

不知的民族史前历史，  
不读的文化百科全书！

ZHONGGUO  
SHIQIANWENMING

# 中国史前文明

令平◎著

中国文史出版社

ZHONGGUO  
SHIQIANWENMING

# 中国史前文明

令平◎著

中国文史出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国史前文明/令平著. —北京: 中国文史出版社, 2011. 12

ISBN 978 - 7 - 5034 - 3250 - 7

I. ①中… II. ①令… III. ①史前文化—中国

IV. ①K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 267376 号

---

**责任编辑:** 蔡晓欧

**封面设计:** 宋晓亮

---

**出版发行:** 中国文史出版社

**网 址:** www.wenshipress.com

**社 址:** 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

**电 话:** 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

**传 真:** 010 - 66192703

**印 装:** 北京温林源印刷有限公司 邮编: 102400

**经 销:** 全国新华书店

**开 本:** 16

**印 张:** 24.25 字数: 363 千字

**版 次:** 2012 年 1 月北京第 1 版

**印 次:** 2012 年 1 月第 1 次印刷

**定 价:** 38.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

# 序 言



中华民族是怎样形成的？从原始族群发展到华夏民族，从氏族部落演化到酋邦联合制王朝，其间经历了怎样的发展历程？在这一过程中哪些因素发挥了作用？中华文明的基因是什么？她为什么不同于西方文明？她又是怎样形成的？

这些问题可能是许多读者关心的问题，但不一定是了解的问题。本书正是这样一部帮助广大读者深入了解中国史前文明的著作！

在中华民族实现伟大复兴的今天，文化的复兴当是最核心的任务之一。文明史是一个民族的发展史，要理解一个文明的现在，莫若理解她的过去；而要理解一个文明的过去，则莫若溯寻她的源头。

中华文明是世界六大文明之一，也是唯一不曾中断、延绵至今的文明。研究中华文明的起源与发展过程，揭示中华文明悠久的历史和丰富的文化内涵，探讨其发展的路径、特点，不仅对于研究人类文明的发展，探索人类社会发​​展规律具有举足轻重的意义，而且对于提高全民素质，增强民族自信心和凝聚力，促进社会全面进步也具有十分重要的意义。

从20世纪二三十年代开始的中国考古，在新中国成立后取得了突破性的进展，一些新的重大考古发现不断被公布，目前，全国仅新石器时代的遗址就发现数千处，其中被发掘的有上百处，此外，随着放射性碳十四同位素测年等断代技术手段的引入和不断提高，对出土文物时间的确定越来越精准，而分子生物学、体质人类学、古植物、古动物、古环境、古人类食性分析、化学成分分析、物理结构分析等大量自然科学技术的应用，古文字学、人类学、神话学、民俗学、古岩画学等诸多学科研究的成果，都无疑对文明的探源起到了积极的推动作用。

从20世纪80年代开始，中国学术界就开始全面探讨中华文明的起源问题，“九五”期间，国家重点科技攻关计划项目“夏商周断代工程”顺利实施，开创了采取国家工程的形式，以自然科学和人文社会科学相结合，研究重大人文社会科学课题的工作模式。而“中华文明探源

工程”是继“夏商周断代工程”之后又一项由国家支持的多学科结合研究中国历史与古代文化的重大科研项目，目前已经取得了一些阶段性成果。

由国家主导的文明探源工程无疑有其无可比拟的优势，但是，作为个体的研究和独特的视角同样不容小觑！令平先生的《中国史前文明》正是一部积个人多年心血与研究写就的一本系统介绍中华史前文明的著作，作者以史料记载与考古发现互相参照、比对，结合了诸多最新的学科成果，以社会生产力的发展为经，古气候环境的变迁为纬，对原始部落的形成、迁徙、扩张以及华夏民族、其他少数民族的形成做了真实可信的描述，全新架构了中国史前文明发展的宏大历史画面，是近年来难得一见的介绍中国史前文明的著作。

## 二

关于本书，作者在以下几个方面做了有益的探索：

1. 书中提出了一些全新的观点。如中华先民南方起源说、史前文化中的“星空现象”、黄帝是一方霸主而非一代帝王等，同时引入了中国传统文化中的一些概念和术语，如酋邦、方国、王朝等。

