

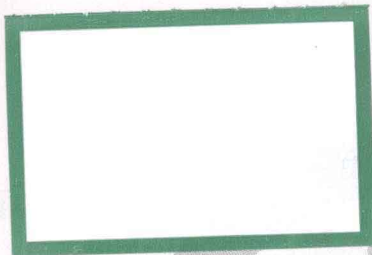
湖北省社会科学院 组编

楚学论从

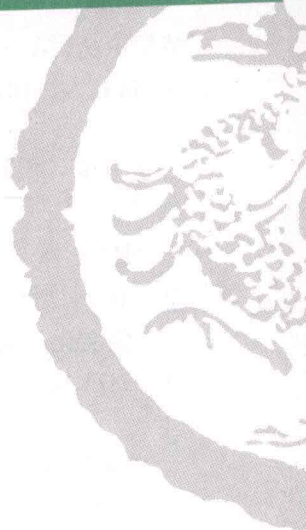
主编 刘玉堂
副主编 张硕

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

湖北省社会科学院 组编



楚學 論從



主 编 刘玉堂
副主编 张 硕

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

楚学论丛(第一辑)/刘玉堂主编.
武汉:湖北人民出版社,2011.12

ISBN 978 - 7 - 216 - 07059 - 1

- I. 楚…
- II. 刘…
- III. 楚文化—研究—文集
- IV. K871.41 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 265776 号

楚学论丛(第一辑)

刘玉堂 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:武汉安捷印刷有限公司
开本:960 毫米 × 1280 毫米 1/32
字数:305 千字

经销:湖北省新华书店
印张:11
插页:1

版次:2011 年 12 月第 1 版
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07059 - 1

印次:2011 年 12 月第 1 次印刷
定价:32.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

序

《楚学论丛》由出版社公开出版以本辑为标识，其嚆矢则可追溯到二十年前。1990年夏，恩师张正明先生主编了海内外第一辑《楚学论丛》，由于某种缘故，只能以《江汉论坛》专刊的形式面世，虽说算不上严格意义的正式出版物，但在学术界引起的反响却仍然十分强烈。时至今日，随着楚文化的考古发现日见增多和楚学研究的气氛日益浓厚，恢复《楚学论丛》的呼声日渐升高，尤其是中共湖北省委宣传部和湖北省社会科学院领导的高度重视，以及湖北人民出版社的大力支持，《楚学论丛》终得以连续出版的形式公开出版发行，这不能不令人备感欣慰和振奋！在感谢各方襄助的同时，我们也更加怀念为楚学研究殚精竭虑的张正明先生。

诚如张正明先生在《楚学论丛》创刊“序”中所言：“楚学的任务是对楚国历史和文化做多层次、全方位的研究，既需要微观上的铢积寸累，也需要宏观上的融会贯通。我们编辑‘楚学论丛’，正是为了给楚学的进展助一臂之力。”因此，《楚学论丛》将秉承创刊时的宗旨，选文题材不限、风格不拘，篇幅也不强求，注重的是视角是否新颖、资料是否新出和见解是否新锐。唯其如此，才能真正实现楚学研究的新

突破、新发展和新格局,从而为弘扬优秀传统文化、建设中华民族共有精神家园作出新的贡献!

刘玉堂

2011年1月于东湖之滨

目 录

《老子》技术思想及其对现代的

贡献 杨叔子 刘克明〔1〕

马王堆帛书《五十二病方》与楚人的

“四方”观念 刘玉堂 贾海燕〔19〕

论楚文化的特色 罗运环〔42〕

鄂地的再探讨 刘和惠〔45〕

早期荆楚在生态文化领域的建树举隅 杨 昶〔50〕

春秋楚国令尹制度再探 王 准〔58〕

楚伍氏族属析疑 田成方〔66〕

楚沈尹戌族氏族属考 尹弘兵〔73〕

从楚简看《尚书·金縢》 晏昌贵〔84〕

从新蔡楚简探楚族的起源 徐文武〔101〕

楚简封君考析五则 郑 威〔110〕

岳麓书院秦简《数》“营军之述(術)”

