

郑州古都史话丛书



ZHENG GUO SHI HUA

郑国史话

杨福平 杜维夏 著

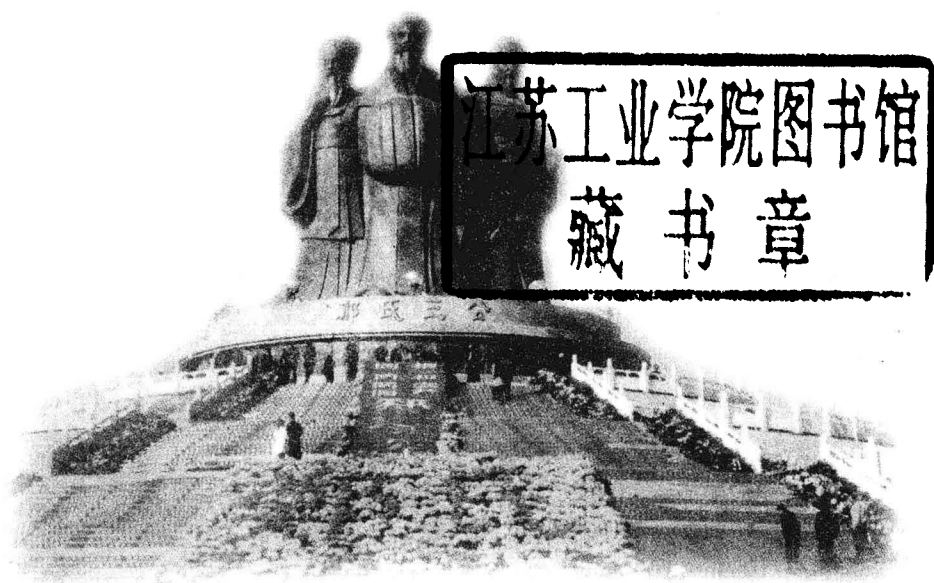
中州古籍出版社



郑州古都史话丛书

郑國史話

杨福平 杜维夏 著



江苏工业学院图书馆
藏书章

中州古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

郑州古都史话丛书·郑国史话/ 杨福平, 杜维夏著.
—郑州: 中州古籍出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-5348-2538-5

I. 郑… II. ①杨…②杜… III. 中国—古代史—春秋战国时期 IV. K225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 037823 号

选题策划

责任编辑: 黄天奇

责任校对: 古 群

出 版 社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 郑州新星印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 230 千字

