

2011

臺大教學傑出教師 的故事 5



臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

臺大教學傑出教師的故事. 5 / 盧詠珪等採訪；林麗雲主編. -
初版. - 臺北市：臺大出版中心, 2011.09
面；公分. -- (Taida臺大系列)

ISBN 978-986-02-9036-3 (平裝)

1. 大學教師 2. 優良教師 3. 高等教育 4. 教學法

525.5

100017710

Taida臺大系列

臺大教學傑出教師的故事5

策 劃 蔣丙煌
主 編 林麗雲

總 監 項 潔
編 審 卓亞雄
責任編輯 紀淑玲
文字編輯 戴嘉宏／賴滢如
行政助理 賴昭男
美術設計 鍾靜儀
採 訪 盧詠珪／李雅筑／陳 寧／郭芝榕／楊念穎／張傳佳／林琦敏／

黃湘淇／賴昭男／林巧璉／王韻智／蔡紀眉／陳佑婷／潘紀寧／
賴子欽／陳筱晶／柯喬齡／邱柏勝／黃盈盈／尹智剛／馬安奇

發行人 李嗣涔
發行所 國立臺灣大學
出版者 國立臺灣大學出版中心
法律顧問 賴文智律師
印刷 飛燕印刷有限公司
出版年月 2011年9月
版次 初版
定價 新臺幣280元整

展售處 國立臺灣大學出版中心
電話：(02) 2365-9286
臺北市10087思源街18號澄思樓1樓
電話：(02) 3366-3991~3轉18
<http://www.press.ntu.edu.tw>

臺北市10617羅斯福路四段一號
傳真：(02) 2363-6905
傳真：(02) 3366-9986
E-mail：ntuprs@ntu.edu.tw

國家書店松江門市 電話：(02) 2518-0207
臺北市10485松江路209號一樓
國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

臺大教學傑出教師 的故事

5



校長序

先要恭喜今年二十四位獲得「教學傑出教師」榮譽的老師們，他們有的是執教才三、五年的年輕老師，有的是兩鬢飛霜、奉獻三十年歲月的資深教師，共同的特點，是把同學的學習與生活當成全部，以教學及生活輔導，讓同學跨出校門後有更成熟的智能以及態度，面對人生、社會與國家。

教學傑出教師的產生，同學的意見是主要依據，這些備受學生肯定、愛戴的老師，將他們與學生互動的故事編寫成書，目的是發生在師生間的這些故事，也很可能日後會發生在每位老師周遭；屆時，這些老師的應對經驗，將會產生重要參考作用。

六月我在畢業典禮對畢業同學，提出「態度決定高度、高度決定格局……」的話供參考，讀教學傑出的故事時，發現書中提到的不少情境與我給同學參考的話遙相呼應，也讓我深深受益。

例如，許多教學傑出教師就是立志要成為好老師，不管在國外有多麼令人稱羨的工作與豐厚收入，一有機會回來，全都可以放棄。例如有老師自我期許「做一位自己希望遇到的老師」，這顯示進步是永無止境的。

教學傑出教師揭示的一些觀念也值得參考。例如，學習的目的是培養解決問題的能力。比別人更快、更廣的學習能力，這絕非死背課本內容就足以獲致；而且，學習絕不輕鬆，「有時枯燥的東西是最重要的」，沒有經過一番艱辛的淬鍊，學得的知識並不牢靠；「既然決定學，就必須學好。」

還有位老師對同學期許更高：「臺大畢業不是要找個好工作，而是創造一些好工作。」所謂千斤重擔擔上肩，這是臺大人的社會責任。臺大學生資賦優異，又享受相對較多的資源，當然該負比較重的責任。

老師之所以受到學生歡迎，絕對不是迎合同學或放水，例如，有老師晨間第一堂小考，目的是提醒同學「你的責任是學習」；至於學期給分，更是透明到同學可以自己計算，該多少就多少，沒有私下請託的那扇門。

老師們提到的一些情境，也顯示同學的轉變。例如學校降低了必修學分數，有些課程由必修改為選修，有老師發現，一些打底、很關鍵的基礎課程卻被同學所忽略，但得提醒同學，這樣做受到損失的將是自己。

有老師談到研究所為培養將才所在，我以為，做學問重在基本功，一通百通；也沒有冷門、熱門之分，現在的冷門，可能是以後的熱門，不致力基本功，卻汲汲營營於算計，少了豪氣，少了涵容，則成不了將才。