研究 许道胜 李 薇〔121〕

早期楚文化的民族构成与民族属性 张 硕〔127〕

峡江地区环境对楚人生计的影响 黄尚明〔145〕

楚国迁徙鉅阳问题再研究 陈立柱〔160〕

楚北津戌考辨 叶 植〔174〕

战国楚汉中郡研究 刘志玲〔185〕

秦、楚蓝田辨 陈朝霞〔201〕

先楚地域与楚两都建置及位移探讨 杨采华〔210〕

- 楚人灭庸相关问题辨析 杨理胜〔227〕
- 关于寝丘·固始历史地理的几点
认识 戴吉强 熊大春〔236〕
- 千古中华第一县——息县 宋公文〔242〕
- 襄阳地区在早期楚文化研究中的地位 王先福〔251〕
- “支那”族与“赛利斯”——楚国的丝绸及先秦的
东西交流 邵学海〔262〕
- 《淮南子》与楚乐舞 李倩〔269〕
- 楚国食物生产浅论 陈文华〔275〕
- 毁器与折兵——楚国丧葬礼俗的考古学
观察与释疑 黄凤春 田桂萍〔283〕
- 湖南楚墓出土漆器分区及相关问题探讨 聂菲〔289〕
- 熊家冢的有关问题思考 王从礼〔310〕
- 岳阳麋子国城遗址的考古调查与推测 郭胜斌〔328〕
- 探访楚族的故乡 [日]谷口满著 夏日新译〔335〕

《老子》技术思想及其对现代的贡献^{*}

杨叔子 刘克明

技术思想是《老子》思想遗产的重要组成部分。尽管技术思想不属于《老子》道学思想体系的主流,历史上并没有留下老子从事工程技术及其生产实践的记载,也没有留下技术思想方面的专门著作,但老子着实有着全面的文化素质,探讨过许多技术问题,留下了丰富的技术思想材料。对《老子》技术思想的研究,是从《老子》技术思想的广义理解出发,梳理和研读《老子》的有关著述,力图给出一个较为系统、完整的《老子》技术思想轮廓,再现其技术思想的基本内容及发展脉络。这将有助于推进中国古代技术思想研究的深化,促进《老子》道学思想的研究。

一、《老子》一书中有关技术的内容

老子作为先秦时期的思想家,对当时的科学技术、工程制造观察了很多,思考了很多。一部五千言、八十一章的《老子》中,就有专门的章节论及古代机械制造、工程技术诸方面的内容。这些章节或讨论工程技术中的哲学问题,或以专业技术为喻由“天道”以阐“人道”,或由“自然”以推论“社会”。从某种意义上说《老子》一书是中国古代最早记载科学技术的著作,也是最早论及工程技术设计思想和设计

^{*} 本课题研究得到国家自然科学基金资助,项目批准号:59675087

方法的文献。^①《老子》一书，八十一章，计 5289 字，有关技术方面的章节及其字数占全书的比例，如表 1 所示：

表 1 《老子》有关技术方面的章节及其字数统计

	章 节	字 数
涉及技术专业的章节	共 5 个章节	计 249 字
所占全书比例	6%	约 5%
涉及技术思想的章节	共 9 个章节	计 648 字
所占全书比例	11%	约 12%

《老子》一书中，有关古代技术的记载，共计五个方面：

其一，见之于《老子》第五章。其云：

天地之间其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出，多言数穷，不如守中。

“橐籥”，即风箱，是古代冶铸生产过程中吹风炽火的重要机械，如《淮南子·本经训》所说的“鼓橐吹锤，以铺铜铁”的冶炼金属的工具。风箱在使用的时候，便鼓动成风，助人成事。如不得其时，不需要的时候，便悠然止息，缄默无事。《老子》用“橐籥”为喻，以气喻道，说明这个物质世界及世间的一切活动，犹如气的合分变化，动而用之便有，静而藏之，就好像停留在止息的状态。

