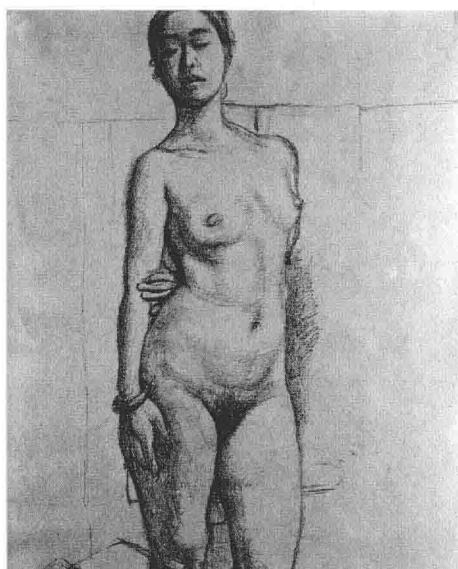


名家习作

朝戈素描作品

CHAOGESUMIAOZUOPIN



天津人民美术出版社
(国家优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

朝戈素描作品 / 朝戈绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2000.7

(名家习作)

ISBN 7-5305-1282-x

I. 朝... II. 朝... III. 素描-作品-中国-现代
IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第30962号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘建平

天津美术印刷厂印刷

新华书店 天津发行所经销

2000年7月第1版

2000年7月第1次印刷

开本889×1194毫米 1/16 印张:3

印数:1-3000

版权所有,侵权必究

定价:22元



简 历

朝戈

1957年生于呼和浩特，蒙古族，1982年毕业于中央美术学院油画系获学士学位，现任中央美术学院油画系副主任、中国油画学会会员、中国美术家协会会员、中央美术学院副教授。

重要参展

- 1986年 中国艺术节 加拿大
- 1987年 首届中国油画展 中国美术馆
- 1991年 著名佳士德拍卖 香港
- 1993年 中央美术学院油画作品展 俄国莫斯科、彼得堡
- 1994年 第二届中国油画展 中国美术馆
- 1995年 朝戈与中国现实主义绘画展 美国科罗拉多大学博物馆
- 1996年 重复……开始展 中国·劳动人民文化宫
- 1996年 首届中国油画学会展 中国美术馆
- 1997年 著名的威尼斯双年展 意大利威尼斯博物馆
- 1998年 “二十年启示录” 贰拾年重要画家展 中国故宫劳动宫二殿
- 1999年 伊西国际双年艺术节 法国巴黎伊西艺术中心
获奖伊西国际双年艺术节评委奖
第二届中国油画展上获“中国油画艺术奖”
- 1994年 新铸联杯中国油画精品展优秀奖

写在前面

为此新书的出版编辑希望我再写点什么,我觉得对于素描很难长篇大论,而真正成为大文章的是素描本身。为了与读者交流,我简略地谈几个问题:

1. 深度直觉:

这是我在油画中最重要的表达过程和目标,然而这是来自素描的特性,这里包含着当代艺术所希求的“人的知觉”。

2. 敏锐性:

我在学生时代所受的训练是四平八稳的,然而敏锐性是自信心和高度发达的视觉辨析力的结果。

3. 重新发现自然:

蒙古草原是激起我雄心的地方,人们都喜欢这个地方,却较少有人去真正“凝视”她,我做了这件事。这里包括了我对宏伟、壮阔和古老事物的爱好,也包括了我创立一种画风的激情。

4. 洞察力:

这里包含了对千变万化的外界世界的掌握,也包含着跟所有生活本质相关的那些有形和无形的特征。

5. 体验:

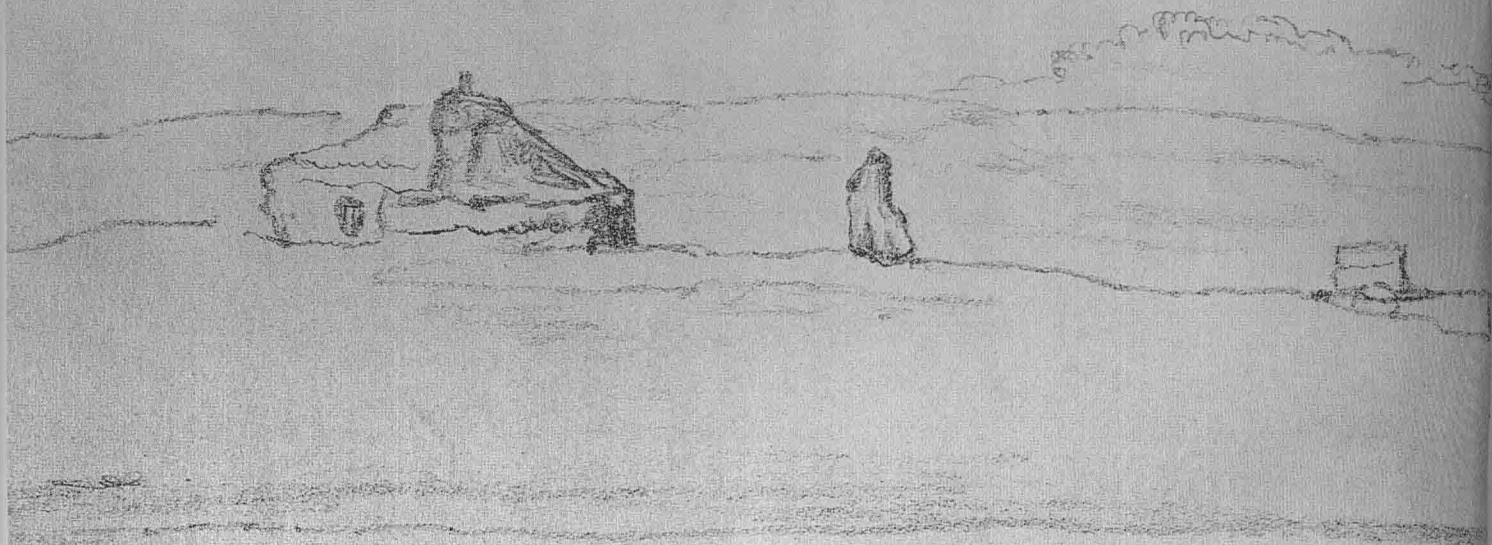
我看到许多素描家在熟练地掌握形体构造、调子和构图的一般性知识后就失去了目标,实际上真正意义上的艺术尚未开始,体验将溶解那些生硬的知识,并使绘画产生成熟的魅力。素描的质量最终是由画家的心灵决定的。

6. 独特性:

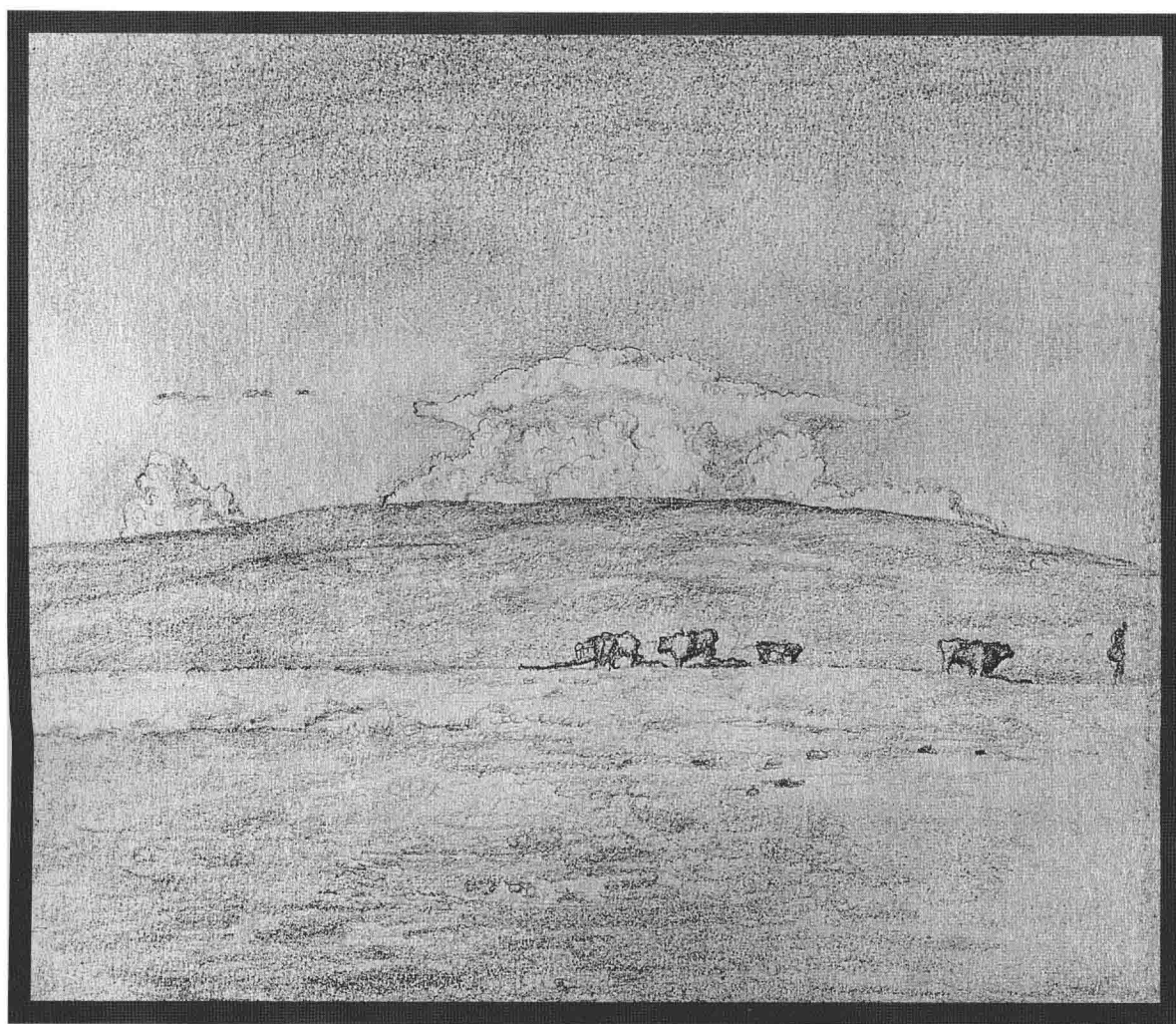
是一个画家感受世界的总和,能够做到这一点必须是勇敢的人。

