

沙盘游戏与应用

魏广东 ● 编著

心灵深处的秘密

荣格分析心理学

Jungian Analytical Psychology

在照进心灵深处的光芒中，荣格分析心理学无疑是照得最深的一束。
在它的照耀下，我们隐约窥见了心灵最深处的秘密。



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

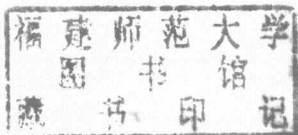
沙盘游戏与应用

心灵深处的秘密

荣格分析心理学

Jungian Analytical Psychology

魏广东 ● 编著



1028304



T1028304



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵深处的秘密:荣格分析心理学/魏广东编著. 北京:北京师范大学出版社, 2012.11

(沙盘游戏与应用)

ISBN 978-7-303-14976-6

I. ①心… II. ①魏… III. ①荣格, C. G (1875-1961) - 分析心理学 IV. ①B84 065

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第163394号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

Xinling Shenchu de Mimi: Rongge Fenxi Xinlixue

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码:100875

印刷:北京市易丰印刷有限责任公司

经销:全国新华书店

开本:170 mm × 230 mm

印张:14.25

字数:280千字

版次:2012年11月第1版

印次:2012年11月第1次印刷

定价:29.00元

策划编辑:何琳

责任编辑:何琳

美术编辑:毛佳

装帧设计:毛佳

责任校对:李菡

责任印制:孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

前 言

自从诞生那日起，人类从未停止过对心灵秘密的探索，就像从未停止过对自然界秘密的探索一样。在过去的时代里，人们崇敬天，崇敬地，崇敬万物，甚至不惜制造各种神灵来顶礼膜拜，所有这些其实是一种对生命思考的行为，也是对心灵秘密最古拙的探索方式。与古代不同的是，现代社会里，上帝已死，神灵已经不复存在，这样的思潮给我们带来了两个结果。一个结果是不好的，那就是因为有了对神灵的信仰，使得当代的人类比任何时代更加彷徨，内心更加空虚而没有着落。另外一个结果却是好的，那就是我们摆脱了神灵的束缚，把注意力更多地转移到人类自身。正因为如此，当代的人们比过去的人们更渴望了解自己——身体的和心灵的。

可是，心灵似乎是那么深不可测，几千年来，古圣先贤也好，凡夫俗子也好，都不能给出一个关于心灵全部秘密的解释。累积从古至今所有关于心灵发现的成果，人们似乎也只是窥探到了心灵这座冰山的一角，解开心灵的全部秘密似乎是永远也无法完成的任务。尽管如此，我们大可不必过于悲观，因为前人毕竟还是为我们撬开了心灵秘密的大门，几缕阳光正顺着心灵大门的缝隙照进心灵深处。在这些照进心灵深处的阳光之中，荣格分析心理学无疑是照得最深的一束。在它（荣格分析心理学）的照耀之下，我们隐约窥视到了心灵最深处的秘密。

荣格分析心理学中最有创建性的一个词就是“集体潜意识”，这是在个体潜意识之下的、人类共有的、与生俱来的心理的一部分。我们知道，个体潜意识已经是心灵深处的部分，我们虽受其影响，却难以触及。而集体潜意识更在个



体潜意识之下，因此我们不能不说这是心灵最深处的一部分。当然，荣格分析心理学的内容并不只是集体潜意识的内容，事实上它十分庞杂，涵盖十分广泛。它既是一种心理治疗体系，心理治疗师可以用它来治疗心理疾病，并且在它的体系之下衍生出了沙盘游戏疗法等更多简便易行且行之有效的心理治疗技术；同时，它还是一种对缺乏心理健康的人有所帮助的心理学体系。

在荣格分析心理学中，心理干预的终极目标是个性化。简单地说，就是实现人的意识与潜意识、内在与外在的和谐统一，就像耶稣、释迦牟尼一样。这对于每一个人——无论有无心理问题——都是一个值得下工夫的任务。从这一点来说，荣格分析心理学更加贴近每一个人的心理。