印数: 1-6 000 册

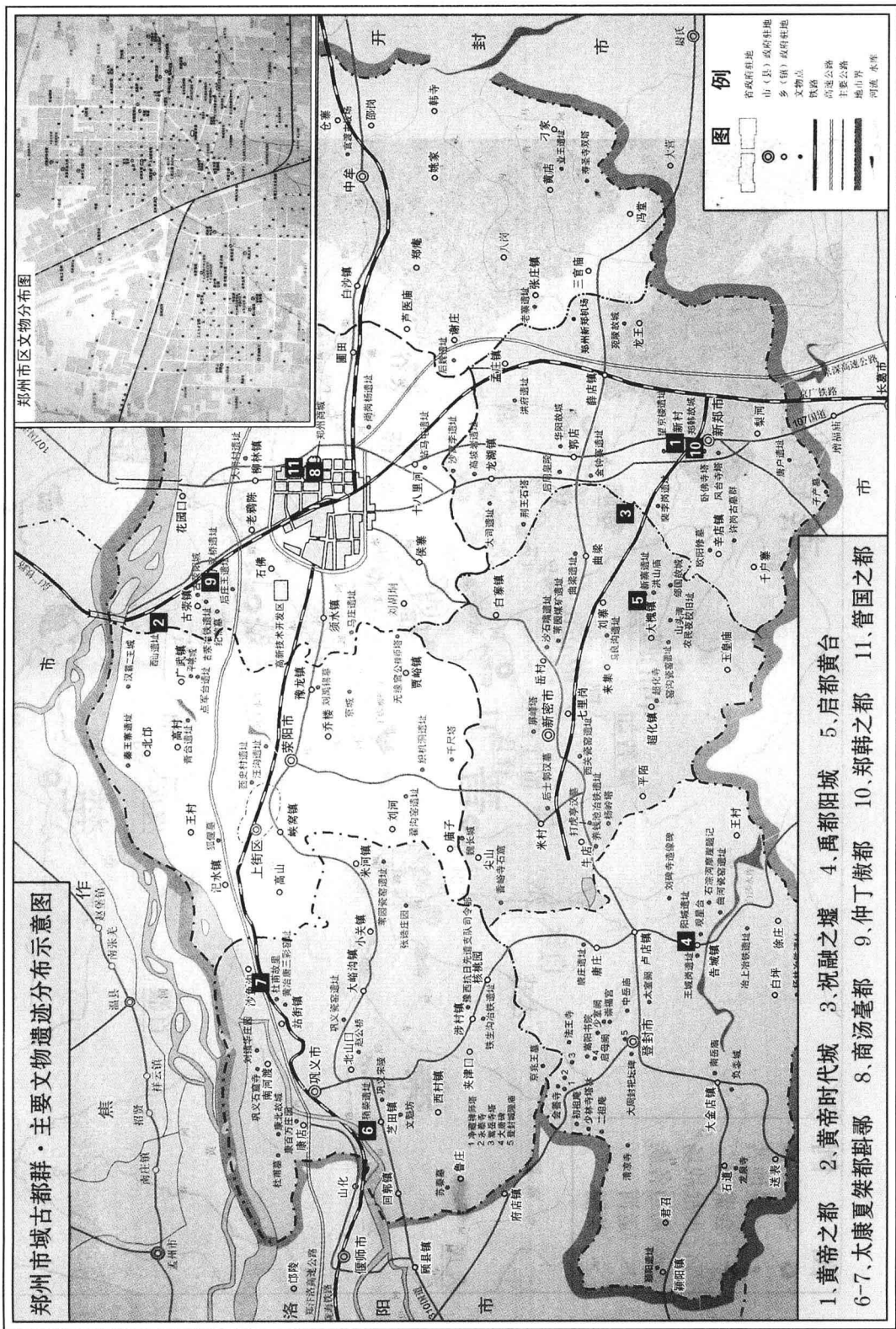
版 次: 2008 年 4 月第 2 版

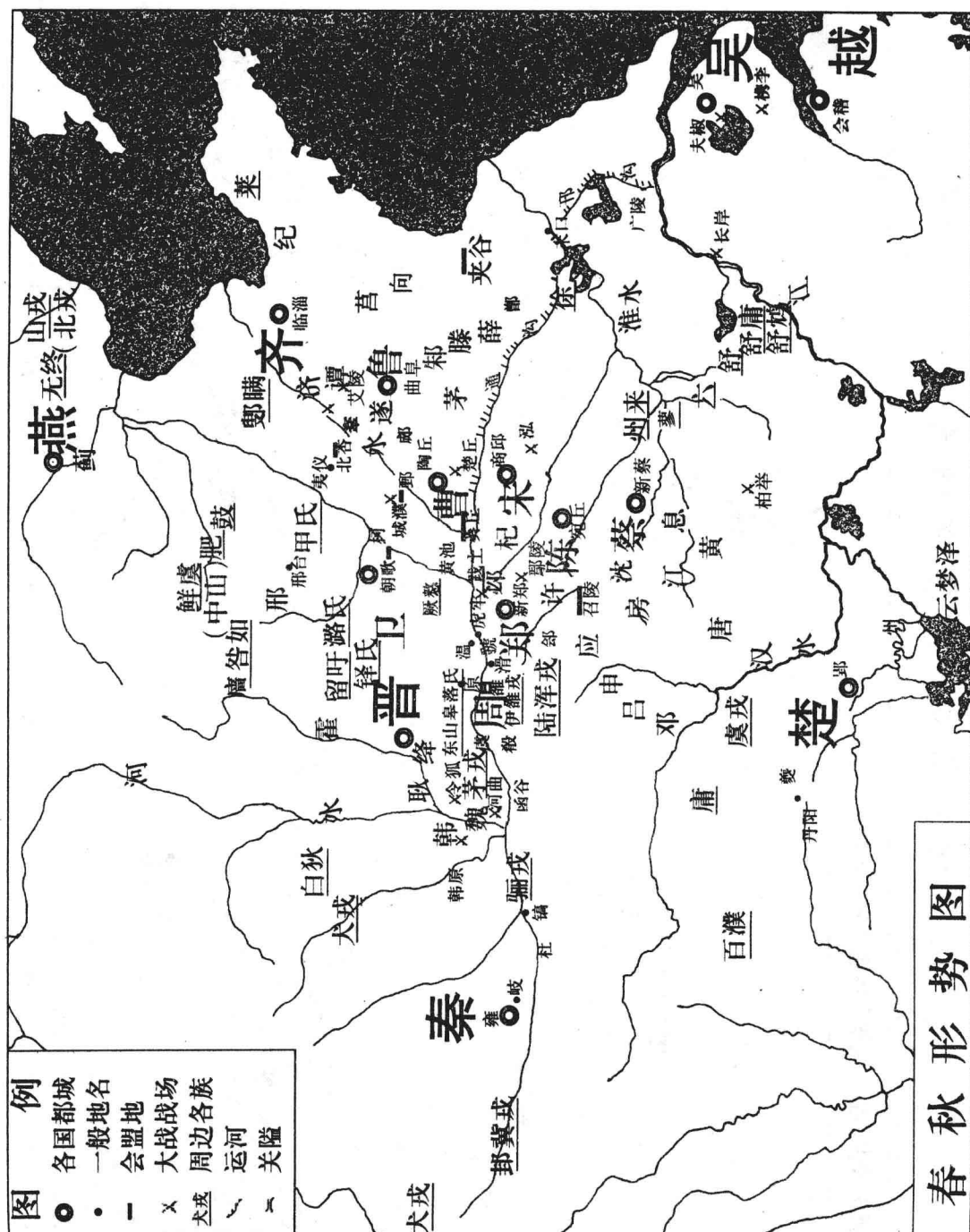
印次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

