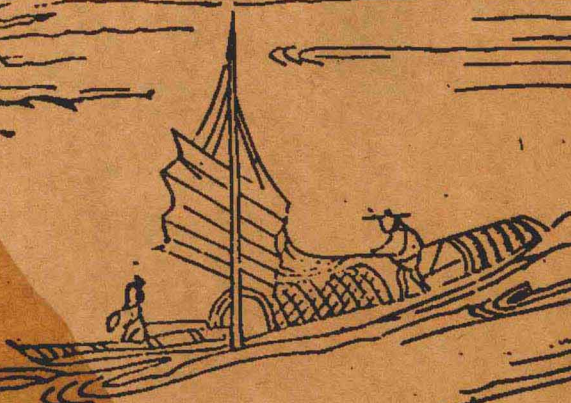


太湖



登亮 编著
上来 摄影



走

遍

新 阳

洪登

者 / 费上来摄影

图书在版编目(CIP)数据

走遍阳新/洪登亮著.-北京:中国广播电视出版社,
2004.9

ISBN 7-5043-4296-3

I. 走… II. 洪… III. 旅游指南-中国-当代 IV.
I106.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 058226 号

走遍阳新

编 著:	洪登亮
摄 影:	费上来
责任编辑:	刘跃钊
监 印:	马 兰
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	黄石市精美图印公司
开 本:	787×1092 毫米 1/16
字 数:	60(千)字
印 张:	9
版 次:	2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第一次印刷
印 数:	2000 册
书 号:	ISBN7-5043-4296-3/I·573
定 价:	38.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

谨以此书献给 ——

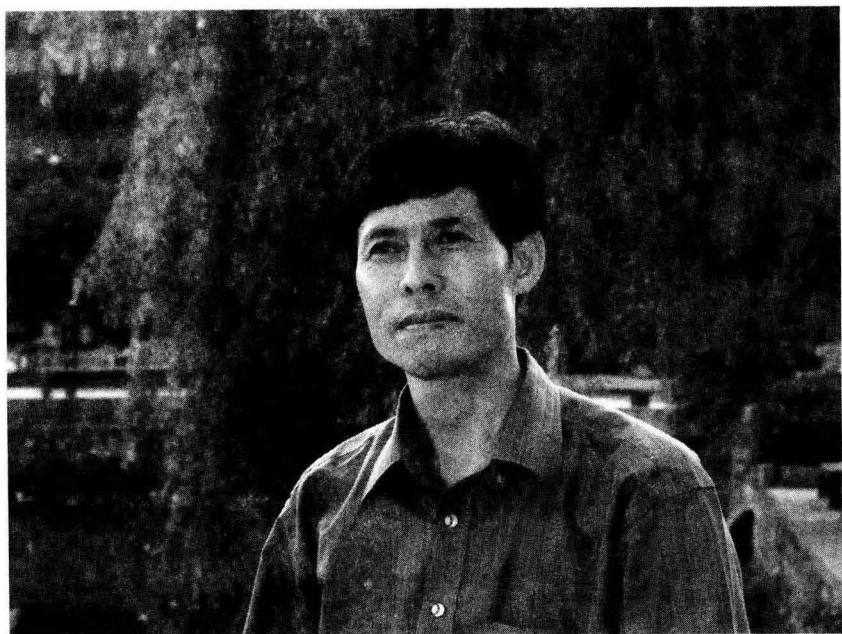
**创建阳新古老文明的人们和正在为
创建阳新崭新文明付出努力的人们!**



洪登亮

字光远，1962年出生。

湖北省诗词学会会员，湖北省楹联学会会员，黄石市作家协会会员，阳新县作家协会会员，阳新县富川诗词学会会员。从事中华诗词学习创作二十余年，出版个人诗词专集《楚山吟》、《楚风吟》、《光远诗抄》。



费上来

中国艺术摄影学会会员，湖北省摄影家协会会员，黄石市作家协会、摄影家协会、民间文艺家协会会员、阳新县摄影家协会副主席。2001年荣获中国优秀摄影艺术家称号。摄影作品《老街生意人》获2001年度中国优秀摄影作品奖。散文《我的京胡情结》参加全国《我与乐器》征文比赛，获二等奖。摄影作品和文学作品多次在全国和省市报刊发表。