稍稍留意一下，我们不难发现，在当代中国的心理行业，很多技术都与荣格分析心理学有着千丝万缕的联系。如前所述，荣格分析心理学是一个庞大的理论体系，甚至对于很多心理学的专业人士而言，它也显得深奥难懂。为此，笔者编撰此书，希望以中国人易懂的方式向读者介绍荣格分析心理学的主要内容。这些内容是沙盘游戏疗法、表达性艺术疗法以及其他深度心理学技术使用者必须了解的，也是灵修者和追求心理成长的普通人必须了解的。

由于编者水平有限，书中必定存在诸多不足之处，欢迎读者批评指正。





目录

第一章 荣格小传	1
一、成长经历	2
二、早期精神病治疗活动	15
三、与弗洛伊德的恩怨	24
四、面对潜意识的种种意象	29
五、职业生涯的新阶段	33
六、游学世界	38
七、几个重要的女性	45
八、晚年生活	48
第二章 思想渊源与基本假设	51
一、社会历史背景	52
二、哲学渊源	52
三、心灵的整体性	61
四、心灵的客观性	62
五、意识产生于潜意识	63
六、对立原则	64
七、人的历史性	65
第三章 人格结构	67
一、意识	68
二、个体潜意识	70
三、集体潜意识	81
四、原型	88

五、人格结构之间的相互作用	110
第四章 人格动力观	113
一、心灵是一个相对闭合的系统	114
二、力比多：心理能	115
三、力比多的疏导	120
第五章 人格发展观	123
一、人格发展的概念	125
二、人格发展的阶段	131
三、灵魂与死亡	136
四、人格发展观对教育的启示	137
第六章 心理类型学说	139
一、意识的心态：内倾型与外倾型	141
二、意识的功能	142
三、个体的心理类型	146
四、类型学的应用	152
第七章 梦	154
一、理论背景	155
二、梦的来源及本质	157
三、梦的功能	158
四、梦的过程	160
五、释梦技术	161
六、梦与象征	166
七、解梦的例子	168
八、弗洛伊德和荣格梦的理论的差异比较	170
第八章 共时性：非因果关系原则	173
一、共时性原则的概念	174

二、共时性原则的实验	175
三、共时性原则的事例	176
四、共时性原则与占筮	178
五、对共时性原则的解释	180
六、对共时性原则的评价	180
第九章 分析心理学的心理治疗	182
一、关于心理疾病的观点	183
二、心理疾病患者的角色	185
三、心理治疗师的角色	186
四、心理治疗的目标	187
五、心理治疗的阶段	188
六、常用技术	191
第十章 荣格分析心理学的发展与评价	197
一、对荣格分析心理学的评价	198
二、分析心理学的主要组织	200
附录一： 荣格生平与著作年表	204
附录二： 《荣格文集》各卷书名	214
附录三： 主要参考文献	215



第一章 荣格小传

历史的发展离不开伟大人物的贡献，伟大人物又不可能超越其所在历史时期的限制。在心理学中，一门心理流派的创建与一些伟大人物也是分不开的。要想了解分析心理学创立的来龙去脉，就不能不了解荣格这个伟大的心理学家。关于荣格的传记也是非常之多，其中最著名的当然是以“回忆·梦·思考”^①命名的荣格的自传了。在这本书中，荣格写道：“我的一生是潜意识自我实现的一生。”荣格似乎确实与潜意识存在着不解之缘，在他很小的时候，他就曾经有过与潜意识之间沟通的经历，欲知其详，那么就从荣格小时候的故事——看来。

① 荣格自传——回忆·梦·思考，刘国彬、杨德友译，上海：上海三联书店，2009。



一、成长经历

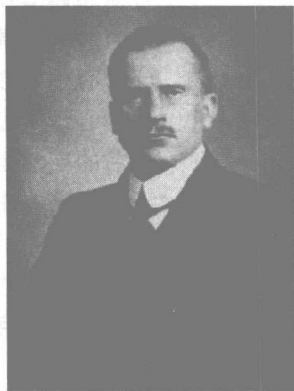
(一)童年时代

1875年，卡尔·古斯塔夫·荣格(Carl Gustave Jung 1875—1961)出生于瑞士的凯什维尔(Kessewil)。在荣格六个月大的时候，荣格一家移居到莱茵瀑布边上的洛封(Laufen)城堡，住进一所牧师的宅邸。