郑州市域古都群·主要文物遗迹分布示意图





总 序

郑州古都史话丛书付梓出版，这对宣传郑州古都文明、弘扬中华优秀传统文化，是一项十分有意义的工作。

中国历史，源远流长。中原大地，文明肇始。郑州市位居中华民族发祥地的中心地带，自上古五帝时代到春秋战国，郑州一直处于都城所在地和王畿地区，轩辕黄帝、夏商王朝和夏商周三代众多诸侯国均在此立国建都，是全国和中原地区的政治、经济、文化中心，书写了中国历史的早期辉煌，在中华文明史上具有极其重要的地位和作用。

郑州是中国八大古都之首，文物古迹繁多，特别是现存多处古代都城与带有都邑性质的古城址。考古工作者在郑州发现的织机洞、洪沟、灵羊洞等旧石器文化遗址，有力地证明这里早在10万年前就是古人类繁衍生息的地方。距今8000年的时候，郑州附近成了新石器时代原始先民的聚居区，裴李岗文化遗址出土了大量生产生活用品，说明当时的人们已经在这里过上了相当稳定的生活。6000年前后，郑州地区又逐渐成为中原远古文化发展与融合的中心区域，大河村遗址是代表这一时期文化的典型。5000年前，郑州地区是中华民族的始祖黄帝和他的部族居住或活动的主要区域，新郑西南的具茨山至今仍保存有黄帝祠、轩辕庙、黄帝避暑宫、嫫祖娘娘洞、风后城等遗迹，无论是考古发掘还是历代的文献记载，或是民间传说，包括近几年的考古新发现，都确定无疑地告诉我们，中华民族的人文始祖黄帝就是在这里出生、创业、建都，肇造了中华文明。中国夏商周断代工程，能够佐证的资料很大一部分就来源于郑州区域。4300年前，夏代的开国君王大禹建都在郑州，在告城镇和王城岗发现了城址，大量印有“阳城”标记的文物为“禹都阳城”的古文献记载提供了