山川毓秀连吴地 人物风流耀楚天

阳新，位于长江中游南岸，幕阜山脉北麓，是多山之乡，百湖之县。全县总面积为2780平方公里，至2003年全县共设有20个镇(场)开发区。称有百万人口。



富河源头——富水水库



富河中游——军垦段

——历史悠久。自公元前201年建县至今，已有二千二百余年历史。《九域志》载阳新：“禹贡荆州之域，分野界于吴头楚尾之间。”春秋以来属楚，秦属南郡，汉属江夏郡之鄂县及下雒两县，后汉因之，三国孙权改鄂曰武昌郡分立阳新县，晋、梁、陈、隋、唐各朝，历名下雒、闰光、阳新、奉新、安昌、永兴、富川。宋、元、明、清先后称兴国军、路、府、州。1912年民国时期废州设县，1914年定名阳新。



富河排市段

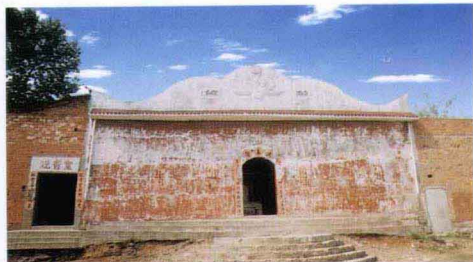


太子四门楼

——山川毓秀。阳新“东连江池，西控荆楚”，“面洪都背淮甸”，“山连楚嶠，水接湘川，石壁峥嵘，林峦蓊郁，江山之胜，似杭之西湖。”郡图记载道：“富川山水于江右，有湖曰沧浪，外列群峰，中涵万象。”



太子庙



大王殿

印山，在县城西南一百里，有山如印，有字“仿佛(髣髴)”。这两个字是何人所写？这“仿佛”又有何寓意？

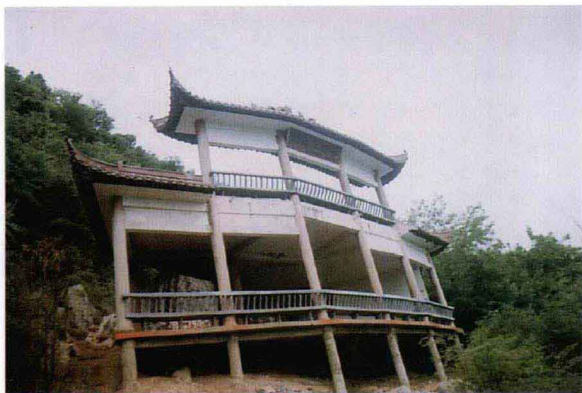
龙山，世传孟嘉落帽之处。当年晋朝名士，携游龙山，披风骋目，畅谈国事，何等风流。

银山，四面环山，因盛产银而闻名于世，古时有寺，名银山院。宋朝大文学家苏东坡游览银山，题写“铁壁”二字，至今保存完好。

玉洞，在军垦之荆山，古时有荆山观，观音玉洞世传为卞和取玉之地。和氏玉现存何处？不知了了，而取玉之洞却依旧尘封。

菁山，一块望夫石在那里守着一个千年的等待，石上生长芜菁，因而这山就因菁而得名。

半壁山，雄峙楚江南岸，峭崖万丈，惊涛裂岸。历代名人摩崖历历在目：清同治三年秋月，长沙丁泗漫题写之“东南半壁”，清曾国藩麾下将领彭于霖题写的“铁锁沉江”以及宋代大诗人苏东坡题写“楚江锁钥”。这里还有万里长江第一古炮台群，更是千秋历史的见证人。“江心半壁断行云，雾色苍茫锁要津。乱石嶙峋经岁月，惊涛激荡洗风尘。千人塚葬千秋恨，万里江流万古魂。拒寇从今非铁锁，邦兴国富自昆仑。”这是一首《半壁山怀古》的七律诗，相信大家会从这首诗中体会到历史的沉重。



三溪凤山王伯超墓

滴水崖，这个人间奇观，当代诗人以一副对联概括之：“千寻瀑布云头落，百叠青山天际来。”