1. 家庭背景

荣格的家族是一个热衷于宗教的家族，荣格的八个叔叔及外祖母都是神职人员。荣格的父亲约翰·保罗·阿基里斯·荣格(Johann Paul Achilles Jung, 1842—1896)是一位瑞士乡村的新教^①牧师，同时是一个研究东方国家和古代典籍的学者。作为一个神职人员，他一生恪守着“不该思想，只应信仰”的信条，但是，他又受着难以压抑的对信仰怀疑的折磨。他性格内向，充满矛盾。在荣格看来，他的父亲善良、宽容、坦荡而又因循守旧。荣格的父亲对荣格慷慨仁慈，也会脾气暴躁。每当父亲发起脾气的时候，荣格就会躲到自己秘密安全的世界里——房顶那个禁止人上去的阁楼，在那里有一块光滑的长方形的黑石头与荣格相伴，它帮助童年的荣格扫去了由于内心矛盾而产生的苦恼。

在生命的后期，荣格的父亲长年精神消沉、萎靡不振，使得家庭处于抑郁之中。但是，他对荣格的一生仍有着巨大的影响。在自传中，八十多岁的荣格还回想起父亲抱着他踱来踱去唱歌的情景。当亲友们期望荣格继承父亲的信仰和职业时，父亲却没有给他太多的干涉，而是任由荣格自己探寻发展的道路。



卡尔·古斯塔夫·荣格

与父亲不同，荣格的母亲埃米丽·普雷斯沃克·荣格(Emilie Preiswerk Jung,

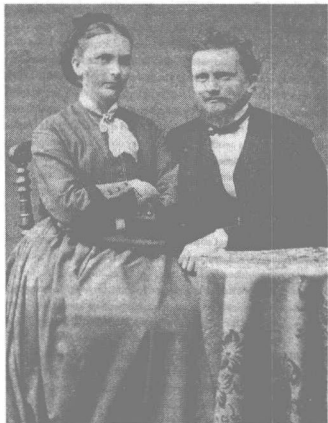
^① 新教，基督新教的简称，或译为更正教、反对教，也经常被直接称为基督教，是于16世纪宗教改革运动中脱离天主教而形成的新宗派，与天主教、东正教并列，为广义上的基督宗教的三大派别之一。

1848—1923)外向、强悍。在荣格三四岁的时候，由于婚姻不和谐，荣格的母亲患上了神经失调症住进医院。母亲的离开使荣格深感痛苦，荣格在自传中写道：

从那时起，有人一讲“爱”字，我就有一种不信任感。在一段相当长的时间里，“女人”在我心中引起的是一种固有的不可靠的感觉。而“父亲”却意味着可靠和没有权利。我就是带着这样的精神创伤开始人生之行的。
(刘国彬、杨德友译，2009，2页)

2. 幼年时期的心理体验

荣格的精神创伤还不仅止于此。对于年幼的荣格而言，死亡也并不陌生。当地渔民常常葬身于险恶的瀑布之中，因此荣格经常会看到葬礼的仪式：一个巨大的黑箱子放置在一个深深的洞穴旁边，身穿黑色长袍、头戴黑色高帽的牧师，他们脸色阴沉抑郁，神情冷漠，无动于衷。在很长的时间内，黑色长袍都会唤起荣格内心的恐怖之感。



荣格的父母，摄于1876年

在荣格六岁的时候，一次洪水决堤，淹死了十四个人。洪水退后，荣格去察看洪水的破坏，他发现了一具半埋在沙土里的男尸。还有一次，荣格目睹了屠户宰杀一头猪的情景。这些生活经历对荣格来说非常具有刺激性和吸引力。但是，荣格的母亲却为此深感不安，因为她认为儿童对这样的事情感兴趣是一种病态的表现。

在孩提时代，荣格还有过好几次险些送掉性命的遭遇。一次，他摔下了楼梯；还有一次他摔倒在火炉的一个角上，鲜血、疼痛以及医生缝合伤口的情形让他终生难忘。另外一次，荣格差一点从横跨莱茵瀑布的桥上掉下去摔死，多亏了家中的奴仆及时抓住了他。在后来的分析中，荣格认为这些事指明了他潜意识中自杀的冲动，或者说是対生的世界的一种极力的反抗。