证据，对夏文化的探索和研究是一个重大突破。郑州商城遗址经过半个世纪的考古发掘和科学研究，确认为商汤所建之国都，时间距今 3600 年，是至今发现的商代最早的都城，宫殿、宫城、内城、外郭城构成了一个完整的都城框架，出土大批各类重要文物，其中最为珍贵的是不同品种的青铜器，不少都是王室重器，堪称国之瑰宝。它不仅开创了中国都邑建筑的先河，同时也折射出这一时期中国古代文明的辉煌。在郑州附近，有周初分封的近 20 个邦国，到了东周时期，诸侯争霸，处在争霸中心位置的是郑国和韩国，郑韩故城遗址就位于新郑城关附近的双泊河与黄水河的交汇处。所有这些，都是我国古代文明的重要载体，是进行中国古代史，尤其是古代文明起源与古都学研究不可或缺的实物对象。中华民族在这里诞生并生生不息，中华文明从这里起步且灿烂辉煌。

史有明载且遗迹昭彰的，早为世人所知，如商城遗址、郑韩故城等；但也有些，却史载阙略又历时久远，竟湮没于历史的烟云之中，如黄帝故里、禹都阳城等。所以，我们要进行不断深入的考察、发掘、研究和宣传普及。2006 年初，我看到了《郑国史话》和《韩国史话》，这两本书“史”、“话”结合，有叙有议，脉络清楚，舒卷有致。当时我想，随着考古发掘的不断深入，关于黄帝、夏、商等史料越来越多，历史发展的脉络也越来越清晰，我们的研究和宣传普及也必须跟上步伐。希望能够形成一个系列，充分利用考古的成就对历史进行梳理，从各个角度进行研究、弘扬和宣传。很高兴，《黄帝史话》、《夏史话》、《商史话》等经过作者和编者的努力，很快成稿付印，与《郑国史话》、《韩国史话》形成了郑州古都史话丛书，在历史事实的框架下，对人物、事件、科技、民俗等进行了铺陈式的描绘，展现出一幅幅色彩斑斓的历史画卷。从上古到夏商周这一时期，历史遗存较少，可资运用的材料不多，但这几部史话仍为我们提供了大量生动真实的历史人物、事件，反映了那个时代的社会历史风貌。

中华民族在几千年的历史长河中，创造了灿烂的中华文明，形成了优秀的中华文化，成为中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。党的十七大报告强调指出，弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。这充分体现了我们党高度的文化自觉和对繁荣发展民族传统文化的强烈历史责任感。在全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化进程中，必须坚持以民族优秀传统文化为根基，铸造中华文化的新辉煌，促进文化大发展大繁荣。这就要求我们必须依托

历史、立足现实，尊重过去、面向未来，以礼敬、自豪的态度对待民族优秀传统文化，通过挖掘整理和科学扬弃，使中华民族的精神血脉得以延续。面向大众的宣传普及是弘扬民族优秀文化的基础性工作，通过广泛、深入、持久地宣传教育，使更多的人了解灿烂文明、喜爱传统文化，使中华民族数千年积累起来的灿烂文化成为我们取之不尽的思想宝库，让更多的读者感悟我巍巍中华五千年光辉历史进程和整个中华民族灿烂的文明成果，成为民族优秀传统文化的继承者和传播者。毫无疑问，郑州古都史话丛书融科学性、知识性、趣味性于一体，对普及历史文化知识、弘扬民族优秀文化是非常有益的。它在充分尊重历史事实的基础上，为传统文化注入了新的元素，对内容、形式、手法等进行了创新，既是“阳春白雪”，又是“下里巴人”，可以满足不同群体、不同层次人们的文化需求。

郑州已站在新的历史起点，全市人民正万众一心推进经济社会跨越式发展。郑州古都史话丛书以郑州特有的最重要的标志性历史文化遗存为题材，着力打造古都品牌、塑造郑州特色，能够很好地宣传郑州，让更多的人了解郑州，提升郑州的文化品位，扩大郑州的知名度和影响力，为跨越式发展凝聚力量、营造环境。所以，我们有理由相信，这套丛书会受到广大读者的欢迎和喜爱。

我对这套丛书的出版表示祝贺，也对这套丛书的作者和编者表示衷心感谢。

中共河南省委常委、郑州市委书记



2008年3月25日

序

许顺湛 王力建

春暖花开，杨福平、杜维夏同志送来他们编写的《郑国史话》这部书稿。我们分头看了看，十分高兴。共同的感受是，这两位同志做了一件非常有意义的好事情；该书翔实而生动地为我们展现了两千多年前春秋时期的诸侯国郑国从陕西迁到中原地区、前后 24 位国君、盛衰兴亡 431 年间的历史烟云，堪称一部难得的学术性、知识性、趣味性兼备的历史普及读物。

