

世界经典
教育名著

PHILISTINE AND GENIUS

塞德兹的 天才教育法

(美) 鲍里斯·塞德兹 著

王颖坡 译

没有天生的天才，天才不是遗传的，
天才都是先进教育方法产生的必然结果。

人如同陶瓷器，小时候就形成一生的雏形。
幼儿时期就好比制造陶瓷器的粘土，给予什么样的教育就会成为什么样的雏形。

——鲍里斯·塞德兹

影响20世纪家庭教育理念的经典之作，原名《俗物与天才》。
一位哈佛博士培养“哈佛史上智商最高天才”的教子手记。
世界上最受欢迎的天才教育法。

PHILISTINE AND GENIUS

塞德兹的 天才教育法

(美) 鲍里斯·塞德兹 著

王颖坡 译

新出图证(鄂)字10号

图书在版编目(CIP)数据

塞德兹的天才教育法 / (美) 鲍里斯·塞德兹著; 王颖坡译. —武汉: 华中师范大学出版社, 2013.3

(世界经典教育名著)

ISBN 978-7-5622-5842-1

I. ①塞… II. ①塞… ②王… III. ①儿童教育—家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 280948 号

塞德兹的天才教育法

(美) 鲍里斯·塞德兹 著 王颖坡 译

出品人: 范 军	总 策 划: 段仁国
责任编辑: 胡 维 赵 瑜	责任校对: 齐 迹
编辑室: 对外合作部	电 话: 027-67867370
出版发行:  华中师范大学出版社	
选题策划: 北京快乐共享文化发展有限公司	电 话: 010-63703381 (发行)
社 址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号	邮 编: 430079
电 话: 027-67863040 (发行)	传 真: 027-67863291
网 址: http://www.ccnapress.com	电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn
经 销: 全国新华书店	
印 刷: 北京画中画印刷有限公司	
字 数: 200 千字	
开 本: 710mm × 1000mm 1/16	印 张: 15.5
版 次: 2013 年 3 月第 1 版	印 次: 2013 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 25.80 元	

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027-67861321

目 录

第一章 良好的教育是孩子成才的关键

1. 教育制度的优势与不足/2
2. 孩子之间的差异源自于不同的教育方式/7
3. 只有全面先进的教育才能培养出天才/9
4. 天才与俗物的比较/12
5. 现行教育制度培养不出天才/16
6. 大师级人物都不是学校教育起决定性因素的/21

第二章 最初的教育决定着孩子是否能成才

1. 早期家庭教育非常重要/26
2. 对孩子进行早期教育的时间/30
3. 为孩子的成长创造良好的环境/34
4. 音乐是孩子成长过程不可或缺的一部分/39
5. 兴趣是最好的老师/44
6. 片面的教育使孩子必定成为俗物/49

目 录

第三章

充分发掘孩子的潜能

1. 错误的教育比不教育更可怕/54
2. 激发孩子潜能的最佳方式/59
3. 教育孩子最忌讳因循守旧/63
4. 过多的规矩会扼杀孩子的天性/72

第四章

让孩子树立正确的世界观

1. 悲伤也是性格的一部分/78
2. 教育孩子学会分辨是非黑白/83
3. 教孩子勇敢面对已经发生的事情/88
4. 教孩子正视坏事比逃避现实好得多/93
5. 让孩子学会用清醒的头脑看待身边的事物/97

第五章

优良的品质

1. 一个人的品格反映了整个民族的精神面貌/102
2. 通过高尚的教育才能培养出高尚的人才/106
3. 教育孩子要有宽大的胸怀/111
4. 做一个勇敢的人/115

目 录

第六章 使孩子一生下来就优秀

1. 幼儿的大脑就像白纸一张，
它取决于你往其中书写的内容/122
2. 儿时的教育将决定人一生的性格/127
3. 好性格来源于科学的知识/130
4. 糟糕的故事只能让孩子失去个性/134
5. 教育孩子乐观地看待生老病死/138

第七章 所谓教育，就是要为孩子开启智慧的天窗

1. 父母不要用自己的威严压制孩子的想法/144
2. 父母应当耐心解答孩子提出的任何问题/146
3. 不要让孩子长时间陷入消极的情绪中/148
4. 让孩子不能像夏娃和亚当那样活着/152

