

标准草书大字典

任汉平

撰稿

王喜慧

主编

世界图书出版公司

标准草书大字典

任汉平 撰稿
王喜慧 主编

世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

标准草书大字典/王喜慧主编. —西安: 世界图书出版西安公司, 2010.8

ISBN 978-7-5062-9464-5

I. ①标... II. ①王... III. ①草书—书法—字典
IV. ①J292.34-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第115500号

标准草书大字典

- | | |
|------|---|
| 主 编 | 王喜慧 |
| 责任编辑 | 焦毓本 |
| 装帧设计 |  明源·图泽 |
| 出版发行 | 世界图书出版公司 |
| 地 址 | 西安市北大街85号 |
| 邮 编 | 710003 |
| 电 话 | 029-87214941 87233647 (市场营销部)
029-87232980 (总编室) |
| 传 真 | 029-87279675 87279676 |
| 印 刷 | 万裕文化产业有限公司 |
| 开 本 | 889×1194 1/16 |
| 印 张 | 89.75 |
| 字 数 | 100千字 |
| 版 次 | 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5062-9464-5 |
| 定 价 | 286.00元 |

如发现印刷质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

著名書畫家陝西省書協副主席李子青贊：

『公輸子之巧，無規矩不能成方圓，師曠之聰，無六律不能成五音，任先生創制草符，就是草書的規矩，六律，有章可循「金針」度人，真是功德無量』

文壇泰鬥博士生終生導師霍松林教授贊：

『倉頡造字，許慎說文，任子釋草』各爲漢字發展史上立下了一塊裏程碑。

編輯委員會

王喜慧

李民倉

孫伯恩

王紅

楊延軍

李志軍

李英

吳嵩斌

李東旭

郭靜武

戚素英

葛海

徐勇

王佳寧

劉新鑫

馬力克

徐殿周

葛翠蘭

胡敬華

王崢

謝春英

薛焰

王秀芳

徐玉惠

馬哲

席時光

焦小平

王文翠

任子書草健筆凌霄



酣暢淋漓雄渾骨傲

任子書草時年九十九



前言

我祖籍山西，旅居台湾半个多世纪。近闻陕西任汉平释草符号书法研究会会长王喜慧女士与其同仁，编辑出版了我在九十年代用三年时光书写七万余字的《标准草书大字典》，在耄耋之年我倍感欣慰。

我国是书法的故乡，书法艺术是我国的国粹，是中华民族传统文化一颗璀璨夺目的瑰宝。草书作为书法艺术的组成部分，更以它的不匀称、不平衡的结体美和凝重、枯润、韵味十足的线条美而深受人们的喜爱。草书的特点以删繁省难、损复为约、笔画简练而易识易学；以点画互借、上下共用、左右相依而洒脱流畅，结体美丽；以使转形质、点画情性、动静相宜、变化多端而最能张扬个性。就书法的艺术性和表情达意而言，草书应是当之无愧的最高境界。因之有人说，学书者不能以草书胜人，最终不会成为最卓越的书家。

改革开放三十年来，我国经济快速发展，人民安居乐业，一派太平盛世。人们在物质生活提高的基础上，普遍重视了精神生活的充实和品位的追求。不少中、小学把书法教育列入教学科目；许多高等院校设立了

书法教育专业；广大群众中各种书法社团应运而生；离退休老年人在尽享天伦、安度晚年的同时，以陶冶情操，保健养生，延年益寿为目的，越来越多地加入到书法研习的队伍中来。他们即使不是书家，也乐于在草书天地里纵情驰骋。在这笔墨情趣构成的审美领域，几乎每个人都可以自如地寄情翰墨，借书调心理绪，表情达性，使自己的心身畅游其中，以领略大千世界变化无穷的乐趣。

对于初学者和有志草书研习的同仁来说，往往苦于潜心而无门径，自揣而无要领，虽日练不辍，却易被充斥井市弃质求华，矜奇求怪者误引旁门左道而难于自拔。这部《草书大字典》如果对研习草书的广大同仁，对培养书法后继人才的青少年，对普及宣扬传颂我国草书艺术魅力等方面能起点作用的话，我自当十分高兴！

这部奉献在大家面前的《草书大字典》能于今日问世，不能不提及我的挚友李同明先生。没有他就不会有这部大字典。李先生时任解放军某医院首长、主任医师，亦是王喜慧女士的夫君。一九九零年间，应陕