再一次恭喜教學傑出教師們，感謝有你，讓臺大能繼續追求卓越。

敬祝各位身體健康！

國立臺灣大學校長

李嗣諤

二〇一一年九月

教務長序

新聞研究所師生冒著溽暑，在有限的時間完成《臺大教學傑出教師的故事》第五集初稿，殊為不易，我首先要對新聞所表示敬意及謝意。

二十四位獲得教學傑出榮譽的老師，我驚訝於幾位任教不久的年輕老師已是再次得獎；而不論年輕的獲獎者，或者資深老師，一個共同特色是「及早準備、準備好了」。有老師在首次步上講臺前，先把那門課全學期要講的內容、哪些輔助教材、課後作業都規劃地一清二楚，上臺前再在腦子裡推演一遍，有了十足的準備，加上臨場反應，學生一定受惠甚多。

傑出老師另個共同特色是身教更甚言教，例如上課不帶手機，因為必須全神貫注，手機響鈴會破壞自己以及學生的專注；也有老師上課鈴響就鎖上教室門，因為遲到同學的走動，會干擾其他同學的專心，那是不禮貌的。老師以虔敬的態度看待知識傳授，同學也將襲染專注於學習的氣氛。

幾位老師引用韓愈的〈師說〉，「師者，所以傳道、授業、解惑也。」這麼引述，重點在解惑。同學面對抉擇，不管是研究方向、生活、人生……難免會有徇惑的時刻，多位傑出教師們協助同學走出徇惑有些共同處，不是指引，只是陪著同學度過，開竅得靠同學自己，因為臺大學生夠優秀。

因為臺大學生夠優秀，所以傑出教師們都盡力發掘出同學的特質，在同學特質的基礎上予以加值，塑造出各有不同特色的秀異人才，而不是像鑄造業翻模般的師徒制，只是把

老師的模樣複製在學生身上。這需要極大的用心、耐心與愛心，包括針對學生特質的教學設計，以及研究方向的誘導。

鼓勵學生多多嘗試也是傑出教師的共同點。不必斤斤計較冷門熱門，不要在意有沒有市場，人生不能預測，「你只能準備。機會到了就勇敢去嘗試，才有發光發亮的可能。」、「人生的重大決定，用心去下、用腦去實踐，因為這是再怎麼先進的模型都計算不出來的。」沒錯，機會是提供給準備好的人。

無可諱言，許多臺大學生是在世俗約制下，沒有選擇地跟著所謂主流價值走，不曾去想自己的興趣在哪裡，真正喜歡些什麼？至少進臺大前沒作過夢，甚至成為臺大人後，還是被世俗的金錢、名聲，甚至權力追逐綁住，物質生活或許富裕，精神上卻是極度貧窮。看到傑出教師提醒學生要保有自由心靈，要能「築夢踏實」，確實是臺大人該好好思考的。