荣格的童年也没什么玩伴，两个哥哥在他出生之前就夭折了，而妹妹直到他9岁的时候才出生。当父亲高兴地对他说“今天晚上你多了个妹妹”的时候，他的反应是大吃一惊。在那时的荣格看来，他妹妹不过是一个叫人失望的小东西：一张红红的、满是皱纹的脸，和老年人一样；眼睛闭着，就像一只瞎眼的小狗。妹妹的出生并没有带给荣格快乐，相反，这件事情让荣格感到一种朦胧的不信任感。或许这种感觉——弟弟或妹妹“忽然”(因为此前自己从未预料到)出生时的感觉——每个经历过弟弟或妹妹出生的人都有，他们感到的不是快乐和兴奋，而是紧张和恐惧。

由于妹妹出生较晚，童年的荣格习惯了独自游戏以及冥想。荣格喜欢按自

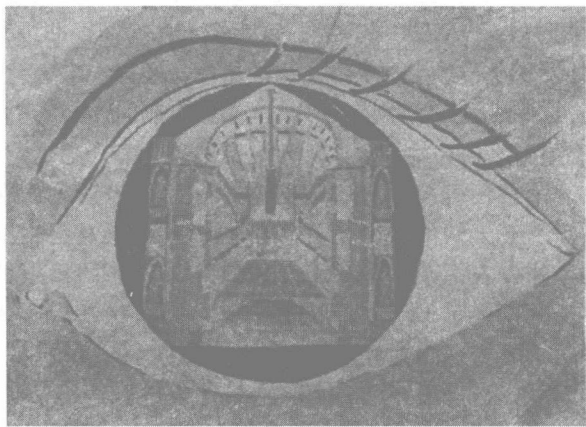


己的方式玩，不喜欢别人打扰。在七八岁的时候，荣格特别喜欢玩砖头，用砖建塔；后来喜欢玩火，还常坐在一块石头上苦思冥想“石头”与“我”的关系，就像庄子讨论“蝴蝶”与“我”的关系一样。大约十岁的时候，荣格在一根尺子的一头刻了一个两英寸高的小人，把它染成黑色后，锯下来，放进铅笔盒里，又给小人找到一块黑色的石头，把它们悄悄放在禁止人上去的阁楼里。每当心不顺的时候，他就会因想起这个秘密的小人或陪这个小人待一会儿而感到安慰。

荣格说：“雕刻的那个木头小人的事件是我童年的高潮，也是它的终结。这件事在我心中徘徊了一年。”(刘国彬、杨德友译，2009，16页)雕刻小人与玩石头对荣格的一生也有着重要的影响。当荣格因和弗洛伊德^①分手而陷入心理危机的时候，他面对自己潜意识的方式就是重新开始玩石头的游戏。因为在他看来，玩不同年龄的游戏，是与这个年龄的心理沟通最直接的方法。玩石头对于成年的荣格而言，是他与自己潜意识沟通的方式，也是一种心理疗愈的方式。

3. 童年时代的梦

童年时代的荣格还做了不少极具象征意义的梦，其中有一个萦绕他多年的梦是这样的。



荣格的梦

^① 西格蒙德·弗洛伊德(Sigmund Freud, 1856—1939)，犹太人，奥地利精神病医生及精神分析学家。精神分析学派的创始人。他认为被压抑的欲望绝大部分是属于性的，性的扰乱是精神病的根本原因。著有《性学三论》《梦的解析》《图腾与禁忌》《日常生活的心理病理学》《精神分析引论》《精神分析引论新编》等。弗洛伊德对荣格的影响很大，在后边的章节中将详细介绍。

我们的住宅孤零零地立在洛封城堡附近，教堂司事农场的后边，有一大片草地。梦中的我正站在这片草地上。突然我发现了一个黑色的、长方形的、石砌的洞。我好奇地走过去，朝里边窥视，看到一排石阶一直通下去。我迟疑了半天，还是胆战心惊地走下去。洞底走不多远有一个圆形的拱门，门上挂着一块又大又沉的绿色帷幕，那帷幕好像是加工过的绸缎制成的，显得十分气派。好奇心驱使我很想看看幕后是什么，于是便掀起了它。在暗淡的光线下，我的面前出现了一个大约三十英尺长的长方形的屋子。屋顶呈拱形，由加工过的石头砌成，地面铺着大石板，中间还有一条红地毯，从门口一直通到一个低低的平台，平台上放着一个金光灿灿的宝座。座上也许有一个红色的垫子，那豪华的派头简直就像童话中描写的宝座一样。宝座上立着一个什么东西，最初我以为是树桩，大概十二到十五英尺高，一英尺半到两英尺厚，它十分高大，几乎到了屋顶。后来才发现，它的成分挺有意思，它不是由木头，而是由皮和肉组成的，顶上有一个圆圆的像人头那样的东西，上面没有脸，没有头发，顶端有一只眼睛，一动不动地盯着屋顶。

