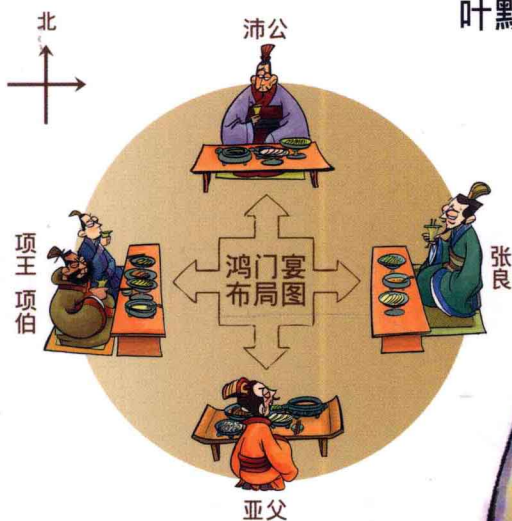


图解饭局

饭局不是万能的，没有饭局是万万不能的。
本书用妙趣横生的案例、生动形象的插图、剖丝抽茧式的分析，
为您提供一部最有效的饭局攻略，助你左右逢源进退自如。

叶默涵 著

一本书教你读懂
生活中的饭局学问



饭局哲学

饭局不是万能的
但没有饭局是万万不能的

饭局智慧

在对局中八面玲珑
在推杯换盏间游刃有余

饭局技巧

宴请客人多加注意
别忘记自己就是主角

饭局礼仪

赢在饭桌
在觥筹交错中如鱼得水

饭局心理

强调人情的珍贵性
通过饭局形成“圈”

饭局策略

有效的饭局攻略
助你左右逢源

饭局社交

饭局有价
吃与不吃都蕴含着学问

饭局博弈

人在职场漂
“吃”透人心好办事

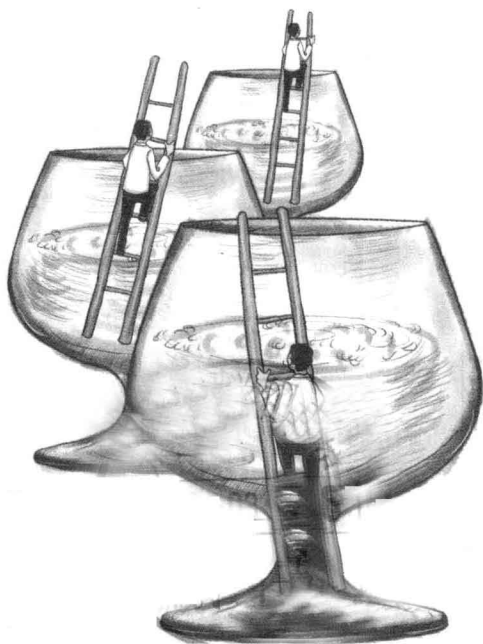
图解百科 *Tuji Baike* 完美的饭局，不在于饭而在于局

图解饭局

饭局不是万能的，没有饭局是万万不能的。
本书用妙趣横生的案例、生动形象的插图、剖丝抽茧式的分析，
为您提供一部最有效的饭局攻略，助你左右逢源进退自如。

叶默涵 著

一本书教你读懂
生活中的饭局学问



图书在版编目 (CIP) 数据

图解饭局 / 叶默涵著. —北京: 中国工人出版社, 2012.6

(图解百科)

ISBN 978-7-5008-5205-6

I. ①图… II. ①叶… III. ①宴会-礼仪-中国-通俗读物
IV. ①K892.26-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 113297 号

图解饭局

出版人 李庆堂

责任编辑 葛忠雨

责任校对 赵贵芬

责任印刷 杨向辉

出版发行 中国工人出版社 (北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编: 100120)

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 010-62350006 (总编室) 010-62379038 (社科文艺分社)

010-62005038 (传真)

发行热线 010-62383056 62005042 (传真)

读者服务 010-62389465

经 销 各地书店

印 刷 北京睿特印刷厂大兴一分厂

开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 17

字 数 250 千字

版 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价 32.80 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务部联系更换