西省政协委员、省书协副主席、著名书画大家李子青先生的盛情邀请，我有幸来省政协礼堂作释草符号的书法讲课，被听课的省市级领导和书法爱好者的空前盛况和极旺人气所感染，原定三天的讲课竟延至七天。讲课间隙，李子青先生介绍吾和他的诸多翰墨弟子认识，并留影纪念，其中王喜慧女士以她的直爽、坦诚和对书法的极端酷爱给我很深的印象。课后，李子青先生和几位省书协的领导陪同吾去王喜慧女士的府上，欢迎我们一行的就是这位风度儒雅的现役大校军官李同明先生。进屋第一眼，我就被挂满四壁的名人字画所震撼，被壁柜中丰富的藏品、整齐有序的诸多名帖、名书画及难得的珍贵资料所吸引。在钱亦农书贺的《温馨、和谐、幸福》的题字前我驻足欣赏。我早闻钱先生是军界某部将军，又是大陆柳书之家。这时，我已不难理解王喜慧女士的家庭氛围和以强烈欲望钟情书法艺术的根源所在了。最难忘的是，当我在兰州、南京等地讲课时，李同明夫妇不远千里、不辞辛劳百忙中抽空来看望我们，使我和太太深受感动。结识李同明夫妇的十八载岁月里，才有了我和太太数次跨海，往返两岸十多次的来来往往。期

间，吾先后为挚友李同明及夫人书写了若干幅书法长卷以作答谢和纪念。

记得在一九九零年的一天，李同明先生向我大胆提议编写一部草书大字典。我深知此项工作前所未有，工程浩大，不是能一时三刻一蹴而就的，感到有些犯难。李先生看在眼里，果断地说：「需要多长时间，你就在这里住多久。你只管写书，其他一切事情，我全包了」。从多次同李先生的接触中，我已知他具有视事业如命，默默奉献的非凡高贵品质，就答应了下来。为此，我以《汉语大字典》为兰本，书写了三画到三十一画七千一百四十二个本字和配字草书七万余字，前后耗时三年，完成了《草书大字典》的书写工作。今天付梓面世，我首先铭记挚友李同明先生所付出的心血和汗水。不幸的是，他因病离开了我们。噩耗传到对岸，我和太太深陷万分的悲痛之中。李先生的件件超凡善举和高尚人格魅力使我永远难以忘怀。为此，我特以这部字典的出版问世作为对他最好地缅怀和纪念！

己丑年夏任汉平于台北墨缘斋

作者簡介

任漢平 一九二一年出生于山西運城。四十年代跟隨于右任先生赴臺，任于先生的切身侍從和專職攝影師，數十年在先生的指教下成爲書法巨匠、書法教育家，在國際上享有盛譽。陳立夫先生贊其書法：任子書草健筆凌霄，酣暢淋漓雄渾傲骨。于先生去世后，匯編出版于右老遺墨四十五種。潛心揣摩爲什麼繁體字能寫成這樣那樣的草書，演變的規律究竟是什麼，爲此竟花了三十多年時間，皇天不負有心人，終以十種符號的取舍變化將繁體字變爲草書的演變過程說得清清楚楚，千年迷惘終于被揭

開。一九九零年在臺灣出版的《草字基本符號研究》一書，很快被東南亞國家書法研究者作爲範本學習使用，填補了中華文化史上的空白，功齊張（旭）、素（懷素），一舉成爲國際書壇公認的大師。先后多次應邀赴西安、北京、上海、南京、廣州、蘭州等地講學。二〇〇七年在北京召開兩岸論壇會上爲胡錦濤主席書寫「世界和平」四個大字，其書法架勢穩健，大氣磅礴，蒼勁有力。二〇〇〇年陝西省人民政府批准成立了陝西任漢平釋草符號書法研究會。

王喜慧 女，號，舒心，一九四五年農曆六月初八出生于陝西省旬邑縣書香之家，畢業于中國書法大學研究生班，受父母的熏陶髫齡喜歡玩筆弄墨，養成醉藝收藏之偏愛。七十年代初師從衛俊秀、李子青等前賢。一九九〇年師從于右老生前親身侍役任漢平先生。先后習臨顏、柳、魏、行書、草書等。一九九六年與一九九九年在北京和廣州舉辦個展。作品多次獲獎，并被編入《中國書法新秀詞典》，《陝西省職工書法精品集》。應邀赴日本、臺灣、香港等地進行書法交流。人民日報海外版、陝西日