郑国，始于公元前 806 年西周末年。这一年，周宣王将弟弟姬友封于京畿械(yù)林(今陕西华县东)，封号为郑伯，史称郑桓公。

郑桓公辅佐宣王中兴立了汗马功劳，治国有方，也颇得郑国百姓的拥戴。周幽王 8 年，即郑桓公 33 年，桓公在周王室任司徒，管理国家教化。当此之时，周幽王昏庸，国政腐败，内外形势急剧变化，桓公虽然忠心耿耿也无回天之力。他预感到国亡家破的危机，遂向史伯请教避祸之计。史伯分析了大局形势，最后建议东迁，说：“其济洛河颍之间，是其子男之国，虢郃为大……君若以成周之众，奉辞伐罪，无不克矣。”郑桓公听从了史伯的意见，“乃东寄孥与贿，虢、郃受之，十邑皆有寄地。”（见《国语·郑语》）。后来，正如《史记·郑世家》说的，郑“东徙其民洛东，而虢、郃果献十邑，竟国之”。郑桓公为郑国的前途制定了大政方针，决定郑国东迁，而且也做了一些准备工作。公元前 771 年，周幽王 11 年，郑桓公 36 年，犬戎杀幽王于骊山下，西周灭亡。郑桓公坚持在王朝守职，殉国而死。郑人共同拥立其子掘突，是为武公。郑武公与秦襄公、卫侯、晋侯护卫周平王东迁洛邑并任王室司徒。他在位 27 年（前 770—前 743 年），奠定了郑国的版图，是郑国在中原建国实施桓公战略决策的真正开拓者。公元前 743 年，郑武公去世后，寤

生即位，是为庄公。郑庄公在位 43 年（前 743—前 700 年），曾在周王室任司徒。他平息内乱、施政爱民、会盟诸侯、征伐拓疆、发展生产、繁荣经济，使郑国达到鼎盛，成为一个典型的集农、工、商为一体的封建国家，后世史学家誉之为封建社会初期的一代名君，有“春秋小霸”之称。郑国第八代国君是郑文公，在位 45 年（前 672—前 627 年），当时周边五霸呈强，能在中原维持 45 年的确不容易。公元前 627 年，文公卒，第九代国君郑穆公继位。郑穆公元年，“秦缪公使三将将兵欲袭郑，至滑，逢郑贾人弦高诈以十二牛劳军，故秦兵不至而还。”（见《史记·郑世家》）这就是有名的“弦高犒秦师”的历史故事。从郑穆公继位到郑简公继位 62 年期间，先后更换了 6 位君主，可以说这个时期的郑国是内忧外患多难之秋。公元前 565 年，第 14 代国君是郑简公，他在位 35 年，由于任子产为卿，以执国政，郑国由此又恢复了昔日的辉煌。子产是一个很有作为的政治家，他在郑国实行了一系列改革，《左传·襄公三十年》说：“子产使都鄙有章，上下有服，田有封洫，庐井有伍。大人之忠俭者，从而与之。泰侈者，因而毙之”。子产执政才三年，人们就传诵道：“我有子弟，子产诲之。我有田畴，子产殖之”。说明他的改制已初见成效。在改革土地制度的基础上，子产又“作丘赋”，改革赋税制度。“丘”，是郑国贵族的基层组织。“作丘赋”，就是改变原来不服兵役、不交军赋的规定，扩大了兵源和赋税的来源。子产还不毁乡校，疏导民意；“铸刑鼎”，把刑法铸在鼎上向社会民众公布，强化依法治国，宽严相济。用现在的眼光看，这的确是一项划时代的改革，对社会具有深远的意义。