屋子里很亮，可是没有窗户，也没有其他光源，头顶处是一片灿烂的辉光。宝座上的那个东西虽然没有动，可我总觉得它随时会像一条虫那样向我爬过来。我害怕得全身都僵了。这时我听见外面和顶上传来母亲的声音：“看看它吧，那就是吃人的怪物！”母亲的喊声使我怕上加怕，我吓出了一身冷汗，醒来后还怕得要死。此后好多晚上我都不敢睡觉，生怕再做这样的梦。（刘国彬、杨德友译，2009，4—5页）

很久以后，荣格才明白梦中的那东西是男性的生殖器。几十年后，他才懂得那是一种古老的祭祀礼仪中被人崇拜的偶像。荣格说：“不管怎么说，这个梦里的生殖器对我来说就是一个说不出名字的神，他一直留在我的记忆里，只要有人过分强调地说到耶稣，它就出现在我脑海中。”（刘国彬、杨德友译，2009，6页）因为这种联想，荣格从未对耶稣真实接受过，他也愈加不愿意进天主教堂。

对这个梦的逐步认识不禁令荣格自问：

我的心中到底是谁在讲话？

是谁的意识创造了那些景象？

……谁同我讲过这些事情？

谁谈过这些我完全不知道的问题呢？

（刘国彬、杨德友译，2009，6页）



荣格认为，是借着儿时的梦，他开始了与集体潜意识的接触，他的理智生活正是以梦所表现的潜意识作为开端的。但是，八十三岁的荣格在撰写自己的传记时也承认，直到撰写传记的那一天，他依然有很多纠结在早期回忆上的结尚未打开。这或许也告诉我们，人们会与各种情结相伴终生，是不可能把所有的情结都化开的。这也提示我们，对于心理不健康者或者心理健康者，我们都不应该把化解所有的情结作为我们的目标，因为这样的目标是不可能实现的。

(二) 中学时代

1. 大学预科的校园生活

11岁那年，荣格告别了乡村进入了巴塞尔大学(University of Basel)预科，从此他进入了“大世界”。在这个“大世界”里，少年荣格发现那里有许多有权势的人物，他们住在宽敞高大的住宅里，乘坐豪华马车，讲一口文雅的德语和法语。他们的子弟，衣着阔绰，风度翩翩，口袋里塞满钞票。当听到这些公子哥同学高谈阔论在阿尔卑斯山的情景时，荣格感到心头交织着惊异和嫉妒的情绪。第一次，荣格意识到自己家境的贫寒，对父母也有了更多的理解和同情。

不久，荣格就对学校生活产生了厌倦。他发现自己对神学课毫无兴趣，而对代数课更是不知所云。荣格曾经回忆说，他一生中一直有一个谜：他能够正常运算，可不知何故他却永远不能在数学中辨别方向。对荣格来说，数学课完全变成了恐怖和折磨。此外，荣格还以完全无能为由免修了绘画。本来荣格还是有一些绘画天赋的(成年后荣格绘制的各种梦境的图画证明了这一点)，但是他更愿意画一些激发他想象的东西，而当老师让他临摹一些画作时，荣格却不能很好地完成，于是绘画课由此而告终。

除了数学和绘画课上的失败，少年荣格的第三个失败就是体操。荣格回忆说，他不能容忍别人告诉他怎样做动作。不仅如此，由于幼年的受伤事故，荣格有某种对身体上的胆怯，这种胆怯直到很晚才被克服。对身体的胆怯又使得荣格产生了对世界的不信任感。

2. 两种人格的纠缠

1887年，也就是荣格12岁的时候，荣格经历了一件在他看来是决定命运的事件。在那年初夏的一天，中午放学时，一个男孩猛然将荣格推到路边的石头上，感觉到打击的瞬间，荣格脑中闪过以后再也不用上学的念头。自那以后，每当上学或做课时，荣格就会出现神经性昏厥。因此，他有六个月不用