報、陝西電視臺、西安電視臺等十多家媒體先后進行了報道。匯編出版了草聖于右任先生遺墨《赤壁賦》、《中堂》、《對聯》、《軍人訓讀軍爭第七篇》、《詩詞》、《心經一集》、《心經二集》、《墓志》、《正氣歌》、《魏碑》。二〇〇五年應邀出席上海復旦大學百年校慶與于右任作品陳列館開館大典。二〇〇二年被陝西省檔案館編入書畫名人庫。現任陝西省文史館研究員、陝西三秦書畫研究院理事，日本東京國際書畫院顧問，臺灣陝西同鄉會顧問，陝西任漢平釋草符號書法研究會會長。

后记

由一代草圣，于右任先生在世的驰名弟子，台湾当代书法大师任汉平先生呕心沥血著成的草书大字典，正式面世了。这部字典的出版，了却了我的一桩心愿，也完成了爱夫李同明君的生前重托。

一九九〇年，经陕西省书协副主席，著名书画家李子青老师介绍，我荣幸的认识了从台湾来西安讲学的任汉平先生。由他创研的十组释草符号，把几千年汉字由繁变简，从楷到草的来龙去脉讲的清清楚楚，富有哲理。李子青赞叹『公输子之巧，无规矩不能成方圆，师旷之聪，无六律不能成五音，任先生创制地草符，就是草书的规矩，六律，有章可循『金针』度人，真是功德无量』。霍松林教授赞『仓颉造字，许慎说文，任子释草』各为汉字发展史上立下了一块里程碑。

为学习任汉平先生的释草符号，我的夫君同明极力支持我先后六次以个人名义邀请任老偕太太来陕西榻军营讲学，合计长达九个月，为我拜师学艺创造

了得天独厚的优越条件。一次，夫君同明倾听完了我的学习心得之后，突发灵感：何不请任大师将楷变简的文字演变多样化的草字书写出来，编成一部字典，让习草者了然在目，成竹于胸，易认易书，为学习汉字草书铺就一条可循的捷径。当他把这种想法描述给任老师的时候，任老深有感触的说『我讲学到过大陆的很多地方，也去了好多国家，未曾见过你这样理解支持夫人事业的先生，你又这么的真诚欢迎我，我就答应你这个请求。』

就在我满怀喜悦编著这部字典的时候，青天一声霹雳，我倾慕挚爱的恩夫在干休所体检过程被查出病。我竭尽全力也未能改变他与我诀别的结局。我悲痛欲绝，不能自己。是亲友的解劝唤醒了我，编辑完成这部字典，是同明君生前的遗愿，我责无旁贷，义不容辞。我振作起精神，放弃探亲访友，谢绝庆宴邀请，中止社会往来，搁置案头事务，最大限度的排除干扰，专心致志于字典的编辑。经过两

年锲而不舍的努力，字典编审终得完成。这既是我对任老师汉字草书的一次深入学习，更是我怀念夫君的情感寄托，是他几十年如一日对我无以复加的呵护和不遗余力的支持，化作了这部字典的强效催生剂，我愿以此告慰夫君，生前遗愿妻已酬，君可无憾瞑九泉了。

在字典的编辑过程中，有关上级领导给予了大力支持，任汉平释草符号书法研究会的全体同仁齐心协力，积极参与；名誉会长，陕西省人事厅副厅长李民仓先生与我的女儿李东旭给予了极大的关注和鼓励；西安市自来水公司原总经济师孙伯恩先生和陕西省体委木兰处处长、体协一级裁判王红女士自始至终参与了书稿编审和检字索引的编写工作；中国人寿陕西分公司聘任的南京大学天文系杨延军先生为音序索引的编排付出了不少心血，在此一并深表谢意。