二，见之于《老子》第十一章。其云：

三十辐共一毂，当其无有车之用。埴埴以为器，当其无有器之用。

^① 涂又光：《楚国哲学史》，湖北教育出版社，1995 年，第 18～19 页。

凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”此章多用譬喻，涉及机械制造、工程建设等部门，如车辆制造中的车轮、轮辐、轮毂，陶器的生产，建筑学，用以说明“有”与“无”的依存关系和相互作用。“三十辐共一毂，当其无有车之用”讲的是古代车辆方面的内容。辐，是车轮中连接车轴与轮圈的木条。毂，为车轮中心有圆孔的圆木，圆孔贯以车轴，圆周承辐。在我国，运输用车来源甚早。商代晚期殷墟甲骨文中即有车的象形字。虽其字体有繁有简，但都具备车的雏形，即皆为一轴、两轮、一辕、一衡，甚至还画出车厢和双轭形象。

“埴埴以为器，当其无有器之用”说的是古代制陶方面的内容。人类发明陶器之后，其陶器就成为人们生活的必需品，其用途越来越广泛，需求量越来越多。制陶曾经是古代人类重要的经济活动之一。因而古代特别是新石器时代的陶器，是当时社会经济发展的主要标志。《左传·定公四年》：“殷民七族，陶氏，施氏，繁氏，铸氏，樊氏，饥氏，终葵氏，封畛土略。”有人称此陶氏就是专门制陶的氏族部落，以此说明商周时期已有专门制陶的社会分工。陶器不但是人们生活的必需品，而且是建筑、水土防护等方面的重要材料。

其三，见之于《老子》第二十七章。其云：

善行无辙迹。

《说文》“辙，迹也”，盖辙为车迹，“迹”为马迹。车迹者，车轮辗地所留之迹，马迹者，马足奔驰所留之迹。而其所以为迹则异。《太平御览·叙车下》引《穆天子传》：“王欲肆其心，周行天下，时莫不有车辙马迹焉。”“车轨马迹”，即《老子》所言“辙迹”。《庄子·胠篋》：“足迹接乎诸侯之境，车轨结乎千里之外。”“足迹”亦指马迹而言。“车轨”亦指车迹而言。

其四，见之于《老子》第七十七章。其云：

天之道，其犹张弓欤？高者抑之，下者举之，有余者损之，不

足补之。

老子用张弓射箭来比喻“天之道”和“人之道”。并对射箭的原理描述得十分仔细。高了就把它压低一点，低了就把它抬高一点，拉过了就把它放松一点，不足时，就把它拉满一点。这也是射箭的基本规律。

其五，见之于《老子》第八十章。其云：

小国寡民，使有什佰之器而不用。使民重死，而不远徙。虽有舟舆，无能乘之，虽有甲兵，无所陈之。

《老子注释》：器，器械，十百人之器，指具有十人或百人工作效能的器械。王力主编《古代汉语》：“什，十倍，百（有的版本为“百”字），通佰，百倍。什佰之器，效用十倍百倍的工具。”

“器”，一个代表中国古代生产技术及其产品的汉字，在《老子》的文本中一共应用12次，其频率之高，在先秦文献中，并不多见。由此可窥老子对当时生产器具、器械、器物的关注；《老子》一书中，多处论及“器”。

《老子》第十一章：“埏埴以为器，当其无，有器之用。”

《老子》第二十八章：“朴散则为器。”

《老子》第二十九章：“天下神器，不可为也，为者败之，执者失之。”

《老子》第三十一章：“夫佳兵者不祥之器，物或恶之，故有道者不处。君子居则贵左，用兵则贵右。兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡为上。”

《老子》第三十六章：“国之利器不可以示人。”

《老子》第四十一章：“大方无隅。大器晚成。大音希声。大象无形。”

《老子》第五十七章：“民多利器，国家滋昏。人多伎巧，奇物滋起。”

《老子》第六十七章：“不敢为天下先故能成器长。”

《老子》第八十章：“小国寡民。使有什佰之器而不用。使民重死而不远徙。虽有舟舆无所乘之。虽有甲兵无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻。民至老死不相往来。”

