



中國林業

与生态史研究

CHINESE FORESTRY

AND ECOLOGICAL HISTORY

尹伟伦 严耕 ©主编 林震 阎景娟 李莉 李飞 ©副主编



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

中國林業

与生态史研究

CHINESE FORESTRY
AND ECOLOGICAL HISTORY

尹伟伦 严耕 ©主编
林震 阎景娟 李莉 李飞 ©副主编

 中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国林业与生态史研究/尹伟伦, 严耕主编

北京: 中国经济出版社, 2012. 08

ISBN 978 - 7 - 5136 - 0196 - 2

I. ①中… II. ①尹… ②严… III. ①林业史 - 研究 - 中国 ②生态系统 - 历史 - 研究 - 中国 IV. ①F326. 29 ②Q147 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 179733 号

责任编辑 乔卫兵 黄 静

责任审读 霍宏涛

责任印制 石星岳

封面设计 华子图文

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 22

字 数 323 千字

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 0196 - 2/F · 8524

定 价 48.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

本书为中央高校基本科研业务费专项资金资助项目
“中国古代林业文献的整理与研究”（RW2010-7）最终成果

导言

这本论文集,是《中华大典》之《林业典》编纂的副产品。

在2007年至2011年的五年间,以北京林业大学人文社会科学学院教师为主体的编纂团队,以高强度、高密度的工作节奏,编纂了包括五个分典、洋洋千万言的百科全书式的文言类书,即《中华大典》之《林业典》。这一富有开创性、挑战性的工作,使编辑们对中国古代林业文献有了一个整体把握。在那些紧张工作的日子里,无暇多思考研究那些被挖掘出来的资料。我们能做的,只是按照《中华大典》体例的要求,把这些资料按内容和性质的不同,分成多个经目、纬目,以分门别类地收纳这些资料。现在,《林业典》问世在即,基于这些资料的研究也到了该展开的时候了。

在环境污染严重、生态陷入危机的当今,森林的生态屏障作用正为越来越多的公众所承认和重视。生态文明既是党中央提出的一项建设任务,也是广大公民的迫切需要。生态文化是近年来人们耳熟能详的关键词。这一词的定义虽然众说纷纭,五花八门,但是我们大致可以知道,受生态学的研究路径及基本结论的启发,生态文化注重人类与自然、与环境的关系的研究,强调彼此之间或显性或隐性、或直接或间接的影响,强调系统性和整体性,希望能扭转人与自然之间的敌意和对立的局面,达到和谐相处、可持续发展的目的。一切与此相关的思想、意识、制度、法律、技术、艺术等等,都可以纳入生态文化的视野。生态文化不是空中楼阁,不是黄山山顶的飞来石,它的思想资源就隐藏于中国传统文化中,需要挖掘、梳理和研究。中国古代

林业资料就蕴含着生态文化思想资源。它异常丰富,同时又驳杂而零散,它们像各色质地不同的珠子,散落于浩如烟海的茫茫古籍中。将这些珠子收集起来已经不易,如何将它们串成一些有意义的珠链,更是要费些精力和思虑。这本集子,就是这样一些思虑的成果。

在本集,特别是在“思想篇”的论文中,频繁地跳动着“生态思想”几个字眼。“生态”的提出既是非常晚近的事,那么,在几千年的中国文化传统中,哪些思想算得上是“生态的”?从作者们的研究中,可以看出大约有以下几点:

第一是天人合一思想。在古人看来,人的行为与天时、自然有着非常密切的联系。这种整体观正是以生命体与其生长环境的关系为研究对象的生态学的基本思路,因而是“生态的”。古代文献中不断回响着一个基本观点,那就是人的行为要顺应天时、顺应自然规律。把自身融于自然中,对自然万物都存有一份敬畏。斧斤以时入山林,“以时禁发”自然资源。这种行为规范的提出可能不是、至少不仅仅是出自保护资源这样直接的目的,而是与人事的吉凶祸福、世道的治与乱紧密联系起来。反过来说,人的境遇遭逢,其缘由为何,都成为对顺应天意与否的追问和反省。人们坚信天人之间是有感应的。这种把自然与人的关系神秘化倾向曾经被当作唯心论、当作封建迷信而大加挾伐,但在生态危机的今天,看来很有反省的必要。因为我们都已经亲身体会到了大自然以它隐蔽而曲折的方式,报复着人类对它的疯狂掠夺和肆意践踏。如果我们把天意理解为自然规律或生态平衡,把对自然、对生命的敬畏作为人类的良知的一部分,那么人类还有走出生态困境的出路。