版权所有 侵权必究

饭局，吃的是饭，品的是局。饭局是一个社交的舞台，如何在饭局中读懂人心，快速找到你想要的人脉，是每一个饭局参与者必须掌握的一门学问。

本书用妙趣横生的案例、生动形象的插图、剖丝抽茧式的分析，重点介绍了饭局的理念、智慧、谋略、礼仪、技巧、心理、策略、博弈八个方面，让读者了解在饭局中应该注意的细节和潜藏在饭局中的智慧。

希望读者阅读本书，能从中获得想要的知识，更希望能够学以致用，成为饭局中的焦点，打通人脉、增进感情，为人生打造更多的成功。



本书阅读导航



节标题

轻松活泼的标题，明确揭示本节要点。



图解饭局

书名

偶数页都有本书的书名。

节导语

名人言论，引出本节话题。

插图

将难懂的抽象概念用生动形象的图画表示出来，让读者更直观地理解。这是本书的精华所在。

吃喝小恩惠，回报大实惠，饭局会为你赢得收益

贪得者，身富而心贫；知足者，身贫而心富；居高者，形逸而神劳；处下者，形劳而神逸。孰得孰失？孰幻孰真？达人当自辨之。

——佚名

不久前在一本杂志上看到这样一个有趣的故事，大致的意思是这样的：

饭局的“礼尚往来”



凡事只想得到，不愿付出是很难做人的

猴子“一毛不拔”的寓言故事

人际交往要懂得礼尚往来

乾隆“千叟宴”的故事



君王为百姓着想，百姓才会效忠于君王，才能实现太平盛世

一只猴子死后，到天堂要求面见玉皇大帝。见面后，猴子愤懑地说：“做猴子真是没意思，下辈子我一定要做人！”

“为什么？”玉皇大帝问道。

“做猴子遭人戏弄而且没有钱，看看那些游客吧，他们穿着那么光鲜，使用的东西那么先进，世界上最美妙的事情莫过于做人了。”猴子说出了自己的感触。

玉帝笑着说：“既然你这么想做人，那我就给你一个机会，不过你必须做一件事情才有可能成为人！”

“好吧！”猴子说，“只要能让我变成人，怎么做都可以。”

随着玉皇大帝的一声吩咐，一群天兵天将迅速到来，他们纷纷过来摁住猴子，飞快地拔它身上的毛。一时间，猴子痛得嗷嗷直叫，不满地问玉皇大帝：“你不是答应让我做人吗？现在为什么要这样来折磨我？”

玉皇大帝依然温和地笑着说：“你不是要变成人吗？那自然要先拔掉身上的毛！只有这样才能变成人。又想做人，又想一毛不拔，这样的事情怎么可能呢？”

故事结尾处的话引人深思，是的，又想做人又想一毛不拔，怎么可能呢？没有人会喜欢小气的人，一毛不拔的人是很难结交到真正的朋友的。一个凡事只想从别人身上索取，却不愿付出的吝啬的人，往往为人所不屑，是很难做人的！

大家都知道，在人际交往中最注重的，便是礼尚往来。今天别人买单请你一顿，你就不能把这当做理所当然或者天经地义，投桃需报李，下次你就要有趣地主动买单。只有互动才能沟通，才能加深和别人的感情，扩大自己的人际圈子。

【饭局心得】

在请人吃饭的时候，千万不要抠抠索索，如果能够给人一种仗义的感觉，是会收到良好的效果的。因为这种胸怀豁达、开朗大方的性格很有魅力。

引用案例

用轻松活泼的故事，辅助正文说明一个深刻的道理。

正文

用通俗易懂的文字、深入透彻的分析，告诉本节表达的意思。

本章标题

本章所讨论的主题。

本节总结

用言简意赅的文字概括本节精华，加深读者对本节内容的理解。



前言

中国的饭局与西方宴会是不同的，其独特之处在于：中国饭局里的菜虽然需要丰盛，但“局”似乎更加重要，一言以蔽之——饭局之妙，不在“饭”而在于“局”。

一场饭局，可以是亲朋故交之间沟通交流的最佳方式，也可以是生意对手之间交锋谈判的合适舞台。我们平时谈论的所谓人脉、所谓社会关系、所谓生意和交易，最后统统都绕不开饭局。一场中国式饭局，完全可以透过饭局里的人物，看到其背后的政治利益和社会关系。因为在人际交往中，饭局从来就不是单纯的饭局，而是联系着错综复杂的关系网和利益链。