“器”，《说文》：“皿也，象器之口。”段玉裁注：“有所盛曰器，无所盛曰械。”“为器”、“有器”、“神器”、“不祥之器”、“利器”、“大器”、“器长”、“什佰之器”，这些与工程建设和技术生产相关的词汇的出现，是老子所处时代技术成就的真实写照。

二、《老子》技术思想

《老子》对科学技术问题倾注了大量的思想精力，贡献了关于这个问题的极富有创建性的思想。尽管《老子》所处于的时代，是科技文明刚刚兴起的时代，但当时已是“人多伎巧”，“奇物滋起”，科技进步方兴未艾、科技文明已经显露其本质，《老子》有关技术思想的论述，有助于人们全面理解科技文明的本质及其后果，对把握技术时代人的命脉，极富现实意义。

（一）《老子》技术观

技术实践是人类社会得以存续和发展的最基本的实践活动，是社会经济活动的基础。文化与传统、组织与协调、目的与利益、手段与方法、资源与环境构成了技术实践的基本条件。技术观是某一时期人们对技术的总体评价与认识。老子论此，可见《老子》第二十八章，此章云：“朴散则为器，圣人用之则为官长，故大制不割。”

器：即器械、器具、器物，泛指万物，故“朴散则为器”，亦可言朴散而为万物。王弼注：朴，真也，真散则百行出，殊类生，若器也，圣人因其分散，故为之立官长，以善为师，不善为资，移风易俗，复使归于一也。“朴散以为器”的意思是将物质材料进行分解后，才能重新组合制造成各种器物工具。《吕氏春秋·论人》篇云：“故知知一，复归于朴。”高诱注：“朴，本也。”《淮南子·精神训》：“契大浑之朴。”有的学

者认为“朴，素材”。官长即百官之长。圣人用之，则为官长。”之，指朴，此犹言圣人遵循朴的原则，则为百官之长，以道治天下，使复归于朴。

《老子》第三十二章又说：“道常无名，朴，虽小，天下莫能臣。”《老子》强调的思想是：自然界的一切物类其本性或本质一旦丧失或被破坏之后，不论成器与否，那么它将不再与整个世界契合一致，融于一体，而只是纯粹的片面的工具。《老子》主张由朴为器，再由器“复归于朴”的返本复初，返朴归真的思想；是要“为器”之器回归到无人力强加妄为的自然而然的和谐的状态，只有这样，才能起到作用，才能够维持其运动与发展。

由朴散为器，到复归于朴，《老子》提出了“大制不割”的思想。制：依式剪裁，断切之意。“大制不割”犹言完美的创造和制作是不需要割制的。《周易·系辞》云：“制而用之谓之法”孔颖达疏：“言圣人裁制其物而施用之。”亦有造作制作之意，《诗经·东山》：“制彼裳衣，勿土行枚。”《孟子·梁惠王上》：“可使制梃，以挾秦楚之坚甲利兵矣。”大制因物之自然，故不割，各抱其朴也已。不割者，不分彼此界限之意大制，犹云大治，无割：犹云无治。盖无治可以使朴散复归于朴，以达大治。“大制无割”与《老子·第四十一章》中的“大方无隅，大象无形”意思相同，指的是一种精神状态，正言若反，犹“大割不割”。

《老子》提出的“大制”，是针对与其对立面的“小制”而言的。“大制”区别于“小制”。大制是指天地之万物，即所谓“天地位焉，万物育焉”，自然之制不需要割。而小制就一定要割，日用之物，常用之器就是小制，小制必割。这一思想，在《列子》中得到很好的发挥。

《列子·说符第八》，记载如兹：

宋人有为其君以玉为楮叶者，三年而成。锋杀茎柯，毫芒繁泽，乱之楮叶中，而不可别也。此人遂以巧食宋国。子列子闻之曰：“使天地之生物，三年而成一叶，则物之有叶者寡矣。故圣人恃道化而不恃智巧。”