第二是人与动植物之间无所不在的联系与关照。森林不仅是为人类提供衣食用度的宝库,更是激发人类的灵感与想象的契机源。动植物图腾映射着先民对自然的崇敬,对自己行为的约束节制。而动植物的某些品性特征,往往成为人类反省自身时的人格标尺或伦理道德参照。正是在与世界万物的区别与联系中,人类得以调整自己,获得在这个世界上的位置感,获取生命的意义。关注生命的质量与周围环境的动态联系,这些思想当然也是生态的。

第三是对自然的利用与回馈意识。大量文献显示,中国古代很早就探讨了林业与农业的相互依赖的关系,揭示了开垦、耕种土地对森林植被及生

物系统平衡所造成的伤害。在对森林自然资源的利用方面,古人强调的是因地制宜。人工培育林木,用于生活所需,代替或弥补对自然山林的损害。有大量记载,谈到古人在建了一座庙或一片宫殿之后,立刻就在山上种树,以备日后修缮和日常生活所需。这种维持生态平衡的思想动机和做法也是生态的。无论是个人住宅,还是一方游观胜地,修建的原则应该是“逸其人,因其地,全其天”。物力人力,都以最小的动用取得最大的效力。对具有代表性人物如柳宗元等文人官宦的生态思想进行梳理是非常有益的。而在《清代前中期仕人的生态思想》一文中,作者既论述了前人对节制自身行为和促进经济社会发展双重目标的积极探索,也分析了他们对宏观生态系统缺乏认识等局限,指出了尚需深入探讨的空间。

当然,古代文献中绝非皆是正面的经验。也有大量文献记载了由于种种原因造成的灾异,并记述了人们的思考和应对。正如《〈左传〉生态环境思想解读》一文所指出的:“中国古代生态环境史实际上就是生态保护与生态破坏不断斗争的历史。”无论是正面的经验还是反面的教训,都足以使我们深思。

“管理篇”收集的论文,多是对古代林业制度管理方面,如机构、制度、做法等方面进行的事实综述和理性思考。如秦汉以后山虞林衡制度的废弃,开启了两千年林政衰微的历史,也是致使后世中华大地森林大幅度受损的一个重要原因。此辑中对古代山林川泽等方面的管理机构设置情况的梳理、综述和分析,描绘了一幅古代中央生态管理方面的全景图形,为进一步相关研究打下了基础。关于皇木采办的研究,以大量详实的资料论述了皇木采办的规模和方式,折射了古代帝王奢侈无度的生活,指出了它对林木产区的生态环境造成的严重破坏,给人民生活带来的沉重负担。另外,对清代山林的开禁与解禁等史实的分析表明,科学合理的经营管理的缺失会带来很大的负面影响。所有这些对各历史时期林业管理及政策方面的研究都以翔实的史料研究为特色,体现了作者们扎实的分析史料、提炼论点的功力。

“考述篇”是就某些古代林业文献所做的具体介绍引述。它们或对某个专题或领域的文献做一网打尽式的摸底综述,或对某几种书做版本考证,或对某个细微末节如寒号虫,不厌其烦地做全面的考证。这是一种搜罗爬剔的细致工作,看似零散细微的描述中往往深意存焉。实践这种注重资料考证的中国传统治学方式,算是我们从善如流、向先贤致敬的一个姿态,一种

怀想。

“文化篇”的论题相对宽泛。文化可以被视为一个系统,一个演练场,一个民族共有的语法及一套共享的意义、价值体系。《中国的森林文化基因》《森林文化:中国文化的源头》等文,从词源、发生学等角度,在理论及历史层面宏观地探讨了森林何以是中国文化的源头之一,是中国文化的重要组成部分。其他论文从植物赋意、居处筑造、游憩隐居等方面,论述了人与森林动植物、与自然山水之间的广泛的互动关系。这可以印证符号学对文化的阐释,即,文化是人的符号思维活动的产品及其生成意义的总和。我们可以看到日月星辰、自然山水、动植物等都可以作为能指,承载了人类赋予它们的超出其自身之外的意义,因而成为“人化自然”。保护自然的完整性,说到底就是维护我们自身的完整性。