中国历史上最有名的饭局，首推项羽邀请刘邦的“鸿门宴”。在2011年年底热映的《鸿门宴传奇》中，香港导演李仁港再现了那场惊心动魄的争斗场面。可惜的是，他没有完全领略到中国的传统饮食文化，将一场饭局改成了棋局。同样是暗藏杀机，但却少了那么一份人之常情。

所以说，鸿门宴必须是一场饭局，但又不是一个单纯的饭局，而是项羽设下的一个幌子，不过是试探刘邦是否想称王。在饭局中，充斥在主与宾之间的不是愉悦欢快的气氛，而是波谲云诡、杀机四伏的暗斗。

这场饭局，整个过程三起三落，惊心动魄，极具传奇色彩。然而其最终结局是，设局人并没有达到设局的目的，使得入局者得以脱身，最终让这场饭局改写了历史，导致了实力雄厚的项羽“乌江自刎”而刘邦坐拥天下的结局。一切变数皆由鸿门宴而始，多少年来令人感慨万千。

可见，吃饭事小，出局事大。而这个局面的控制，远远不是一般人能够操纵得了的，因为往往在觥筹交错背后暗藏玄机。要想成为真正的饭局

高手，智慧和谋略是必须练就的基本功，对局内的时机要掌握得恰到好处，否则，你会被无情地淘汰出局。

除了典型的“鸿门宴”，历史上其他的饭局也是举不胜举，比如，秦王在渑池设饭局招待蔺相如，反而被蔺相如利用，搞得灰头土脸；明太祖朱元璋在庆功楼大摆宴席，邀请功臣参加，最后一把火烧之，令人心惊胆战。相比之下，宋太祖赵匡胤的“杯酒释兵权”，就可谓是棋高一招了，千百年来，成为饭局政治的经典教材。

我们暂且抛开宋太祖的“杯酒释兵权”对北宋造成的消极影响不谈，单就其这种借助饭局达到成功达到目的的做法，可以从中学略到中国饭局中所蕴涵的哲学与智慧。所以“杯酒释兵权”常常为后人所称道，并被广为沿袭。

现在的饭局虽然不至于杀机重重，但是却也少不了斗智斗勇。对中国人来说，饮食之道，也是人情交流之道。在这一点上，中国人与西方人的各自分餐有着文化根源上的区别。这正如易中天所说的：中国人喜欢请客吃饭，并不是中国人好吃，而是中国文化的思想内核群体意识使然。很多时候，我们不得不承认，在饭局里左右逢源的人，通常也都是在官场上或生意场上混得如鱼得水的人。

总之，中国式饭局里有着大学问，看似谈笑风生、觥筹交错、一团和气的饭局，杀伐之声却依稀可闻。不懂得其中学问的人，只会在饭局中舔尝失败的苦涩。

为了让更多的读者能更深刻体会到中国式饭局的学问，我们编写了这本《图解饭局》。本书共分八章，重点介绍了饭局的理念、智慧、谋略、礼仪、技巧、心理、策略、博弈八个方面，让读者了解在饭局中应该注意的细节和潜藏在饭局中的智慧。同时，为了让读者更生动形象地理解饭局的艺术，我们在文中穿插了一百多个生动形象的案例，配备了几十幅直观活泼的插图。希望读者阅读本书，能从中获得想要知道的知识；更希望你能够学以致用，成为饭局中的焦点，从而打通人脉、增进感情，创造更大的人生辉煌！