在字典的编辑过程中，书画界前贤和老师：霍松林、曹伯庸、张范九、马天宝、也农、章青、王西

京、薛铸；部队首长：雷星平、陈时宝、马玉卿；原省领导：徐山林、毛生铤、张宝庆、纪鸿尚、高宜新；省文史馆馆长李炳武，省书协主席雷珍民，毛主席原机要秘书高智，全国道教协会会长任法融，中国博物馆学会副理事长舒乙，省人民出版社原总编辑朱玉，世界图书出版西安公司副经理薛春民，惠森集团有限公司董事长吕冬青，香港中文大学校长刘遵义，台湾陕西同乡会会长王广生、总干事张佐鹏，台北黄君璧文化艺术协会理事长黄湘龄女士，国际友人美国于建中博士、日本上野秋庭方家，新加坡书协主席陈声桂等先生、女士给予大力支持和关注，在此表示衷心地感谢！

我要学习恩师任汉平先生淡泊名利，挚爱民族文化的高尚情操，争取在继承传播、弘扬民族文化的事业中有所作为。

己丑年六月初九西安王喜慧于舒心楼

目錄

前言	九
部首查字表	一
漢語拼音查字表	五三
筆畫查字表	一二七
正文	一
作者簡介	一二五一
后記	一二五三

部首查字表

(一) 部首目录

一 画		匕	8	土 (士)	9
		儿	8	寸	10
一	5	几	8	升	11
丨	5	冫	8	大	11
丿	5	丶	8	尢	11
丶	5	冂	8	弋	11
乙 (乚、乚)	5	凵	8	小 (ㄣ)	11
		冂 (𠔁)	8	口	11
二 画		刀 (ㄥ、刂)	8	凵	12
		力	9	巾	13
十	5	厶	9	山	13
厂 (𠂇)	5	又	9	彳	13
匸 (匸)	5	廴	9	彡	14
卜 (卜)	6			夕	14
冂 (冂)	6	三 画		女 (㚹)	14
八 (ㄨ)	6			广	14
人 (亻)	6	干	9	宀	14
勹	8	工	9		

ㄣ (亅) 15

尸 15

己 (巳) 15

弓 15

子 15

女 15

么 16

《 16

四 画

王 (玉) 16

无 (无) 17

木 17

支 19

犬 (犳) 19

歹 (歹) 19

戈 20

比 20

牙 20

瓦 20

止 20

攴 (攴) 20

日 (日、日) 20

水 (氵、水) 21

牛 (牛、生) 23

手 (扌) 24

毛 25

气 25

片 25

斤 26

爪 (ㄩ) 26

父 26

月 (月) 26

氏 (民) 27

欠 27

殳 27

文 27

方 27

火 27

斗 28

户 28

心 (小、忄) 28

𠂇 (𠂇) 30

毋 (母) 30

五 画

示 (衤) 30

石 30

目 31

田 31

皿 31

生 32

矢 32

禾 32

白 32

瓜 32

疒 32

立 33
 穴 33
 疋 33
 皮 33
 夨 33
 矛 33

 六 画

耒 33
 艮 (艮) 33
 艸 33
 羽 35
 老 (耂) 35
 耳 35
 臣 35
 面 35
 至 36
 虍 (虎) 36
 虫 36

网 (𦉳、网) 37
 肉 37
 缶 37
 舌 37
 竹 (𥯲) 37
 臼 38

自 38
 血 38

舟 38

色 38

衣 (衤) 38

羊 (𦍋、𦍋) 39

米 39

聿 (聿、聿) 39

糸 (纟) 39

 七 画

走 40
 赤 40

車 (车) 40

豆 41

酉 41

辰 41

豕 41

貝 (贝) 42

見 (见) 42

里 42

足 (足) 42

邑 (阝在右) 43

身 43

疋 (疋、疋) 43

采 44

谷 44

豸 44

角 44

言 44

辛 45

八 画

青	45
雨	45
非	46
隹	46
阜(阜、阝在左)	46
金	46
門 (门)	48
隶	48

九 画

革	48
頁 (页)	48
面	49
骨	49
香	49
鬼	49
食 (食、饣)	49

風 (风) 49

音 49

韋 (韦) 49

飛 (飞) 49

十 画

鬥 49

髟 49

馬 (马) 50

鬲 50

十一 画

黄 50

麥 50

鹵 50

鳥 (鸟) 50

魚 51

麻 51

鹿 51

十二画

黠 51

黑 51

黽 (黽) 52

十三画以上

鼓 52

鼠 52

鼻 52

齒 (齿) 52

龍 (龙) 52