这几个篇章当然并不能穷尽研究论题。有许多话题还未能锁定和展开。比如,在古代文化思想中,在“天人合一”之外,也有“人定胜天”一脉。人定胜天,不是人必定会战胜老天、战胜自然的意思,它的原义是说人的安定因素更重要,要胜过自然对人的影响。那么这种“人定”,是来自仁政,来自宗教信仰,来自社会的公平正义,还是来自人的自我完善?对以往忽略或误解的思想做再认识、再思考,使之与来自西方的环境正义等概念相碰撞,应该可以开拓视野,打开思路,产生思想的火花。我们的探索才刚刚开始,我们不揣浅薄地奉献出这些初步的思考,期待能就教于国内外同行、学者,相互商榷、切磋,不断将思考引向深入,对生态文化建设做出应有的贡献。

导言 / 1

思想篇

- 中国传统林业思想述要 / 3
《左传》生态环境思想解读 / 11
基于图腾崇拜视角的先秦时期的生态意识 / 19
论《诗经》的生态和谐思想 / 26
论《周易》的生态伦理思想 / 35
试论汉代帝王诏书中的生态意识 / 44
中国古代动物文化思想概论 / 55
柳宗元公共园林营造思想的梳理及思考 / 78
清朝前中期仕人的生态思想 / 87
清代至民国时期甘肃森林生态思想探析 / 100

管理篇

- 魏晋南北朝林政初探 / 115
明清皇木采办及其影响 / 123
清代东北地区林业管理的变化及其影响 / 134
中国古代中央生态管理机构变迁初探 / 145
18 世纪中国的生态政策与生态经济 / 169
清前中期农林政策研究 / 177
清末东三省林业的管理及近代林业的萌芽 / 184

考述篇

- 中国古代森林动物研究的文献史料述要 / 199
古代寒号虫考论 / 209
《管子·地员》新探 / 216
明清时期徽州涉林契约文书初探 / 225
《魏王花木志》辨正 / 234
古农书《树艺篇》的版本流传及价值 / 240

文化篇

- 森林文化:中华文化的源头 / 247
术数活动中的森林文化解读 / 261
赋意与附会:植物文化意义的生成 / 270
黔东南地区林业文化初探 / 278
中国古代文士山林游憩审美情趣 / 286
古代隐士文人山居生活形态述略 / 299
中国的森林文化基因 / 310
中国古代植物文化演变与士人阶层的关系 / 317
弇山园“全景”建筑观与“生态”造景意识研究 / 324
《长物志》中的植物造景技法分析 / 331

思想篇

中国传统林业思想述要

——基于《中华大典·林业典·林业思想与文化分典》的研究

林震 仲亚东

中华文明源远流长,传世的文献资料非常丰富,其中有大量涉及林业建设、生态保护思想的内容。我们在编修《中华大典·林业典》时,专门设立《林业思想与文化分典》,遍搜古籍,撷其精华,分门别类地予以归纳、整理。本文主要依托其中的思想部分^①对传统林业思想进行简要研究。

我们理解的林业,包括森林生态、林业产业和林业思想三个层面的内容,相应地,林业思想包括林业产业思想和林业生态思想两类。根据文献分布的实际状况,我们在林业生态思想之下分设天人和谐与森林功效两个小类,在林业产业思想之下分设林业科技和林务管理两个小类。下面,依次对这四类内容进行分析。

一、天人和谐

古人很早就涉及天人关系等抽象的命题,并把它和森林、树木等实际问题联系起来。《易经》中有几段经典的语句:

“天地变化,草木蕃。”^②

“天地解而雷雨作,雷雨作而百果草木皆甲坼。”^③

“雷雨之动满盈,天造草昧。”^④

① 关于思想与文化的区别:我们把较为系统地论述问题的文献,归入思想部分;把森林和有关动植物当做一种象征性符号予以展开的文献,归入文化部分。

② 《易·坤》。本文所引文献,除注明外,均引自电子版《四库全书》。

③ 《易·解》。

④ 《易·象》。

在长期的生产实践中,古人认识到如何适应自然变化以做好保护、利用林木的工作。《逸周书》具体规定了一套与季节更替相适应的行为规范:

“(仲春之月)无焚山林。……(季春之月)命野虞无伐桑柘。……(季夏之月)树木方盛,乃命虞人入山,行木,无或斩伐。……(季秋之月)草木黄落,乃伐薪为炭。”^①

《尚书·洪范》还把木抽象为象征性符号,立为五行之一,赋予其世界基本构成要素的地位。

先秦以后,天人和谐思想在强调“天”和“人”两个方向上都继续有所发展。在强调“天”的方面:两汉时期,阴阳五行学说盛行,作为五行之一的“木”被放在五行之首的位置,地位更显崇高。董仲舒在《春秋繁露》中说:

“木,五行之始也。……木生火,火生土,土生金,金生水,水生木,此其父子也。”^②

他还充分抓住“木”与春季、与生长的关系,把林木与春旱求雨乃至政治活动联系起来:

“故少阳因木而起,助春之生也。”^③

“春旱求雨,……无伐名木,无斩山林。”^④

“王者与臣无礼,貌不肃敬,则木不曲直,而夏多风暴。风者,木之气也,其音角也,故应之以暴风。”^⑤

五行学说的盛行,体现了当时人对上天的敬畏和对自然规律的自发信从。把自然现象与人们的活动乃至政治事务联系起来,是对人类行为的一种文化限制,在客观上有利于避免人们的极端行为。

在重视“人”的方面:儒家长期把先秦典籍视为圣人领悟天地之性而制作的产物。胡瑗所撰的《周易口义》中说:

“夫圣人粹天地之灵,……至如树木以时伐,禽兽以时杀,春夏则生育之,秋冬则肃杀之,使物遂其性,民安其所,是范围天地之化,而无过越也。”^⑥

以后,朱熹等理学家进一步发展儒学,认为人能够发挥自己的作用去把

① 《逸周书·月令解》。

② [汉]董仲舒. 春秋繁露·五行之义。

③ [汉]董仲舒. 春秋繁露·天辨在人。

④ [汉]董仲舒. 春秋繁露·求雨。

⑤ [汉]董仲舒. 春秋繁露·五行五事。

⑥ [北宋]倪天隐述,胡瑗撰. 周易口义(卷一零·下经)。

握“理”，做到天人和諧：“自家知得物之理如此，則因其理之自然而應之，便見合內外之理。……草木春生、秋殺、好生、惡死，仲夏斬陽木，仲冬斬陰木，皆是順陰陽道理。……非其時，不伐一木，不殺一獸，不殺胎，不斃夭，不覆巢。此便是合內外之理。”^①