已故考古学家苏秉琦先生在20世纪90年代提出的中华文明起源“满天星斗说”，得到学术界的普遍认同，但是，无论辽西的红山文化，甘青交界的马家窑文化、齐家文化，还是中原的仰韶文化、龙山文化，东海之滨的大汶口文化、长江下游的良渚文化，都已经是相当发达的原始文化，这些文化之前应该还有源头，那么，中华先民们最初又是从哪儿发展起来的？有没有一个起源点的问题？作者依据最新的体质人类学、分子生物学、考古学、古气候环境学的研究成果，提出的中华先民南方起源说，无论观点确凿与否，都具有创新的意义。

史前文化中的“星空现象”，是作者提出的另外一个重要学术概念，对研究史前文明具有重要的参考价值。

我们目前套用的氏族、部落、联盟、国家等概念都是从国外输入的，它们在社会进化方面的表述上有许多长处，但并不一定都适合我国史前文明发展的实际，作者在书中使用了中国特有的酋邦、方国、王朝等概念，既具有中国文化特色，也更能准确地表述文明的发展实际，值

得肯定与推介。

2. 确立了一个史前文明的坐标点。在研究史前历史中，因为没有确切的文字记载，时间的确定就成为最大的问题，史前上万年的原始文明历史，许多时候只能用“古时候”、“很久以前”这样的言语来概括，没有具体的时间，导致许多史前人物和事件混在一起，真假难辨，让所有的研究都成了一种推测和估算。所以，即便我们目前还无法对史料记载中的每一个人物和事件都考证出一个准确的时间，但划定一个大致的时间范围也是十分必要的。因此，确定一个史前文明发展的时间坐标点，就成为研究史前文明的重要课题。本书中，作者以甘肃秦安大地湾遗址的一期时间8000~7000年前作为史前文明的坐标点，并与史料记载中的伏羲时代作为比对研究，具有重要的学术意义。

3. 把史料记载与科学考古做比对与参照性研究，既避免了生搬硬套的拉郎配做法，也解决了对史前文明研究无从下手、信马由缰任意发挥的局面。

没有历史文献支撑的考古学就成了纯科学的考古，失去了其本质意义；同样，没有考古学的支持，史前文明永远都只是神话传说。缺乏根基与基础，把考古学与史料记载相割裂，只能使史前历史的研究陷入各自为阵的无休止争论；反过来，把考古学文化与史料记载强行拉郎配，一一对号入座，则又犯了机械教条主义的错误。本书中作者通过对每一种考古文化存在的时间、地域、兴衰、特点等，与史料记载中的“三皇五帝”等人物进行比对性研究，不失为一种科学的做法。

### 三

令先生本是学汉语言文学出身，按其自述，“自小就乐而好古”，痴迷于史前文明的探索，曾考过先秦文学和文献学方面的研究生，最终因为英语水平过不了关而先后落榜，但兴趣爱好不改，博览群书，积累了丰富的丰富的人文历史方面的知识，毕业后又长期从事新闻工作并担任过领导职务，工作的便利加上对史前文明的浓厚兴趣，让他跑了全国许多地方实地考察了解各地的山川地理和风物人情，使其成为一个非常博学之人，尽管他自称“杂家”，但在许多领域都有着自己独特的见解和专业的水准，为其撰写本书奠定了坚实的基础。

我跟令先生是在一次有关史前岩画的学术研讨会上认识的，之后双方通过电话和“伊妹儿”时有联系，本书完成后，他第一时间把初稿发给我，希望提出批评与指导意见，并嘱托我在著作出版时能写几句话作为序言，因为教务繁重，也没来得及对书稿进行详细研读，仅以粗读所感，写下以上文字忝列于此，是为序。

国家社科基金重点项目专家

北师大文学院教授、博士生导师 毛峰

2011年4月

## 一个人，一本书

令平先生的大作《中国史前文明》出版在即，作为先生生活中的至交好友、学术研究中的同志同伴，我不仅参与了整部书的几次修订、校对，也非常了解成书过程中许多不为人知的细节，回首往事，每每感动不已，情不自禁，特意写下这些文字，作为对令先生以及这本书的一种永久记忆。

