

语文教学概论

王贵寅 编著

语文教学概论

王贵寅 编著

四平师范学院

前 言

语文教学问题是个从理论到实践上都有争论的“老大难”问题，至今还没有建立起一个完整的科学的理论体系。这是语文教学费时多而收效少的根本原因之一。

本书试图在总结古今语文教学经验教训和吸收中外教学论新成果的基础上，从哲学、教育学、心理学、生理学、人才学、逻辑学、语言学、文艺学的不同角度论述语文课的性质、目的、内容和教学过程、原则、方法等全部语文教学的理论和实践问题，为此取名为《语文教学概论》。

本书论述的语文课的性质、目的、内容和语文教学的过程、原则、方法是师范院校中文专业学生和在职语文教师必须掌握的基本理论和基本方法。因此，《语文教学概论》是准备或正在从事语文教学工作的同志们必须学习和掌握的一门专业基础理论课程。

本书在编著过程中，虽然参阅了古今有关的书籍和资料，并引用了一些具有相同观点的材料或事例，但由于个人水平有限，时间仓促，谬误必有。希望广大同学，尤其是语文教学专家、中小学语文教师给予批评指正。

王 贵 寅

一九八一年八月于四平师院

目 录

绪论	1
一、语文教学概论的性质任务	1
二、语文教学概论的理论基础	2
三、语文教学概论的学习方法	8
第一章 语文课的性质	10
第一节 语文的内涵	10
第二节 语文课的性质	12
第二章 语文教学的目的任务	15
第一节 语文教学目的任务的历史经验	15
第二节 语文教学的目的任务	21
第三章 语文教学的内容	24
第一节 语文教学内容的历史经验	24
第二节 语文教学的内容	28
第四章 语文教学的过程	30
第一节 语文教学过程的本质	30
第二节 语文教学过程的历史经验	32
第三节 语文教学过程的基本阶段	39
第五章 语文教学的原则	47
第一节 知能智统一的原则	48
第二节 文道统一的原则	50
第三节 读写结合的原则	52

第四节 读讲练结合的原则.....	54
第六章 语文教学的方法.....	56
第一节 读的方法.....	57
一、默读.....	58
二、朗读.....	60
三、试读.....	72
四、领读.....	73
五、齐读.....	73
六、分角色读.....	73
七、范读.....	74
第二节 讲的方法.....	74
一、串讲.....	75
二、评点.....	87
三、解说.....	91
四、问答.....	95
五、讲述.....	97
六、分析.....	99
第三节 练的方法.....	131
一、听写.....	132
二、默写.....	133
三、背诵.....	134
四、翻译.....	136
五、试讲.....	139
六、回讲.....	140
七、复述.....	141

八、仿写	144
九、缩写	145
十、扩写	147
十一、改写	148
十二、读后感	150
十三、创写	154
附件一《语文教学概论教学大纲》	170
附件二《中学语文教学大纲》	174

绪 论

一、语文教学概论的性质任务

语文教学概论是研究语文课的性质、目的、内容和语文教学的过程、原则、方法的科学。

研究语文课的性质、目的、内容离不开语言学、文艺学、教育学；研究语文教学的过程、原则、方法又不能脱离哲学、心理学、生理学、人才学等。由此可见，语文教学概论是一门具有综合性特点的边缘科学。因此，学习这门科学，除了具有坚实的语言文学专业基础外，还必须具有一定的哲学、教育学、心理学、生理学、人才学的理论水平。

语文教学概论的根本任务在于通过对语文课的性质、目的、内容和教学过程、原则、方法的研究，总结语文教学经验，揭示语文教学规律，指导语文教学实践，实现语文教学科学化，为提高语文教学质量服务。

多年来，语文学费费时多而收效少的原因是很复杂的，但其根本原因，除了语文教师的语言文学水平不高之外，许多人没有掌握语文教学概论这门科学恐怕也是个重要原因。因此，语文教学概论是师范院校中文专业学生和在职语文教师必须掌握的基础理论课程。

