



陈伯吹儿童文学奖得奖作品集刊

8-9



少年儿童出版社

龙凤

陈伯吹儿童文学奖得奖作品集刊
1988-1989

少年儿童出版社

龙 风

——陈伯吹儿童文学奖得奖作品集刊8—9

少年儿童出版社出版

（上海延安西路1538号）

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 江苏宜兴第二印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13 插页 5 字数 280,000

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数 1—4,500

ISBN 7-5324-1292-X/I·613(儿) 定价：4.85元

内 容 提 要

本书汇编了1988—1989年获得“陈伯吹儿童文学奖”的作品共三十四篇，其中有幼儿到少年时期的诗歌、童话、散文、故事、报告文学、小说等等作品，通过儿童心灵的感受和独特的发现，从各个不同的侧面，写出了丰富多彩的社会生活，儿童健康成长的新貌，从而展示了新时期儿童文学发展的动态。其中，任大霖的《龙凤》、杨笑影的《失血的太阳》等作品尤其受到读者的赞誉。各篇作品均附有评论，论题新颖，论述富有启迪，大都出自名家手笔。

本书既适合少年儿童阅读，又可供广大教师、儿童文学理论工作者作为教材和参考资料，而从事儿童文学创作的尤应人手一册，借以观摩研究。

目 录

仰望高山从头越.....陈伯吹 1

•1988年获奖作品和评论•

龙凤(小说).....任大霖 7

阿根廷叔公这个人

——读《龙凤》咀华小记.....周 晓 26

她刚刚满十岁(小说).....江 英 29

有一个独特的氛围

——谈《她刚刚满十岁》的艺术特点.....陆行良 37

别了，哈利路亚(小说).....张锡昌 42

开拓新的主题和题材

——简评《别了，哈利路亚》.....刘崇善 48

透亮的月光(小说).....李 虹 晓 52

来自社会生活的呼唤

——读《透亮的月光》.....郭景锋 59

蓝鲸的眼睛(童话)	冰 波	63
冰波童话实验的意义		
——关于《蓝鲸的眼睛》及其它.....	孙建江	83
五彩云毯(童话)	杨 楠	88
古代神话与现代童话的揉合		
——读《五彩云毯》.....	郭琪琪	95
火娃与水娃(童话)	宗二兵	97
清水出芙蓉 天然无雕饰		
——简评幼儿童话《火娃与水娃》.....	朱家栋	101
大猫智胜大龟(童话)	洪敬业	103
幻想与现实和谐地统一		
——浅谈《大猫智胜大龟》.....	黄修纪	108
会散步的鞋(诗歌)	高洪波	111
读《会散步的鞋》致高洪波.....	王慧骐	115
十四岁的“男子汉”(诗歌)	田 地	117
一个使人信服的形象		
——读《十四岁的“男子汉”》.....	汪习麟	122
森林、湖泊的朋友们(散文)	许 淇	128
新奇、美妙的动物世界		
——读《森林、湖泊的朋友们》.....	黄 海	138