第八章 不能让孩子在追求知识上遭受任何损失

1. 热爱知识的孩子让父母欣慰/158
2. 学习的目的在于发挥孩子追求真理的精神/160
3. 让孩子尽情地享受知识带来的乐趣/164

目 录

- 4. 掌握的知识越多，有所成就的机会就越大/168
- 5. 身为父母应该给孩子树立正确的形象/171

第九章

只有自信的人才可能有所成就

- 1. 培养孩子独立解决问题的能力/176
- 2. 父母应该相信孩子有足够的力量/179
- 3. 避免拿孩子来相互比较/183
- 4. 当儿子失意时/188
- 5. 培养孩子的自信心/191

第十章

有效的鼓励能够造就天才

- 1. 多给孩子一次机会/200
- 2. 鼓励更多的是言传身教的行动/204
- 3. 让孩子尽情地表现自我/208
- 4. 处处有人帮助的孩子没有独立的人格/212
- 5. 得不到鼓励的孩子如同久旱的秧苗/217
- 6. 孩子成为俗物的直接原因是他们心理被打击了/221

目 录

第十一章 让儿子成为一个快乐的天才

- 1.即便是能力非凡的人也会有不足的地方/226
- 2.从挑战中得到快乐/229
- 3.自信的人从不为小事所困扰/233
- 4.教育孩子建立卫生的精神状况/236

第一章



良好的教育是 孩子成才的关键

教育即生长。教育应该让孩子在充满理想、勇于追求理想的同时，注意在现实生活中，学会宽容，善待他人，学会亲近自然，学会聆听天籁之音，享受美好的人生。





1. 教育制度的优势与不足

在教育孩子之前，首先要确立明确的目标，也就是说，你想将孩子培养成什么样的人。以我自己为例，我对儿子的教育不仅有着非常充分的理论准备，而且也怀有将儿子培养成才的坚定信念。我最坚定的信念，就是要将儿子培养成完美的人。我认为这也应该是教育的最终目的。

有些人认为我这样精心地训练儿子，是想制造出一个人工神童，一鸣惊人，从而满足自己的虚荣心。对于这些人的“真知灼见”，我只能是置若罔闻。我爱自己的儿子，希望他能拥有幸福的人生，所以才尽力把他培养成智力、身体各个方面都近乎完美的人。

我认为，所谓完美的人，就是心胸宽广、智慧出众、富于献身精神，誓为全人类的幸福而努力奋斗的人；所谓完美的人，就是能看到人类社会的种种矛盾与缺陷，并立志要彻底解决这些矛盾和缺陷而奋斗，使人类社会更加稳定和谐，并能从中收获幸福的人。

而在人类从事的所有伟大的事业中，唯有教育能让我们成为上述的完美的人。教育的目的就是竭尽全力去塑造各方面都得到充分发展的完美的人才。但是，回过头来，让我们看看如今的教育都做了些什么呢？不是培养出一些唯唯诺诺的奴才，就是训练出一心只往钱眼儿里钻的市侩之人，这样的教育，难道还不该彻底地改变吗？

也许读者们会认为我这些观点太过偏激，会说：“事实并不像你所说的那样糟糕吧。”那么，我就要举出一些大家视而不见的事实来，以佐证我的观

点了。

二十多年前，我从俄罗斯来到这块新大陆，经历了新旧两种教育制度。这对我来说是无比幸运的，我在比较中更清楚地看出了两种教育制度各自的长处和不足，从而认识到确立一种更有效与更人道的教育制度的迫切性。

先来看看欧洲的教育史。

现在的学校教育制度都沿用古典的英国式教育方法。中小学用的教学方法主要是讲演法和记诵法。在公立学校里，记诵法是最流行的教学方法。这种方法是由教师把学生叫到讲台前“给他们讲课”，教师照本宣科，而且要学生死记硬背。由于学生往往迫于教师之命长时间死记大量的材料，于是，课堂纪律问题就产生了，为了维持教学秩序，学校盛行频繁的体罚。为了改变美国中小教学方法的落后状况，一些学校开始引用当时欧洲各国普遍采用的裴斯泰洛齐的实物教学法。南北战争爆发，裴斯泰洛齐的实物教学法在美国学校盛行起来。实物教学法就是从学生对课堂上的实物的感觉印象开始教学。当这些印象发挥作用以后，教师才把这些实物的名称教给学生。命名以后，再研究它的形态，即讨论和比较各种属性。最后，撇去其非本质的属性，给物体下定义。实物教学法使语言和观察、经验紧密结合起来，开始使美国中小学摆脱教师照本宣科、学生死记硬背的教学模式。但古典教育理念根深蒂固，短期内的学校教育方式与思想很难取得大的改变。