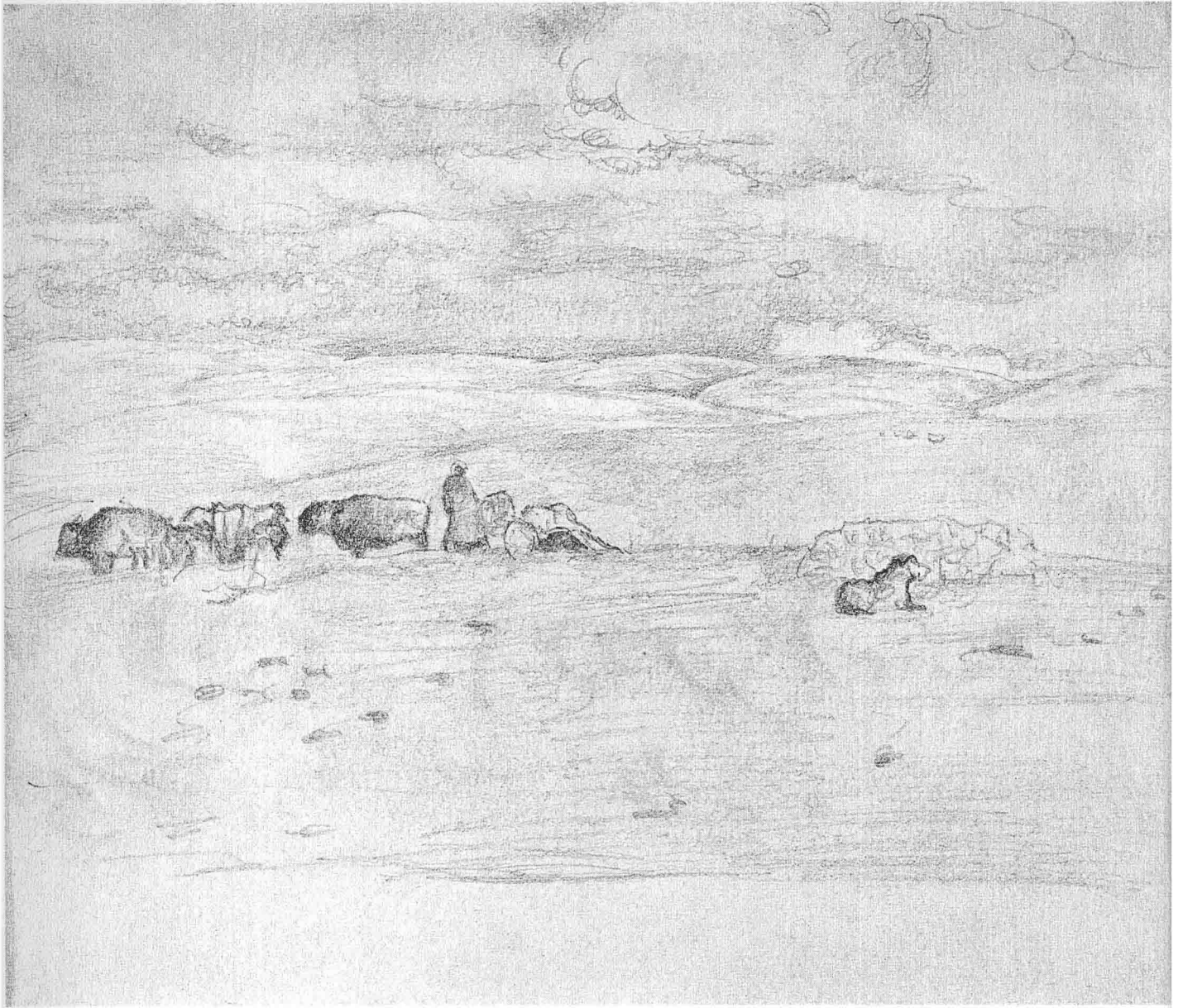
朝戈

