

THE BEST OF BON JOVI 邦·乔维 经典作品集

大卫·韦斯顿 (David Weston) 编著
好好艺术工作室 编译



GUITAR
TAB
EDITION



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

THE BEST OF BON JOVI 邦·乔维 经典作品集

大卫·韦斯顿 (David Weston) 编著
好好艺术工作室 编译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版，版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2012-283号

图书在版编目（CIP）数据

邦·乔维经典作品集 /（英）韦斯顿编著；好好艺术工作室编译. —桂林：广西师范大学出版社，2013.1
ISBN 978-7-5495-2814-1

I. ①邦… II. ①韦… ②好… III. ①六弦琴—器乐曲—美国—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第260960号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

翻译：好好艺术工作室

排版制作：好好艺术工作室

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广州佳达彩印有限公司印刷

（广州市员村五横路大坦工业区3号楼首层 邮政编码：510655）

开本：635mm×960mm 1/8

印张：16.5 字数：132千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：38.00元

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。



你败坏了爱的名誉

You Give Love a Bad Name

127

亡命天涯

Wanted Dead or Alive

120

这年代

These Days

这不是情歌

This Ain't a Love Song

100

这不是真的

Say It Isn't So

把手靠近我

Lay Your Hands on Me

74

心痛纪事

Something for the Pain

活在祈祷中

Livin' on a Prayer

67

保持信念

Keep the Faith

54

这是我的人生

It's My Life

在我怀中

In These Arms

45

至死方休

I'll Sleep When I'm Dead

甘之如饴

Have a Nice Day

30

每一天

Everyday

毒药

Bad Medicine

14

永远

Always

7

吉他谱讲解

邦·乔维简介

Introduction

4



BON

邦·乔维

邦·乔维 (Bon Jovi)

邦·乔维 (Bon Jovi)，美国当代摇滚歌手，少年时期开始接触摇滚乐。1983年5月组建同名乐队，以主流硬摇滚、金属摇滚为主要风格，其热情活力的音乐风格在重金属摇滚乐的叛逆色彩中独树一帜。作为乐队的灵魂人物，邦·乔维在歌曲创作上才华横溢，高亢的嗓音具有无可比拟的特质。正是因为他如此出色的音乐才能，邦·乔维乐队自组建以来，全球唱片销量超过一亿两千万张，发行的十张专辑中有五首单曲登上Billboard Hot100单曲榜的冠军：《你败坏了爱的名誉》 (You Give Love a Bad Name)、《活在祈祷中》 (Livin' on

a Prayer)、《毒药》 (Bad Medicine)、《为了你，我一定到》 (I'll Be There for You) 以及邦·乔维的个人作品《荣耀之光》 (Blaze of Glory)。

所发专辑有：

Bon Jovi (1984)

7800° Fahrenheit (1985)

Slippery When Wet (1986) 成名专辑

New Jersey (1988)

Blaze of Glory (1990) (Jon Bon Jovi) 主唱个人专辑

JOVI

简介 Introduction



Stranger in This Town (1991) (Richie Sambora) 吉他
个人专辑，与Eric Clapton合作

Keep the Faith (1992)

Cross Road (1994) (精选辑)

These Days (1995)

On a Full Moon (1995) (David Bryan) 键盘个人专辑

Destination Anywhere (1997) (Jon Bon Jovi) 主唱个
人专辑

Undiscovered Soul (1998) (Richie Sambora) 吉他个
人专辑

Lunar Eclipse (1999) (David Bryan) 键盘个人专辑

Crush (2000) 五年后首张专辑，加入电子元素

One Wild Night Live 1985-2001 (2001)

Bounce (2002)

This Left Feels Right (2003) (不插电精选集) 柔情，
慢版，清唱为主

100,000,000 Bon Jovi Fans Can't Be Wrong (2004)

Have a Nice Day (2005) 尝试民谣与乡村曲风结合

Lost Highway (2007) 主打乡村曲风

The Circle (2009)

