

四川民俗戏剧

第②卷



THE FOLK CUSTOM AND
DRAMA OF SICHUAN

主编 严福昌

贵州人民出版社

四川民族戏剧

第②卷

四川少数民族风情

主编 严福昌

贵州人民出版社

书名题字： 张建蓉

责任编辑： 颜小鹏

图书在版编目 (CIP) 数据

四川民俗戏剧 / 严福昌主编. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2011.12

ISBN 978 - 7 - 221 - 09875 - 7

I. ②四… II. ②严… III. ②地方戏 - 研究 - 四川省
IV. ②J825.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第258990号

书名 四川民俗戏剧 ②

主 编 严福昌
出 版 贵州人民出版社
地 址 贵阳市中华北路289号
发 行 贵州人民出版社
书 号 ISBN 978-7-221-09875-7
印 刷 四川省资中县文化彩印厂
成品尺寸 170mm × 230mm
印 张 18.5
字 数 211千字
版 次 2011年12月第1版
印 次 2011年12月第1次印刷
定 价 40.00元

版权所有◆侵权必究

◆ 本社图书如有印装质量问题,
请寄回印刷厂调换。

《四川民俗戏剧》编辑委员会

顾 问：朱丹枫 郑晓幸 泽 波 李兆权
主 编：严福昌
副主编：于 一（常务） 杜建华 张建蓉
委 员：牟 佳 陈小海 平志英 林戈尔 范远泰
林 彤 杨泽平 黄玉梅 杨全本 郭 勇
王定欧 尹文钱 张建蓉 丁 鸣 陈有发
邱礼农
撰 稿：于 一 余叔文 礼 农 啸 川
编 辑：余 毅 啸 宇 李青燕
索 引：涂小红 李青燕
统 稿：严 肃 于 一 礼 农
校 对：余叔文 啸 化

照片资料提供：《中国戏曲志·四川卷》编辑部

《四川傩戏志》编辑部

甘孜州文化局

阿坝州文化局



土主



川主



药王

三圣坛神像

川主（二郎神）、土主（壁山土主）、药王（孙思邈）合称“三圣”。被民间戏剧奉为坛神（戏神）。届时供在坛场正中坊，像前燃香蜡，奉三牲祭祀，此三圣像乃广元射箭提阳戏提线木偶造型。