學業精進、奉獻社會外，我注意到老師共通的提醒，是期許學生「做個好人」，幫別人設想、在乎他人，從小地方表達出來。的確，做人是一切的起步，不做個好人，其他都是奢談。

感謝傑出教師們的奉獻，這本書將是顆種子，散播進步的動力。
祝大家有多少努力，就有多少收穫！

國立臺灣大學教務長

王 一 內 32

二〇一一年九月

校長序

03

教務長序

05



014

李隆獻

三十年儒雅 三十年樂在教學
米蘭·昆德拉曾說，「我也不知道筆下的人物是對是錯」。李隆獻教學生，正是透過小說人物了解現實世界。



024

許文僊

做一位自己希望遇到的老師

「……在老師的課堂上，我從一隻填充鴨，進步到成為知識的獵人，……覺得老師教的已經超出英文的範疇——那是種生命的感動……」



064

姚開屏

做個推學生一把的人

研究室大門總是開著，經過的人常會看到她在裡面工作、跟同學討論課業，還常有學生經過就順道跟她說聲「嗨！」研究室的主人開玩笑：「唯一的壞處，是蚊子會飛進來！」



054

胡植慶

將恩師「利他」的美好特質傳承下去

醉心科學，以多元涉獵豐富人生，從不為自己設限，帶著滿溢的好奇，活在當下，探索過去與未來。



044

鄧茂華

年輕人「草莓」其實是正確應對

人生這麼豐富，當你選擇一條路的時候，也同時放棄其他很多條路。走錯路時趕快換一條，蠢材其實是擺錯地方的天才……



034

江金倉

教給學生的並不多 只是全心陪他們

不論相聚的時間長短，好好陪學生走一段路，盡自己的所能，把對學術的熱情傳遞給學生，扮演一盞明燈，適時給予指引，讓學生不至迷失……



104

賴鴻緒

不能只看病 更要看病人
給選擇外科的學生多些協助，讓他累得有意義、有成就感。老師要適時「放刀」給學生，外科絕活才能一代一代傳下去……



094

郭鐘金

醫學務求避免疏誤 故請嚴謹以對
臺灣資源不多，是父母及祖父母們的認真打拚，並注重下一代的教育，我們才能擁有今天的財富與知識。享受之餘，總該思考我們要怎麼接起棒子，傳承下去……



084

張錦華

以學生為中心就對了
陪著臺大新聞所一起長大，她不但對傳播學術有重大的貢獻，也是同學心目中可愛又親切的華華老師。小畢典師長致詞時，她比畢業生還捨不得，數度落淚……



074

王棠立

上臺 一如準備高飛的氣球
政治系主要在培養學生獨立思考及判斷能力，「有思考能力、知識基礎，學生投身公眾事務，都將使社會更好。」



144

丁肇隆

能夠保有熱情 就是好的決定
一定要做自己有興趣的工作，有興趣才能激發熱情，有熱情才能持久，才有好的表現，讓自己的生活處在正向的循環裡……



134

陳俊杉

尊重偶然 勇於接受挑戰
不要怕做決定！做重大決定時，用你的心，不要用你的腦，人生的重大決定是計算不出來的。做小決定反而得用腦，算仔細了……



124

林淑文

將專業知識與生活情境連結
授課沒有什麼特別方式或花招，也沒有提神醒腦的小笑話，或許就是這份細心、平實的態度，獲得同學十足的肯定……



114

婁培人

不要把學生訓練成老師的複製品
當學生萌生研究上未必可行的想法，婁培人不馬上否定學生，而是讓學生有機會去嘗試，讓學生實地想過、操作過後，自己發現問題在哪裡、為什麼這個想法不可行……



184

陳靜枝

枯燥困難的章節常是最重要的
表面上，她的行事作為像是斯巴達鋼鐵紀律的奉行者，但她的研究生卻形容她「刀子嘴豆腐心」，私下的她，和上課時超級不一樣。



174

沈立言

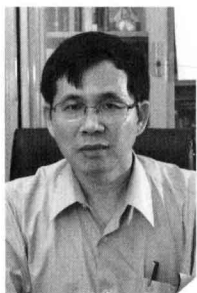
決定修這堂課 就要修好
學生來自不同科系，文學、政治、經濟、獸醫到戲劇都有，第一堂課他總是先提醒同學應有的心理準備及知識背景，如果學生堅持要修，就要修好……



164

葉德銘

讓學生知道為何而戰
對植物情深，對學生用心。假期時親自率隊帶學生走訪花卉大國荷蘭，旅程的每個步子都烙在學生心頭，化為自發向學的動力。



154

林順福

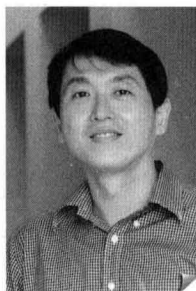
不在意受不受歡迎 在意同學收穫滿囊
辦教育最可怕的是做表面工夫，作為教育實踐者的老師們，應該好好思索教育的目標，是培育為民服務之人才……



224

林軒田

藉競賽激發學生鬥志及創意
作業分量重是林軒田上課最大特點，作業很難是學生最常有的抱怨。學生公認，有勇氣的人，才敢挑戰他的課。



214

呂良鴻

打好基本功 才可能舉一反三
課堂上不喜歡直接告訴學生如何解題，而是講解公式、結論的推導過程，且親身演算過；不希望讓學生只會套公式，卻不知道如何得出結論。了解公式原理，比光會背不會演算重要得多……



