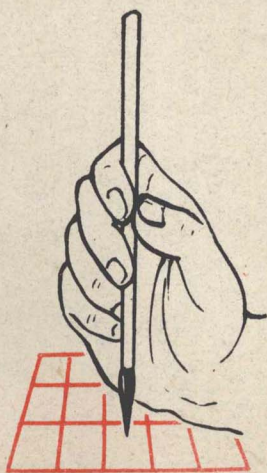


写字常识



吉林人民出版社

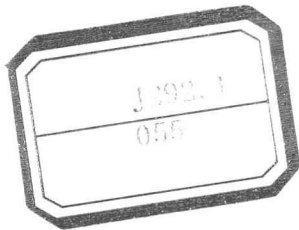
J292.1
055



CS1469954

写 字 常 识

吉林省四平师范专科学校中文系编



001241102

重庆师大图书馆

吉林人民出版社

字帖作者：姚俊卿

写字常识

吉林省四平师范专科学校中文系编

*

吉林人民出版社出版

长春市印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

*

1973年4月第1版 1973年4月第1次印刷

印数：1—180,000册

书号：7091·715 定价：0.16元

毛主席语录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。

前 言

为适应教学的需要，我们参照现有的一些书法材料编写了这本《写字常识》。编写时，在内容上注意了以下几点：

一、批判地继承过去有关书法知识和传统书法艺术，不强调学习某一家某一体；在工具使用上也根据需要与可能，强调利用现有条件，以便于青少年学生的习字活动。

二、根据文字改革的要求，以现行规范化的印刷楷体汉字为标准，来确定汉字的笔画名称和书写规律。例如在点（丶）的笔画范围，原有的钩点（㇇）在印刷的楷体字中已不存在；原来所谓平点（一）竖点（丨）实际上都可包括在左点（丶）右点（丶）中，这里就从简和统一的精神，去掉这类笔画名称，以免书写时发生混乱。

三、在内容上注意循序渐进，力求简明、

通俗，联系实际。

四、书中除介绍汉字的笔画和结构外，还着重介绍了汉字的书写、执笔与运笔知识，以使初学写字的人能更好地掌握书写规律。

本书原系习字教学的辅助教材，出版时略加修改，并附字帖，以供读者使用和参考。

因编写水平限制，书中的缺点和错误是难免的，请读者批评指正。

编 者

1972年10月

目 录

前言

- | | | |
|----|-------|----|
| 一 | 习字的意义 | 1 |
| 二 | 汉字的形体 | 4 |
| 三 | 汉字的笔画 | 8 |
| 四 | 汉字的结构 | 13 |
| 五 | 汉字的笔顺 | 18 |
| 六 | 汉字的书写 | 23 |
| 七 | 写字的姿势 | 29 |
| 八 | 执笔和运笔 | 31 |
| 九 | 临摹的方法 | 42 |
| 十 | 工具的使用 | 45 |
| 十一 | 习字的要求 | 48 |
- 附：字帖

一 习字的意义

文字是记录语言的符号，是交流思想、传播文化的重要工具。

我国的汉字已有三千多年的历史，是世界上最悠久的文字之一。它对保存和传播祖国的文化遗产，发展文化科学起了很大的作用。今天我们用它为社会主义革命和社会主义建设服务，为阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动服务。所以说汉字是我们当前学习、工作和生活等一切社会活动的重要工具，在我们的现实生活中经常要接触和使用汉字。

汉字是借笔画结构所形成的符号来实现其功能、发挥其工具作用的。它不同于拼音文字，字数很少，一笔画简略。汉字的字数繁多，字体复杂，不仅在认、读上要下功夫，而且在书写上也要下功夫，要经过一定的练习，才有可能把汉字写好。如果所写文字笔画潦草，或