### ——题记

与令平先生相识、相知，并不是一个很长的时间，但他的学识修养，为人处世，无不给我留下深刻印象，并影响着周围的朋友。

初识先生是在一次当地媒体人的聚会中，面对大家的高谈阔论，他只是淡定地微笑，很少发表自己的意见，后来听其他朋友介绍先生一直在做中国传统文化和史前文明方面的研究，有很深的造诣，个人专著也已成型。而这些领域也是我的兴趣所至，所以跟先生探讨了许多问题。他人很谦和，很少驳斥我的观点，只阐述自己的观点，让你自己去思索斟酌。共同的兴趣爱好让我们自此走到一起并成为了至交。

令先生从事新闻工作近20年，先后在甘肃人民广播电台、《甘肃经济日报》等新闻媒体工作过，也做过中央媒体的驻甘记者，从普通记者、编辑、部门主任一直干到报社执行总编，在当地新闻圈有着较高的知名度。先生是个笔耕不辍的人，有上百万字的散文、诗歌、杂文、随笔见诸报刊和网络，学术著作《中国文化泛言》、《孔子与儒学》写完后也一直在电脑里存着，朋友们催促尽快出版，他只是淡淡地说：“不着急，再改改，让思想更成熟些。”2005年开始，他在网上写了大量杂文随笔，以文笔犀利、见解独到深受网友欢迎，许多稿子上了天涯、网易、新浪的头条，曾创下单篇稿子一周点击超过10万次的纪录，其网名“兰州老令”有着很高的知名度。



然而，就在事业蒸蒸而上的时候，2008年，他却毅然辞去所有的工作，开始潜心在家著述，一干就是两年。

先生是个很纯粹的人，对学问的痴迷与执著，堪称苦行僧，在著述《中国史前文明》时，常常是十天半月足不出户，几个月难得一见。记得去年夏天，许多相知的朋友在一起喝酒，席间提到很长时间没有见过先生了，于是我打电话让他出来一起坐坐，他一开始委婉地拒绝了，后来大家轮番电话相约，他才答应出门。见面后看他脸色十分不好，眼睛都是青的，一问才知道他那段时间工作太投入，在电脑前时间太久，眼睛都出现失明现象了。我们都为他担心不已，让他劳逸结合，多注意休息，他却摇摇头，说：“哪有时间啊！”让一起的朋友颇多惭愧：在我们把大把时间花费在喝酒打牌的时候，他每天工作十几个小时，却还嫌时间不够。在这个非常功利的时代，在大家每天热衷于赚钱，谈论房子、车子的时候，他却把自己与世隔绝，一头扎进文化文明的研究中，并常常为我们这个民族传统文化的缺失歔歔不已，其悲天悯人的情怀令所有人为之动容。

先生是个非常严谨的学者，仅我所知，《中国史前文明》书稿完成后，大的改动就不下六次，其中一次是，他让我帮忙校对文字，我刚校对完，他却打电话给我说不用再校了，理由竟是书稿许多章节他要整个推翻重写，害我白费了一番工夫，更绝的是，出版合同签订后，书稿已经交给编辑校对排版，他后来感觉个别观点有待商榷，再次对某些章节做了修改，也不管人家出版社编辑作何感想，认真执著令人由衷感动。

先生长期致力于中国传统文化和史前文明的研究，为了探寻史前先民们的发展迁徙路线、生存环境，亲自跑了全国许多地方进行实地考察，了解当地的山川地形和风物人情，就在本书交稿之前的一个月，他还从兰州出发，经过宁夏、陕西、山西，考察早期生活于陕甘交界地带黄土高原区的黄帝部族，发展壮大后为什么没有向西、向北发展，而是大规模东扩，最后考证的结果是：今天“天下黄河富宁夏”的银川平原地带，在五六千年前，“并不适合当时以种植粟黍为主的黄帝部落生存”，其执著可见一斑。