二、语文教学概论的理论基础

语文教学概论是一门具有综合性特点的科学。它是在马克思主义哲学、教育学、心理学、生理学、人才学、逻辑学、语言学、文艺学的基础上发展起来的边缘科学。因此，上述学科的基本理论都是它的理论基础。

研究语文教学过程，要以马克思主义认识论做它的理论基础。毛泽东同志说：“通过实践而发现真理，又通过实践而证实真理和发展真理。从感性认识而能动地发展到理性认识，又从理性认识而能动地指导革命实践，改造主观世界和客观世界。实践、认识、再实践、再认识，这种形式，循环往复以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容，都比较地进到了高一级的程度。这就是辩证唯物论的全部认识论”（《实践论》），语文教学的过程是在教师指导下进行的，而不是学生独立探索的过程，但是，这个过程同人类认识世界的过程是基本相同的，即与由实践到认识，再由认识到实践的过程是基本相同的。所以，马克思主义认识论是研究语文教学过程的理论基础。

研究语文教学方法，还要以唯物辩证法为其理论基础。毛泽东同志说：“唯物辩证法，认为外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。”这就深刻地揭示了教师“教”和学生“学”的辩证统一关系，为研究语文教学法奠定了最基本的理论基础。

语文教学概论实质上是运用教育学的基本理论来研究语文教学规律的科学。研究语文教学的目的、内容不能离开党的教育方针和培养目标；研究语文教学的过程、原则、

方法不能违背教学论中提出的教学过程、原则、方法。由此可见，语文教学概论是从属于教育学的，二者的关系是“纲”与“目”的关系。因此，语文教学理论总是随着教育理论的发展变化而不断发展变化的。五十年代，学习凯洛夫《教育学》，因为凯洛夫《教育学》是以传授知识为主的，所以便产生了以传授知识为主的《汉语教学法》和《文学教学法》。现在苏联又出了个赞科夫，他提出了一个《教学与发展》的学说。这个学说的实质是以培养观察力、思维能力和实际操作能力为主的。根据这个教育理论，北师大中文系编写了一本《培养语文能力》的语文教学理论著作。可见，语文教学概论是以教育学为其理论基础的。

心理学是研究人的心理活动的规律的科学。人的心理现象主要有：感觉、知觉、记忆、想象、思维、情感和意志等。人在一切活动中都有心理现象，语文教学过程实质上也是个人的心理活动过程。我们读一篇文章，首先接触的是语言文字，这是感觉和知觉。读后长期不忘，这是记忆。读的过程中，头脑中不断浮现出栩栩如生的形象，展现出一幅幅动人的画面，这是想象。然后，通过分析综合、归纳演绎，抽象概括出这篇文章的主题思想，这是思维。在阅读中不可能无动于衷，一定会受到不同程度的感染和教育，从而产生了决心和力量，这就是情感和意志。读文章是这样，写文章也是如此。写一篇文章，首先是观察要写的人或事，这是感觉和知觉。观察的人或事长期不忘，这是记忆。把记忆中的形象加以充实和发展，这是想象。最后把大量的感性材料根据一定的主题需要加以取舍写成文章，这是思维。上述读写文章的过程，就是这些心理现象发展变化的过程，这个过程叫

做心理过程。所以，研究语文教学概论必须以心理学特别是教育心理学的基本理论为其理论基础。

科学心理学的研究证明，心理是人脑对客观现实的反映机能。心理是物质发展到最高阶段的产物，即人脑的产物。它以一定的生理过程，主要是神经过程作为它的物质基础。所以说生理又是心理的基础，当然也是研究语文教学的基础，例如，了解巴甫洛夫高级神经活动学说，特别是他的第一、第二信号系统的基本原理，对研究语文教学特别重要。因为语文教学一定要以人脑的活动规律为基础，也就是新的条件反射是在已有的系统条件联系的基础上建立起来的。这样教师在学生已有的知识基础上讲授新知识，也就有了科学的理论根据。又比如在教学过程中，教师要不断地变换教学方式，也是根据这一学说出发的。因为如果客观条件总是单一的刺激物，那么大脑就会容易感到疲劳；反之，如果多变换些方法，就使大脑皮质产生兴奋作用，就会减少疲劳，就会帮助接受新知识和巩固新知识。此外如语音教学、朗读教学，还要谈到发音器官，这都需要有生理学的知识。因此，生理学也是语文教学概论的理论基础。