乱造新字，随意改变文字结构，会使人看不懂内容，因而失去书写的作用，所以学习写好汉字是非常必要的。有人不了解这一点，认为字写好写坏关系不大，写起字来随便“画拉”，很不认真。结果所写的字不是笔画不整，结构不清，就是字迹潦草，不合规范，使人不好辨认或看不懂。这样的字不仅失去其应有的作用，甚至还可能发生错误，造成损失。有些汉字由于结构相近，一个笔画写长了一点或短了一点，一个字多写了一笔或少写了一笔，意思都会发生变化。例如有人把“末了”写成“未了”，把“拆了”写成“折了”，这跟原意就完全不同了。现在，日常生活中这类事例常常可以见到，有时一笔之差闹成了笑话，甚至发生反意。因此，写好汉字已成为学习、工作和生活的实际需要。

可是，有些青少年学生、甚至有的教师也不认真对待写字，这是一个非常值得引起注意的问题。因为青少年学生刚刚开始学习写字，正处于打基础的阶段，是把字写好的关键时刻。因此，特别需要端正对写字的认识，打好写字的基础，养成良好的书写习惯。至于教师

不仅自己要使用汉字，而且还有着教育和影响学生的问题，所以认真写好汉字，对教师来讲更有特殊意义。

我国历代都很重视汉字的书写，几千年来，汉字书法已成为我国特有的一种传统艺术，它在艺术上有与绘画相并称的独立地位。自汉魏以来出现了许多著名书法家，他们给我们留下了大量的书法遗产，可以作为我们练习汉字的借鉴和参考。

当然，我们对于前人的书法，应持以批判继承的态度，吸取其精华，剔除其糟粕，不能兼收并蓄。我们练习写汉字的目的，是为了学习和工作的需要，为了用它为社会主义革命和社会主义建设服务。因此，我们对写字的要求，主要是写出来的字正确、清楚、美观，这样才能更好地发挥其工具作用。

写字是一项具有技能和技巧的基本功训练，一定要以政治为统帅，以能更好地为人民服务为目的，正确地对待练习写汉字的问题，从而为革命练好这一基本功。

二 汉字的形体

文字的产生远在语言之后，是从记事图画发展成为语言符号的，是劳动人民在生产、生活中逐渐创造出来的。在劳动人民创造的基础上，经过历代的搜集、整理和推行等工作，使它在应用的过程中，逐步统一和完善起来。

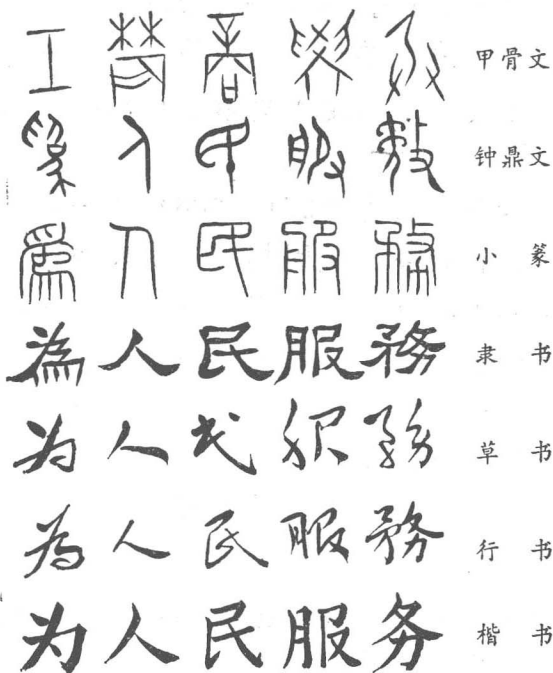
中国汉字的历史相当悠久，它是世界上最古老的文字之一。从最早的文字，到我们今天所应用的汉字，在整个历史过程中，随着社会的发展，它的形体也不断地演变革新，以适应阶级斗争、生产斗争和社会生活的需要。

据历史记载，殷（约公元前1562—1066）墟出土的雕刻在甲骨上的文字，是我国流传下来最早的汉字，这种文字叫甲骨文。后来周（约公元前1066—221）人刻在青铜器上的文字叫钟鼎文，比甲骨文出现较迟。这两种文字通称古文。