204

方啟泰

與其讓學生摸索 何不告訴他重點
二〇〇三年爆發SARS，方啟泰自願擔任SARS病房主治醫師，獲悉十七位醫護人員遭到感染，他只淡淡的一句：「我不會逃避。」



194

丁志音

興趣使人對生命保持不懈的熱情
「社會結構，絕對比實驗室跑出來的統計模型要複雜得多！」丁志音建議學生，必須從研究對象的角度來分析問題，不能單從研究者的角度推衍。



244

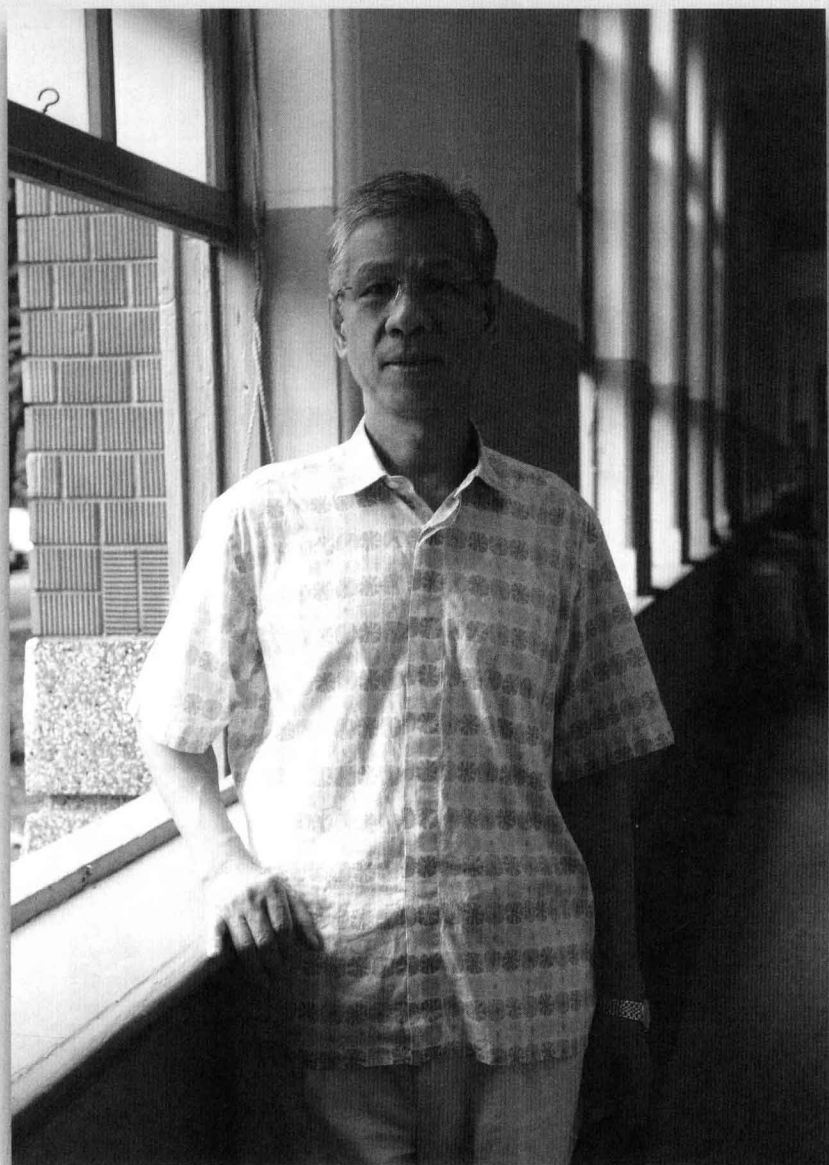
陳瑞芬

去教別人 就能快速進步
只要學生願意學，陳瑞芬還是樂意傾囊相授，「我很重視態度，如果你夠認真，即使被當掉，也願意再給你一次機會！」

234

曾宛如

了解學生特質 良師也能是益友
她的人生態度是給學生最好的身教：忠於興趣並且「築夢踏實」，才能追求心靈最大的自由，過程中必須堅此百忍。



李隆獻

三十年儒雅 三十年樂在教學

小 檔 案

系 所 文學院中國文學系（所）

專 長 經學、歷史學、敘事學、現代小說

教授科目 《左傳》、《國語》、《左傳國語比較研究》、《現代小說》

學 歷 1984～1992 國立臺灣大學中國文學系博士
1978～1984 國立臺灣大學中國文學系碩士
1973～1978 國立臺灣大學中國文學系學士

經 歷 2008～ 國立臺灣大學中國文學系教授
1992～2008 國立臺灣大學中國文學系副教授
1984～1992 國立臺灣大學中國文學系講師

榮譽紀事 2011、2005 國立臺灣大學教學傑出教師
2010、2004、2003、2002、2001
國立臺灣大學教學優良教師