郑国东迁后，从公元前 770 年郑武公元年算起到公元前 375 年被韩国所灭，国祚延续 395 年。在这几百年时间里，郑国不仅出现了一些功劳卓著的政治家、军事家，受到后人的敬仰，而且在文化艺术方面也独树一帜，留传后世，特别是《诗经·郑风》更是脍炙人口，家喻户晓。郑国的科学生产技术和礼仪制度等方面，文献记载不多，我们无法知道它的具体情况，但是 20 世纪以来，尘封在地下两千多年的遗迹遗物陆续出土，为我们了解郑国提供了直观的历史依据。据新编《新郑县志》记载：郑国疆域东至匡（匡城，在扶沟西），西至颖谷（登封县西），南至汜（襄城县），北至廩丘（今延津县），东西宽 175 公里，南北长 200 公里，辖域面积 3 万多平方公里。其国都在今新郑市内。当时，为了和原封邑的郑城相区别，在“郑”前加一“新”字，取

名“新郑”，沿用至今。其巍峨的城垣在两千多年后的今天，地面上仍然可以看到一部分。郑国亡后韩国未建新都，以郑都为都，其现存城垣称为郑韩故城。故城平面略呈不规则的长方形，东西长约 5000 米，南北宽约 4500 米，总面积约 2250 万平方米，保守的估算，其总面积也当在 20 平方公里以上。城中有一道南北的夯土隔墙，将整个故城分割为东城、西城两部分，《新郑县·山川篇》称之为“分国岭”，或“分国城”。城墙夯筑，保存在地面以上的墙体高达 15—18 米，宽 40—60 米。故城西城平面略呈长方形，北墙 2400 米，保存较好，东墙即故城中间隔墙，长约 4300 米，大部分埋于地下，西墙与南墙被双洎河冲毁，推算其面积约 1130 万平方米，约 11 平方公里。城内发现 10 多处夯土基址，有的基址达六七千平方米，可以说属于宫殿基址。在西城中部发现有宫城，东西长约 500 米，南北宽约 320 米，宫城面积约 16 万平方米。东城平面呈不规则长方形，北墙长 1800 米，东墙南行后折而向东至双洎河，全长 5100 米，南墙西端与故城隔墙成一直线，全长 2900 米，其面积约 1000 万平方米以上，约为 10 平方公里以上。以上简单的介绍，可以看到郑国都城的确十分壮观。规模之大，充分反映了国力的强盛。郑国国都的西城是王室及贵族的居住地，东城是手工业生产区，目前发现有铸造铜器的作坊，制骨器作坊、铸铁作坊和制陶作坊等。特别是郑国的铸铜作坊，其面积竟达 10 多万平方米，在文化层中发现了铜炼渣、木炭屑和熔钢炉、鼓风管，以及铲、镰、铤、凿等各种陶范，看来这里是一处铸造铜工具的作坊。1923 年在西城南部的老新郑县城南门内发现的郑公大墓，出土了 100 多件青铜器，其中礼器有鼎 16 件、簋 11 件、鬲 9 件、方甗(yǎn)1 件，簠(fǔ)3 件、甗(léi)2 件、方壶 4 件、圆壶 2 件、鉴 2 件。盘 3 件、匱(yí)4 件、甬钟 19 件、铸(bó)钟 4 件等，最有影响的是发现了一对莲鹤方壶。其造型之优美，工艺之精湛，无与伦比；莲瓣正中央，仙鹤挺立、欲飞欲歌所象征的时代精神，给人以强烈的震撼。这一重要发现震惊了当时的政府和社会人士。1993 年在东城中部发现了多座礼乐器坑和车马坑，出土礼乐器 60 余件。其中 1 号坑出土 7 鼎 6 簋；2 号坑出土青铜乐器 24 件，铸钟 4 件、钮钟 20 件，排列有序；3 号坑出土铜礼器 16 件。在这 3 个铜礼器坑周围还清理了 3 座殉马坑和 24 座中小型春秋墓葬。这里出土的青铜器与李家楼郑公大墓的铜器群风格相近，均属于春秋中期。1996 年 12 月至 1997 年元月，在东城南部发现

