云、贵、

① 以上数据参看朱崇先：《彝文古籍整理与研究》，109 页，北京，民族出版社，2008。

川彝族地区。这些古籍文献内容浩如烟海，涉及政治、经济及社会生活中的诸多学科领域。

彝文文献丰富多彩，为人们所熟知的彝文文献《西南彝志》是记述彝族历史、风俗的彝文书籍，被誉为彝族的百科全书。史诗《梅葛》、《勒俄特依》描绘了先民开天辟地的经过，想象奇特，瑰丽多彩。长篇叙事诗《阿诗玛》、《妈妈的女儿》是描写彝族青年男女的恋爱故事，诗中反映了彝族人民不畏强暴、追求自由和幸福的愿望；《玛木特依》是彝族传世教育佳著；等等。

彝族人民能歌善舞，民间流传着各种曲调，如爬山调、迎客调、娶亲调等。彝族的乐器有葫芦笙、马布、巴乌、口弦、笛、铜鼓等。彝族的舞蹈也颇具特色，如“跳歌”、“跳月”、“打歌舞”、“锅庄舞”等，其中“阿细跳月”和“大体舞”是最流行的两支舞蹈。

第二节 彝族语言文字

一、语言及方言划分

彝族有自己的语言和古老的文字。彝语属汉藏语系藏缅语族彝语支。彝语有 6 大方言区，有 5 个次方言，有 40 多个土语。

（一）东部方言

以云南寻甸、禄劝和贵州威宁彝语为代表的东部方言，涉及 40 余个县市。东部方言彝人自称[ni⁵⁵su³³phu⁵⁵]（尼苏普）、[nu⁵⁵su³³phu⁵⁵]（聂苏普）、[ne⁵⁵su³³ph⁵⁵]（呐苏普）、[nA³³su³³phu⁵⁵]（纳苏普）、[kv³³phu⁵⁵]（果普）、[A³³lv³³phu⁵⁵]（阿勒普）等，他称“黑彝”等。分布于贵州省的毕节、大定、赫章、威宁、水城、黔西、织金、纳雍、金沙、安顺、盘曲、清镇、兴仁、星隆、普安，云南省的楚雄、昭通、曲靖、镇雄、永善、鲁甸、彝良、会泽、巧家、威信、沪西、师宗、寻甸、嵩明、富源、罗平、禄劝、武定、元谋、禄丰、安定、永仁、昆明市郊区的一部分，以及四川省凉山彝族

自治州的会理等部分地区,约100万人,其中较大的聚居区在云南的禄劝、武定和贵州的大定、威宁、水城等县市。

东部方言分黔西次方言、滇东北次方言和盘县次方言。有水西、乌撒、蒙部、乌蒙、黑彝、甘彝、红彝、葛扑、昆安等9个土语,以及黔西、毕节、大定、威宁、赫章、恨可、盘北、盘南等8个次土语。

黔西北次方言主要是自称[nɿ⁵⁵su³³phu⁵⁵] (尼苏普)和[nui⁵⁵su³³phu⁵⁵] (聂苏普)的彝族。他们主要分布在贵州省毕节地区的毕节、大定、黔西、水城、赫章、威宁、织金、纳雍及金沙的部分地区,安顺的清镇和云南省昭通地区的昭通、镇雄、鲁甸、永善的一部分,彝良、会泽、威信、曲靖地区榕岭的部分地区,以及四川省古蔺的一部分。

滇东北次方言主要是自称[nA³³su³³phu⁵⁵] (纳苏普)、[ku³³phu⁵⁵] (果普)的彝族。他们主要分布在云南省楚雄地区的禄劝、武定、元谋、安宁、禄丰、永仁、盐兴,曲靖地区的师宗、寻甸、罗平、罗次、富源、嵩明,红河哈尼族彝族自治州的蒙自、弥勒、泸西,昭通地区的会泽,昆明市郊区少部分,四川会理的部分地区。

盘县次方言主要是自称[no⁵⁵su³³phu⁵⁵] (诺苏普)的彝族居民,主要分布在贵州省安顺的盘县、晴隆、兴仁、善安、毕节地区的水城以及云南省曲靖地区的罗平、富源等地。

