

宇 向 著

长江出版传媒

长江文艺出版社

美女仍是一个活生生的人，她让生活像颜料一样消耗殆尽。无论律法和公正如何背道而驰，美女仍是一个活生生的人，她让生活像颜料一样消耗殆尽。无论律法和公正如何背道而驰，美女仍是一个活生生的人，她让生活像颜料一样消耗殆尽。



中国二十一世纪诗丛

# 宇 向

诗选

 中国二十一世纪诗丛

# 宇向诗选

宇 向 著

长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

宇向诗选 / 宇向 著

武汉: 长江文艺出版社, 2012.11

(中国二十一世纪诗丛)

ISBN 978—7—5354—6113—1

I. 宇… II. 宇… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 214922 号

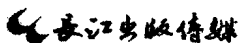
责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:



长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16

印张: 9.25 插页: 2 页

版次: 2012 年 11 月第 1 版

2012 年 11 月第 1 次印刷

行数: 3000 行

定价: 27.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



## 出版说明

中国新诗自“五四”发轫，至今已近百年历史。

本社一直致力于中国新诗的整理出版工作。上世纪90年代出版的《中国新诗库》（共十卷）收录从“五四”到“文革”结束共六十余年新诗佳作，其后，本世纪初陆续出版的《朦胧诗新编》、《第三代诗新编》和《九十年代诗新编》等收录了“朦胧诗运动”以来至上世纪结束共三十余年有影响力的诗歌作品。而对于21世纪以来已较为成熟的诗人，我社将在这套“中国21世纪诗丛”中陆续推出。

本丛书每位诗人单独成册，力求系统地收录诗人迄今为止的主要作品。书前附有诗人生活照片二帧，书后附有“诗人简历”，以说明诗人生活与写作之基本情状。

2006年11月

# 目 录

|                      |      |
|----------------------|------|
| 第一辑 你只是到我这儿来 .....   | (1)  |
| 理所当然 .....           | (3)  |
| 8月17日天气预报 .....      | (4)  |
| 我的房子 .....           | (6)  |
| 白痴 .....             | (8)  |
| 势力 .....             | (9)  |
| 我的死 .....            | (10) |
| 街头 .....             | (12) |
| 她们 .....             | (13) |
| 绘画生涯 .....           | (17) |
| 所以你爱我(for you) ..... | (20) |
| 远处发生的事情 .....        | (23) |
| 我的身体 .....           | (24) |
| 第二辑 这个人就要消失了 .....   | (25) |
| 低调 .....             | (27) |
| 圣洁的一面 .....          | (28) |
| 痛苦的人 .....           | (29) |
| 遮挡 .....             | (31) |
| 自闭 .....             | (32) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 一阵风 .....           | (34) |
| 慢慢消失 .....          | (36) |
| 走 神 .....           | (37) |
| 月 亮 .....           | (38) |
| 我就要碎裂 .....         | (39) |
| 深夜的房门和那使我忧伤的人 ..... | (40) |

### 第三辑 我的心悬在半空,没有落下来 .....

(41)

|                  |      |
|------------------|------|
| 寂静的大白天 .....     | (43) |
| 阳光照在需要它的地方 ..... | (44) |
| 钥匙在锁孔里扭 .....    | (45) |
| 我真的这样想 .....     | (46) |
| 其它的事情 .....      | (47) |
| 精神病人的鸡 .....     | (48) |
| 像人一样 .....       | (49) |
| 3点08分,我醒来 .....  | (50) |
| 半首诗 .....        | (51) |

### 第四辑 要一只鼻子永远指着前方 .....

(53)

|                 |      |
|-----------------|------|
| 上帝造人 .....      | (55) |
| 窗 .....         | (56) |
| 我几乎看到滚滚尘埃 ..... | (57) |
| 你滚吧,太阳 .....    | (58) |
| 你,你们 .....      | (59) |
| 口袋里的诗 .....     | (61) |
| 老情人 .....       | (62) |
| 你的狗 .....       | (63) |

|               |      |
|---------------|------|
| 世 界 .....     | (65) |
| 2002,我有 ..... | (66) |