周宣王(公元前827—781)时太史籀(zhòu),对古代文字进行整理,整理简化后的一种字体叫“大篆”。大篆因是太史籀整理的,所以也叫“籀文”。

秦始皇(公元前221—206)统一六国后,为便于推行政令,巩固其封建集权统治,命丞相李斯等人,在当时应用的文字基础上,以秦国文字为主,搜集、整理和简化字体,统一六国文字,这是汉字史上的一次重要改革。改革后的字体叫“小篆”。

小篆没有脱离大篆的图画原形,笔画繁杂,写起来很费事,人民中间应用时已开始简化。相传秦朝有个狱吏程邈(miǎo),吸收人民中间已简化的字体,进一步改变小篆的笔画和结构,把圆转改为方折,以便于书写。秦朝统一六国后,公务繁重,而且事多紧急,这种书写方便的字体,便在普通公文上使用起来。当时办普通公文的人叫“徒隶”,于是人们就把这种字体称为“隶书”,这就是隶书名称的来源。由小篆发展到隶书,是汉字形体的一次重大的变化,它的历史意义,比李斯等人的统一六国文字,进行改革的工作远为重要得多。



隶书流行之后，又出现一种连笔书写的字体，这种字体是在隶书的笔画、结构基础上，快速书写出来的，所以还有一些隶书的架势，因之称为“隶草”或“草隶”。草书盛行于汉代（公元前206—公元220）中期，当时奏事时即用草书，这时草书亦称为“章草”，后来有人认为这就是章草的由来。在章草的基础上，又进一步形成连绵的笔势，发展成为今草。今草即现在

常见的草书。草书虽便于书写，但不易掌握，也不易辨认。

在隶书的基础上，到了三国时的魏（公元220—265）初期，又出现了一种新的字体——楷书。楷书是由隶书演变而成，所以对楷书除称为“真书”外，又称为“楷隶”或“今隶”。楷书的笔画比隶书平直，结构也比隶书方正。在魏晋时代楷书就逐渐代替了隶书的地位，成为普遍使用的字体，一直到今天。

在楷书之后又出现行书，行书没有一定规则，写得规矩一点，相近于楷书的称为“行楷”。写得放纵一些，接近草书的，则称为“行草”。所以，行书是介于楷书与草书之间的一种字体，写起来比楷书快，又比草书规则、好认。因之一般书写者较多，应用也较广。

以上就是汉字形体发展变化的简单过程。

三 汉字的笔画

汉字每一个字都是独立的，一个字一个样，分别由各种笔画结构而成。所以学习写汉字，首先必须掌握汉字的笔画，这是写好汉字的先决条件。现在有的青少年学生写字时不按照一定的笔画来写，例如写国字的四框时，把竖（丨）、横折钩（𠃍）、横（一）三笔构成的四框，写成歪歪扭扭的竖折（┐）和横折（𠃑）两笔。这样不仅写起来别扭，而且写成后也十分难看。

汉字的基本笔画，大致分为以下八种：

- | | |
|----------|-----------------|
| 1. 点 “丶” | 5. 捺 “㇇” |
| 2. 横 “一” | 6. 挑 “㇇”
(提) |
| 3. 竖 “丨” | 7. 钩 “亅” |
| 4. 撇 “㇇” | 8. 折 “┐” |

这八种基本笔画，在写成字时还要发生变化，这种变化后的笔画称为“发展笔形”，经常遇到的有以下这些：

1. 在点的范围内

① 左点 小 怕

② 右点 主 书

③ 长点 不 刘

④ 撇点 前 六

⑤ 撇折点 好 巡

2. 在横的范围内

① 短横 言 平

② 长横 工 卡

3. 在竖的范围内

① 竖 上 仁

② 垂针竖 中 伞

4. 在撇的范围内

① 撇 人 木

② 平 撇 千 妥

③ 竖 撇 月 爪

④ 横折撇 水 欢

⑤ 竖折折撇 专

⑥ 横折折撇 及

5. 在捺的范围内

① 捺 大 来

② 平 捺 廷 足

6. 在挑的范围内

① 挑 提 江

② 竖 挑 派 铁

③ 横折挑 诗