

李汉秋 熊静敏 谭绍兵 编著

中华节日

中华文化



丛书

ZHONGHUA WENHUA CONGSHU



李汉秋 熊静敏 谭绍兵 编著

中华节日

中华文化



丛书

ZHONGHUA WENHUA CONGSHU



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华节日 / 李汉秋, 熊静敏, 谭绍兵编著. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.8

(中华文化丛书)

ISBN 978-7-5500-0362-0

I. ①中… II. ①李… ②熊… ③谭… III. ①节日 - 风俗习惯 - 中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第207131号

中华节日

李汉秋 熊静敏 谭绍兵 编著

出版人 姚雪雪
责任编辑 黄朝晖 余 苕
美术编辑 彭 威
制 作 周璐敏
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路310号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 江西千叶彩印有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16 印张 10
版 次 2012年10月第1版第1次印刷
字 数 120千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0362-0
定 价 17.00元

赣版权登字 05-2012-85

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

中华文化  丛书
ZHONGHUA WENHUA CONGSHU

编辑工作委员会

主任：陈宗兴 许力以 周 谊 张新建

副主任：卢祥之 常振国 李汉秋 余瀛鳌 林 菁

编委：（按姓氏笔画排序）

丁双平 王兆成 王丽娜 王宏芬 王坤宁

石 湾 朱法元 刘 锋 刘昭东 关永礼

汤东宁 孙永大 杨 宗 杨虚杰 杨德华

李书祯 吴 越 余传隆 邹 健 宋培贤

张三杰 张天明 张丽生 张登科 陈 锦

陈文祥 林祝富 周 文 周凯宁 周锡培

庞 毅 胡 胜 钟少异 钟永诚 钟健华

姜钦云 洪安南 姚有志 姚秀元 姚振生

高 赛 黄一九 龚曙光 董芳明 曾成钢

总策划：卢祥之

致 读 者

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是中华民族智慧的结晶。它丰富的内涵，不仅充分表现出以华夏文化为中心的统一性，而且有着非常明显的多民族特点。中华文化的统一性，在中国历史上的任何时刻，即使是在多次的政治纷乱、社会动荡中，都未曾被分裂和瓦解过；它的民族性则表现在中国广袤疆域上所形成的多元化的区域文化和民族文化。而在悠久的历史长河中，随着中外文化交流的频繁，中华文化又吸收了许多外来的优秀文化。它的辉煌体现在哲学、宗教、文学、艺术里，它的魅力体现在中医、饮食、民俗、建筑中。数千年来，它不仅滋养着炎黄子孙，而且对世界其他地区的历史与文化产生了重要的影响。

在进入21世纪的今天，越来越多的人对中华文化产生了浓厚的兴趣。许多国家兴起了学汉语热，来中国的外国留学生也以每年近万人的速度递增。近年来，一些国家还相继举办了“中国文化节”，更多的外国朋友愿意了解、认识古老而又现代的中国。

为了展示中华民族的优秀文化，促进中华文化与世界各国文化之间的交流，我们策划、编撰了这套“中华文化丛书”（外文版名称为“龙文化：走近中国”）。整套丛书用中文、英文、法文、日文、德文、西班牙语文，向中外读者展现了中华文化的丰富内涵。在来自不同领域的百余位专家、学者的笔下，这些绚丽的中华文化元素得到了更细腻、更生动、更详尽、更有趣的诠释。

整套丛书共分36册，从《华夏文明五千年》述说中国悠久的历史开始，通过《孔子》、《孙子的战争智慧》、《中国古代哲学》、《科举与书院》、《中国佛教与道教》，阐述中华民族精神文化的不同基因与思想、哲学发展的脉络；通过《中国神话与传说》、《汉字与书法艺术》、《古典小说》、《古代诗歌》、《京剧的魅力》，品味中国文学从远古走