去上学，自由地做自己喜欢的各种事情，能够几个小时地做梦，乐意去何处就去何处。这段日子里，荣格埋头于神秘的世界里。那个神秘的世界里树木、水塘、沼泽、石头和动物，还有父亲的图书室。

正当荣格沉浸在自己的世界里的时候，父亲与朋友的一次对话让荣格开始勤奋起来。当朋友问荣格的父亲荣格的病情时，荣格的父亲忧虑地说道：“医生怎么也搞不清楚他得的是什么病。他们认为可能是癫痫病。他要是医治不好就太可怕了，我所有的那点东西都丧失了，可这孩子要是不能自食其力又会是怎样的下场呢？”父亲的话让荣格感到犹如晴天霹雳，一下子激发了他的责任感，他高度集中精力学习拉丁语法，每当他感到又要昏厥时，他就会对自己说“该死，我才不要昏倒呢”。在这样的自我鼓励下，荣格很快可以正常地学习了，几个星期之后便返回了学校。

荣格认为，同一时期，另一个重要经历就是前往巴塞尔的途中，他刹那间获得了一种势不可当的印象，觉得自己像刚从浓密的云层中探出头来。这时他忽然明白了：

现在我是我自己了！就好像有一堵墙在我的身后，而在那堵墙后尚无一个“我”字。但这个时候，我碰见了我自己。在此以前我也存在着，但只是一切发生在我身上，而现在则是我发生在我身上。现在我知道，我现在是我自己，现在我存在着。在此之前，我是按照别人的意志去做这做那，现在是按照我的意志去做。在我看来，这个经历极其重要新颖：在我身上有了“权威”。（刘国彬、杨德友译，2009，23页）

也就是说，荣格觉得自己是两个不同的人：其中一个是学生，领会不了数学且对自己完全没有把握；另一个则是重要的、具有高级权威的、不可小觑的人，有势力、有影响，是个生活在18世纪的老人。这样的念头源自荣格之前的一个奇特体验，一次，当他看到一辆18世纪的绿色古董马车时，他有一种异常激动的体验：“是它！一点儿不假，它来自我的时代。”还有一次，在姨妈家，荣格看到一个18世纪的小雕像，小雕像上的老医生穿着扣形装饰鞋，他确信那就是他曾经穿过的鞋。在那些日子里，荣格常常把1886年写成1786年，每当出现这种情况时，他就会被一种莫名其妙的怀旧感压倒。

少年荣格之所以会有这样在别人看来显得很奇怪的心理，按照荣格的自我分析，是因为他爷爷的故事对他产生的影响。荣格的爷爷卡尔·古斯塔夫·荣格(Carl Gustave Jung, 1794—1864)虽然在荣格出生之前就已经去世了，但是他对荣格曾有着很大的影响，包括荣格的名字也取自他。曾有传说，荣格的爷



爷是歌德^①的私生子，荣格在自己的传记中称这是一个“讨厌的传言”，尽管如此，荣格却多次提及此事，或许荣格内心对此也不无引以为荣之情。

3. 对“上帝”的思索

少年时期，荣格一直被宗教方面的心理冲突所困扰。如前文所述，荣格曾在童年时期做过一个男性生殖器的梦，而这个梦使得他对耶稣的形象一直无法完全认同。每当别人说起耶稣的时候，他就会想起这个男性生殖器的梦。大概11岁左右的时候，尽管荣格依然不能对耶稣有心理认同感，但是这一段时间他开始对上帝产生兴趣。荣格开始对上帝祷告，而且是一种没有内心矛盾的祷告。

然而好景不长，12岁那年的夏天，一段时间里，荣格内心被另外一个矛盾的念头所纠缠。在那段日子里，荣格显得垂头丧气，无精打采，以至于妈妈认为他得了什么病。事情起因于一个美好夏日的中午，荣格来到大教堂广场，看到美丽的景物，荣格想到世界是美丽的，教堂是美丽的，是上帝创造了这一切，上帝坐在上方，在遥远的蓝天上的一个御座上……想到这儿，荣格的思绪突然产生了一个巨大的空洞。郁闷、麻木的感受使他不敢再想下去，他害怕因此而犯下反对圣灵的罪行。在自传中，荣格这样描述了他当时的心理：