## 二

令先生不仅是个卓有成绩的文化学者，还是个热心的公益人士。每次外出采访，遇到一些需要救助的对象，总会毫不犹豫地给予力所能及的接济。去年12月，《中国史前文明》书稿校对工作基本完成，本地一家出版社也一直在催促尽快签订合同，但就在这节骨眼上，他却跟我们所有的朋友玩起了“失踪”，我拿着校对完的书稿，竟“找不到他了”，打电话也打不通，直到几天后，他发来短信，说他去了甘肃古浪，在一个山区，开展对当地147名尘肺病患者的爱心救治工作，当地信号不好。这才算让所有关心他的朋友松了口气。后来他让我也多注意他们发起的这次爱心行动，我也没太在意，还抱怨他放着自己这么大的事情不管，跑到穷乡僻壤搞什么“爱心救治”，他也只是淡淡地说了句“救人比出书重要”。直到后来看到包括央视、《人民日报》、《中国青年报》、《中国经济时报》、凤凰卫视等全国各大媒体对古浪尘肺病的报道，我才知道他干了一件怎样了不起的慈善之事。而他一去20多天，连农历小年都是陪患者过的。

今年春节他去天水老家陪老人过年，正月初十回兰州后，本以为可以尽快落实出书的事情，没想正月十三他又“跑”了，先是去永登县救助一个脑瘤病患者，给人家捐了500元，又发动媒体募集了几千元送给患者。正月十五，他陪同陕西铜川医院的尘肺病专家去了古浪，正月十六早上采访完一名想捐献自己器官的残疾老师后，下午又飞到成都，展开对四川乐山60名尘肺病农民工兄弟的爱心救治，之后20天，在他的奔走呼吁下，募集善款25万多元，先后把20多名危重尘肺病患者送进了四川大学华西第四医院进行免费治疗。乐山的爱心救治行动开展得轰轰烈烈，在全国范围引起很大反响，推动了全社会对尘肺病及尘肺病农民工的关注，《工人日报》发表的社评中还特意引用了他对尘肺病发生原因的评论。而就在乐山尘肺病救治引起广泛关注，许多媒体都要采访他时，他却悄然回到兰州，但对尘肺病患者的关注，显然已经打乱了他原本平静的生活，跟朋友在一起，他总会时不时谈到尘肺病问题，前不久去北京签出版合同，他还跑到中华社会救助基金会跟人家谈在全国开展尘肺病公益救助的问题。一起的朋友开玩笑：“你也成职业病患者了。”

古浪尘肺病患者救助、乐山尘肺病患者救助，他们共募集善款 50 万元，救治了众多危重患者，而他却把自己给累趴下了，去年年底的一次感冒就让他躺了很长时间爬不起来，瘦弱的身体连那些被救治的患者都替他担忧，古浪三期尘肺病患者马江山特意送给他几颗冬虫夏草让他补补身子，他最后还珍惜地收藏起来做了纪念。朋友们调侃他：“你以为你是葫芦娃、是哪吒，有金刚不坏之身啊？还是悠着些吧。”而他每次出去，所有的花费都是自掏腰包，连儿子都“看不惯了”，跟他说：“老爸，你干脆连你自己也捐了吧！”

一直在想，这个社会，有良知、有正义感的文人可能很多，但像他这样能够亲力亲为、直接组织参与爱心行动的文人可能真没有几个；民间的慈善人士不少，但像他这样不计得失，以文人身份参与爱心公益的慈善人士可能还真不多见！

这就是令平先生，一个“铁肩担道义，妙手著文章”的西北汉子！一个“傲骨啸西风，仗笔走天涯”的瘦弱书生！

《中国史前文明》是先生十几年研究的心血之作，耗费了先生太多的时间和精力，现在书稿已经完成，也得到众多知名专家的肯定与好评，希望本书的出版，能让他暂时从“史前文明”中解脱出来，也给自己一个休养生息的时间。也祝福他在自己的研究领域，能取得更大的成绩！