邦·乔维乐队成立至今超过20年，始终被誉为世界
最成功的摇滚乐队之一。如此骄人的成绩，令他们无愧
任何加诸其身的天王级称号。

吉他谱讲解

吉他音乐可以用三种不同的方式来标记：五线谱、六线谱和节奏谱。

节奏谱：标记于五线谱上方。弹奏节奏中标记的和弦。圆圈的音符记号表示单音。

五线谱：标记音高和节奏，由小节线分成多个小节。音高以字母表的前七个字母命名。

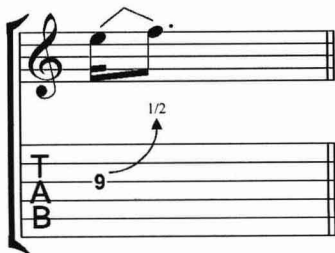
六线谱：形象地表示吉他指板。每一条水平线表示一根弦，每个数字表示每个音符的品格位置。

音符：

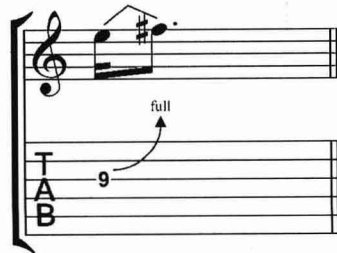
弦：

吉他谱专用符号释义

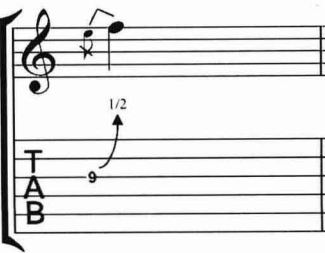
半音推弦 (Semi-Tone Bend)：弹奏音符并上推半音 (1/2 step)。



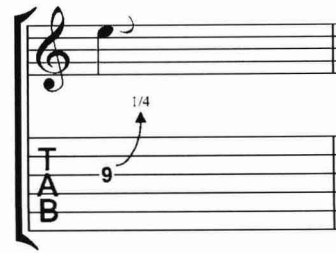
全音推弦 (Whole-Tone Bend)：弹奏音符并上推一个全音 (full step)。



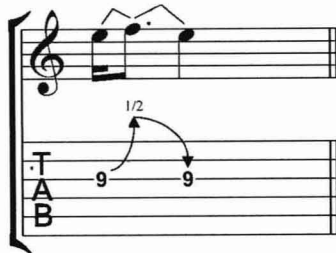
装饰音推弦 (Grace Note Bend)：弹奏音符并如图所示推弦。尽可能地弹奏第一个音。



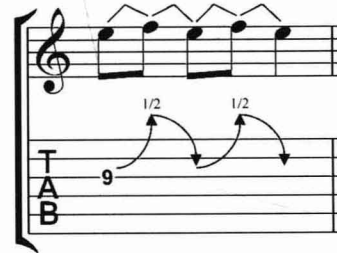
四分音推弦 (Quarter-Tone Bend)：弹奏音符并上推四分之一音 (1/4 step)。



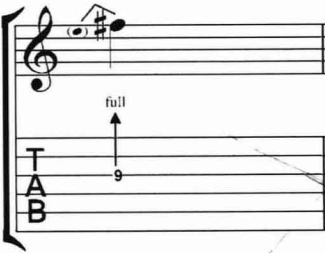
推弦&还原推弦 (Bend & Release)：弹奏音符并如图所示推弦，然后还原到原先的音符。



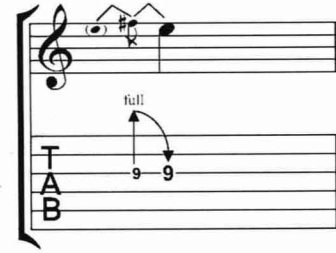
双推&放弦 (Compound Bend & Release)：弹奏音符并按照乐谱所示节奏向上推弦和向下推弦。