小西湖(今日之莲花湖)中以宋朝兴国军知军周紫芝江南十咏为题的宋代建筑十咏堂，已化作了历史的云烟，百花亭，沧浪亭，恩波亭，鑑湖亭，云山阁，怀坡阁，三柳堂，宏览堂，藕花堂，和政堂，已是无迹可寻。尽管这些景物已时过境迁，但青山未老，碧水犹清。“湖边老守湖是家，湖光十里蒙家沙。我来不见花如锦，但闻荷叶飞天涯。”知军周紫芝将南宋时期的水乡阳新展现在大家的眼前，“十里荷花岸，千层碧玉波。”好不教人生怜。“看尽吴头楚尾山，不嫌心似鸟知还。可怜

樽俎登临处，正在云烟杳霭间。”这是周知军的赞美，还是他的嫉妒？

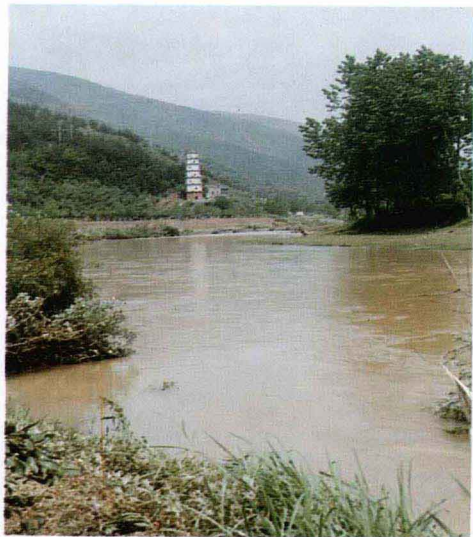
“酒甲江西聊可醉，山横楚尾恨无诗。”啊！原来诗人是醉心于斯，倾情于斯。



富河阳新大桥

王十朋的诗句更为明快：“满目江山富一堂，公余身正水云乡。”“穷途喜见富川波，已觉兹行所得多。杭颖西湖堪鼎足，兼怀六一与东坡。”阳新的山水太美了，见到这么可爱的湖光山色，忍不住想起了欧阳修和苏东坡来。将这美丽的山水裁得一份寄与他们罢。王十朋意犹未尽，“眼中十里是烟波，天遣江山助子多。自是玉堂挥翰手，不应此处久怀坡。”王十朋阳新之行亦不免因怜生爱，因爱生妒。这是何等的山水？这是何等的情致？！还是诗人王溉的一句诗为小西湖作出了注解：“只应唤作小西湖”。

石田驿，羊肠古道在历史的风雨中消踪灭迹，要想再现当时的景象，只有在苏东坡《宿石田驿》的诗句中去找寻。“溪上青山三百叠，快马轻衫来一抹。倚山修竹有人家，横上清泉知我渴。”



龙港朝阳河

阳新是一个历史富矿区，只要你愿意

背起行囊，徜徉于这山水之间，我们还可以去寻觅故安昌县城，故奉新县城，下雒故城，永兴故城，子胥城，阖闾城，孟嘉宅，孟嘉墓，栖霞洞，钟繇墨池，富池甘将军庙，甘宁墓，慕容庙，骆宾王墓，李王墓，百叠书院故址，岳飞冶炼封山洞……

——人杰地灵，名人荟萃。战国时期，子胥屯兵三溪军林，造城下雒，三国甘宁练兵牛湖，扎寨戎湖；唐代内相陆贽，宋代大文学家苏东坡，诗人周紫芝，民族英雄岳飞，明代清官海瑞，太平天国主将石达开，李秀成均来阳新或居官，或游览，或练兵，或守关……。本籍俊杰辈出，晋有孟嘉，宋有王质、吴则礼，元有武将张文忠，明有“后七子”之一吴国伦、按察使成务、潘师道；清有富川书院掌教洪秉钧，太平天国状元刘继盛，太平天国骁将孙从鹤，抗俄御日主将江自康，翰林院编修陈光亨，教育家万斛泉，外交功臣李衡石、武昌首义英雄萧钟英；民国有辛亥革命元勋曹亚伯、上海抗日救亡领袖刘湛恩，国民党元老石瑛，驻芬兰公使朱绍阳，汉剧大师朱洪寿，更有为共产主义事业献身的一代英豪罗伟、曹大骏、柯松涛、曹壮父、黄家高、成子英、曹玉珍、萧作舟、罗冠国、黄骅、张召红等。



