

民國文存

45

老學蛻語

范 偉 著

知識產權出版社

民國又存

45

老學蛻語

范 禕 著



知識產權出版社

本書為雜著集，內分四卷，對人生修養、時事政治以及傳統學術等問題進行闡述。作者在書中尤其重視青年的教育問題，主張青年應當樹立積極進取的人生觀念和樸實的生活作風，特別對青少年的體育鍛煉提出要求。全書貫穿作者對於中國現代社會理想青年的設想，對當時的青年教育具有積極的作用，且對今天的青少年成長也深具啟迪意義。

責任編輯：文 茜

責任校對：董志英

動態排版：賀 天

特約編輯：張 娟

責任出版：盧運霞

圖書在版編目（CIP）數據

老學蛻語/范禕著.—北京：知識產權出版社，2013.4

（民國文存）

ISBN 978-7-5130-0294-3

I. ①老… II. ①范… III. ①雜著—中國—民國—選集 IV. ①Z429.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2010）第 236871 號

老學蛻語

Laoxue Tuiyu

范禕 著

出版發行：知識產權出版社

社 址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

郵 編：100088

網 址：<http://www.ipph.cn>

郵 箱：bjb@cnipr.com

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

傳 真：010-82005070/82000893

責編電話：010-82000860 轉 8342

責編郵箱：wenzqian@cnipr.com

印 刷：北京中獻拓方科技發展有限公司

經 銷：新華書店及相關銷售網站

開 本：960mm×720mm 1/16

印 張：16.25

版 次：2013 年 4 月第一版

印 次：2013 年 4 月第一次印刷

字 數：200 千字

定 價：52.00 元

ISBN 978—7—5130—0294—3/Z · 455 (3223)

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣 方 劉 勇 譚桂林 李小龍
葉 曄 吳冠文 鄧如冰 金立江 張新贊

歷史組

組長：王子今

成員：秦永洲 張 弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠 吳 密
姜 鵬

哲學組

組長：周文彰

成員：胡 軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識份子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、謝無量、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有

的已經罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為民國文存。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量的精力，進行了整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行的規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及到今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

《民國文存》第一輯書目

紅樓夢附集十二種	徐復初
萬國博覽會遊記	屠坤華
國學必讀（上）	錢基博
國學必讀（下）	錢基博
中國寓言與神話	胡懷琛
文選學	駱鴻凱
中國書史	查猛濟、陳彬龢
林紓筆記及選評兩種	林紓
程伊川年譜	姚名達
左宗棠家書	胡嘯天
積微居文錄	楊樹達
中國文字與書法	陳彬龢
中國六大文豪	謝無量
中國學術大綱	蔡尚思
中國僧伽之詩生活	張長弓
中國近三百年哲學史	蔣維喬
段硯齋雜文	沈兼士
清代學者整理舊學之總成績	梁啟超
墨子綜釋	支偉成
讀淮南子	盧錫煥

國外考察記兩種

古文筆法百篇

中國文學史

紅樓夢研究兩種

閒話上海

老學蛻語

中國文學史

墨子問詁箋

中國國文法

錢基博著作三種

老莊研究兩種

清初五大師集（卷一）·黃梨洲集

清初五大師集（卷二）·顧亭林集

清初五大師集（卷三）·王船山集

清初五大師集（卷四）·朱舜水集

清初五大師集（卷五）·顏習齋集

文學論

經學史論

經史子集要略

古代詩詞研究三種

古代文學研究三種

巴拿馬太平洋萬國博覽會要覽

國史通略

先秦經濟思想史

三國晉初史略

清史講義（上）

清史講義（下）

傅芸子、程硯秋

胡懷琛

劉大白

李辰冬、壽鵬飛

馬健行

范祿

林傳甲

張純一

吳濺

錢基博

陳柱、顧實

許嘯天

許嘯天

許嘯天

許嘯天

許嘯天

夏目漱石、張我軍

本田成之、江俠庵

羅止園

胡樸安、賀楊靈、徐珂

張西堂、羅常培、呂思勉

李宣龔

張震南

甘乃光、熊夢

王鍾麒

汪榮寶、許國英

汪榮寶、許國英

清史要略	陳懷
中國近百年史要	陳懷
中國近百年史（上）	孟世傑
中國近百年史（下）	孟世傑
中國近世史	魏野畴
中國歷代黨爭史	王桐齡
古書源流（上）	李繼煌
古書源流（下）	李繼煌
史學叢書	呂思勉
中華幣制史	張家驥
中國貨幣研究二種	徐滄水、章宗元
歷代屯田考（上）	張君約
歷代屯田考（下）	張君約
東方研究史	莫東寅
近世歐洲史	何炳松
西洋教育思想史（上）	蔣徑三
西洋教育思想史（下）	蔣徑三
西洋教育史大綱	姜琦