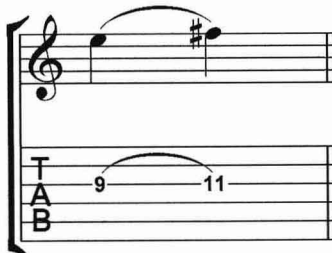
预推弦 (Pre-Bend)：如图所示推弦，然后击弦。



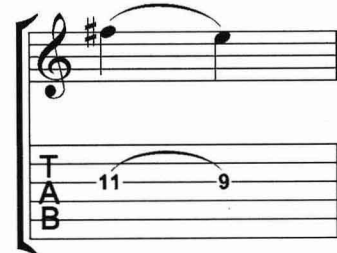
预推弦&还原推弦 (Pre-Bend & Release)：如图所示推弦。击弦然后还原至原先的音高。



击弦 (Hammer-On)：一只手指弹奏第一个 (较低) 音符，弹响的瞬间另一手指击品 (同根弦上) 发出较高的音符。



勾弦 (Pull-Off)：两只手指均放在要弹奏的音符上，弹奏第一个音符后迅速松开时发出第二个 (较低) 音。



连奏滑音 (Legato Slide <Gliss>)：弹奏第一个音符然后同一个按品格手指滑上或滑下到第二个音。第二个音无需弹奏。



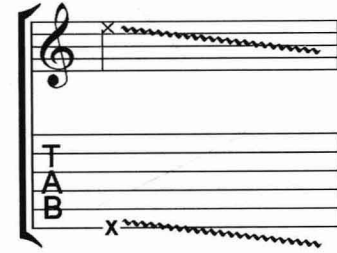
切弦 (Muffled Strings)：左手轻放在弦上而不用力压下弦，右手击弦发出敲击声。



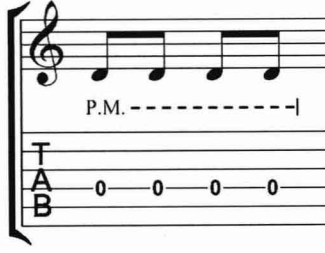
自然泛音 (Natural Harmonic)：弹奏音符同时左手轻触如图所示的琴弦音品。



拨片刮弦 (Pick Scrape)：用拨片边刮下 (或上) 琴弦，产生刺耳的声音。



闷音 (Palm Muting)：右手轻触琴码前的琴弦，使音符部分消音。



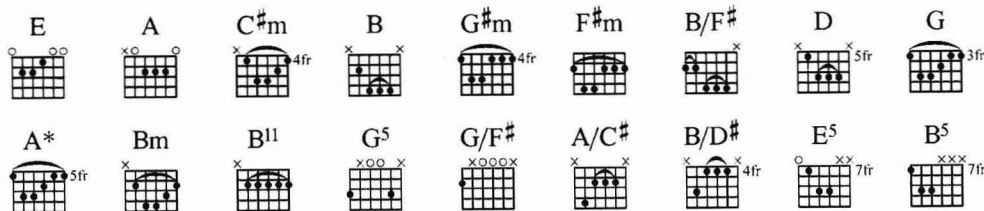
换把滑音 (Shift Slide <Gliss & Restrike>)：与连奏滑音相同，只是第二个音需要弹奏。