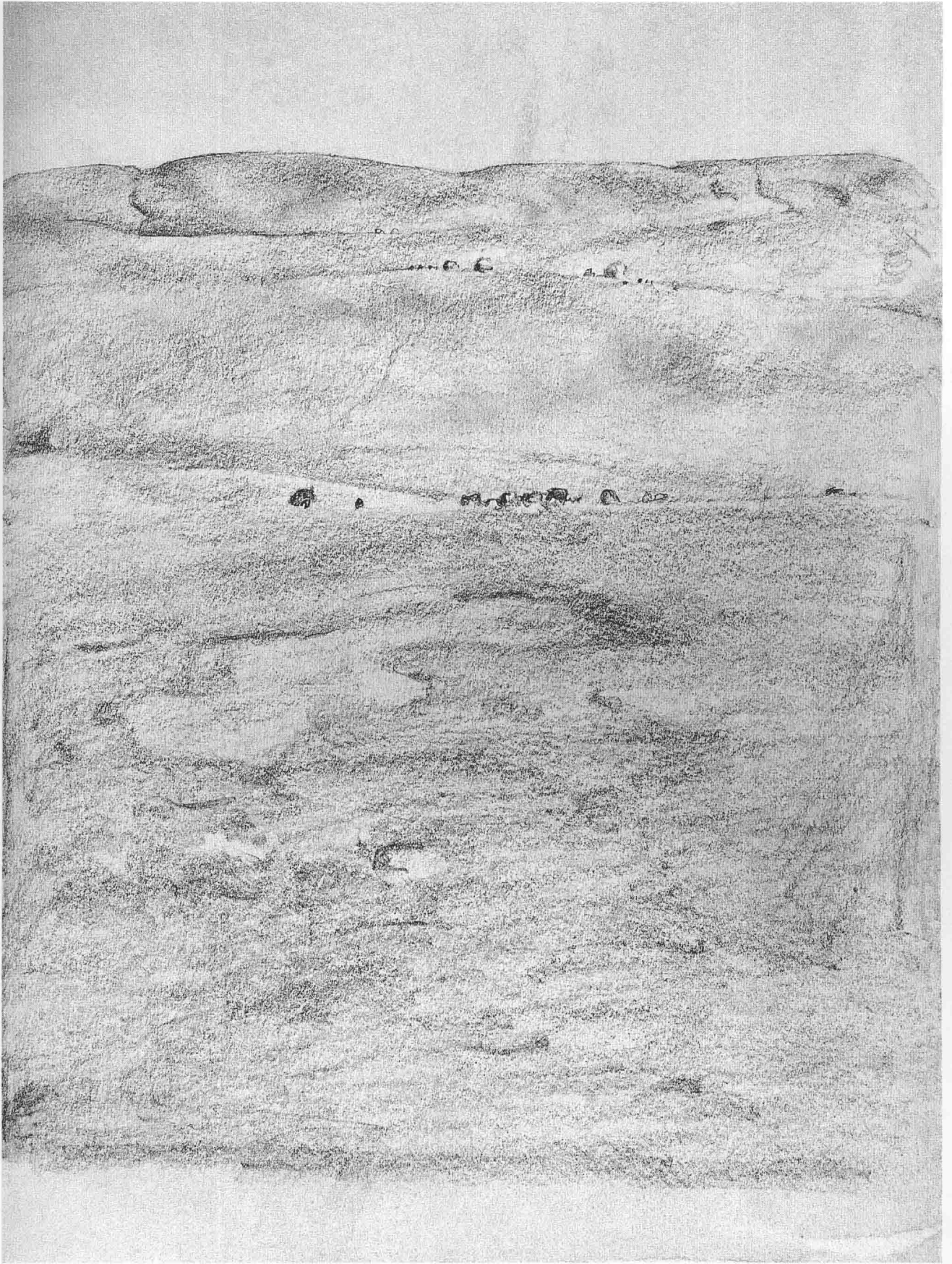
1999年10月26日