来一路闪烁的艺术与光芒；通过《中国绘画》、《中国陶瓷》、《玉石珍宝》、《多彩服饰》、《中国古钱币》，展示中国古代艺术的绚烂与多姿；通过《长城》、《古民居》、《古典园林》、《寺·塔·亭》、《中国古桥》，回眸中国古代建筑史上的璀璨与辉煌；通过《民俗风韵》、《中国姓氏文化》、《中国家族文化》、《玩具与民间工艺》、《中华节日》，追溯中国传统礼仪、民俗文化的起源与发展；通过《中医中药》、《神奇的中医外治》、《中华养生》、《中医针灸》，领略中国传统医学的博大与精深；通过《中国酒文化》、《中华茶道》、《中国功夫》、《饮食与文化》，解读中国人“治未病”的思想与延年益寿的养生方法；通过《发明与发现》、《中外文化交流》，介绍中国科技发展的渊源与国际交流合作之路。

这套丛书真实地展现了中华文化的方方面面，作者以通俗生动的语言，在不长的篇幅内，图文并茂地讲述了丰富的历史、故事、传说、趣闻，突出知识性、可读性和趣味性，兼顾多国读者的阅读习惯，很适合对中华文化有兴趣的中外大众读者阅读。

参加本套丛书外文版翻译工作的人士，大都是多年生活在海外的华人学者，校译者多为各国的相关学者。在本套丛书出版之际，谨向这些热心参与本项工作的中外人士致以崇高的敬意和感谢。

本套丛书由中国山东教育出版社、中国百花洲文艺出版社和中国湖南科学技术出版社联合出版。2009年9月，中国将作为主宾国，参加在德国法兰克福举办的国际书展。我们真诚地希望，这份凝聚着中国出版人心血的厚重礼物能够得到全世界读者的喜爱。