爷爷和草原(散文).....杨 啸 143

真实 清新 质朴

——读《爷爷和草原》.....张锦贻 151

一串快乐的音符(散文).....张秋生 156

和谐的艺术 和谐的理想

——关于《一串快乐的音符》.....朱效文 159

那边来了寻羊人(故事).....郭建尧 161

寻求艺术的真谛

——致郭建尧的信.....高 逸 167

糖人爷爷(故事).....卓列兵 171

丰富的可感性、深刻的思想性

——评析《糖人爷爷》的人物形象.....王 薇 178

信的故事——老山前线纪事(报告文学).....张祖渠 181

这里有崇高的爱

——读《信的故事》.....吴 然 193

“一片云”、心中的“阴云”(报告文学).....刘保法 197

杂议《“一片云”、心中的“阴云”》.....张锦江 213

•1989年获奖作品和评论•

失血的太阳(小说).....杨笑影 219

愿红日永放光芒

——简评《失血的太阳》.....沈碧娟 236

四弟的绿庄园(小说).....姜文君 241

人性 天性 童心.....蔡体荣 255

野人谷斗狼(小说).....蔡振兴 260

一曲初生牛犊不怕虎的赞歌

——《野人谷斗狼》赏析.....庞兆麟 270

大象(小说).....韩辉光 275

文如其人

——读《大象》有感.....余姬芳 280

藏在鸟巢里的竹筒(童话).....徐 奋 283

科学童话的广阔世界

——读《藏在鸟巢里的竹筒》.....蒋星煜 292

小野花洗脸(童话).....程逸汝 295

欣赏《小野花洗脸》.....郭 风 299

挤挤城和宽宽街(童话).....	圣 野	303
童话本色仍是诗		
——读圣野的《挤挤城和宽宽街》.....	金 波	307
浪花(诗歌).....	果向真	311
《浪花》赏析及启示.....	胡宝炎	314
小猫(诗歌).....	林焕章	317
一首和谐、优美的短曲		
——读林焕章的《小猫》.....	郑 马	320
我看着书 书看着我(诗歌).....	许惠芳	322
心有灵犀一点通		
——读许惠芳的儿童诗有感.....	苏叔迁	323
癞蛤蟆不是想吃天鹅肉(诗歌).....	孙 毅	326
“土味”童话诗的价值		
——读《癞蛤蟆不是想吃天鹅肉》有感.....	鲁 风	335
我家住在塞北(诗歌).....	杜 风	340
将大自然的美带给孩子们		
——读组诗《我家住在塞北》.....	李慰慈	344
花儿的闹市(散文).....	佟希仁	348
《花儿的闹市》读后随谈.....	樊发稼	351

好性急的风仙花(散文诗).....	黄亦斌	339
他为儿童文学增枝添叶.....		
——读《好性急的风仙花》.....	施雁冰	359
圆圆嘴巴(故事).....	阿 静	361
美的幼芽是这样成长的.....	沈虎根	366
侦探小说家和小偷(故事).....	戴 臻	368
一篇构思新颖的“辣味”童话.....		
——读《侦探小说家和小偷》.....	绍 禹	378
换书(故事).....	乔开文	380
小舞台展现大社会.....		
——读《换书》.....	何凌云	386
儿童文学记事(1988~1989).....	盛巽昌 朱守芬	389
编后记.....	编 者	405

仰望高山从头越

陈伯吹

有一句话这么说：“湖海不择细流，所以能成其大。”

细流，当然小焉哉，然而浩瀚的大海，亦不因其弱小而拒却；相反地，它以无边宽阔的胸怀，视为“一家人”而欢迎它。于是：大海愈来愈大，海水愈来愈活泼，也愈来愈有生气，更愈来愈益明媚。

文学，打譬喻说，难道不也是这样的吗？

儿童文学在整个文学领域里，往往被看作是个“小不点儿”。究其实，虽然小，并不弱，只是在派生的过程上，时间晚了些。可是，打开文学史册，两者同样美丽辉煌，犹如晴朗的夜空，众星闪烁那样。

当十八世纪末，进入十九世纪初，就是豪夫的《小穆克》和《冷酷的心》，霍桑的《奇书》和《故事新编》，大仲马的《三个火枪手》和《基度山恩仇记》，安徒生的《卖火柴的小女孩》和《坚定的锡兵》，狄更斯的《贼史》和《块肉余生》，稍后又有金斯莱的《水孩子》，罗斯金的《金河王》，柯罗狄的《木偶奇遇记》，凡尔纳的《轻气球上五星期》与《海底两万里》，再后还

有卡洛尔的《阿丽斯漫游奇境记》与《镜中世界》，等等。但在此之前，已有笛福的《鲁滨孙漂流记》，斯威夫特的《格列佛游记》（其中受小读者欢迎的是《小人国》和《大人国》），霍夫曼的《咬核桃小人和老鼠国王》，格林兄弟俩的《儿童与家庭童话集》，普希金的《渔夫和金鱼的故事》和《长工巴尔达》以及《小金公鸡》，等等。再早则有贝洛的《鹅妈妈的故事》（它包含着《小红帽》、《灰姑娘》、《睡美人》、《穿靴子的猫》……等八篇童话），传诵至今。在此之后，马克·吐温的《汤姆·索耶》，都德的《最后一课》与《柏林之围》，亚米契斯的《心》（中译作《爱的教育》），契诃夫的《渴》与《万卡》……请恕不在这里一一列举了，而且这些也仅仅提说了在欧美那方面的一鳞半爪，笔尖还没触及到东方，特别是具有五千年文化历史的祖国。