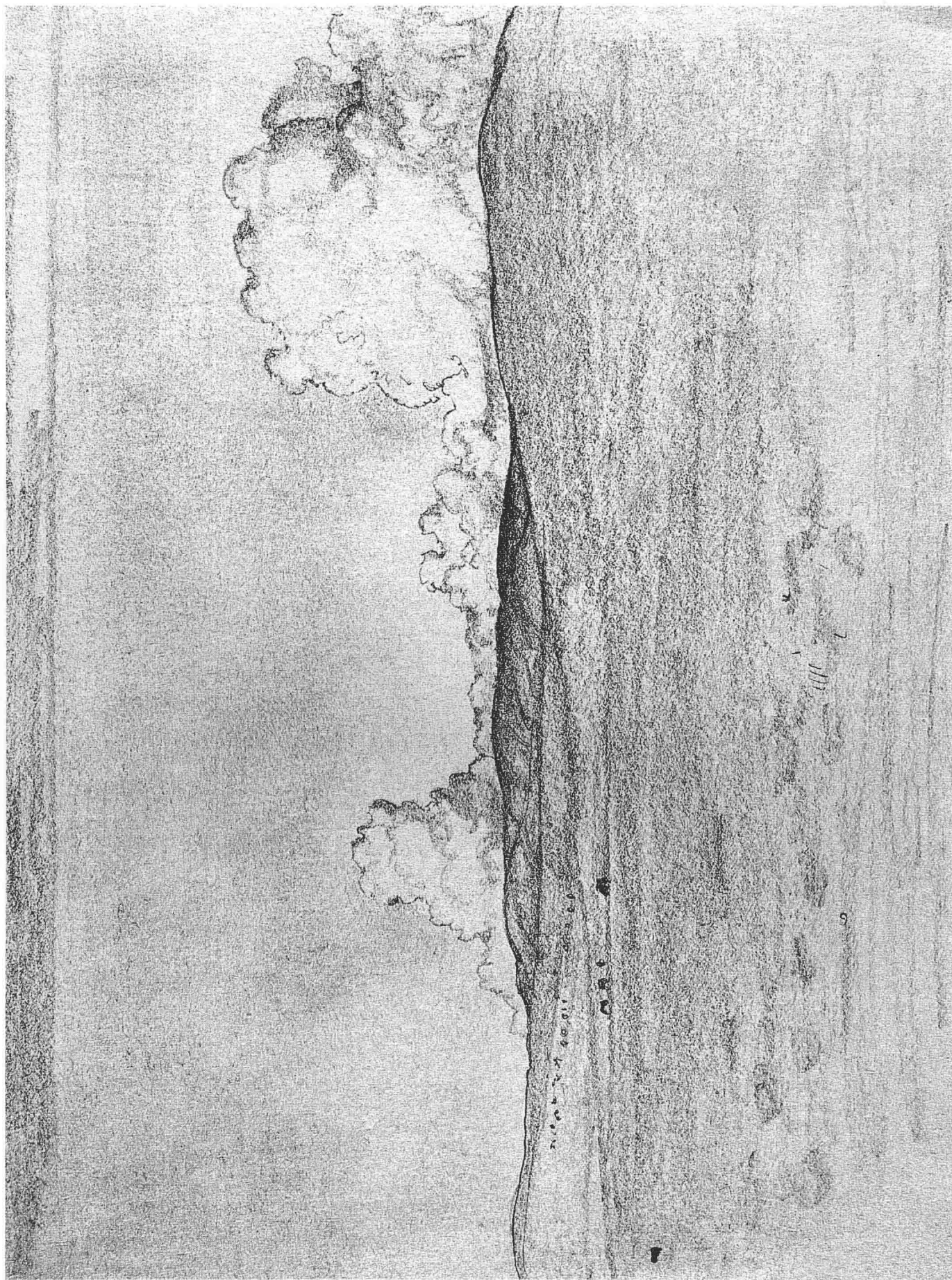


素描风景

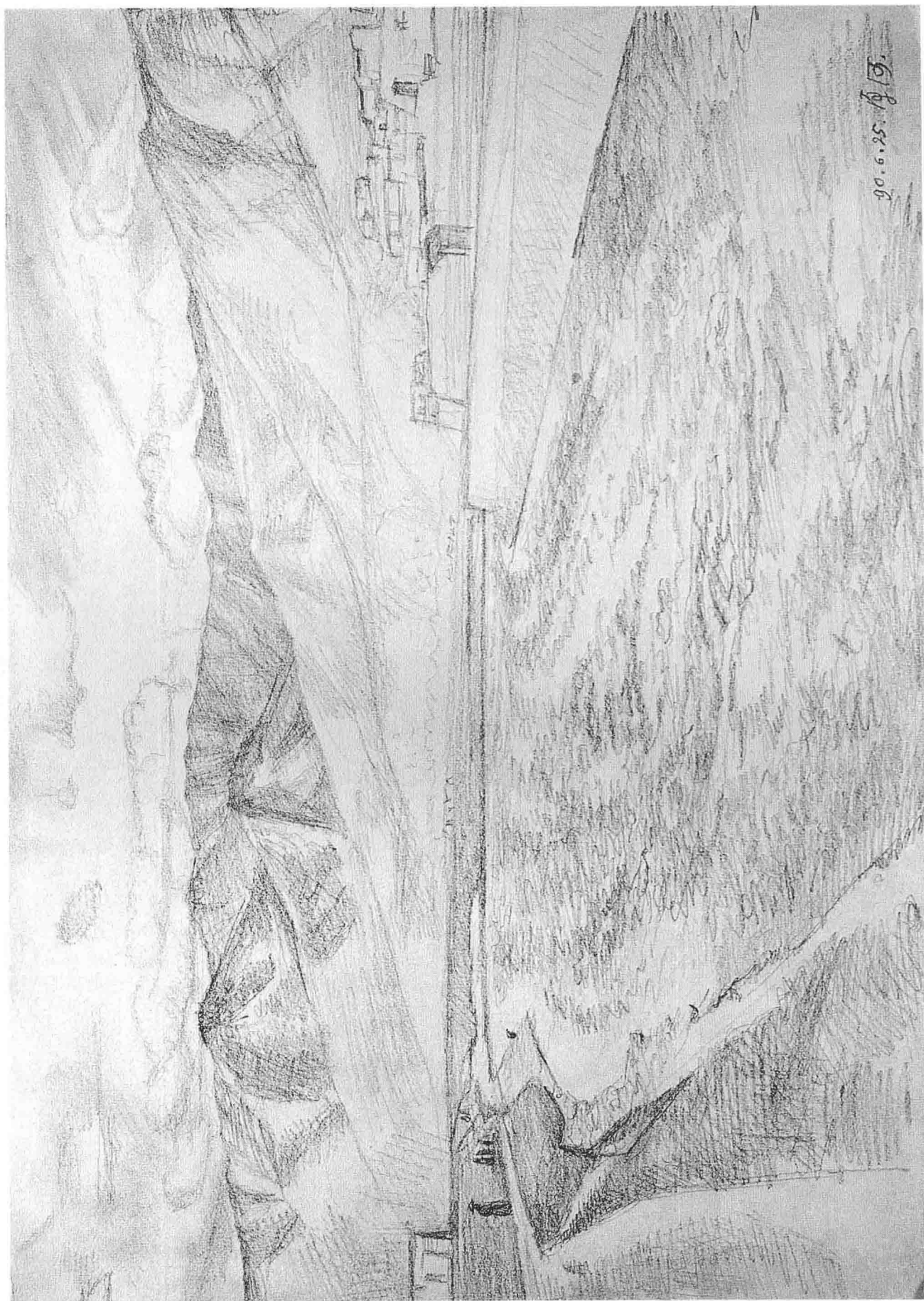