不要再想下去了，有种可怕的东西正在到来，某种我不愿想、甚至不敢靠近的东西。为什么呢？因为我会犯下最为可怖的罪孽。什么是最可怕的罪呢？是谋杀吗？不，绝对不可能是这种事。最可怕的罪孽是反对圣灵的罪愆，这种罪愆是不可饶恕的。谁犯了这种罪就要遭天谴，就得永生永世下地狱。要是我父母视若掌上之珠的这个独生子，命中注定要受永生的惩罚，那他们肯定会很伤心的。为了父母之故，我可不能干这种事。我必须做的是千万不要再去胡思乱想了。（刘国彬、杨德友译，2009，26页）

事情往往想起来容易做起来难，当荣格下定决心不再去关心上帝的事情的时候，他还是控制不住地要想起这个问题来。这种不愿意想和控制不住地要去想的心理矛盾使得荣格寝食难安，直到第三天的晚上，荣格再一次被这个想与不想的念头搞得无法入睡，他便索性坐起来。他想到：为什么要想自己不懂的事情呢，自己本来不想去想，又是谁让自己想的呢？还有，为什么当他正想着

^① 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德(Johann Wolfgang von Goethe, 1749—1832)，18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设计等方面，都取得了卓越的成就。

赞美造物主的时候，却受到了这样一种折磨呢？沿着这个思路，荣格一直想到了亚当和夏娃：上帝无所不能，他创造的也都是完美无瑕的，被上帝创造出来的亚当、夏娃也是完美的，然而他们却犯了原罪^①，干了上帝不希望他们干的事情^②。这件事情也是很清楚的，完美的亚当、夏娃之所以犯错是由于蛇的诱惑，而蛇又是上帝在亚当、夏娃被创造之前就被上帝创造好的。上帝创造蛇显然是为了引诱亚当和夏娃犯罪。因此，亚当和夏娃犯了原罪，那原是上帝的本意。想到这里，荣格心里如释重负，他认为自己之所以受到心理的折磨，那也是上帝安排的。此时，新的问题又出现了：“上帝要的是什么呢，是行动还是不动？”也就是说，上帝是要荣格就上帝这个概念继续想下去呢，还是不去想呢？荣格想，既然全知全能的上帝没有站出来让荣格摆脱心理困境，很显然，上帝也是要他自己拿出勇气面对。于是，荣格鼓起了勇气，继续想那灿烂阳光照耀下的教堂顶部，继续想蓝天之上的金色宝座……荣格看到一块巨大无比的粪块从宝座上掉了下来，把教堂砸了个粉碎。

荣格如释重负，体验到一种透彻感。以前不明白的许多事情，现在变得清楚了，即上帝在对人的勇气考验时，反对恪守种种传统，而不论这些传统多么神圣。有了这样的认识，每当荣格的父亲习惯地说“一个人不应该去想，而是要信仰”时，荣格内心就会想道“一个人必须体验了才能懂得”。

12岁的荣格的这句话是很深刻的，说出了人们的普遍特点，那就是只有对某个道理有了内心的体验，拥有了自己的感悟，才能懂得那个道理。学习心理学亦是如此，只有边学习心理学的理论边用心去体验，当有了与那个理论所说的内容一致的体验时，才算是真的懂得了这个理论。不然的话，即使能把所有的心理学理论都倒背如流，也算不上真正地明白心理学。

4. 孤独的生活

这一时期，荣格开始结交朋友，学习成绩也开始好了起来，甚至一度名列全班第一。很快，荣格发现当第一并不是一件好差事，有很多同学妒忌他，并抓住一切机会赶上他，这使得他很不愉快。此后，荣格的成绩变为班里的第二，他发现这远比当第一更让他感到舒服。由于不需要竞争第一名，荣格开始

① 原罪一词来自基督教的传说，它是指人类生而俱来的、洗脱不掉的“罪行”。《圣经》中讲：人有两种罪——原罪与本罪，原罪是始祖犯罪所遗留的罪性与恶根，本罪是各人今生所犯的罪。

② 指亚当和夏娃受蛇诱惑偷吃了“禁果”一事。