这是一篇为“大制”与“小制”之辩的精彩记述。尽管宋之巧匠历时三年，用玉石雕成树叶，放在树上，谁也分辨不出哪是真叶子，哪是假叶子。雕琢之技，使其以巧食宋国，但这样的制作，属于小制，而不是大制，用列子的话来说“使天地之生物，三年而成一叶，则物之有叶者寡矣。”可知，其玉叶之所以为小制，是因其人为，而非其自然。列子是在赞美自然，谴责人为，而发出“圣人恃道化而不恃智巧”的观点，所谓恃道，不恃智巧，就是要顺应自然，自然而化，强调用巧恃能，不足以雕物，因道而化，则无不周。这恰恰是大制的最好解释。

《老子》主张无上无下，无割无离的“大制”或“始制”。朴散以为器，指无名之制转入有名之制，大制即“始制有名”之始制。《老子》第三十二章：“始制有名，名亦既有，夫亦将知止，知止可以不殆。”王弼注：始制，谓朴散始为官长之时也，始制为官长，不可不言名分以定尊卑，故“始制有名”。过此以往将争锥刀之末，故曰：“名亦既有、夫亦将知止也。遂任名以号物，则失治之母也，故知止所以不殆。”

按朴散则百行出，殊类生，诸器成，圣人因之而立名分职，以定尊卑，即老子所言：“始制有名也。朴散真离，因器立名，锥针之利必争，则殉名忘朴，逐末忘本，圣人亟应知止而勿进，行无为之治，复无名之朴，故知止度限所以不殆也。”

始制有名，万物兴作，于是产生了各种名称。始，是指万物的开始，制作，始制有名，如《老子》二十八章所说的“朴散为器”。

《庄子》“齐物论”中也曾提到论述了“朴散以为器”的道理。“其分也，成也，其成也，毁也。凡物无成与毁，复通为一。”庄子具体阐述老子大义，即所谓为者，败之也，然无成固无毁，无毁亦无成，言“凡物”之意是以一物论，则有成有毁，总物之全观之，成亦在其中，毁亦在其中；则何成何毁。

大制不割有着重要的思想意义，从工程技术设计的观点来看，意义有二：

其一，《老子》由朴散为器，复归于朴的思想是教导人们任何器物的创造与制作，都应遵循自然，依循自然的法则。以善为师，以不善为资。这样才能达到大割不割的目标。

其二,“大制”的创造可以使既有的技术思想或既存在的物质产品,经过意义、功能、原理、构造、材料诸方面的组合变化,形成新的技术思想或新的物质产品,从而将人们技术或常见的产品,再度产生出创造性、新颖性和实用性。因此,“大制不割”的思维方法所涵括的组合思维,整体思维以及组合设计技巧,是发明革新者的基本创造技能。

在科技史上,把技术作为一个相对独立的领域进行科学的考察和研究,虽然只是最近几十年的事。但以工程技术为研究对象的技术论的出现,特别是老子“大制不割”技术观,老子对技术的总体评价与认识;标志着人类对技术的认识进入了一个新的阶段,这对于促进中国古代科学技术的发展起到了十分重要的作用。

(二)《老子》论技术发展与社会发展的关系

技术使社会发生了巨大变革,技术也成为每一时代性标志之一,在技术对人类生活产生巨大影响的同时,老子对技术现象与技术本质,技术进步与社会发展产生过思考、追问与分析,老子提出了著名的“有什佰之器而不用”的思想。《老子》第八十章中有关的论述,全文如下:

小国寡民,使有什佰之器而不用,使民重死而不远徙。虽有舟舆,无所乘之,虽有甲兵,无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食,美其服,安其居,乐其俗。邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。

此章不仅集中地表达了老子的社会、国家的理想,更重要的是对科学技术的发展与趋势所持的态度。老子回答了人的意志能不能控制科学技术的问题。我们知道,发展科学技术并控制科技的应用一直是人类面临的严峻的问题,也是人类最终的愿望。老子的观点是“小国寡民”,这点非常精辟。小邦、小国的“小”决定着,保证着国内的无为。“器,就是机械,工具,生产工具”,“什佰之器”就是机械工