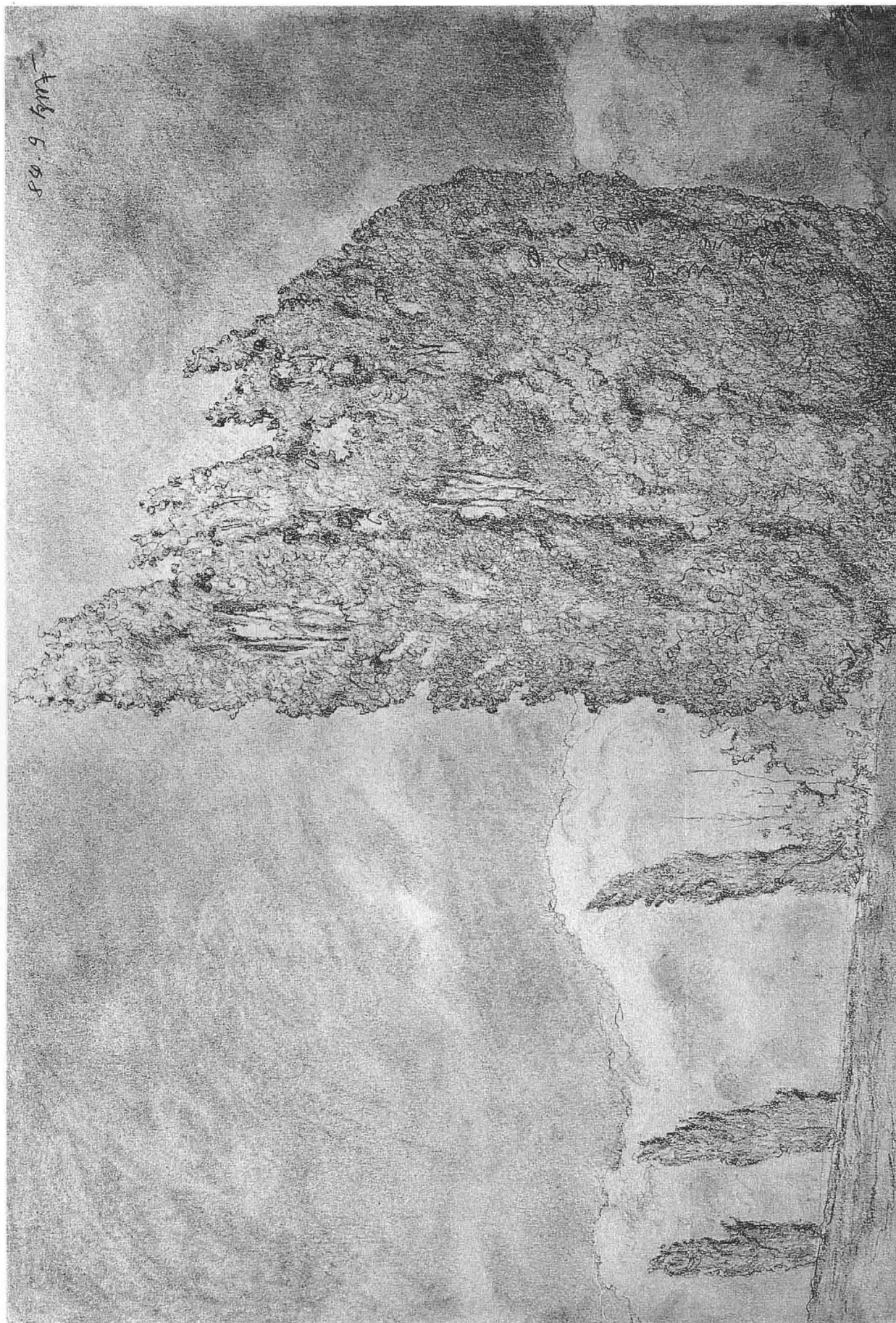