中国史前文明丛书主编 孟霖

2011 年 4 月

## 中华一万年

中华民族的源远流长是毋庸置疑的！

200 万年前，以巫山人为代表的早期人类就已经活动在中华大地，并开始使用打制石器；

距今 50 万年的北京人，已经会使用天然火和保存火种，懂得用火取暖、烧烤食物；

距今 44000 年的云南富源大河人，已经懂得人工垫石地面、使用火塘；

距今约 42000 年的北京田园洞人，已经开始用穿鞋的方式保护双脚；

到了 18000 年前的山顶洞人，已经能够制作相当精细的骨针，缝制衣服；

……

经过漫长的旧石器时代，大约距今 12000 年，华夏先祖们开始迈入以磨制石器、烧制陶器、人工栽培粮食为标志的新石器时代。

距今 10000 年，华夏先民们已经学会人工栽培水稻、烧制陶器；9000 年前，发明了酿酒；8000 年前，原始文明已经进入繁荣发展期，过着定居的农耕生活，住着干栏式、半地穴式房子，学会硬化地面，用石灰粉墙，用榫卯结构连接木料，南方的水稻作业，北方的粟作农业发达，翻地耕种、收割加工农具一应俱全，能够制作精美的玉器、象牙制品，此后，彩陶兴盛，可以烧制出薄如蛋壳的黑陶，青铜器出现……

这不是传说，而是考古发现给我们提供的最真实的历史！

我们说，越是历史悠久的民族，其文明的源头就越难寻觅。在史前久远的岁月里，人们只能通过一代又一代人的口传心记，把远古的历史传承下来，出现错误与失真是难免的，但我们能说这些依靠神话传说保存下来的原始史料，都是荒诞不经的吗？

中华民族是一个怀旧的民族、寻根的民族，对于文献与典籍的整理，有着良好的历史传统。

对中国上古史料和文献的系统整理，在周朝建立后进行过两次：一次是在周王朝立国之初，周公旦执政时期，为了周王朝的统治需要，周公对此前的夏朝、殷商文化做了较为系统的归纳整理，并在此基础上建立了一套影响千年的周文化系统；第二次是在春秋时期，在剧烈的时代变革环境下，出于对正统王权的维护，孔子系统地对《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》等文献进行了删、修、改、编、订，经过孔子编订的这些被谓为“经”的古文献，就成了今天我们中华民族传统文化的根源所在。

战国时期，诸子百家大都对华夏民族远古社会的文献和史况进行过研究和整理，提出了许多新观点，也留下了许多宝贵的记录。我们今天所熟知的燧人氏、有巢氏、女娲氏、伏羲、神农、黄帝等华夏先祖，正是在他们的著作中被记录，从而为后人研究和了解史前文明提供了宝贵的第一手资料。

从《尚书》到《春秋》，从《史记》到《清史稿》，从诸子百家到三教九流，中华文明，就这样被历史地、艺术地记载了下来，传承千载，发扬光大，成为人类文明史上的奇葩与奇迹，光照五洲！

今天，在中西文化激烈碰撞、融合交汇的时代大背景下，整理与研究民族历史文化，尤其是源头性文化，对于弘扬与彰显民族文化的优秀传统，增强民族自豪感，凝聚民族向心力，都有着极其重大的现实意义。

民族复兴，文化先行！近年来，民族文化的历史探源课题，已经被列入国家发展的战略，有关的研究正在有序推进，本书中，作者仅以自己有限的学识和浅薄的见识，希冀管中窥豹，能够对中华民族源远流长的史前文明及其起源、发展有个简略的叙述，让读者对中华民族悠远的历史文化有个粗略的认识，如此，则本愿足矣！

令平

2011年4月

# 目 录

- 序 言 / 1
- 一个人,一本书 / 5
- 中华一万年 / 9

## 第一章 总 述

### 第一节 人类的起源 / 3

- 一、各国神话传说的人类起源 / 3
- 二、生物进化论的创立与发展 / 5
- 三、考古发现与人类的进化 / 6
- 四、华夏祖先的来源 / 13

### 第二节 原始先民共同创造了早期的中华文明 / 18

- 一、对文明源头的争论 / 18
- 二、原始文明是土生土长发展起来的 / 20
- 三、原始文明是由不同氏族部落共同创造的 / 20

### 第三节 气候环境对史前人类生存发展的影响 / 21

- 一、气候变迁与古人类的迁徙 / 21
- 二、中华原始文明从华南地区起步 / 25

### 第四节 研究原始文明的一些问题 / 28

- 一、方式方法问题 / 28
- 二、关于史前历史的纪年单位问题 / 30
- 三、以伏羲时代作为史前文明坐标点的问题 / 30
- 四、学术术语及几个重要概念的辨析 / 31
- 五、史前文明中的“星空现象”问题 / 34
- 六、原始人物、事件和生活时间的问题 / 36

