

卢辅圣

简帛书千字文

西 腹 父 尚 揖 玃 讓 聖 育 震 陶 豢
師 人 帝 烏 圓 人 皇 臥 市 冬 亨
重 於 隴 海 咸 河 潛 羽 翔
彌 縹 鞞 殊 稱 夾 炎 藥 珍 杼 柰
繇 為 覆 金 匱 麗 木 玉 少 農 畝
餘 成 兰 俟 呂 調 陽 惠 騰 級 鼎
商 妙 張 虞 朱 暑 往 龜 軋 奧 匪
貝 璽 去 食 序 圃 洪 阮 日 月 盈 昃



甬上风物志

263h

责任编辑 吴 瓯

技术编辑 钱勤毅

封面设计 潘志远

图书在版编目(CIP)数据

卢辅圣简帛书千字文/卢辅圣书. —上海: 上海书画出版社, 2003. 12

ISBN 7-80672-800-7

I. 卢... II. 卢... III. 汉字-法书-中国-现代
IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第111847号

卢辅圣简帛书千字文

卢辅圣 书

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 5.33

印数: 0,001-5,000

版次: 2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷

书号: ISBN 7-80672-800-7/J·717

定价: 20.00元

自序

不知从何时开始，简帛书作为一种书体的概念逐渐流行起来。这种源于春秋战国至晋代的简牍缙帛文字遗迹而被纳入当代书法创作分类体系的字体称谓，其实与篆、隶、楷、行、草乃至草篆、古隶、章草、行楷之类的字体称谓并不平行，而是以隶为主，兼及篆、楷、行、草的某些体态，其风格容量显得特别宽泛博大，因而权以书写材料来代指的笼统命名。随着二十世纪毛笔退出实用性舞台，以及中国精英结构从通才式的文人士夫向专业技术人才转化，书法一方面升腾为更加纯粹的艺术形态，一方面又从传统社会中精英的艺术蜕变成现代社会中的大众艺术，出土日富的简帛书，遂作为继清代碑学思潮之后的一大宗传统书法资源，吸引着许多热衷书法艺术的人士。他们从中发现了被名家墨迹和碑版传刻所遮蔽的书法原生态及其天机自然之妙，发现了在今文系统渐趋枯竭而由长达千年的『隶变』过程所携带的结字造型的奇异活力和魅力，并藉此以抵御习惯性思维的惰性，激励破格创新的勇气，在古与今、法与意、述与作、正与奇等等错综复杂的辩证关系中寻求启示，缔造新的艺术契机。

作为涉足简帛书的一员，我也与许多人一样，主要从创作立场而不是学术立场上建构其关联域。它使我获得了一个内存丰厚并能不断生发的框架，不仅有利于笔墨形式、文字学修养等个性资质的发挥，而且为进一步明确风格定位、充实人文内涵和提高精神品格留出了发展的空间。惟其如是，当接到《简帛书千字文》约稿时，我不揣鄙陋，将其视作艺术求索历程中的一个小小驿站，而欣然命笔，作此卷帙以付梓。我深知，由于观念和水平的局限，其中难免留有粗疏浅薄乃至错误之处，但愿它还不至于抵消其给予人们的启示作用，正如简帛书的命名本身那样。

天地玄黄 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张 寒来

天

地

玄

黄

宇

宙

洪

荒

日

月

盈

昃

辰

宿

列

张

寒

来

暑

往

龜

收

與

廷

閏

餘

成

三

俟

呂

調

陽

雲

騰

綏

黑

暑往 秋收冬藏 閏余成歲 律呂調陽 云騰致雨

露结为霜 金生丽水 玉出昆冈 剑号巨阙 珠称

雷 鼓 为 覆 金 匝

麗 木 玉 少 畏 罍

斂 蒲 縹 鞞 珠 稱

夜

光

果

珍

李

奈

菜

重

芥

姜

海

咸

河

淡

鱗

潜

羽

翔

夜光 果珍李奈 菜重芥姜 海咸河淡 鱗潜羽翔

龙师火帝 鸟官人皇 始制文字 乃服衣裳 推位

夔

师

人

帝

鸟

目

人

皇

氏

制

衣

字

西

腹

衣

裳

推

位

讓

聖

育

震

陶

豸

五

光

信

罪

周

發

殷

易

聖

朝

舌

昔

让国 有虞陶唐 吊民伐罪 周发殷汤 坐朝问道

垂拱平章 爰育黎首 臣伏戎羌 遐迩一体 率宾

平拱琴阜變哀

禾首臣臣戎羌

遐迩遠體淵實

弱

王

寫

扇

枉

桎

白

細

食

習

升

復

亭

木

頤

達

命

方

归王 鸣凤在树 白驹食场 化被草木 赖及万方

盖此身发 四大五常 恭惟鞠养 岂敢毁伤 女慕

羞 叱 目 髮 四 爪

× 術 慈 集 鞠 矜

直 取 毀 傷 尺 慕

貞 齋 羅 敗 寸 匱

疾 通 必 娶 得 能

算 遠 罔 談 彼 短

靡恃己长 信使可覆 器欲难量 墨悲丝染 诗赞

靡恃己长
信使可覆
器欲难量
墨悲丝染
诗赞

可覆
器欲
难量
墨悲
丝染

可覆
器欲
难量
墨悲
丝染

美 羊 羴 行 羴 取

忘 气 仵 聖 忘 逮

名 立 形 喘 表 是

空谷传声 虚堂习听 祸因恶积 福缘善庆 尺璧

虫

舌

隳

聲

虛

室

習

聽

禍

因

惡

積

泉

緣

善

慶

尺

璧