青铜礼乐器坑 10 座，出土郑公室青铜器 255 件。发现殉马坑 20 余座，与青铜礼乐坑一样，都属于大规模、高等级的礼仪祭祀活动遗迹。这些重要发现不仅揭示了当时高超的铸造技术水平，而且也反映了青铜礼乐器的组合，也为当时宗庙、社稷的位置提供了信息。尤其是出土的 200 多件编钟和一批钟架，为研究郑国编钟的悬挂、演奏方式，寻找和发掘久已湮灭的“郑声”旋律、特征和风格，提供了难得的实物资料。在东城南部，发现了 300 多座大中型墓葬和车马坑。在西城内也发现了不少大中型墓葬和车马坑，应该是两处郑国贵族墓地。在西城外西部的周庄发现了 1000 多座中小型春秋墓葬。以上介绍的有关郑国的考古发现，它反映了郑国当时高水平的科学技术、文化艺术以及礼仪制度的一些情况，这些在文献中是无法看到的。现在从地面能看到的除了郑国国都城垣外，还有著名的郑国“京”城遗址，位于荥阳市东南 10 公里的京襄城村。“京”城平面呈南北长方形，南北长 1722 米，东西宽 1418 米，总面积 244 万多平方米。另外，在新密地面上能看到的有郑庄公墓和郑昭公墓。以上这些都是郑国辉煌历史和灿烂文化的见证。

郑国的历史，有关它的文献记载，主要见于《史记》中的《郑世家》和《国语》中的《郑语》，《春秋左传》中多有记载，但比较分散。因此，要查找郑国史料，还真比较麻烦。现在，杨福平、杜维夏同志以《春秋左传》上的史料为基础，同时参考《史记》等史书，吸收新的考古研究成果，用通俗的语言编写出《郑国史话》，有了这部书，我们就能在轻松的阅读中，比较系统地了解有关郑国的丰富历史文化知识。该书追求史学价值，讲究历史的真实，时间、地点、人物、事件有凭有据，又不乏学术见识，有很强的可信性。但它毕竟是“史话”，与史学专著不同。全书以时间为顺序，分六十个篇章，“史”、“话”有机结合，有叙有议地描述当时郑国发生的重大历史事件，以及郑国和东周王室、周边诸侯国之间的战争冲突和外交活动，脉络清晰，舒卷有致；特别是在叙述历史事件时，大多采用讲故事的形式，文笔流畅，语言活泼，写得栩栩如生，活灵活现，趣味甚浓，极具可读性。该书不仅浓墨重彩展示了郑恒公、郑武公、郑庄公三代奋斗而使郑国走向富强的历程，大笔挥写了名相子产的治国理政才能，不惜笔墨铺陈一些礼仪场面和宫廷活动，而且对民间风情如农历三月初三上巳节的热闹景象也有生动的描绘；既有都城建造规模的记述，也有对我国最早、最美的流行音乐“郑声”的渲染。上

下左右，错综复杂的社会关系；方方面面，五色斑斓的历史画卷。我们可以从中真切地领略到当时多姿多彩的思想智慧、古代文明和传统文化。两位作者，杨福平曾在新郑市工作过，现任荥阳市市长；杜维夏长期执教，现在是洛阳商贸学院教师。他们利用业余时间，把这厚厚的一大摞书稿拿出来了。洋洋三十多万字（这次出版“郑州古都史话丛书”将《郑国史话》修订再版重印时，从丛书的整体要求出发，对原著的篇幅作了压缩，特向读者说明。——作者于2008年3月），足见他们的勤奋好学、刻苦耐劳精神，和他们对郑国这段历史、中原这片古老土地的深情！

研究郑国历史，研究郑国文化，研究郑氏文化，已经引起国内外学者们的关注，特别是海内外郑姓人氏更是积极。目前，越来越多的人认识到，研究郑国、郑氏历史文化是弘扬中华民族传统文化的一个组成部分，对今天中原崛起能起到添砖添瓦作用，对发展文化产业和旅游业具有重要的现实意义。20世纪80年代，荥阳首先成立了郑氏研究会，接着开展了一系列郑文化研讨交流及海内外宗亲的联谊活动。1994年和1998年先后举办了“纪念郑桓公受封立国2800周年大会”和郑氏荥阳国际招商经贸洽谈会，参加的海内外郑氏宗亲达4000余人。2004年又成功地举办了“首届世界郑氏文化节”，在世界华人中产生了广泛而深远的影响。新密、新郑也分别结合各自的情况，发挥自身优势，开展了不同形式的寻根、祭祖、交流、招商引资等活动，取得了明显的成效。现在，要深入研究郑国文化、郑氏文化，新郑、新密、荥阳必须联合起来。郑国国都是新郑的优势，郑庄公陵墓是新密的优势，郑氏“荥阳堂”的牌子是荥阳的优势，我们要优势互补，协调发展，共同营造郑国、郑氏文化姓氏寻根旅游线路。