永远

Always

词曲：Jon Bon Jovi

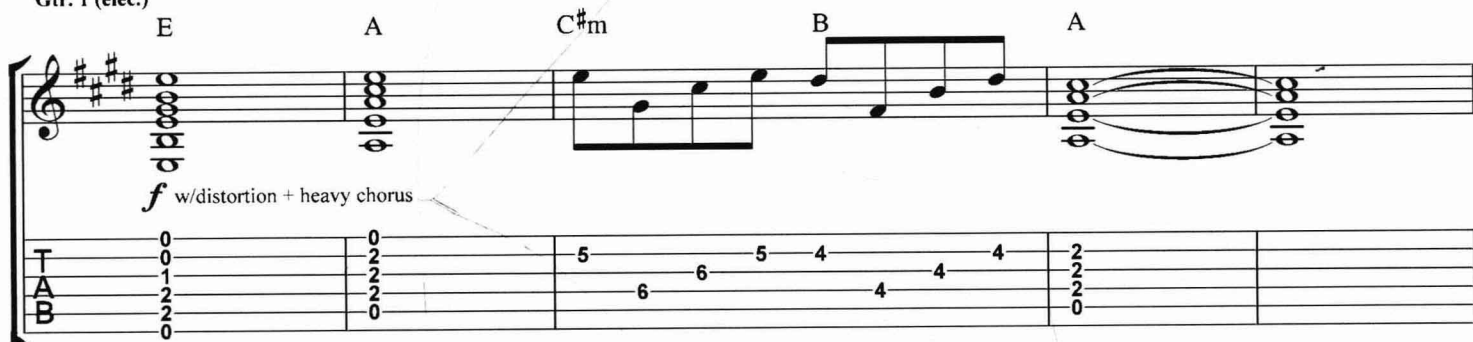


前奏 ♩ = 70

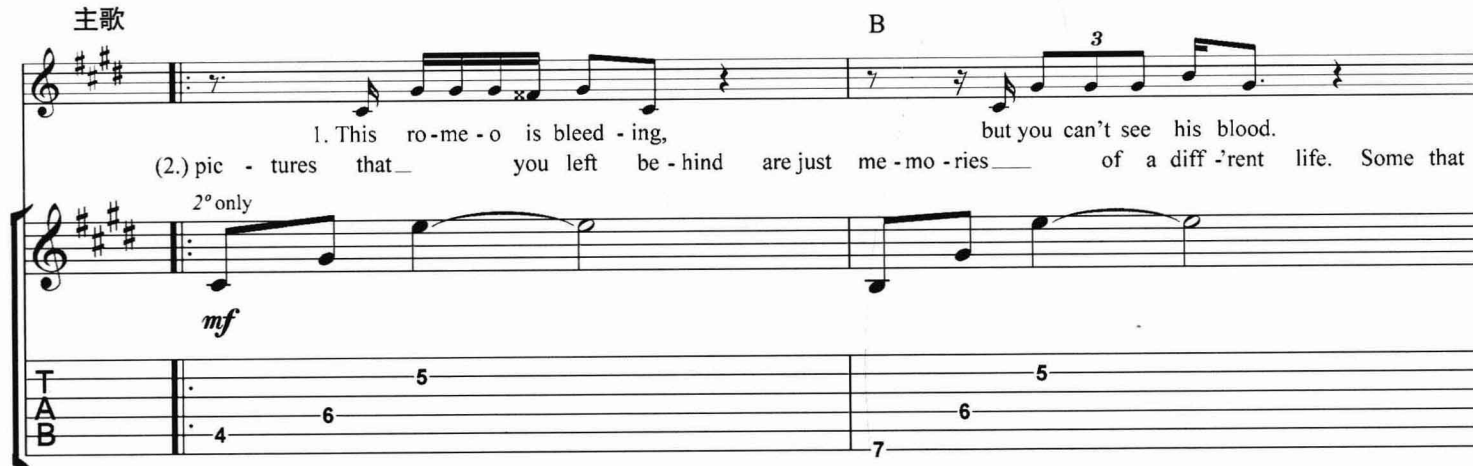
Drums



Gtr. 1 (elec.)



主歌



C#m **B**

It's been rain - ing since you left me, now I'm drown - ing in the flood. _____
 give to run my fin - gers through your hair, touch your lips, to hold you near. When you

T 5 5
 A 6 6
 B 4 7

A **G#m** **A** **B**

You see I've al - ways been a fight - er, but with - out you I give up. _____
 say your prayers try to un - der - stand, I've made mis - takes, I'm just a man. When he

T 5 4 2 2 4 4
 A 7 6 2 2 4 4
 B 5 4 6 2 4 4

前副歌
C#m **B (D# bass)**

Now I can't sing a love song like the way it's meant to be, _____ well, I
 holds you close, when he pulls you near, when he says the words you've been need - ing to hear, I wish

T 5 4
 A 6 4
 B 6 4
 B 4 2

A (E bass) **B** **A** **B**

guess I'm not that good a - ny - more but ba - by, that's just me. _____
 I was him with those words of mine to say to you till the end of time. } And

T 2 2 2 2 4 4 2 4
 A 2 2 2 2 4 4 2 4
 B 0 2 0 2 2 4 0 2

副歌 E B F#m C#m B

I will love you, ba - by, al - ways. And

f cut chorus

T	0	4	2	5	4
A	0	4	2	6	4
B	2	4	4	6	4
	0	2	2	4	2

E B A C#m B

I'll be there for - ev - er and a day, al - ways.