东部方言内部分歧较大,但从音位的比较来看,各地分歧并不大。除滇东北次方言甘彝话外,其他各地话都有带鼻冠音的浊塞音和浊塞擦音(mb、md、nd、ŋg、ndz、ndʒ、ndʒ),滇东北次方言各地话的声母中还带有比较特殊的浊音(mbh、ndh、ŋgh、ndʒ、ndʒh)。另外,除滇东北次方言内的昆安、昆明、盘县、盘南外,还有舌尖中塞音和鼻音(t、th、d、nd、n)。韵母方面一般地区都不分松紧,滇东北次方言的几个土语有一个或两个短调,随同这个调子出现的韵母都是紧的。除滇东北次方言外,其他次方言都没有儿韵或儿化韵,但有几个带i、y或u介音的复合韵母,这些复合韵母有的只出现在借词里,有的则出现在本民族的词汇中。声调一般都有3~4个。词汇方面,各地有些差别,但在构词类型和构词方法上基本一致。同义词很丰富,借词不多。语法方面,方言内部基本上一致,仅有一些小差别。

(二) 东南部方言

以路南、弥勒为代表的东南部方言,涉及20余个县市。东南部方言内有三个主要支系,分别称为:[nɿ²¹pho²¹] (尼普)、[A²¹ci⁵⁵pho²¹] (阿西普)、[A²¹dʒɛ²²pho²¹] (阿则普)等。他称为撒尼、阿细、阿哲。分布于云南省的路南、弥勒、泸西、宜良、丘北、陆良、华宁、开远、建水等县市,约50万人。撒尼主要聚居在昆明市的路南(圭

山区),阿细主要聚居在弥勒西山,阿哲主要聚居在弥勒五山、巡检、江边等乡(镇)。除路南、弥勒两地为聚居区外,其余县均为杂居或散居区。本方言区的弥勒还有阿务、大黑彝、小黑彝、小白彝、新黑彝、葛泼、里泼等彝民。

东南部方言三个主要支系的语言特点:语音辅音有清浊,如 si^{55} 撒(~种)、 ɕu^{55} 拧(~毛巾)、 $h\text{ɣ}^{21}$ 站(~立)、 te^{21} 起、 du^{33} 扣(~钮子)、 ke^{21} 添、 gu^{22} 抽(~水)、 de^{33} 爬(~树)等。元音分松紧,如 l_1^{33} 要(他~), l_1 卷(~席子)、 ku^{22} 抽(~水)、 ku 内(~部)、 xo^{22} 爬(~喊)、 xo^{55} 滑等。没有前附鼻音和儿化韵,舌面音 $[ts]$ 不与前元音 结合,均与舌根音 $t\text{ɕ}$ 合并为一套。这些语音情况与其他方言有异。词汇方面,单音词出现较多,复音词较占优势。语法上虽有些差异,但最基本的是一致的。

(三) 西部方言

以滇西巍山彝语为代表的西部方言,涉及 20 个县市。西部方言的彝族人自称为 $[la^{21}lo^{33}pa^{31}]$ (刺罗普)、 $[mi^{33}sa^{22}pa^{31}]$ (弥撒普),他称土族、土家、聚化等。分布于云南省大理白族自治州的巍山、弥渡、永健、漾濞、凤仪、永平、祥云、下关,临沧地区的云县、临沧、凤庆、双江、沧源,思茅市的果东、景谷、镇源、普洱,德宏州的保山、冒宁,楚雄州的南华等县(市),人口约 60 万。西部方言区内最大的聚居区为大理白族自治州的巍山彝族自治县。根据通话情况和服装特点,西部方言可分为西山土语和东山土语。西部方言的语言特点:西山土语分 3 个次土语,声母有前附喉塞的 $?m$ 、 $?v$ 、 $?n$ 、 $?l$ 、 $?n$ 、 $?z$ 与不附喉塞的 m 、 v 、 n 、 l 、 n 、 z 之分,同时有 m 、 $?m$ 、 n 、 $?n$ 、 l 、 $?l$ 、 η 等 7 个辅音能自成音节。韵母 i 、 i 、 y 、 u 、 u 、 o 、 e 有松紧之分, a 与 a 、 u 和 u 区分音位,同时 i 、 i 、 y 、 y 可以和声母 ts 、 h 、 dz 、 s 相拼,读成 tsi 、 $tshy$ 、 sy 等,紧元音一律不出现在高平调之后。一般有 4 个音调。东山土语分两个次土语,声母中 $?m$ 、 $?n$ 、 $?l$ 、 $?v$ 的喉塞成分很不明显,只有 m 、 n 、 η 能自成音节;韵母 i 、 y 、 e 、 o 、 u 的松紧区分音位, a 和 a 、 u 不区分音位, u 和 u 区分音位。 o 、 o 两个韵母与声母结合时有齿化。词汇方面,方言内部的相同或对应词占多数,动词的自动和使动很不明显;语法上方言内基本一致。

(四) 南部方言

以石屏彝语为代表的南部方言,涉及 40 个县市,约 200 万人。南部方言的彝族人自称为 $[ni^{22}su^{33}pho^{21}]$ (尼苏普),他称尼苏、花腰等。分布于我国云南省的建水、