虽然在上两个世纪，欧洲各民族都取得了伟大的进步，但在某些方面却令人痛心地上误入了歧途。对于这一点，德国大诗人席勒就在他的著作中做过详尽的论述。根据他的观点，现代国家的巨大进步是以牺牲个人灵魂的发展为代价换来的，所以尽管成就巨大，但对一个人来说，却比不上黄金时代多才多艺、全面发展的雅典人。这论点的犀利性直指欧洲教育的要害。

在欧洲，孩子们很小就明白，他们必须经常说“是的，父亲”。现在的人已经很难想象欧洲在遏制孩子的个人要求方面都做了些什么。

路易十三世的医生赫罗尔德在日记中描述了令人瞩目的情况。路易十三想吃的食物肯定不给他，而他不想吃的东西却会反复得给他吃，为了



让他对自己的无助有更深感受，这未来的一国之主还要服侍他的父王用餐。从2岁起，他就常常受到鞭打。最初是保姆打他，长大些后是卫兵；而如果他父母表现出的爱不够，也会受到鞭打，甚至他9岁当了国王以后还要挨打。

我父亲的管教也在我的记忆里留下了难以磨灭的印象。那时我们住在圣彼得堡以南30英里的奥列杰日河边的庄园里，是将我们的宅第与农场隔开的一座英国式的庄园。我的父亲冯·考尔夫斯基男爵，是一个严厉的人，他的话在家里就是命令。他不允许我们到农场去玩，我们玩耍的最远界限只能是庄园里。孩子们都认为这没有道理，但谁也不敢反抗，命令就是命令。

一个冬天的下午，在经历了一堂令人乏味枯燥的拉丁语课程后，我决定趁父亲出外工作时突破他的禁令。我把计划告诉弟弟，并鼓动他的贪玩之心。我俩躲开父亲的注意，偷偷地溜出家门，穿越英国式庄园到达了通往农场的道路。可我们还没走到农场就被抓了回去。

我父亲对此事的震怒程度超过所有人的想象，因为竟然有人敢挑战他的权威。我和弟弟被吊起来一阵痛打。我弟弟放声大哭，立即向父亲投降，于是得到了一顿丰盛的晚餐。而我由于不肯认错，所以不准吃晚饭。虽然又冷又饿，但我执拗地不肯认错。我父亲大发雷霆，给了我几耳光后将我推出门外，声称不要我这样的儿子。我站在屋外，面对漫漫长夜和凛冽寒风，大雪一会儿就盖满了我的肩头。我终于扛不住了，大哭着说：“我错了，爸爸，我再也不敢了，请你原谅我。”

我父亲几天都不跟我说话，直到我事事都表现得恭顺服帖，他才原谅了我，重新承认我是他的儿子。

不管未来会成为国王还是佣人，孩子总要怀着无限敬畏服从父母，就像父母服从上帝一样。这，就是欧洲教育的核心。

对比起来，美国的教育是完全不同的。美国人认为，一个年轻的民主国家需要自我约束的独立公民，而不是旧世界父权家庭中被动地从属。所以，他们不但仁爱地对待孩子的自我，而且重视并塑造孩子的自我。

最显著的变化是管教孩子的方法。在我小的时候，孩子们一旦犯错经

常会被绑在苹果树上，用桦木条鞭打。而美国的父母认识到这是最后的办法，温和的说理应该取代暴力的责罚。父母开始关注孩子的感觉，宽容他们爱玩的天性，让他们自在地玩耍，随意地梦想。在这种教育之下，美国孩子和父母的关系更平等，更像伙伴。毕竟，按杰弗逊的说法，他们要成长为对权力更“警戒”的人。

美国的新一代儿童曾经备受赞赏。英国改革家哈里特·马蒂诺于1834年到1836年在美国周游，他在游记中写道：

至于我，非常喜欢美国孩子，他们没有受到宗教教育的重压。当然，和世上其他地方一样，美国也有被宠坏了的孩子，冒失的、自私的孩子，他们伤透了父母的心。但美国孩子的独立和无畏的精神永远具有魅力。他们有自己的思维方式，想到什么就自然地说出来。我观察这些孩子怎样推理，就感到其乐无穷。

