

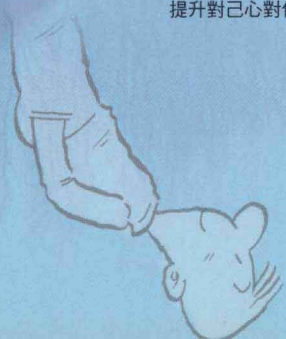
用心眼 看自己

Look at Yourself

With The Inner Eyes



將他心比己心，
再將己心比他心，
就是最初步的【返照】功夫。
用這【返照】的功夫去讀這本書，
就能幫助我們加深、擴大、
提升對己心對他心的認識。



黃勝常—(著)

用心眼看自己／黃勝常著．

—第一版—台北市；**字柯文化**，民89

面 公分，——(生活風信子；3)

ISBN 957-659-201-1(精裝)

1. 修身

192.1

88018082

生活風信子 03

用心眼看自己

作 者／黃勝常

發行人／賴秀珍

榮譽總監／張錦基

總編輯／何南輝

執行編輯／林宜潔

美術編輯／林美琪

出 版／**字柯文化**出版有限公司

發 行／**紅螞蟻**圖書有限公司

地 址／台北市內湖區文德路**210巷30弄25號**

郵撥帳號／**1604621-1** **紅螞蟻**圖書有限公司

電 話／(02)2799-9490・2657-0132・2657-0135

傳 真／(02)2799-5284

登 記 證／局版北市業字第**1446號**

印 刷 廠／**鴻運彩色**印刷有限公司

電 話／(02)2985-8985・2989-5345

裝 訂／**華馨裝訂**股份有限公司

出版日期／**2000(民89)年 2 月** 第一版第一刷

定價200元

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印，
轉載或部分節錄。

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-659-201-1

Printed in Taiwan



目次

自序	……	2
一、生苦	……	12
二、攀緣和排斥	……	31
三、大流	……	42
四、逼迫無暇	……	49
五、面子和裡子	……	62
六、功與過	……	67
七、「又來了！」	……	70



目次

十七、不憎惡人	十六、暴力	十五、地獄	十四、哭與笑	十三、苦與樂	十二、種族主義	十一、自我感覺	十、嫉妒	九、猜疑	八、談戀愛
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
148	136	130	126	118	110	102	90	83	76



二十七、學習	二十八、無所住心	二十五、自由	二十四、直心	二十三、施與受	二十二、福報	二十一、福與禍	二十、寬恕	十九、愛與善	十八、制度
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
239	234	221	210	205	196	182	169	164	158



目次

二十八、善知識	250
二十九、善友	253
三十、印相	263
三十一、實相	270

生活風信子03

用心眼 看自己

Look at Yourself

With The Inner Eyes



宇翔文化

黃勝常—著



自序

今年初，《黃老師法語》的第一集在大陸、台灣兩地同時出版。不過，同樣的內容，卻取了兩個不同的名字，台灣版叫《用心眼看世界》；大陸版叫《是我不是我？》。

在台灣出版發行此書的紅螞蟻圖書公司負責人李錫東先生通知我們，初版已快賣完了。

現在第二集又要付印了。

過去半年中也曾收到一些讀者的反應，多數是



自序

下面兩類：

一、不少人說：「這本書的設計和排印實在漂亮！」

二、還有些人說：「這本書最大的好處，是可以去慢慢地讀。」

對於第一句評語，我十分贊同，那全都是紅螞蟻圖書公司的李錫東先生和他的同事們善巧辛勤的成果。

第二句評語可要費點猜想和推敲。

對所謂：「可以去慢慢地讀。」這句話悲觀的



解讀是：「這本書寫得實在太差，讓人提不起勁兒——□氣把它讀完。」

幸好我向來都很樂觀，因此我要對這句話作樂觀的解讀。如果真的那麼差，令人讀不下去，那麼就扔下不讀了，何必再「去慢慢地讀」呢？

可見一定還有些值得讀者「去慢慢地」體會品嘗的地方。

想到這裏，我就感到十分欣慰。

現代人太講究效率，以致把自己的生活搞成分逼迫無暇。



自序

除了休閒和專業知識的書籍，任何長篇大論都沒心情也沒時間去讀。

《法語》這種文體在這裏撿到了一個便宜，它既非休閒或專業的讀物，但也非長篇大論。讀者有心情時，可以隨時翻開來看上幾條，有時能起感應，有時不起，那麼再翻看其它幾條，看累了或被打斷時也不妨，可以隨時放下再隨時拿起，因此，這本書雖非閒篇，也並不造成壓力。

既然有這個好處，我將繼續與讀者以這種方式來溝通。



跟上集一樣，這本法語是我對自心的解剖，繼續往更深處下刀。這樣，難免有時會鮮血淋漓，甚至慘不忍睹。

希望親愛的讀者拿出勇氣來讀它，並以更大的勇氣去返照自心。

惠能大師說：「汝但返照，密在汝邊。」

「返照」這兩個字聽起來費解，怎麼個「照」法？

人看不見自己的臉，所以「照」鏡子。我們見不到自己的心，卻常去觀察解讀別人的心思，這時



自序

如能將心比心——將他心比己心，再將己心比他心，就是最初步的「返照」功夫。

用這返照的功夫去讀這本書，應當會幫我們加深、擴大、提升對己心對他心的認識。

勝常一九九九年七月二十八日

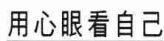
於美國華州雲霓山下



目次

自序	………	2
一、生苦	………	1 2
二、攀緣和排斥	………	3 1
三、大流	………	4 2
四、逼迫無暇	………	4 9
五、面子和裡子	………	6 2
六、功與過	………	6 7
七、「又來了！」	………	7 0

9

10



目次

二十八、善知識·····	250
二十九、善友·····	253
三十、印相·····	263
三十一、實相·····	270