人的心理现象不仅有人类共同的一面，而且还有因人而异的一面，无论是感知、记忆、想象、思维等心理过程都不是抽象的，在每个具体人的身上产生时，总是带有个人的特点。就拿学习语文来说，有人喜欢汉语，有人爱好文学；有人阅读能力较强，有人写作能力较强；有人长于朗读，有人擅长书法等等。在语文教学中，发现这些具有不同才能的人，并采取因材施教的方法加以培养和使用，这是人才学的任务。从这个意义上说，语文教学概论和人才学也有密不可

分的关系。

语文教学概论和逻辑学也有密切关系。逻辑学是研究人的思维规律及其形式的科学。列宁说：“任何科学都是应用逻辑。”（《里格尔〈逻辑学〉一书摘要》），语文教学概论是科学，所以，研究语文教学问题也必须应用逻辑。研究语文教学问题，说到底就是研究听、读、说、写问题。听、读、说、写是离不开语言的。语言和思维又有着直接的联系。思维和语言是在人们劳动过程中同时产生的。没有思维就没有语言，思维是语言的内容；没有语言也没有思维，“语言是思想的直接现实。”（马克思、恩格斯《德意志意识形态》）思维的结果，思想“只有在语言材料的基础上才能产生”（斯大林《马克思主义与语言学问题》）思维和语言的关系在于：思维是被表现者，语言是表现者，两者有着不可分割的联系。写文章的过程，实质上是个思维过程，是个运用语言表达思想的过程。表达思想总是要经过一定的形式实现的；比如需要运用概念、作出判断、进行推理。概念反映某种事物和某种属性。概念是由词或词组来表达的。判断反映事物有无某种属性。判断一般是由直陈句来表达的。推理反映事物的联系，根据已有的判断推出另一判断。推理是由复句或句群来表达的。上述事实说明，研究语文教学问题是一刻也离不开逻辑的，因此逻辑学是语文教学概论的理论基础。

马克思主义语言学的基本原理是语文教学概论的最直接的理论基础。特别是汉语知识教学要以语言学的基本原理为其理论基础，这是不言而喻的。列宁说：“语言是人类最重要的交际工具”（《民族自决权》），一语道出了语言的本质。斯大林在《马克思主义与语言学问题》里发展了列宁这

一原理，进一步揭示了语言的本质：“语言是工具、武器，人们利用它来相互交际，交流思想，达到互相了解。”语言作为社会的交际工具，在社会发展中的作用是巨大的，语文教学中的语言教学的重要意义，就是根据语言的伟大社会作用的原理确定的。

马克思主义语言学认为，语言的外部结构（声音系统）是由语音、词汇、语法三部分组成的。语音在语言结构中的作用是给词和语法形式以物质的标记，使语言成为现实的、为人们所能感受到的东西。在这个意义上说，语言是靠语音存在下来的，语言的交际功能是靠语音来体现的。因此，语言教学离不开语音，需要从语音教学入手。语音教学在整个语言教学中，是培养和发展学生口语能力的重要因素，说话训练、朗读训练都是在语音教学的基础上实现的。语音是语言的物质外壳，仅仅掌握了这个“外壳”，并不就是掌握了整个语言。因此，在语音教学和训练中，必须紧紧和词、语法形式的教学结合起来。马克思主义语言学关于基本词汇的原理，关于词汇是语言建筑材料的原理，给词汇教学规定了一个基本原则，就是：在词汇教学中，以基本词汇为核心，展开词的内外结构的分析，并在系统的词汇知识的基础上，指出词的运用规律，通过反复指导，不断的实践，达到正确地理解和运用学过的词语的目的，从而提高学生的阅读能力和写作能力。词汇虽然是一个完整的体系，但它本身并不能单独成为语言，只有当它受语法规则支配的时候，才成为语言的有机组成部分，才能使思想成为有条理的可以理解的东西。因此，语文教学中的语法教学便具有十分重要的意义。在语言教学中，应该以词汇和语法教学为核心，二