T	0	4	2	5	4
A	0	4	2	6	4
B	2	4	2	6	4
	0	2	0	4	2

1. E B/F#

I'll be there till the stars don't shine, till the hea - vens burst and the words don't rhyme. I know

Gtr. 1 (19)

T	0	4
A	0	4
B	2	4
	0	2

A B A B C#m A

when I die, you'll be on my mind and I'll love you, al - ways. 2. Now your

T	2	4	2	4	6	2
A	2	4	2	4	6	2
B	2	4	2	4	6	2
	0	2	0	2	4	0

C[#]m B E

full 12 12 12 9 9 7 7 12 12 9 9 7 7 11 (9)-7

B/F[#] A B A B

Well, there

full 11 12 0-9-13 14-12-14 12-14-12 13 12-14-12 13 12-14 12-14 (14)-12 14 16 14 (14)

A B

ain't no luck in these load-ed dice, but ba-by if you give me just one more try. We can

12 14 12-14 12

A/C[#] B/D[#] E⁵ B⁵

pack up our old dreams and our old lives we'll find a place where the sun still shines. And

cut chorus

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6 9 9 9 9 7 7 9 9 7 7

副歌 E B F#m C#m B E

I will love you, ba - by, al - ways. And I'll be there for -

Gtr. 1

TAB

0	4	2	5	4	0
0	4	2	6	4	1
1	4	4	6	4	2
2	2	4	6	2	2
0		2	4		0

B A C#m B

- ev - er and a day, al - ways.

Gtr. 2

Gtr. 1 cont. sim.

TAB

4	2	9	9-11	9
4	2	11	11	
4	2	11		
2	0			

E B/F#

I'll be there till the stars don't shine, till the hea - vens burst and the words don't rhyme. I know

TAB

0	12	12	14	(14) 12
0				
1				
2				
0				

A B A B

when I die, you'll be on my mind and I'll love you, al - ways.

TAB

14	12-14	12	13	12-14	12	9-11	9-11	11-9

E B

Al - ways. —

TAB

C[#]m B A

Ad lib. vocals

TAB

E B

TAB

Cm B A

Repeat ad lib to fade

TAB

毒 药

Bad Medicine

词曲: Jon Bon Jovi,
Richie Sambora & Desmond Child

前奏 ♩ = 118

N.C.

副歌

E⁵ A⁵ E⁵ A⁵

Your love is like bad me - di - cine, bad me - di - cine is

E⁵ A⁵ E⁵

what I need, whoa. Shake it up just like bad me - di - cine,

A⁵ E⁵

there ain't no doc - tor that could cure my dis - ease...

B w/open wah-wah

TAB

0 2 0 2 0 0 2 2 0 0 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A⁵ G⁵ E⁵

(Spoken) Bad me - di - cine. 1. I

TAB

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 0 2 3 5 7 5 3 2 0 2 5 2 2 2 2

主歌

E⁵ A⁵ G⁵ E⁵

got a fe - ver got a per - ma - nent dis - ease and it - 'll take more than a doc - tor to pre -
(2.) don't need no nee - dle to be giv - in' me a thrill and I don't need no an - aes - the - sia or a

TAB

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 0 2 0 2 5 2 2 0 2 3 5 7 5 3 2

A⁵ G⁵ A⁵ G⁵

- scribe a re - me - dy. I got lots of mon - ey but it is - n't what I need, gon - na
nurse to bring a pill. I got a dir - ty down ad - dict - ion that does - n't leave a track, I got a

TAB

4 4 2 0 2 3 5 7 5 3 2 0 0 0 2 2 2 2 0 5 0 5 7 7 5 3

2 2