- 七、考古学文化与原始部落族群的关系问题 / 36
- 八、文献记载与神话传说 / 38
- 九、原始文化的传播问题 / 42
- 十、原始社会的发展动力 / 46
- 十一、对原始社会研究的两大误区 / 49

## 第五节 史前社会不同阶段的划分 / 51

- 一、群伙阶段（从旧石器时代一直延续到距今1万年前） / 51
- 二、氏族阶段（距今10000~8000年，相当于女娲时代） / 52
- 三、部落阶段（距今8000~6500年，相当于伏羲时代，为母系社会向父系社会的过渡阶段） / 53
- 四、酋邦阶段（距今6500~4500年，相当于炎黄时代后期，已经过渡到父系社会） / 53
- 五、方国阶段（距今4500~4000年，相当于尧舜阶段） / 54

## 第二章 “前三皇”时代——文明的前夜期

### 第一节 概述 / 58

- 一、“三皇”之谓 / 58
- 二、考古情况 / 61
- 三、社会生活情况 / 66
- 四、“前三皇”是新石器时代早期文化的缔造者 / 69

### 第二节 群伙阶段的燧人氏时代 / 69

- 一、史料对燧人氏的记载 / 70
- 二、燧人氏的生活年代 / 71
- 三、燧人氏的生活区域 / 72
- 四、燧人氏时代的生活情况 / 72
- 五、燧人氏对文明的贡献 / 74

### 第三节 由洞居走向构房时代的有巢氏时代 / 75

- 一、文献记载 / 77

- 二、所处的时代 / 78
- 三、生活的区间 / 78
- 四、有巢氏时代的社会发展情况 / 78
- 五、有巢氏的历史地位 / 79

#### 第四节 女媧时代——文明的肇始 / 80

- 一、关于女媧 / 80
- 二、文献记载及民间传说 / 81
- 三、女媧与伏羲的关系 / 83
- 四、对女媧补天的解读 / 84
- 五、历史与现实的女媧 / 85
- 六、女媧时代的社会发展情况 / 89
- 七、我国母系社会长期存在的基础 / 90

#### 第五节 史前大洪水和南方部族的北迁 / 91

- 一、南方部族的发展与演化 / 91
- 二、史前大洪水与海水的入侵 / 92
- 三、华南部族的北迁 / 94

### 第三章 “后三皇”时代——原始经济文化的大发展时期

#### 第一节 概 述 / 100

- 一、三大经济文化带和接触带的形成 / 100
- 二、“后三皇”时代的经济社会发展情况 / 104
- 三、进入父系社会的几大因素 / 106

#### 第二节 伏羲氏西北画卦 / 107

- 一、神话与真实的伏羲氏 / 107
- 二、伏羲氏的地望与时代 / 110
- 三、伏羲与八卦 / 111
- 四、伏羲与大地湾文化 / 113



- 五、伏羲时代的社会发展情况 / 115
- 六、伏羲部落的形成和发展壮大 / 116
- 七、伏羲的主要贡献和历史功绩 / 117

### 第三节 太昊氏龙腾辽西 / 118

- 一、太昊及其部落 / 118
- 二、太昊与少昊及东夷的关系 / 118
- 三、太昊与伏羲的关系 / 119
- 四、太昊与西辽河流域早期文化 / 120
- 五、太昊与中国龙文化的起源 / 121
- 六、太昊部落的活动区域 / 123
- 七、太昊部落发展的自然环境 / 123
- 八、太昊部族的经济文化发展情况 / 124

### 第四节 东夷凤舞山东 / 126

- 一、关于东夷 / 126
- 二、东夷文化 / 127
- 三、经济文化发展情况 / 128
- 四、东夷部族的发展 / 130

### 第五节 神农氏江南渔舟唱晚 / 130

- 一、历史记载与神话传说中的神农氏 / 130
- 二、神农氏的地望 / 131
- 三、神农、炎帝、烈山氏之争 / 132
- 四、神农部落与长江流域新石器中期文化 / 135
- 五、神农部落与南方稻作农业 / 137
- 六、神农部族的经济文化发展情况 / 138
- 七、神农氏的贡献和历史功绩 / 139

### 第六节 裴李岗人中原放歌 / 140

- 一、分布范围 / 140
- 二、经济文化发展情况 / 140