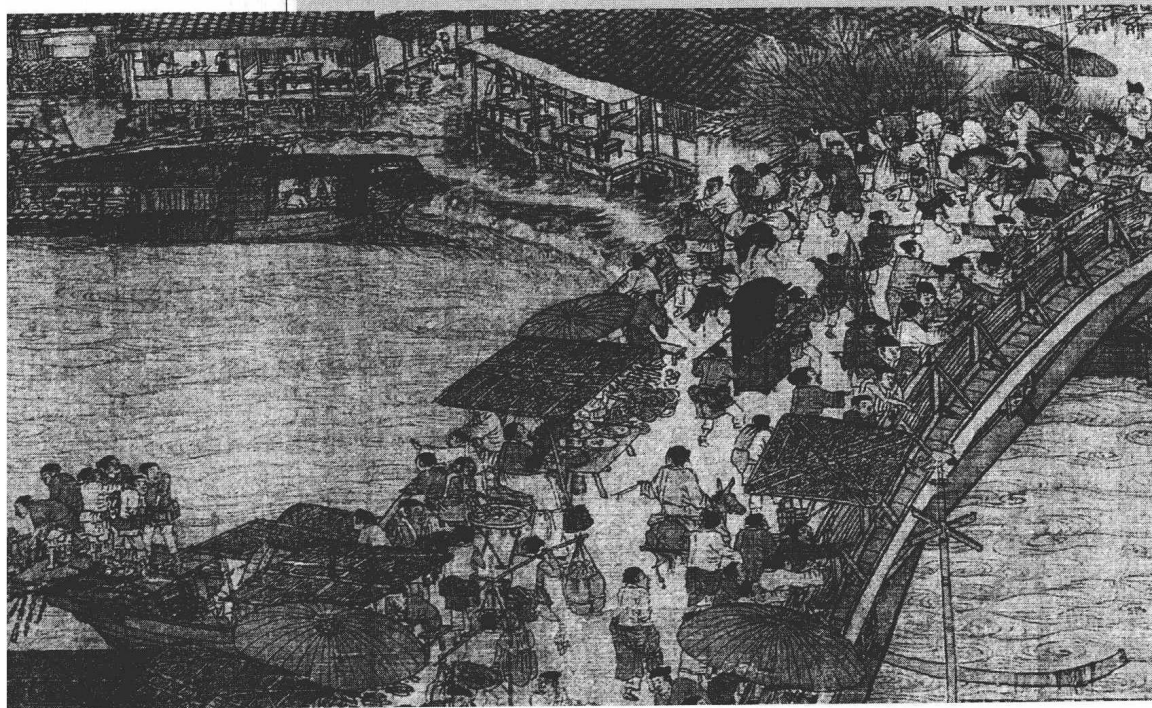
卢祥之

2009年1月15日



引言

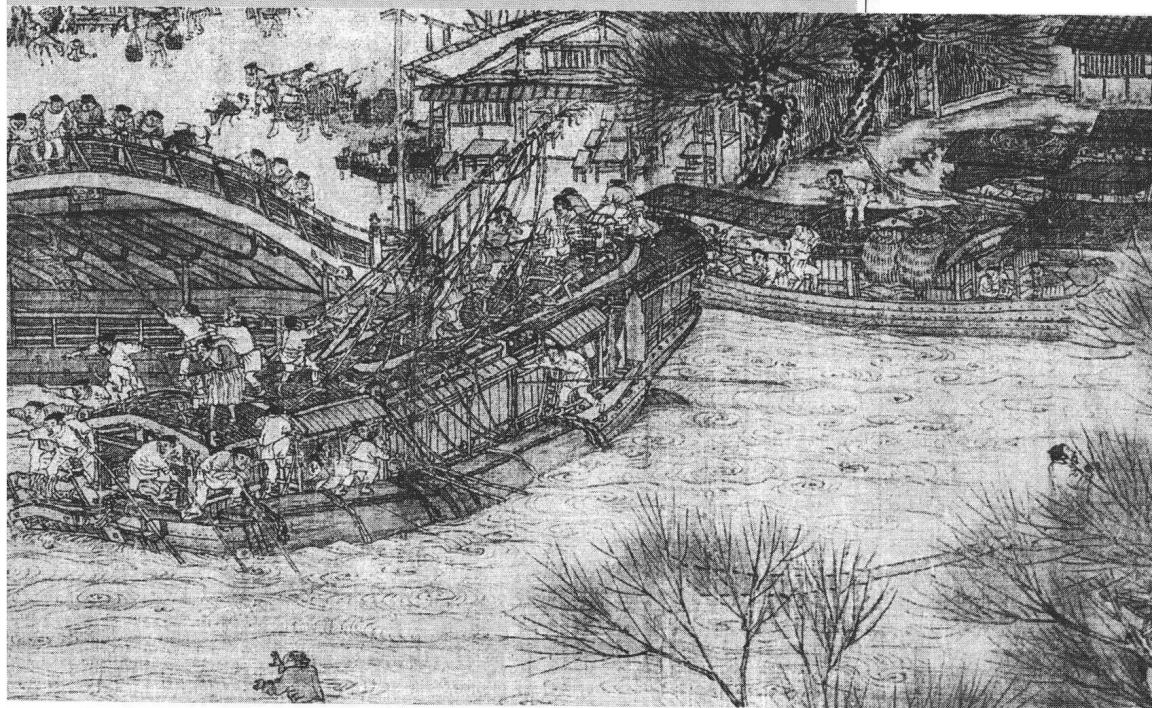
人们常用“像过节一样”形容美好的日子。谁心中没有儿时过节那愉快的情景呢？成人乃至老人许多往事已经如烟，而过节的温馨仍藏在心底，历久不磨。是的，节日是生活长链中闪闪发光的珠宝，是记忆长空中熠熠生辉的星光，它未必给人强烈的震撼，却深深嵌入生活、浸入情感、沁入心田，对人的精神和心理产生潜移默化却是刻骨铭心难以磨灭的影响。过节是人类社会的共同需要和普遍存在的现象，而各个民族的节日又都有自己的民族特色，以无比丰富的多样性，汇成万紫千红的中国节日文化百花园。



1989年联合国教科文组织发表的《保护传统文化和民俗的建议》中说：“民俗是构成人类遗产的一部分，是将不同人和社会团体聚到一起并标明其文化身份的一种强有力的手段。”到2001年又发表《世界文化多样性宣言》，说：“全球化进程对文化多样性是一种挑战……（我们）负着保护和促进丰富多彩的文化多样性的特殊职责。”