具,能抵十人百人做事之功。由于邦小,人少,使人不用这些。尽管这些能抵十人百人的工作效率,也不用。因为小邦总共那么几个劳动力,还不够伺候这些机械的。由于邦小、人少、人很宝贵,故曰“重死”,“不远徙”是说根本不打算迁徙。由于邦小,有舟车也派不上用场,有甲兵也摆不下阵势,也就一概不用了。由于邦小,什么问题都可以当面解决,有语言就行,用不着文字。要记事,用简单的办法即如“结绳”之法也就够了。老子的这些观点都是无为,都是为了追求“甘其食,美其服,安其居,乐其俗”的理想。

技术是推动社会进步的杠杆,老子对科学技术的发展,及人与科学的关系,充满乐观主义的态度,一部五千言的著作说到底要解决的问题就是人与自然协调发展,道德理想与科学技术如何结合的问题。老子深知:理想虽然如此,现实并非如此。为了在现实中实现理想,就要解决现实与理想的矛盾,使现实向理想发展。老子的理想是自然。在老子看来,现实与理想的矛盾,在于现实违反自然;解决这个矛盾,在于现实复归自然。这是《老子》的根本意向,很值得我们回味,根据这个根本意向,老子又针对现实,论述了一些促使现实复归自然的话。对待科学技术发展的走向,老子赞成有器,理想追求是“有什佰之器而不用”,而现实则不然。于是《老子》亦讲“器之用”,主张“无之以为用”。理想是不用舟车,不用甲兵,即有器而不用,而现实相反。于是《老子》亦讲“车之用”;更讲用兵,主张“不得已而用之”。

《老子》中论述的“什佰之器”所代表的,犹如我们今日所称之的高科技,就是科学技术;其发展阶段有三,各阶段的特征,如表2所示:

这三个阶段中,“有”是指科学技术,而“有而不用”是指人文。老子的理想是“有而不用”,“备而不用”。从哲学上说,第一阶段是正命题,第二阶段是反命题,第三阶段是合命题。《老子》理想的目标是第三阶段的合命题,也是《老子》哲学思想的特色。它的历史意义可以从当代科学技术的研究与应用得到证明。

表 2 《老子》所述各阶段的特征

阶 段	实 际 情 况		特 征
第一阶段	无“什佰人之器”	无舟车,甲兵	无
第二阶段	有“什佰人之器”	有舟车,甲兵,而用之	有而用之
第三阶段	有“什佰人之器”	有舟车,甲兵,而不用	有而不用

其一:科学技术是人类社会历史发展的产物。譬如高科技的产物,核武器、化学武器等,若以无核武器为第一阶段,则以有核武器而用之为第二阶段,以有核武器而不用为第三阶段。这三个阶段的前两个阶段中,从无到有,是人类社会认识自然规律,发展科学技术的巨大成果,有核武器,是人们了解原子能带来的不可避免的结果,是人类科学技术的空前的成就。第三阶段是有而不用,即有核武器而不用,是人类文明的伟大胜利。这是因为核武器不是消灭所有武器的武器,而是消灭全人类的武器,有核武器的目的是为了最终消灭核武器,于是就有“全面禁止核试验条约”,就有“不扩散核武器条约”云云。《老子》“使有什佰之器而不用”的理想,有等于“有”核武器“而不用”的意义。

人类科技发展的历史,若以“无”为第一阶段,则以有而用之为第二阶段,要不要进入“有而不用”的第三阶段?这是《老子》启示人类的一个非常严肃的问题。“有而不用”或“备而不用”,正好回答科学家们感到的负有控制今后使用核武器的巨大责任问题。《老子》的理想是第三阶段的合命题,不是第一阶段的正命题,它正好体现了人的意志要控制科学技术是人类的愿望。一个是有而不用,一个是根本没有,不可混为一谈。以为《老子》的理想第一阶段,不要科学技术,鄙视科学技术,那就大错特错了。

其二:《老子》“有而不用”的思想对今天科学的研究和应用具有指导的意义。科学的研究是没有止境的,但科学的应用是有禁区的。我们知道:科学是对客观事物规律性的探索 and 认识过程。科学从来不企求获得终极结果,它只承认和赞许永无止竭的求索。科学用逻辑与概念等抽象形式的定理、定律、原理、公式反映世界;科学的任务