目 錄

序.....	1
卷一	3
原人.....	3
說希望.....	7
說奮鬥.....	9
說勤奮.....	12
說前途.....	15
論責任與自由.....	19
論儉約與奢侈.....	22
論勤苦與逸樂.....	26
論人心與是非.....	29
說建造難.....	32
說習慣.....	35
說癖.....	36
論惰民與嗇民.....	38
論人生之慰藉物.....	40
論時間縮短之與文明.....	42
論法律與威權.....	44

論奮迅與活潑	46
出版界感言	48
譯田園都市篇感言	50
卷二	55
國民道德教育說	55
論自治精神之四要點	60
論東方家族主義與個人主義之革代	64
論生活難之與浪費	71
論人民心理之趨向點	74
論遊民之種類與其危機	78
鍊兵卮言	82
歐戰私議	86
論國語統一	90
威海王氏《家政改良》書後	96
論陽曆之適用於農村	99
中國古代金本位制發微	102
卷三	117
現代青年之人格	117
現代青年之責任	120
青年之能力	126
青年之志願	129
青年成功之三要	132
青年憶記力之養成	135
青年模倣性之利用	138

青年擇業問題之商榷	141
青年以自愛愛國	145
青年宜為創造者與建設者	148
青年之優勝捷術	151
青年當注意體育	156
少年發展時代之課程	161
中學學生之鍛鍊	165
家庭生活之女子教育	170
農工商之職業教育	174
卷四	181
原學三篇	181
太古三《易》發微	186
古代神鬼教發微	190
原史祝	193
儒家言天說	196
古帝感生發微	200
過去時代之宗教觀	205
古世樂教發微	214
說中國文學大概	218
序中國學術源流	227
古代刑法原旨	230
古代遊戲運動小史	235
唐代哲學序略	240
編後記	245

序

前二十年，正吾中國貞元之交，千載一時之機會。余意氣方盛，謬欲奮筆預革新事，輒以臆見有所排斥與主張，慨然論列，期貢獻於社會暨國家，不自量其陳義之卑淺，而無足甄採也。尤喜與少年人作紙上譚，舉凡持躬進德之要、讀書求學，與夫應事接物之方。亦復即其所知，傾懷抒寫，盈篇累幅，不能自己。而受其說者之有感動與否，弗問焉。平生自附於學人，以是為學人之天職，不敢不勉而已。歲月如馳，今者年已六十有八矣，皤然一老物，不再有當時之興味。回憶經過，都成昔夢。自揣精力就衰，然猶願假炳燭之明，於所學更有寸進。子思子有云：“忘身之老也，不知年數之不足也，俛焉日有孳孳，斃而後已。”余每誦此名言，以自勗勵。而舊輯《雜著》第一種，凡四卷，適刊成，大抵為商榷政理、規切時事、箴告青年、探討學術文化之作。以其皆余曩日已往思想之遺蛻，遂名之曰《老學蛻語》。並序其端。

民國二十三年一月二十九日詒誨題

卷一

原人

蒿目子悄悄以悲，覃覃以思，曰：“人哉人哉！人何為而生於世？既生矣，又何為而必樂生，而必畏死？樂生畏死之外，又必有七情六欲，時而喜，時而怒，有愛焉，有惡焉，膠膠擾擾於其內，營營逐逐於其外，其目的果何在乎？吾人之對於此目的，當用如何之方法？庶幾有滿足之希望乎？欲令有滿足之希望，則於吾人所經營之事業，當為者果何在？不當為者又何在乎？”

爰有一怪物，無形而有聲，咻咻然語人曰：“汝亦動物之類耳。汝乃於萬物之中，自以為至尊至貴，睥睨一切，其氣燄不可嚮邇也。然以余視之，為其有耳目口鼻乎？彼牛馬等亦未嘗無之也。為其四肢有手足之別乎？彼猿猴類亦未嘗無別也。為其能發音聲，成為語言，以通其意思於同類乎？彼飛鳥與昆蟲中之善鳴者，其聲之宛轉抑揚且百倍於人也。且背無兩翼，不能翱翔於天空；脊無雙鰭，不能游泳於水際；衛身必以器具，見其爪牙之不足用；禦寒必以衣服，見其皮毛之不為功。凡是種種，皆鳥獸蟲魚之不若也。進而言之，凡為動物者，飢而食，渴而飲，倦而息，醒而遊，無他欲望焉。惟人不然，飢寒則求溫飽，溫飽則求安樂，安樂