目录

第一章

饭局哲学

饭局不是万能的，但没有饭局是万万不能的

吃饭事小、出局事大，让每一个饭局都发挥出应有的效果 / 004

打造“光环”效应，不仅有“面子”，还要“撑得起” / 008

洞悉他人，以半正式的话题引入目的 / 012

在饭局上塑造良好形象，为自己赢得人气 / 015

吃喝小恩惠，回报大实惠，饭局会为你赢得收益 / 018

完美的饭局，不在于饭而在于局 / 022

吊足对方胃口，才能抢占先机 / 026

第二章

饭局智慧

在对局中八面玲珑，在推杯换盏间游刃有余

捧月亮也要捧星星，让每一个人都感到你在重视他 / 032

先学会倾听，然后再巧妙插话 / 035

助人打圆场，令他人摆脱尴尬 / 039

说好第一句话——亲热、贴心、消除陌生感 / 043

面对饭局上的小人，以退为进，避免争执 / 047

天下没有免费的午餐，莫要“吃不了兜着走” / 050
过头饭不可吃，过头话不可讲，巧妙提出问题 / 053
面对任何诱惑，都要坚守底线 / 057
懂得含蓄，别几杯酒下肚就“交底” / 060
把酒言欢，即使拒绝也要让对方感动 / 063

第三章

饭局技巧

宴请客人多加注意，别忘记自己就是主角

一场完美无缺的饭局要考虑周全，否则适得其反 / 070
典雅的着装，让你离成功更进一步 / 073
邀请客人是一门艺术，可以成就你也可以毁掉你 / 077
准备点音乐，为你的饭局增加点情调 / 079
细致入微，巧妙点菜让每一张嘴都给你打满分 / 082
科学点酒水，让你成为饭局上出色的指挥家 / 086
当饭局遇上城市特色的时候 / 089
敬酒有道，喝得尽兴才能谈得舒心 / 092
拒酒有招，即使少饮也情深 / 095
华丽的宴席，完美收场，埋单技巧知多少 / 099

第四章

饭局礼仪

赢在饭桌，在觥筹交错中如鱼得水

洁净而饱含真诚的手，才可以与成功握手 / 106
千万别顺手将客人的名片塞进裤兜里 / 110
好的开端是成功的一半，敬好第一杯酒 / 113
饭桌上，如何做一个完美的绅士 / 117



避免酒足饭饱后的阴霾，维护自己的形象 / 121

小小的筷子暗含玄机，一饮一啄都是禅 / 125

不要喧宾夺主，那样你难免尴尬 / 128

如何做到人已离席，交情未散 / 133

餐桌上，请注意你的说话方式和声音 / 136

第五章

饭局心理

强调人情的珍贵性，通过饭局形成“圈”