中华民族传统节日作为民俗的重要部分，作为生活形态的中华传统文化，理应得到重视和保护，她可以使世界文化百花园丰富多彩绚丽璀璨。

▼ 《清明上河图》局部 (宋·张择端)





■ 春节供祖图

目录

- 引 言
- 1/ 绪 说
- 7/ 中国年——春节
- 7/ 华人的精神家园
- 10/ 中国年天长地久
- 14/ 年俗吉祥和谐
- 33/ 普天同乐、狂欢色浓的元宵节
- 34/ 不同的国度同样的狂欢
- 39/ 从两千年前的新春皓月时光走来
- 44/ 闹元宵，中国人的狂欢精神
- 57/ 思亲报本，拥抱春天的清明节
- 59/ 追溯清明节的源头
- 64/ 清明节习俗
- 69/ 哀思与畅怀交织
- 77/ 孟母教子与中华母亲节
- 78/ 孟母教子是懿范
- 83/ 感恩母亲是节俗
- 85/ 爱国情浓，卫生备夏的端午节
- 85/ 端午节的起源与屈原
- 91/ 龙舟竞渡 粽子飘香
- 97/ 艾蒲芬芳 驱疫迎夏
- 99/ 浪漫温馨的七夕节
——中华情人节
- 99/ 一个富有诗意的神话
- 101/ 美丽动人的爱情故事
- 104/ 乞巧习俗百花竞放
- 109/ 月圆人圆，喜庆丰收的中秋节
- 109/ 嫦娥奔月
- 110/ 以圆月为中心的节俗
- 119/ 少数民族过中秋
- 121/ 万世师表与中华教师节
- 122/ 万世师表——孔子
- 124/ “孔诞”可作教师节
- 127/ 祈愿久长的重阳节
——中华敬老节
- 127/ 重阳节的源流
- 129/ 登高野游 佩插茱萸
- 132/ 菊花、菊花酒和重阳糕
- 135/ 附录：
中国主要传统节日一览表

绪 说

中国现行的节日，有按公历（阳历）计的元旦、三八国际劳动妇女节、五一国际劳动节、五四青年节、六一国际儿童节、七一中国共产党建党纪念日、八一建军节、十一国庆节；有按农历（阴历）计的传统节日和植根于传统文化和风俗的人伦主题节日，如中国年（春节）、元宵节、清明节、中华母亲节、端午节、七夕节——中华情侣节、中秋节、中华教师节、重阳节——中华敬老节。



◀ 迎新春(剪纸)



本书只介绍传统节日和植根于传统文化和风俗的人伦主题节日。

中华民族历史悠久，传统的岁时年节体系萌芽于先秦时期；成长于秦汉魏晋南北朝时期；定型于隋唐两宋时期；元明清时期又有重大发展，并一直延续至今。她不仅影响今天的生活时间表，而且也成为外国人了解中国的重要窗口。

中华传统节日顺天时而成俗，形成于农业文明时期。人类在自然条件下进行生产活动，与季节、物候、天文等自然现象和规律关系非常密切。传统年节体系兼顾太阳、月亮与地球、人类的关系，同农耕社会民众劳逸结合的需要相适应，依照自然节奏，适应气候周期的规律，形成时间框架：中国年是自然时序更新的一个周期，隆冬休闲之后，一元复始万象更新，燃起新的希望。元宵节是过年的压轴大戏，狂欢热闹一番就投入新的劳作。清明时节春意盎然生机勃勃，在春播春种之时感谢先人和大自然赐给生命和生机。端午节天气渐热，百虫孳生，及时送灾驱疫、

地坛庙会 ▼



健身保平安。

七夕节银汉秋光，瓜果成熟在望，爱情也充满期望。中秋节秋收欢悦，祈愿人月两圆。九九重阳，阳盛而转

阴，惜秋敬老，万寿无疆。这个年节体系，盖以自然节气的规律性变化为依托，宛如一幅自然节候的流程图。这是在天人合一的宇宙观下人与自然融为一体、充溢天人之情民族生活时间表。