二、森林功效

森林功效指森林作為整體所具有的功能、效益。人類從誕生時起，就享受森林的功效。《管子》提到林木在國防和防洪上的功能：

“方百里之也，樹表相望者，丈夫走禍，婦人備食，內外相備，春秋一日，敗曰千金，稱本而動。”^②

“大者為之堤，小者為之防。……樹以荊棘，以固其地，雜之以柏楊，以備決水。”^③

森林的這兩項功效在以後繼續受到重視，下面僅舉宋朝的兩個例子：

“（皇祐元年十月）戊寅，河北緣邊安撫司請自保州以西無塘水處，廣植林木，異時以限敵馬。從之。”^④

“（建隆三年十月），詔：緣汴河州縣長吏，常以春首課民夾岸植榆柳，以固堤防。”^⑤

明清時期，治理黃河是國家最重要的公共事務之一，湧現了《河防一覽》《治河工程》《行水金鑑》等專門文獻，它們詳細敘述河堤植柳的意義、方法：

“堤成之後，必密栽柳葦茭草，使其茁衍叢布，根株糾結，則雖遇颶風大作，總不能鼓浪衝突，此護堤之最要策也。”^⑥

“凡沿河種柳，……明臣劉天和《六柳說》曲盡其妙，當仿其法行之。”^⑦

隨著農業的發展，古人对森林植被狀況與降水、氣候、灌溉等現象之間關係的認識也逐步加深。唐代開元年間一道詔書談到驢山良好的植被和自

① [宋]黎靖德編·朱子語類(卷一五)。

② 《管子·侈靡》。

③ 《管子·度地》。

④ [宋]李焘·續資治通鑑長編(卷一六七)。

⑤ [元]脫脫·宋史(卷九三·河渠志)。

⑥ [明]靳輔·治河工程。

⑦ [清]傅洪澤·行水金鑑(卷五一)。

然环境：“骊山特秀峰峦，俯临郊甸，上分艮位，每洩云而作雨，下出蒙泉亦荡邪。”^①

宋人已深感生态环境受到破坏，痛陈砍伐森林对水利灌溉的负面影响：

“(四明)近年以来，木植价高，斧斤相寻，靡山不童，而平地竹木亦为之一空。大水之时，既无林木少抑奔湍之势，又无包缆以固少土之积。……繇是舟楫不通，田畴失溉。”^②

明清时期，人们已明确认识到森林变迁与气候变化之间的关系：

“深山大当，谿谷高下，林木蓊鬱，此亦天地之腴理也，是以其土常润，其气常蒸蒸升而为云。……辟之以为田，锄犁之所加，风日之所烁，焦枯燥涸，而云之出渐稀矣。”^③

“若其山多草木，鬱积磅礴，其泉流必厚，而田受其滋，否则春夏多骤雨，沙石随之而下，田虽本肥，受害既深，亦从而瘠矣。”^④

进入近代，随着西方造林经验和光合作用等科学知识的传入，人们对森林功效有了新的认识，郑观应在著作中提到：

“泰西数十年于种树之事极为尽心。……无水者变而有水，因树木能放氧气，能润本根，故乾漠之区，咸资灌溉也。”^⑤

三、林业科技

林业科技主要指对林木及其他林产品的开发利用及相关技术思想。古人很早就重视山林资源的价值，《管子》《左传》《礼记》等经典中有大量的论说：

“宫室器械，非山无所仰。”^⑥

“夫山、泽、林、盐，国之宝也。”^⑦

“及夫日月星辰，民所瞻仰也，山林、丘陵，民所取材用也。”^⑧

① [宋]宋敏求·唐诏令集·典礼·禁骊山樵采诏。

② [宋]魏峴·四明它山水利备览。

③ [清]崔述·无闻集(卷一·救荒策)。

④ [清]鲁士骥·鲁山木先生文集·备荒管见。

⑤ [清]郑观应·增定盛世危言新编·旱潦。

⑥ 《管子·山国轨》。

⑦ 《左传·成公六年》。

⑧ 《礼记·祭法》。

在利用山林资源时,逐步形成了山林保护、适时而取等观点:

“君之所务者五:一曰山泽不救于火,草木不植成,国之贫也”,“修火宪,敬山泽林藪积草,夫财之所出,以时禁发焉。”^①

“山林虽广,草木虽美,禁发必有时。”^②

古人认识到不仅要单纯利用天然林木资源,还要利用人工栽培树木以获利,《史记·货殖列传》中对此说:

“安邑千树枣,燕、秦千树栗,蜀、汉、江陵千树橘,淮北、常山已南,河济之间千树萩,陈、夏千亩漆,齐、鲁千亩桑麻,渭川千亩竹,……此其人皆与千户侯等。”^③

以后,陆续涌现出一系列农书,如北魏的《齐民要术》、元代的王桢《农书》,其中对栽植树木尤其是果树给予了许多关注:

“丘陵阪险不生五谷者,以树竹木。春伐估槁,夏取果蓏,秋蓄蔬食,冬伐薪蒸,以为民资。”^④

“果木材植等物,可以自用有余,又可以易换诸物,若能多广栽种,不惟无凶年之患,抑亦有久远之利焉。”^⑤

明清时期,随着全国总人口增多、人地压力加重和国土开发的深入进行,加强林业建设的重要性和迫切性日益突出,人工栽植林木以获利的思想也更为流行。清人杨岫在《幽风广义》中把林业看作大农业不可缺少的一部分,他说:

“致富之本,皆出于农。农非一端,耕、桑、树、畜,四者备而农道全也。若缺其一,终属不足。”^⑥

《补农书》《农桑易知录》等著作对林木的经济价值都给予相当重视:

“中庭植果木,凡可取为祭祀,宾客亲戚馈问之用,即省市办金钱。”^⑦

“山坡岭地,……何尝不宜于竹木?……约不特挖笋做篾,日用所需,且

① 《管子·立政》。

② 《管子·八观》。

③ [汉]司马迁·史记(卷一二九·货殖列传)。

④ [北魏]贾思勰·齐民要术(卷一·种谷)。

⑤ [元]王桢·农书(卷五·种植)。

⑥ [清]杨岫·幽风广义。

⑦ [清]张履祥·补农书,[清]贺长龄·清经世文编(卷二六)。