不久前，郑州已正式跻身中国八大古都行列。这对我们加强郑州古都历史文化的研究和普及、宣传工作提出了更高的要求，同时也提供了一个很好的机遇。在这个时候，《郑国史话》的出版实在是适逢其时，意义不同寻常。郑州古都的历史文化，从某种意义上可以说是一座大矿、富矿。阅读《郑国史话》这部书稿，使我们进一步认识到了挖掘这一宝藏的重要性。我们要格外珍惜，把这一不可再生的宝贵资源保护好、开发好、利用好，推动我市的改革开放和招商引资工作，推动旅游和文化事业以及经济、政治各项建设事业更快地发展，为郑州在促进中部崛起中更好地发挥龙头带动作用做出贡献。

献。

我们期待着，能有韩国史话、虢郛等国史话，或其它选题、其它形式的历史普及读物相继问世。

2005年12月

许顺湛 河南博物院研究员、河南省文物考古学会名誉会长、
河南省炎黄文化研究会会长；

王力建 郑州市政协原副主席、河南省炎黄文化研究会副会长、
河南省老艺术家协会副会长

目 录

总序

序

- 1 郑伯谋迁 史伯献计 / 1
- 2 忠谏不听 迁国新郑 / 10
- 3 签订质誓 解放商奴 / 17
- 4 新郑建军 虢郃献邑 / 22
- 5 镐京失陷 桓公遇难 / 26
- 6 拥立有功 拜为卿士 / 32
- 7 乘机兼并 守正立长 / 37
- 8 欲擒故纵 引蛇出洞 / 43
- 9 骨肉相残 掘地见母 / 49
- 10 周郑交质 君臣危机 / 54
- 11 瞒天过海 假命伐宋 / 61
- 12 得郕归齐 得许归郑 / 68
- 13 射王中肩 大败王师 / 75
- 14 百年大庆 印台教子 / 82
- 15 祭足无奈 拥立子突 / 88
- 16 厉公谋败 盘踞栢邑 / 95
- 17 齐襄雪冤 郑昭何感 / 102
- 18 复位会盟 羞愧赧颜 / 109
- 19 雄心勃勃 拥王图霸 / 115

- 20 壮志将酬 遗恨归天 / 121
- 21 天子避郑 坐失良机 / 127
- 22 城濮之战 楚郑败北 / 134
- 23 秦军奔袭 弦高犒师 / 142
- 24 七穆并立 肉袒请罪 / 151
- 25 郟地败晋 楚庄称霸 / 157
- 26 两霸相争 鄢陵大战 / 162
- 27 子皮让贤 子产执政 / 169
- 28 大刀阔斧 改革内政 / 176
- 29 反对强权 平等外交 / 184
- 30 掷地有声 分国而治 / 192
- 31 杀邓析人 用邓析刑 / 199
- 32 三家分晋 韩灭郑国 / 204

1 郑伯谋迁 史伯献计

周朝诸侯差不多都是周武王、周成王时期分封的。西周末年，周厉王因为与民争利，发生了“国人暴动”，厉王被逐，起义的“国人”包围了召公府，要他交出太子静，召公无奈，只好用自己的儿子冒充太子交了出来，被起义者当众处死，事情才算平息下来。王子友则被送到东都成周（今河南洛阳市）保护起来。厉王逃到彘地，再也没敢回来，朝臣无法拥立太子静登基继承王位，临时由周公、召公执政，史称“共和行政”。“共和行政”总共 14 年。公元前 828 年周厉王病死于彘，周公、召公才奉太子静即位，史称周宣王。因为西周王位曾经中断 14 年，周宣王即位之后，顺应时势采取了一些措施，缓和了国内矛盾，被称为“中兴贤王”。那时，



国人暴动