▲ 清明杏花村图
(清)

中华传统节日在天人和谐的主导观念中氤氲化育而成。中国传统文化认为，人类是大自然所化生的，人是自然界的一部分；几十万年的阴阳转化孕育了人类，人身上印证着大自然的密码，人类和自然界有统一性。两千多年前的《易传》中提出：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序……”

“人”要与“天”、“地”的“四时合其序”，要相互适应，相互协调。中华传统节日基本上是按天人和谐的精神设立的，与大自然的节律相适应。“节”是天地时气的交合之处，是“天”、“地”“日”、“月”的节奏，那么，也应当是“人”的节奏，是连通自然节律与人生节律的“节点”。大自然有阴阳，人也要讲究阴阳的消长平衡。这种理念明显地体现在传统节日体系的形成之中。

中华传统节日，感自然节律而起，孕人文精神而丰。它从历史长河中走来，不断融入人文内涵和富有人文精神的故事传



嫦娥奔月年画 ▲

说。清明前为什么“寒食”呢？传说是为了纪念介子推。他功成不受赏，被烧死前还劝君主为政要清明，所以他被火烧的时日人们要禁火、冷食，以示纪念。端午节为什么赛龙舟、吃粽子呢？传说这是为了纪念屈原。他人格高洁、不忍国家沦亡而赍（jī）志沉江，龙舟竞发和包粽子都是为了救屈原或祭屈原。七夕观银河两岸的牵牛、织女星宿，产生了牛郎织女忠贞不渝的爱情故事。中秋赏天上圆月，产生了“嫦娥奔月”、“吴刚伐桂”、“玉兔捣药”的美丽传说。

中华传统节日是中华文化的结晶和载体。中华民族在几千年的文明传承中形成的传统年节体系，凝结着中华民族的民族文化、民族精神、民族情感，已经成为民族生活、民族灵魂、民族根基的有机组成部分；积淀着中华文化的价值取向和理想追求；凝聚着中华文明的精华，是中国人的自然观、哲学观、伦理观、审美观、爱情观的体现。

中华传统节日体现着中华民族的和谐理念与道德理想。其体系的形成兼顾太阳、月亮、地球的运行规律，包含着天文、气象和物候的知识，体现了适应自然节奏、人与自然和谐的自然观，体现了天人合一、重视阴阳平衡、顺应自然而又有所作为的哲学观。节日活动因时制宜，过年迎新、元宵极欢、清明踏青、端午备夏、七夕观星、中秋赏月、重阳玩秋：亲近自然，感激自然，爱护自然，

融入自然，万物共融，与大自然的节律保持一致，与生态环境保持和谐。同这种自然观相协调，形成人与社会和谐的社会观。在节日里，通过礼节和仪式，营造普天同乐、与人为善的和谐人际氛围，骨肉情深、天伦乐融的和睦家庭关系，体现人与人和谐的人际观、伦理观。传统节日所蕴涵的和谐理念与道德情操，是构建和谐社会、和谐世界应当借助的巨大的文化资源。

中华传统节日是民族生活中的典礼和仪式，是民族情感的黏合剂。“每逢佳节倍思亲”，其中充盈着亲情情结、敬祖意识、寻根心理、报本观念。她最容易唤起对亲人、对家庭、对故乡、对祖国的情感；唤起对民族文化的记忆、对民族精神的认同；唤起同宗同源的民族情、文化同根性的亲和力，理所当然地受到全世界华侨、华人的喜爱。一个人、一个民族对自己故乡、故土、亲人、民族历史的记忆和追思，无疑是精神家园的重要组成部分。发展好传统节

日，显然有利于培育民族情感、增强民族团结，有利于建设中华民族共有的精神家园，有利于祖国统一大业和中华民族的伟大复兴，从而对世界大家庭作出更大的贡献。



▼ 春节年画



■ 旗人过年(清)