七峰山观音阁遗址

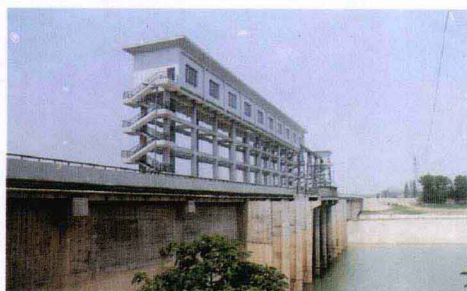


王英东源古民居群

现代阳新亦是群星璨灿，王平、彭方复、王义勋、汪克明、吴嘉民等10多名共和国将军，民主人士贾亦斌，美术大师萧采洲，摄影家叶祥鼎、歌唱家曹燕珍，剧作家叶新谱等一大批名人、教授、博士、专家、学者。



龙港李家堡古民居



富河长江口——富池大坝

——文化底蕴深厚，源远流长。阳新地连吴楚，习俗交流，其饮食习惯、生活风俗、居民建筑、宗教流传，无不遗有旧痕。

走遍阳新，你会获得莫大的快乐。
走遍阳新，你会领略神奇的风韵。

洪登亮

二〇〇四年七月三十日



俯瞰富川

一、山水精萃

俯瞰富川



父子山探幽

幕阜山由西向东，奔腾而来，到长江岸边方勒马回头。在这群山的沟壑之间汇集了一条一百多里的长河，这条河就是富河。

富河的源头来自其主河道的南、西、北三个方向六个县、市。从其舞动的体态看，恰似一条飞奔的龙。那龙首

目 录

一、山水精萃



富川揽胜

俯瞰富川

1



飞云洞外景

飞云洞游记

15



青山碧水的石浮

舟过石浮

5



独占鳌头

凤栖洞游记

19



楚江锁钥

半壁山前
大江流

9



洞内景观——石花

父子山与
桂峰洞

22



网湖岸边的远山

网湖放舟

13



仙岛湖俯瞰图

美丽的仙岛湖

24

二、民风民俗



江荣村舞狮队



板凳龙



表演划旱船



舞动的龙



龙灯游街

舞狮子

28

板凳龙

29

划莲船

30

玩龙灯

31

元宵看灯

32



三彩球



奋力争先



“仙娘”船上的各路“神仙”



迎接太王的车队

到富池
过三月三

32

赛龙舟

37

送水

38

接太王

41

三、明清民居



木港何子恕祠堂外景

民居

47



何子恕祠堂屋檐画

屋檐画

57



龙港梧塘姚祖洪·洪氏宗祠

祠堂

49



何子恕天井

天井

64



太子四门楼徐氏宗祠古戏台

戏台

52



龙港马岭村明代民居木雕

木雕

67



龙港渡口骆贞节碑坊

牌坊

54



国和伍氏宗祠戏台石雕

石雕

72



龙港步云塔

塔

56



龙港镇石角村牌楼湾圣旨牌坊

圣旨牌坊

83



卢高故居——玉白山庄

玉白山庄
及其庄主

86



木港镇排港村古义学堂



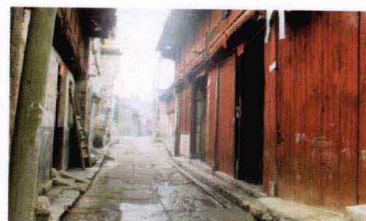
蓝天碧水间的文峰塔



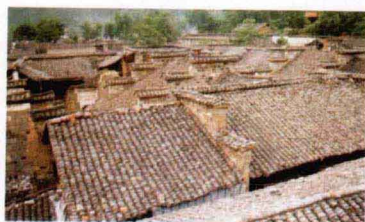
龙港镇龙港村李家堡肖氏宗祠

李家堡的
裁锦堂

88



龙港红军街



龙港河东村老屋明清古建筑群

河东民居

90



李衡石故居门牌——光禄大夫



枫林坳上柯家古屋侧门

初访坳上柯

94



李衡石故居