### 第五辑 明天,他们仍然要与一些继续生活的人交错而过 ..... (69)

|                     |      |
|---------------------|------|
| 腐烂的,新鲜的 .....       | (71) |
| 苍蝇狂想曲 .....         | (72) |
| 医生情人 .....          | (74) |
| 5月27日写给安歌 .....     | (76) |
| 渡 夜 .....           | (78) |
| 不 哭 .....           | (80) |
| 我也想把我的迷游生活结束了 ..... | (81) |

### 第六辑 现在我打算退休,成为平凡无害的人 ..... (83)

|             |      |
|-------------|------|
| 女巫师 .....   | (85) |
| 撒 旦 .....   | (87) |
| 新 闻 .....   | (88) |
| 过气的刀 .....  | (89) |
| 大梦人生 .....  | (90) |
| 被神之手 .....  | (91) |
| 爱国者 .....   | (92) |
| 大诗人改诗 ..... | (93) |
| 长 .....     | (94) |
| 洪 .....     | (95) |

### 第七辑 我们身体的形状将贴在一起 ..... (97)

|               |      |
|---------------|------|
| 给今夜写诗的人 ..... | (99) |
|---------------|------|

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>第八辑 一根为亡灵弹奏的断指 .....</b> | <b>(113)</b> |
| 如果我,今天死去 .....              | (115)        |
| 遗 址 .....                   | (116)        |
| 两首诗 .....                   | (117)        |
| <b>第九辑 我要告诉你一件事 .....</b>   | <b>(121)</b> |
| 不能漫开 .....                  | (123)        |
| 真 相 .....                   | (124)        |
| 惊 叹 .....                   | (125)        |
| 我离开的地方还在摇晃 .....            | (126)        |
| 雪的消息 .....                  | (127)        |
| 2009,中秋夜 .....              | (128)        |
| 在关闭的屏幕上,你看到 .....           | (129)        |
| 信 .....                     | (130)        |
| 我的诗 .....                   | (131)        |
| <b>主要创作年表(代诗人简历) .....</b>  | <b>(133)</b> |

Chapter 01

# 你只是 到我这儿来



## 理所当然

当我年事已高 有些人  
依然会 千里迢迢  
赶来爱我 而另一些人  
会再次抛弃我

2000. 1. 17

## 8 月 17 日天气预报

各位观众，大家好！  
现在向您播报今夜和  
明天的天气状况：  
23 点至凌晨 3 点左右  
两条在黑暗中  
交媾的蛇将降临泺源大街，  
它们经常尾随刺客入室  
请该街的住户关好门窗，  
同时《幻想即兴》会随风起舞，  
并伴有 W 形闪电。  
请大家上网时注意东经 40，  
北纬 117.9 的逆向时速，  
一定避开后现代女权思潮。  
另外，明晨气温将继续下降，  
处女膜修补术、  
男性生殖器二次发育液  
将同西伯利亚寒流一起  
从报纸中缝向偏南方向移动，  
并在泉城广场上空停留，  
短时有流星雨，  
提醒大家注意防范爱情，

不然幸福会令你吃尽苦头。  
今天的天气预报播送完了，  
谢谢收看

2000. 8. 17.

# 我的房子

我有一扇门，用于提示：

当心！

你也许会迷路。

这是我的房子，狭长的  
走廊，一张有风景的桌子。

一棵橘树。一块煤。

走廊一侧是由书垒成的，  
写书的人有的死了，有的  
太老了，已经不再让人  
感到危险。

我有一把椅子，有时  
它会消失，如果你有诚心，  
能将头脑中其它事物  
擦去，就会在我的眼中  
摸到它。

我有一本《佩德罗·巴拉莫》，  
里面夹着一缕等待清洗的  
头发。我有孤独而  
稳定的生活。

这就是我的房子。如果  
你碰巧走进来，一定不是为了

我所唠叨的这些。

你和我的房子

没有牵连，你只是

到我这儿来

2000. 6. 12.

## 白痴

早晨，我看到  
在我一生中  
多次看到的那人——

白痴，每一天都做着  
这样的事情：  
用镐头刨着院子里的泥土，  
一遍又一遍，他刨着，  
他刨着，越刨越有劲

后来，他蹲下、抽旱烟。  
灰黄的烟雾中，一张脸是凉的，  
一片叶子打上去，就染上了寒气。

此时，生活对于我们两个人，  
都是彼此的秘密。

如果他抬头，看见我向他微笑，  
他会不会突然爱上我？

2000.12.3.