1991年摄于广元射箭提阳戏班，四川省戏曲志编辑部供稿。





释（佛祖释迦牟尼）



道（老子）





儒（孔子）

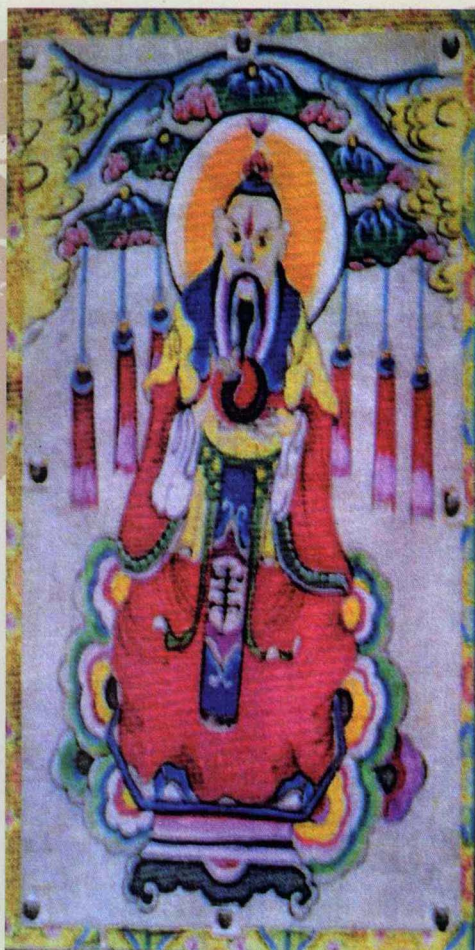
三圣坛神像

儒释道合称三教坛主神像，供于坛场上方正中，像前设供桌，香蜡供果供奉其功能，作为镇坛、辟邪、祈告、赐福。神图用于梓潼阳戏、雉坛戏、广元射箭提阳戏等。

1990年摄于绵阳梓潼马鸣乡



太清（太上老君）



玉清（元始天尊）



上清（灵宝天尊）

三清坛师祖

太清（太上老君）玉清（元始天尊）上清（灵宝天尊）
用于师道戏坛场供奉。

于一 1998年8月摄于泸州金龙乡先天灵宝坛



后、帝

童子、帝

太清

玉清





上清

帝、童子

帝、后

九皇屏神像

道教以“三清”（玉清：元始天尊 上清：灵宝天尊 太清：太上老君）四帝（玉皇大帝、紫微大帝、天皇大帝、土皇大帝）和坤母元君、大慈圣后二位尊神合称“九皇”，为最高天尊。“九皇屏”供于法坛之上，驱邪、祈告、佑福人间。

于一 1998年4月摄于泸州先天灵宝坛

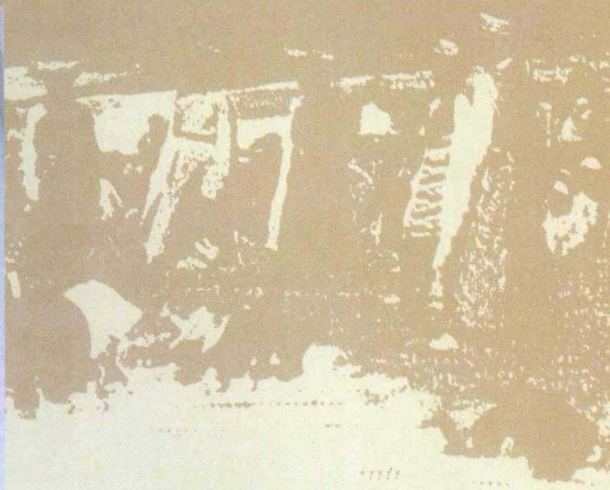


谷父 蚕母 于一1996年摄于绵阳梓潼大庙

护法神：王灵官、马灵官（用于主神两侧）
于一摄于1994年绵阳“梓潼阳戏”班







先天灵宝坛总真图神像排列

后	四帝	三清	四帝	后
二十八宿		斗姆		二十八宿
十帅		真武		十帅
五岳神				
十殿阎王	救苦真人		十殿阎王	
四濇神 (江河淮济)	太乙真人 (川主、土主、药王、雷神)		四圣神	
丁甲神	葛法	炳灵	丁甲神	
白虎	土地	城隍	青龙	

先天灵宝坛总真图（师道戏神图）
于一摄于1998年6月泸州金龙乡



太乙真人

四帝 后 三清 四帝 后

菩提真人

天帝 玉皇 天帝

众星宿 观音 众星宿

十帅 玄武 十帅

十殿阎王 太乙 十殿阎王

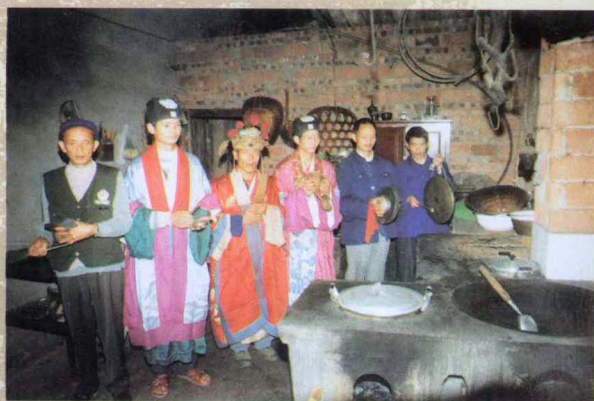
三元 三圣
(天官 地官 水官) (川主、土主、药王)



①



②



⑤



⑥