者不可偏废，人们的词汇越丰富，语言就越丰富，人们只有掌握语法，才能更好地运用语言。只知道较多的词汇而不懂或少懂语法的人，那必然是个文理不通的人；只知道一些语法规则而词汇非常贫乏的人，那必然是个说话、写文章象个瘪三的人。因此，要达到语言教学的目的，必须在掌握大量词汇的同时，牢牢地掌握住语法的基本规律。

在语文教学中，文学作品的教学占有相当重要的地位，因此，语文教学既论和文艺学也有密不可分的关系。文学是现实生活在作家头脑中形象的反映的产物的基本原理，是文学作品教学必须遵循的根本理论。只有这样，在讲读教学中才能使学生正确地理解文学作品的内容；在作文教学中才能使学生正确地处理生活和写作的关系，为学好语文奠定了最基本的唯物主义的理论基础。文学作品内容和形式统一的基本原理，是读写文章必须遵循的原则，违背这个原则，不论是重内容轻形式，还是重形式轻内容，实践证明都是学不好语文的。革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，是我们提倡的创作方法。虽然语文教学的目的不是培养作家，但是，在语文教学中使学生理解和掌握这种方法对读写文章还是有益的。文学批评是以马克思主义观点对各种文学现象做全面的分析和评价的科学。在语文教学中，只有运用马克思主义的文学批评标准，才能正确地分析和评价文学作品，才能提高学生分析评价文学作品的能力。

总之，语文教学概论是综合上述学科的基本理论，又根据语文的特点，建立起来的一门科学。因此，作为一个合格的语文教师，除了学好语文专业外，还必须掌握上述学科的基本

本理论。所以，语文教师的称号，是一个博学的荣誉称号。

三、语文教学概论的学习方法

语文教学概论是理论和实践相结合的科学。它的理论来源于语文教学实践，反过来又指导语文教学实践。因此，学习这门科学必须理论联系实际，在实践中不断修正、充实、发展这门科学。

我国的语文教学具有悠久的历史。在漫长的语文教学实践中，对语文课的性质、目的、内容和语文教学的过程、原则、方法等积累了丰富的经验和教训，系统地总结这些实践经验，就形成了语文教学概论这门科学。这说明语文教学概论的理论是来源于实践的。但是，实践、认识、再实践、再认识的过程是没有止境的。语文教学概论不是终结了语文教学的理论，而是为师范院校中文专业的学生奠定了从事语文教学工作的理论基础。因此，我们在学习这门科学时，首先，要把学到的理论、原则、方法等在实践中加以运用，在运用中根据自己的体会不断地修正、丰富和发展这些理论。特别是要批判地学习我国古代的语文教学经验。因为语文教学的理论是随着时代的发展不断地发展变化的。例如：我国古代“死背硬记”的经验、“多读多写”的经验，固然这些经验也能提高学生的读写能力，但在科学技术高度发展的今天，我们再让学生无限地“多读多写”、“死背硬记”就不是多快好省的科学方法，但是，我们有些语文教师却不懂得这个道理，无限地强迫学生“多读多写”，大搞“题海