在巴尔的摩的少年之家，我认识了一些积极主动的孩子，了解了他们的想法。如果是在英国，哪怕和100名8岁到16岁的孩子在一起，我听到的也只是“对，夫人”，“不是，夫人”一类的回答。但在这里，十来个孩子拥在我身边问这问那，进行辩论、推理，展现他们的个性，实在让我着迷。

诚然，美国儿童是有些欧洲儿童所不具备的优良素质，但他们的缺点也同样显著。他们往往任性自大，以自我为中心，丝毫不关心别人的感受。这样自私的人，怎么够得上完美的人的标准呢？

我刚到美国的时候也同样对这一新派的教育方法心折不已，下决心照样去教育我的儿子。但后来发生的一些事让我开始反省这一教育方式的缺陷。

那是在小塞德兹2岁多的时候，有一天家里来了一位客人，是我的老同学德国海军上尉弗里德里克·梅因。我和妻子忙于招待客人，小塞德兹趁机溜到屋外玩耍。那时，正值隆冬季节，屋外的积雪厚到膝盖，而他竟然连外套也没穿，除了冻感冒外，我想不出他还会有什么其他下场。

他的母亲非常担心，因为他的肺炎三个月前才痊愈，她高声叫他进屋。



“我不！”这个小鬼喊道。

“进来吧，宝贝儿，这儿有你最喜欢吃的草莓布丁。”他妈妈劝道。

“我现在不想吃。”他坚持着。

“快过来，看看圣诞老人给了你一件什么礼物！真好玩啊！”他妈妈想把他哄进屋。

“就不进！”这机灵鬼好像看透了妈妈的心思，还冲着我们做了个鬼脸。

他妈妈使尽各种招数也不能把他劝进屋里来，最后只好叫我去帮忙。我直截了当地命令小塞德兹回来，可他就是不听，还大声叫嚷起来：“不进不进就不进！”

这时我也顾不上跟他讲道理了，冲出去将这个任性的小家伙拎了回来。

当着客人的面，小塞德兹感到自尊受到了伤害，他开始大哭大闹，在地上打滚，见我们对他这一招不予理会，他又想出其他招数来对付我们。

吃饭时，他坐在餐桌上，专门找梅因上尉捣蛋。他拿着咖啡，故意把咖啡洒在梅因上尉崭新的军装上。看着我们手忙脚乱地打扫、对客人无比歉疚的样子，他十分得意，感觉把自己刚才丢失的自尊找回来了一样。

美国的孩子在认为自我受到伤害时，往往会做出不顾及他人的行为。

我们邻居的孩子薇拉16岁了，在一个暴风雪的天气坚持要出门与朋友们一同去看戏，遭到父母极力反对时她大喊：“这是个自由的国家！你们无权限制我的行动自由！”

看到这种种情况，我不愿意自己的儿子成为这样无理的人。所以，我决定为儿子制定一套更先进的教育方法。



2. 孩子之间的差异源自于不同的教育方式

人全身有4000亿个细胞，其中，脑细胞有140亿个，这140亿个细胞对所有人来说都是一样的，不管是大人还是孩子，不管是日本人、美国人还是非洲土著的头脑，这些细胞的基本构成都是一样的。只有被称为“白痴”者的头脑，细胞数量才呈若干比例的减少。普通人脑中的这140亿个细胞，在人们刚出生时并没有任何作用，感受光线、观看外面的世界、倾听声音的来源等功能都是在出生之后受到外界刺激才开始的。所以，即使父母都能说一口流利的英语，孩子也不可能一出生就能说英语。人所有的能力都是从出生之后才开始发展的，这是大脑发展的规律。因此我们可以得出一个结论，就是“没有一个人与生俱来就能够聪颖过人的”。这也是大脑生理学家林操先生所说的话，即每一个人出生的时候都站在同一起跑线上。从6岁上小学，到小学毕业时，有的孩子成绩优秀，有的孩子却成绩平平，其实都是因为孩子们的大脑得到开发的程度不同所致，并不是所谓遗传决定了孩子是否聪明。正常人在遗传方面并无太大差别，这一点，最近也得到了更多大脑生理学家的证实。如果遗传真的会影响人的头脑，那也仅仅是白痴与普通人的区别。所以很多明智的教育学家们认为，孩子在出生之后之所以有优秀与平凡之分，完全与是否受过良好的早期教育有关。