則更求富貴，富貴則更求壽考。同類相殺，同室相仇，紛紛藉藉，無時或息。劣敗者雷歎而頽息，優勝者趾高氣揚，終其身於戰鬥爭競殘賊之中，而未嘗一悟焉。尊於何有哉？貴於何有哉？”怪物之言蓋如此。

人乃起而應之曰：“唯唯否否。以形體言，以機械言，吾之不如鳥獸蟲魚者，吾無庸諱言也。以形體機械之不如，而執以概其靈能，則吾不能承諾，蓋因有不如於此，用能突過於彼。故靈能者，人與動物之別，而亦天所以為人與動物之限制也。動物無靈能，其生活之範圍甚狹，天不得不賦以適應其境遇之要具，以全其生。人則靈能既無限，生活之範圍至廣且大，將安用有此適應境遇之形體與機械為哉？”蓋人之答言又如此。

讀前文兩者之說，吾儕必認後說之非訛，則不啻自認吾儕有靈能之非訛也。夫靈能與自然的化育相對待，靈能愈少者，受自然的化育必愈多，因之其形體機械上之發達必愈甚，否則即不能適於境遇，以全其生活；反之而靈能愈多者，即不必受自然的化育之栽培，亦能恃靈能之發展，為其生活於境遇間之變化，而形體機械，遂不在必需之列。然則人之形體機械，不妨稍劣於一切動物者，即其靈能之獨優於一切動物所致而已。唯人既賴此靈能以生，則靈能之在人，不獨能生之，亦且能殺之，何也？人而善用其靈能，則一人賴之以生，人人賴之以生。不然而濫用之於惡事也，為善有餘者，為惡亦無虞其不足。其所破壞，其所滅絕，不僅一人之不幸，即他人亦不免蒙受其禍。於是靈能之中，有要物焉，良知是也。由其有良知，則能辨別善惡，發揮其自覺之天才，以維持當然之人道。此即人類以外所無，翹然特出於各動物上。自保全一身生存之外，更欲令其同類，共享安全之樂，協力以

組織社會、建設國家、經營世界，俾日進文明而不已。如是之人，始為無負其靈能之賦畀，則人之尊貴，尊貴於其有靈能，靈能之尊貴，尊貴於其有良知，又明矣。

是故動物之形體機械，足以保衛其身而止，人則自社會國家，極其量於世界。初不以宙合之大，族類之多，謂如太倉之稊米，滄海之一粟，而有狹小之觀者，良知無限，靈能無限，即人之責任無限也。一人之行為，不僅影響於其個人，橫之千里萬里，徧及於全球，縱之十年百年，蔓延於後代，一世之利害得失，關係於匹夫子孫之盛衰興亡，推原其祖父。人若僅以自己為本位，縱其貪慾，任意妄為，自以為得計矣，而不知害人適以自害，靈能之不由良知而出者，其結果斷不能良善。以其自比於鳥獸蟲魚，失其人道，遂失其人格也。

自古世以來，曷為有道德？曷為而有倫理？道德倫理云者，所以醫其良知之病也。夫氣體健康，何用醫藥？至於究醫理而講醫法，實於人身為不祥事。然既有疾病，不能不有以治療之，非先有醫治，而後有疾病也。道德與倫理，毋亦為人道之不祥事乎？然良知之遭病，為其靈能之障礙，無道德倫理之法定秩序，以為之挽救。吾恐此無形之慘毒，固尤甚於有形之疾病，而後起之道德倫理，即本其先天良知之所有以調劑而整理之，則人道反正，而人格亦於是恢復焉。雖世異政，國殊俗，道德倫理不必其盡同，然以健康人之良知與靈能，則其揆一也。

且夫人心之靈妙，其活動如水，其堅凝又如山。如水故善流而善入，如山故能立而能守。導之於善，則大聖大賢也；用之於惡，則窮凶極惡也。然人嘗慕聖賢而斥凶惡，常若有良知之律令威權，懸於吾人方寸之間者，則以道德倫理之不可誣。且聖賢之所以