搭好人情的平台，才能上好台阶 / 142

假作真时真亦假，如何识别酒后真言 / 145

锋芒太露，容易没饭吃 / 148

不要图一时之痛快，隐无形之祸患 / 152

适当地沉默一下，不影响你的表达 / 157

关系再铁，也不能得意忘形 / 159

洞察人性需求，恰当利用饭局 / 162

第六章

饭局策略

有效的饭局攻略，助你左右逢源

别让鱼刺卡着，冷静面对他人的刁难 / 168

喝与不喝皆学问，在推杯换盏间增进友情 / 172

在酒宴中拉近关系，祝酒辞很重要 / 176

不要瞧不起那些“看起来很俗”的人 / 180

亲密并非无间，切不可口无遮拦 / 183

防人之心不可无，正确认识饭局上的“装家” / 186

稳住搅局的人，取得饭局的预期效果 / 190

如何成为宴会上引人瞩目的气质女性 / 194

“食”面埋伏，不要轻信谣言 / 198

第七章

饭局社交

饭局有价，吃与不吃都蕴涵着学问

要学会吃亏，它是一种隐性投资 / 202

忠言何必逆耳，讲究建议的语言艺术 / 205

要想自己优秀，就先和优秀者成为朋友 / 209

遇到陌生人，如何才能不冷场 / 212

适当的赞美是一切关卡的通行证 / 217

别忘了喝彩，这是对他人的鼓励 / 221

幽默耐人寻味，让说话变得有深度 / 224

切忌酒后自吹自擂，过分的炫耀让人碍眼 / 228

第八章

饭局博弈

人在职场漂，“吃”透人心好办事

会吃更要会装，抓住沟通的好机会 / 234

面对与竞争对手的场面交锋，表露你的豁达 / 238

不要随便打断他人，倾听是一种艺术 / 241

礼品不要随便拿，得到的没有你失去的多 / 245

把握大局，与人方便就是与己方便 / 249

能捧场时就捧场，能回避时莫拆台 / 252

出门看天色，进门看脸色，饭局上如何说真话 / 256

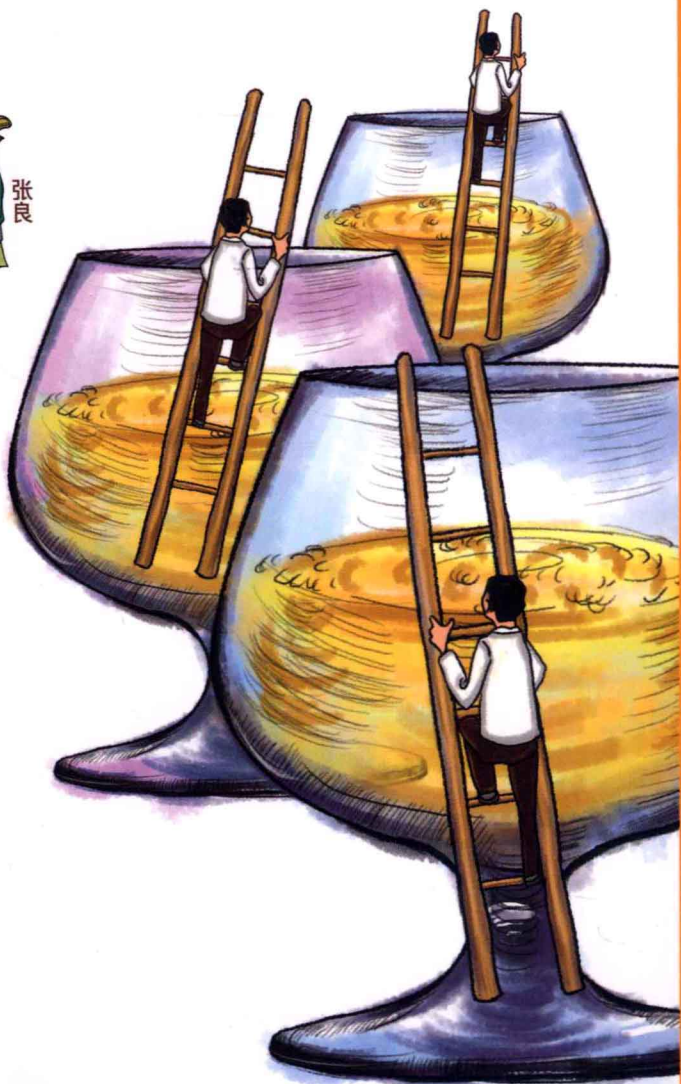
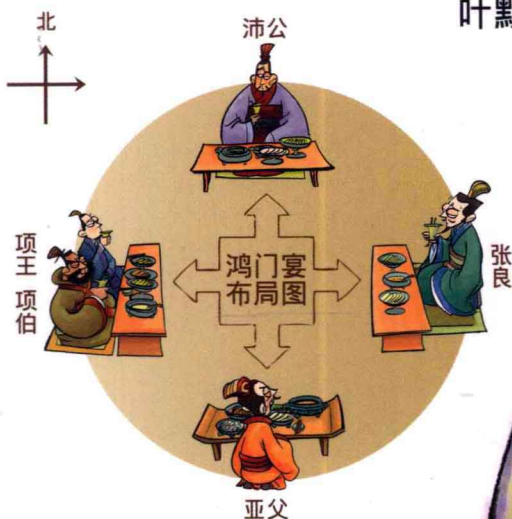
能说会道不一定踏实能干，正确认识饭局上的“装家” / 260

图解饭局

饭局不是万能的，没有饭局是万万不能的。
本书用妙趣横生的案例、生动形象的插图、剖丝抽茧式的分析，
为您提供一部最有效的饭局攻略，助你左右逢源进退自如。

叶默涵 著

一本书教你读懂
生活中的饭局学问



饭局哲学

饭局不是万能的
但没有饭局是万万不能的

饭局智慧

在对局中八面玲珑
在推杯换盏间游刃有余

饭局技巧

宴请客人多加注意
别忘记自己就是主角

饭局礼仪

赢在饭桌
在觥筹交错中如鱼得水

饭局心理

强调人情的珍贵性
通过饭局形成“圈”

饭局策略

有效的饭局攻略
助你左右逢源

饭局社交

饭局有价
吃与不吃都蕴含着学问

饭局博弈

人在职场漂
“吃”透人心好办事

... ..