关于孩子们的天才资质，俄国优秀的儿童教育家优尔涅·柴可夫斯基在《2岁到5岁》这本书中曾这样形容：“……只要一想到这么小的幼儿脑海中之能够浮现这么多、这么困难的文法形态，我就非常吃惊。我不知道孩子们



是如何很自然地在混沌中掌握方向，牢牢记住各项语言要素，并且毫不混乱地将其归类的。也许大家都没有注意到这是一件多么困难的工作。但如果要成人在这么短的时间内掌握儿童们所学习到的大量文法，成人的头脑恐怕都要爆炸了。”

孩子们在幼年时能学习、掌握到的知识实在比人们想象的要多。然而更令人惊喜的是，孩子们可以毫不费力地学习任何知识。我们甚至可以说，地球上恐怕再也找不出像孩子这么善于用头脑工作的人了。只是，孩子们并没有注意到他们原本是这么富有天赋的。

孩子们学习自己本国的母语时，并不只是单纯地靠语言记忆，他们还会将语言进行各式各样的组合、变形并灵活运用，这并不仅仅是一种记忆能力。教育家沃辛斯基对此这么说：“大约30年前，我在刊物中声明发现了孩子这项令人惊叹的宝贵潜力，当时的儿童文学家们认为我的想法非常愚昧。我的想法不仅无法获得大家的认同，甚至还招致某些人的敌意和贬低。儿童的语言天赋在六七岁时开始枯竭，各种资质会慢慢退化等说法虽然在当时遭到了众多攻击，但令人欣慰的是这种说法现在已经被视为一门学问。后来大量的事实更使我们确信，孩子的语言才能在接近8岁时就开始渐渐消失了，不仅如此，连其他的才能也都开始退化。”

关于孩子们的音乐才能，著名的指挥家雷欧波特·斯德多夫斯基也如是说，“在1岁零5个月时出现，大约在8岁时结束”（这也与潜能递减法则一致）。孩子们的文学才能是这样递减的，绘画才能更是如此。孩子们在这个阶段其美术创作才能的递减，最后都一一得到了众多画家们的证实。

在研究了全球大量的事例后，我发现了一个惊人的事实，即孩子越接近0岁潜在能力就越巨大，如果能牢牢抓住这个关键时机给予其适当的教育，那孩子们的潜能将会全面开花、结出丰硕的果实。但如果忽略而过，这些潜能就会像风一样迅速消失，永不再来。



3. 只有全面先进的教育才能培养出天才

让我们来看看古希腊的历史。谁都会惊讶不已的，不仅因为他们在艺术、文学、天文学、数学和哲学上的卓越成就，更因为雅典的天才犹如满天繁星一般数不胜数。而雅典的人口却少得可怜，在全盛时期也不过50万人左右，而且其中4/5还是奴隶。想想这一比例实在令人吃惊。

公元前490年，波斯的达里阿一世率兵12万，乘战舰600艘，要把雅典压成粉末之时，打个比方，就如同12世纪蒙古成吉思汗大军入侵俄罗斯和欧洲的那种生死存亡之秋，为了抵抗这支大军，雅典派出的军队只不过才区区1万人！就拿最著名的马拉顿战役来说，我们总以为那是一场浩大的血腥混战，但实际上，据说雅典的战死者只有192人。由此可见，雅典只是一座人口不多的小城市，但那里却产生出如此众多的天才，这是为什么呢？

人种改良论的倡导者弗兰西斯·高尔顿认为希腊的人种是优秀的，这一说法有一定的道理。但人类学家的研究结果告诉我们，地球上各个人之间在智力上并没有太大的差异，为什么其他人种就不像希腊人表现的这么突出呢？如果高尔顿的说法成立，那么现在的希腊人与古代希腊人是同一人种，为什么他们就没有那么优秀呢？所以我认为，更重要的原因应该归之于希腊人重视教育的风气。根据史料和一些记录表明，古希腊人有着早期教育的习惯。

在古希腊，男孩子们不会受到丝毫娇宠，而是从婴幼儿时期就开始接受各方面的训练。古希腊的一位哲学家在文献中提到过，当儿子生下来才