上述云云，似对本文的主题，说来不着边际。如许笔墨，于意云何？答曰：无非阐说儿童文学在文学艺术的大殿里，绝不仅仅是一砖一瓦。它，即非栋梁，也应是巨椽大柱，必须重视它，礼赞它，鼓励从事这一工作的作家们，更好更美地为少年儿童的精神粮食出力，挥动生花妙笔，多多创作为小读者所喜爱的如米尔恩的《小熊温尼·菩》那样轻松、愉快、益智、培德的佳作。

十年前我捐款创立“儿童文学奖”：自1981年开始评奖，迄今已历九届。每届出一专集，都由少年儿童出版社资助出版，促使作者与编者以及从事儿童文学工作者，奋勉前进，希望写出具有国际水平的作品来。当然，这不是一蹴可就的工作，但是我们应当有志于此。这是我捐资设奖的目的所在。而少年儿童出版社则助人为乐，成人之美，应予礼赞。

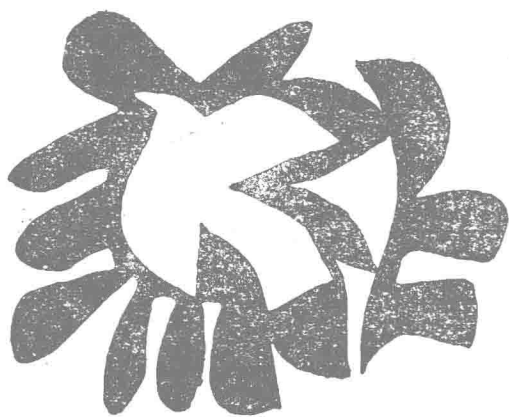
1988年与1989年的评奖成绩，合刊于此，值得作为推荐

在此提一笔的：1988年有小说《龙凤》与《她刚刚满十岁》，童话有《蓝鲸的眼睛》与《五彩云毯》，散文有《森林，湖泊的朋友们》，报告文学有《信的故事——老山前线纪事》，等等；1989年则有小说《失血的太阳》与《四弟的绿庄园》，诗歌有《浪花》和《小猫》以及《挤挤城和宽宽街》，散文有《我家住在塞北》和《花的闹市》，科学童话有《藏在鸟巢里的竹筒》，等等。从这两年的评奖总的看来，无疑是在继续前进中，希望向前的步子迈得再大一点儿，明年评出的作品，更比今年优秀。

在这里不能不补上一笔：有的作品寄到较迟，或者寄往别的部门去了，更有的已经在旁的机构获了奖，这里就不能不割爱，例如周锐的《特别通行证》；有的好作品，它们发表在参与评奖范围的书刊之外，例如李昆纯的《冬爷爷捏红了弟弟的鼻子》，以及《牵牛花》等；有的在评比中可上可下的，例如武玉桂的《快乐的小房子》，吴广孝的《啊，雪鸽》，以及石·础伦巴干的《阿拉塔》等。当然还有我们评委会工作上存在的缺点与没注意到的问题……今后应当尽力做好这一工作，促使评选出能与国际上得奖的作品相颉颃，甚至在评比中超越了它们而树立起权威来。那时候啊那时候，我和我的作家们将要尽情地欢呼，并且热烈地鼓掌吧。渴望这一天早日到来！

写于光线微弱的窗前，时年八十有四

1988年
得奖作品和评论





任大霖

任大霖，我国著名儿童文学作家，1929年生于浙江省萧山县。1949年任浙江省团刊编辑，1953年调到少年儿童出版社工作，现为少年儿童出版社编审。1956年参加中国作家协会。

他从少年时期就开始发表作品，至今已创作出版短篇集《蟋蟀》、《童年时代的朋友》、《秀娟姑娘》、《山冈上的星》、《少先队员的心灵》、《方小路和他的弟弟》、《心中的百花》等，中篇《喀戎在挣扎》、《哥哥廿四我十五》等，共二十余部。