同享亞洲證期和不只限於亞洲



專為有心人張“望”，為夥伴盡入

... ..

個人章



NO.1

第一章

饭局哲学

饭局不是万能的，
但没有饭局是万万
不能的

饭局不是万能的，
但没有饭局是万万不能的



吃饭事小、出局事大，让每一个饭局都发挥出应有的效果

君子有礼，则外谐而内无怨。

——《礼记·礼器》

在我们的工作中，解决事情不能仅仅局限于在办公室，很多时候，我们要通过饭局去解决。因为酒店、餐厅、酒吧等场合给人提供的交流氛围没有办公室那么拘束，在菜点和酒水之中，大家可以更好地切入话题，更轻松地传达自己的意愿。饭局之妙，不在“饭”而在“局”，所谓“饭局千古事，得失寸唇知”，我们不妨从饭局的功能说起。

第一，饭局是信息交流的平台。

要想把别人的思维快速地导入到自己的思维中，就应该占据主动的地位，这样我们才可以有力地说服对方。随着科技的不断发展进步，传播媒体已经大众化，各种信息的传播速度空前迅速，尽管如此，饭局上的信息交流仍是传媒所不能取代的。因为饭局上的沟通往往更直观，更生动，能给人留下更深刻的印象。

有时候，我们谈事会在饭局上，不是为了酒水和茶水，只是习惯了酒和茶带来的氛围，觥筹交错之间，感情也就增进了几分，信息的传达也就顺畅了起来。

第二，饭局更利于协调人际关系。

《礼记·礼器》中提到“君子有礼，则外谐而内无怨”，饭局是调节人际关系的最好场合，能起到润滑剂的作用。在饭局上，餐饮礼仪讲究敬人、

友善，有了这个基础，就可以更好地联络感情，协调各种复杂的人际关系，营造出一个友善的社交氛围。酒后无大小，谁也不会在意你的哪句话是什么用意，这样有助于建立和发展友好的合作关系。

饭局上，即便双方存在分歧，在交流的过程中发生了不快，也能很好地用一句酒场用语来化干戈为玉帛，从而获得理解和尊重；在饭局上，只要几杯酒一下肚，所有的人都会变得很健谈，即便是刚刚见面的陌生人，也会成为一见如故的朋友。

《西京杂记》中讲述了这样一个故事：

汉成帝为了巩固自己的权力，开始给自己的皇亲国戚加官晋爵，王商、王玄、王谭、王根、王逢在同一天被封侯。因为他们五个人之间各有矛盾，关系错综复杂，所以一直不相往来，这让汉成帝很为难。后来，有一个叫娄护的人给汉成帝出了一个主意来化解他们的矛盾，汉成帝答应了他的请求。于是，娄护便在自己家里准备了丰盛的宴席，把五侯依次叫过去吃饭，并在饭局上化解他们的误会。五侯明白了娄护和汉成帝的良苦用心，非常感动，所有的人都回赠娄护佳肴表示感谢。娄护在品尝了五位侯爷送来的佳肴后，就自己潜心研究，并尝试制作，然后取五家菜肴之长，用鲭鱼作为原料，烹制出了一种绝世的美味，世称“五侯鲭”。

由此可以看出，饭局上不存在仇敌，只要处理妥当，就能很好地让原本存在矛盾的人化解仇怨，成为朋友。

第三，饭局是结识名流的载体。

有一种热带鱼，如果把它放进一个小鱼缸里，它就只能长到3寸左右；如果把它放进一个大鱼缸里，它就能长得大一些。这种现象在生物界中普遍存在，拿我们人类来说，这则规律同样适合阐释我们的生活：成长和发展很大程度上受到所处环境的影响，我们的潜能，也只能在一定的环境条件下才能发挥出来。

在生活中，如果我们喜欢和平庸的人在一起，哪怕你再成功，你还是一个平庸的人；如果你喜欢在名流中穿梭，哪怕你是一个毫不起眼的人物，