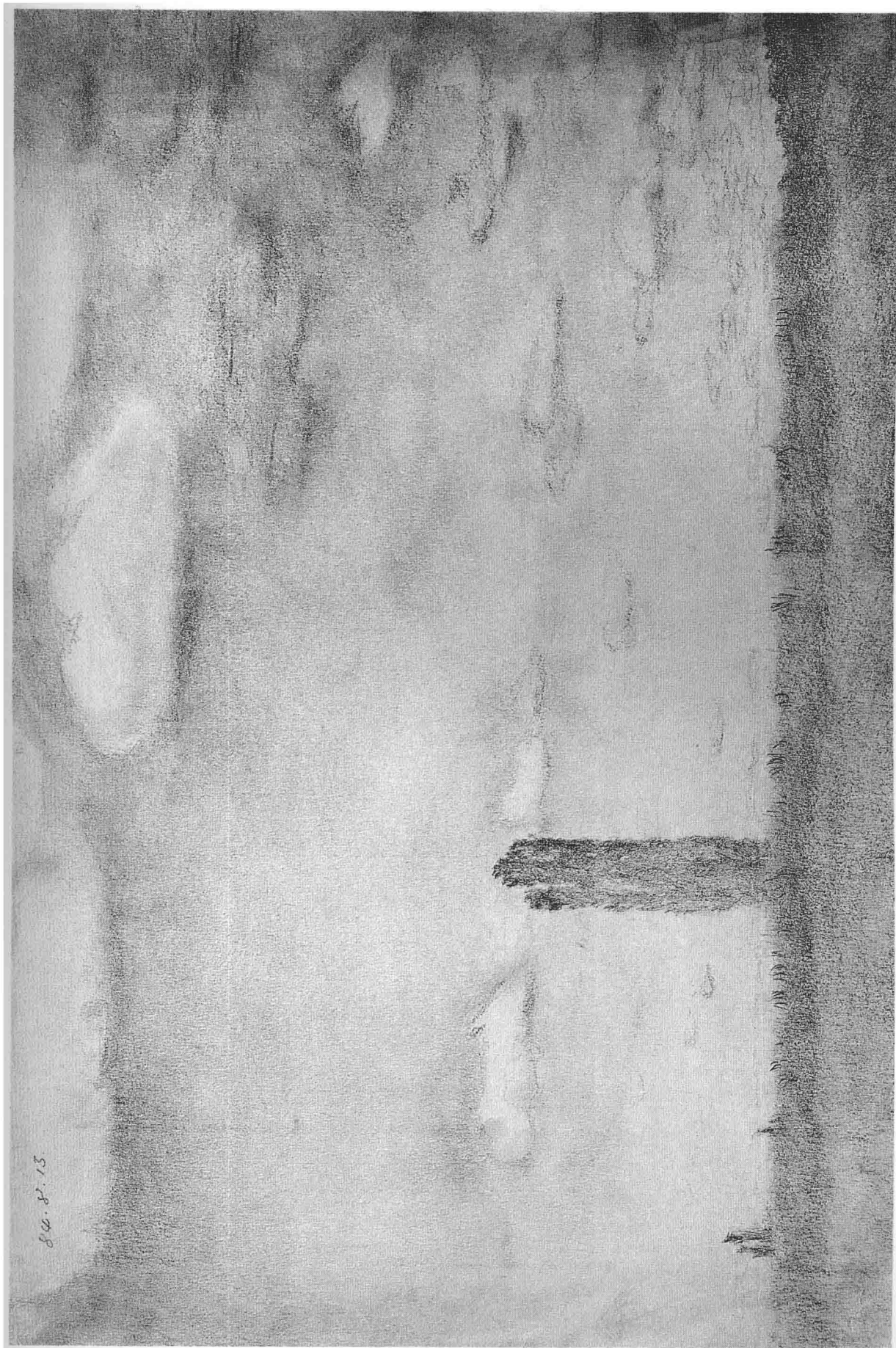
















80.73.901