战术”，哪个学生不这样做，便用“读书破万卷，下笔如有神”、“书读百遍，其义自见”的名言警句来教育学生。这样，势必占用了学生学习数理化的时间。学生数理化不好，怎么能实现“四个现代化”呢？所以，对我国古代的语文教学经验，应取其精华，弃其糟粕。其次，要认真学习外国的语文教学经验。例如，美国布鲁纳的“知识结构”论、苏联赞科夫的“教学与发展”论，特别是在语文教学中重视听、说训练，重视培养能力、开发智力的理论和实践都是值得我们借鉴的。但是，学习外国经验，必须密切地结合中国语文教学的实际，切不可机械地模仿和照搬。在这方面我们是有沉痛教训的。五十年代学习苏联文学教学法的经验，由于不顾中国语言文字的特点，造成语文教学质量下降的后果，其影响时至今日也没有肃清。最近，又有人强调学习外国的听、说训练的经验，而出现了忽视读写训练的倾向；也有人强调学习外国培养能力、开发智力的经验，而否定传授知识的必要性。这种倾向是值得注意的。再次，要灵活的创造性的学习语文教学的理论。因为语文教学是一门科学，也是一种艺术；语文教学有法，但无定法，因此，在运用一种教学理论、原则、方法时，必须因人、因时、因地、因教材内容而灵活地加以运用，否则，实践证明，这些理论、原则、方法再好，如果运用不当或形成一种千古不变的教条，教学效果也是不好的。最后，值得特别注意的是：在学习语文教学概论的过程中，要不断复习、巩固已学的基础课程和专业课程。如汉语、文学概论、现代文学、古代文学和语言学、心理学等。因为如前所述，这些知识都是语文教学概论的基础。特别是如果语言、文学专业知识没有学好的

话，无论采取什么方法，都是教不好语文课的。与此相反，如果只学好了语言、文学专业课，而没有学好语文教学概论这门基础理论课，也是教不好语文课的。因此，作为一个优秀的语文教师，必须在学好语言、文学专业课的基础上学好语文教学概论这门基础理论课程。

第一章

语文课的性质

第一节 语文的内涵

明确语文的内涵是研究语文课性质的前提。因为语文的内涵反映了语文的特有属性。特有属性表现事物的本质。语文的特有属性和其他概念的特有属性一样，取决于客观事物本身，客观事物是发展的，因此，语文的特有属性即语文的内涵也是不断发展变化的。

“语文”这个概念是人们在实践中，在感性认识的基础上形成的。毛泽东同志指出：“社会实践的继续，使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次，于是在人们的脑子里生起了一个认识过程中的突变（即飞跃），产生了概念。”（《实践论》）清末办新学前，语文不是一门独

立的学科，它和经学、史学、哲学、伦理学等融为一体。人们没有语文教学的实践，对语文的特有属性缺乏感性认识，当然也就不可能产生“语文”这个概念。清末办新学以后，学校实行分科教学，语文成了一门独立的学科。当时语文的概念称为“国文”，它的内涵是文言文。“五四”运动以后，由于提倡白话文，把“国文”的概念改称为“国语”，它的内涵是白话文。中华人民共和国成立后，把“国语”的概念改为“语文”，它的内涵据叶圣陶说：“彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之”。（《语文教育书简》），这说明语文的内涵原是口头语言和书面语言的意思，在口头谓之“语”，在书面谓之“文”，合起来称为“语文”。五十年代，在向苏联学习时，又把“语文”的概念改为“汉语”和“文学”两个概念，这时语文的内涵是语言文学。六十年代以后，又把“汉语”和“文学”合称为“语文”，这个时期人们对语文内涵的认识是很不一致的。有把语文的内涵理解为语言文字的，有理解为语言文学的，有理解为语言文章的，特别是在“四害”横行时，有些人把语文的内涵理解为政治文学，所以，有些地方曾把语文改称为“政文”。粉碎“四人帮”以后，虽然语文的概念没有变化，但许多语文专家认为语文的内涵是语言文字。

上述语文概念和内涵的演变说明：语文既有文言文的内涵，也有白话文的内涵；既有口头语言的内涵，又有书面语言的内涵；既有文学的内涵，又有文章的内涵。那么为什么在不同历史时期人们对语文内涵的认识却很不一致呢？其一，是因为人们对语文内涵的认识需要有个过程。人们对任